



# کونستانتین گورکیو

وہرکیانی: سلیمان دلسوز

رومان



# منتدای اقرا الثقافي

للكتب ( کوردی - عربی - فارسی )

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

# كاترۇمىر بىيىست و پىنچ

كۇنىستانتىن گىۈرگىۈ

وەرگىترانى: سلىمان دلسۆز



ھەزىر - ۲۰۱۱



دهزگای توژیینه وه و بلاوکردنه وهی موکریانی



وهزارهتی رۆشنیبری و لاوان بهرێوه بهرایهتی

گشتی رۆژنامه نووسی و چاپ و بلاوکردنه وه

بهرێوه بهرایهتی بلاوکردنه وهی ههولێر

## دهزگای توژیینه وه و بلاوکردنه وهی موکریانی

• کاتژمێر بیست و پێنج

• نووسینی: کۆنستانتین گیۆرگیو

• وهرگێڕانی: سلێمان دلسوز

• نهخشه سازی ناوه: ئالان

• بهرگ: جێگر عهبدوڵڵه بار

• پیتچن: شاناز پیروتی نیا

• نرخ: ٤٠٠٠ دینار

• چاپی دووهم: ٢٠١١

• تیراژ: ١٠٠٠ دانه

• چاپخانه: وهزارهتی رۆشنیبری و لاوان (ههولێر)

• نه بهرێوه بهرایهتی گشتی کتێبخانه گشتیه کن ژمرد سپاردنی (١٣٣) ی پێدراوه.

زنجیره ی کتیب (٥٢١)

نمو کتیبه و کتیبه کانی وهزارهتی

رۆشنیبری له سه ره نمو ماله پره بچوئنه وه

www.Kurdchap.com

ماله پره: www.mukirvani.com

نیمیل: info@mukirvani.com



## پیرست

- کتیبی یەكەم / فانتانا ..... ۷
- کتیبی دووهم ..... ۱۱۹
- لەگەڵ ماچێکدا .. یۆلیسکا ..... ۱۳۵
- کتیبی سێهەم ..... ۱۴۹
- کتیبی چوارم ..... ۱۹۱
- کتیبی پێنجەم ..... ۲۴۵
- بەشی کۆتای / تینتەر میتسۆ ..... ۳۴۹

## کتیپی یه کهم

(1)

فانتانا

سۆزانا خۆی له یوهان مۆریس نزیکتێر کردهوه و گوتی:  
"هیشتا باوهڕ ناکهم ده‌پۆی."

ئینجا ده‌ستی به‌ سه‌ریدا هینا و په‌نجه‌کانی خستنه‌ نیو کاکۆلی ره‌شی.  
لاوه‌که‌ کشایه‌وه‌: "بۆ باوه‌ڕ ناکه‌ی؟"

ده‌نگی تۆزیک توورپه‌یی پێوه‌ دیار بوو: "دووسبه‌ی له‌گه‌ل تاوه‌لات  
ده‌پۆم."

له‌ لای په‌رژینه‌که‌وه‌ راوه‌ستا بوون و ته‌زووی هه‌وا سارد ببوو. لاهه‌که‌ به‌  
ئارامی ده‌ستی که‌که‌ی له‌ سه‌ر سه‌ری خۆی لا برد و گوتی: "ده‌ی، مائاوا:  
که‌ گوتی: "نا مه‌پۆ."

به‌لام کۆره‌ به‌ لیڤراوییه‌وه‌ گوتی: "زۆر دره‌نگ بووه‌ و سه‌به‌ینیش هه‌زار و یه‌ک  
کارم هه‌ن: "که‌ ده‌نگی نه‌کرد، به‌لام پتری خۆ پێوه‌نووساند. سه‌ری وه‌ سینگ  
رووتی لاهه‌که‌ کرد و چاوی له‌ ئاسمان بری ئه‌و ئه‌ستیرانه‌ ده‌بینی، چه‌ند جوانن؟  
لاوه‌که‌ پنی وا بوو شتیکی گرنگی پیده‌لی بۆیه‌ هیشتا نه‌رۆیشتبوو، به‌لام  
ئه‌و ئیستا باسی ئه‌ستیره‌ی بۆ ده‌کرد. خۆی له‌ که‌چه‌ پچه‌رییه‌وه‌ و ملی رینگای  
گرت، که‌چی له‌ پڕ بیری که‌وته‌وه‌ که‌ دووسبه‌ی به‌ سه‌فه‌ر ده‌چی و له‌ ماوه‌ی  
سه‌فه‌ره‌که‌دا که‌ لانیکه‌م سێ سالی پیده‌چی سۆزانا نابینیته‌وه‌. بۆیه‌ سه‌یری  
ئه‌ستیره‌کانی کرد تا به‌ دلی که‌چه‌ بجووتیه‌وه‌: "ئه‌مه‌ راسته‌ که‌ هه‌ر که‌سه‌و  
ئه‌ستیره‌ی خۆی هه‌یه‌ و که‌ مرد ئه‌ستیره‌که‌ی ده‌کشی؟"

لاوه‌که‌ وه‌لامی دایه‌وه‌: "من چووزانم؟"

ویستی ئەمجارە بە راستی بروا... بە پەلە گوتی: "دیمانە بە خیر!"  
 سۆزانا پرسى: "ئاخۇ ئىمەش لە ئاسمان ئەستىرەى خۇمان ھەيە؟"  
 یوھان وەلامى دایەو: "ئىمەش ئەستىرەى خۇمان ھەيە، جا چ لە  
 ئاسمانى بى و چ لە ناخى خۇماندا: پاشان بەرئ کەوت. کچە لە حالیکدا  
 پەنجەکانى لە پەنجەى کورەکە ئەلقاندبوو تا سەر جادە لەگەلى رۆیى.  
 ھەر چاویکی لە ئەستىران و چاویکی لەو دەکرد. گوتى: "سبەى  
 چاوەرێتم." کورە بە دەم رۆیشتەو گوتى: "ئەگەر باران نەبارى دیم."  
 سۆزانا زۆرى حەز لیبوو دواى بکەوئ و لىنى وەپارى کە "ئەگەر بارانیش  
 بارى ھەر بىت و بىبینى." بەلام لاوەکە بە چەند لوقاوى دريژ دوور بۆو و  
 یەکدا بە دوو لە نێو دارەکاندا نەدیو بوو. کچە ھەروا راوەستابوو، تۆز و  
 خۆلى جلەکانى تەکاند و پىش ئەوہى بگەریتەو ھەوشەى مالى چاویکی لە  
 چیمەنى بن دارگۆیزەکە کرد کە شىلابوویانەو.

ھىشتا بۆن و بەرامەى کورەى بو دەھات، بونى کۆتەرەى دار، بونى  
 تووتن و بونى دەنكى گىلاس.

یوھان مۆرىتس بە نێو کىلگەدا تىپەرى. لەبەر خۆیەو ھەیتووى لىدەدا.  
 شەروالى رەشى سەربازى و کراسىكى سپى ئىخەکراوہى لەبەر بوون.  
 پىخواس بوو. چەند جارى باویشکى دا و فیتوولیدانەکەى پچرا. بىرى لەو  
 کىژە دەکردەو کە چەند چرکەساتى لە مەوبەر جى ھىشتبوو. پرسىارەکەى  
 لەمەر ئەستىرانى بىر کەوتەو و پىکەنى:

"وہک منداڵ وان! ئەم ئافرەتانە پرسىارى چۆن دەکەن!"  
 پاشان بىرى بەرەو سەفەرەکەى چوو کە دەبوو رۆژىکى دى بچیتە  
 ئەمریکا.

بە زەحمەت خۆى بە سەر پىنۆ دەگرت. دەبوو لە گەل کازىوہى بەیانیش  
 راست بىتەو، لەبەر ئەوہى ئەو دواىین رۆژى کارکردنى بوو. چەند کاتژمىر  
 پترى بۆ ئەو کاتە نەمابوو. زیاترى لە لاقان وەینا.

## (۲)

تاریک و روونی به یانی یوهان مورتیس له سهر کانی بوو. ئیڅه ی کراسه که ی تا ئه و جییه ی دهکرا ئاوه لا کرد و چهند شلپه ئاوی ساردی کانیه که ی به ده موچاو و ملیدا کرد. که س له وئ نه بوو. گوندیه کان هینستا له خه و هل نه سابوون. که و ته ری. بو ئه وه ی دهستان وشکبکاته وه به قژیدا هینان. ئینجا کراسه که ی راسته و پاسته کرد، به لام دوگمه کانی دانه خستنه وه. چاوی له گونده که ی خواروو کرد که له ناو ته مومژیکی سپیدا نو قم ببوو. ئه و ده قهره "فانتانا" یان پنده گوت و له نیو خاکی "رؤمانیا" دا بوو. هر لیره بیست و پینچ سال به ری، یوهان مورتیس چاوی پشکووت. له کاتیکدا سهیری هر سیک کلیسه ی دینه که - کلیسه ی کاتولیک، پرؤستان و (ئورتودوکسه کان) ی ده کرد که و ته وه بیرى سؤزانا که هه میشه ده پیرسی یوهان بلنی له وئ هه ست به غوربه ت بکه ی؟ ئه ویش پی پنده که نی و به فیزه وه ده یگوت: ته نیا ژنان هه ست به غوربه ت ده که ن و ئه م پیاوه، به لام له م ساته وه خته دا خه میکی نامؤ سینگی ریکده گوشتی. دهستی به فیکه لیدان کرده وه و چیدی چاوی له ئاواپیه که نه کرد. مالی قه شه "ئلیکساندر کورؤگا" له سهر جاده و له په نا کلیسه ی ئورتودوکس بوو. ده رگه ی ده ری داخرا بوو. یوهان داهاته وه و کلیله که ی که له ژیر به ردیکدا شار دبوویانه وه، ده رهینا. کلیله که یان هه میشه له وئ ده نا بو ئه وه ی به یانیان پی بته ژووره وه. سه گه کان هه رایان کرد و به ده وریدا ملیان له هه لبه ز دابه ز نا. سه گه کان پی نه ده وه رین. له بهر ئه وه ی شه ش سال بوو لای قه شه کاری ده کرد. بریار وابوو ئه و رژه سیو برنن. پاشان هه قدهستی خوی وه ربگری و به قه شه بلنی که "ده چپته نه مریکا"، تا ئه و رژه له باره ی سه فهره که یه وه هیچی پی نه گوتبوو.

یوهان مورتیس چوه عه مباره که. بهرچه کانی ده ست دانن و له سهر عاره بانه ی دانان. له و ده مه یدا قه شه ش، هه روا که له جیگا هاتبووه ده ر به خؤ و کرس و پانتولی سپی که تانه وه له هه یوانی ده رکه وت. یوهان به بزه وه سلاوی لیکرد. دوا بهرچه نشی دانا و به دم خؤ ته کاندنه وه به ره و هه یوان

بزوت. دۆلكه ئاوهكەى له پیره پیاوهكه وەرگرت و بهوپهړى ریزهوه ئاوهكەى له دهستی کرد و گوتى: "گه ورم ئیزن بده با من به دهستدا بکهیم". سهرنجى دا ئهنگوستى باریک و ناسک و ههندیک ژنانهى قهشه و کهیفى بهوه هات که دهیدى قهشه چۆن ردین و ئهوک و تهویلى داوته به سابوون. وای نوقمى چاو لیکردنى ببوو له بیرى چووبۆوه ئاوى به دهستیدا بکا و قهشه ههر وا دهستی درێژ کردبوون و به دهموچاوى کهفاوییهوه چاوهنۆپى ئاو بوو.

یوهان له پڕ وهخۆى هاتهوه و له بهر ئهوهى به وهخت ئاوى به دهستیدا نهکردبوو به خۆیدا شکایهوه. ئهلیکساندر کۆرۆگا قهشهى کلێسهى ئۆرتودۆکسى فانتانا بوو. تهمهنى نهگهیبوو په نجا سال، بهلام سهر و ریشى بۆز ببوو. کهلهگهت و رهقهله بوو، به جۆریک دهتگوت مسالیکى گوشت پنهو نییه. لهشى ههر له نیگارى پیاوچاک و پیروژان دهچوو. به لهش پیر بوو، بهلام کاتى چاوى له کهسیک دهبرى یان له تهکى دهدوا زۆر گهنجتر له خۆى دیار بوو. ئینجا دهموچاو و ئهستۆى به خاویلیهکى زوور وشک کردهوه. یوهان ههر وا که له پهناى راوهستابوو و دۆلكهکەى به دهستهوه بوو گوتى: "گه ورم دهمهوى شتیکت لهگهڵ باس بکهیم". راوهسته باخۆم دهبر کهمهوه. قهشه دۆلكه بهتالهکەى له یوهان وەرگرت و بریدییهوه ژووی. له نێو دەرگادا ههلۆیستهیهکى کرد و گوتى: "منیش دهمهویست شتیکت به تۆ بلیم".

پاشان به زهردهخهنهوه گوتى: "شتیک که خۆشحالت دهکا. جارى بارگینهکان له عارهبانەى بیخه".

دانى بهیانى قهشه کۆرۆگا و یوهان خهریکی رینى سێو و له فهرده کردنیان بوون و لهو ماوهیهدا ئهوهنده سهرقالی کار بوون نهپهڕانه سهر ئهوهى پیکهوه بدوین. کاتى قرچهى ههتاو پشتمى زووراندهوه قهشه دهستی له کار ههلگرت و به جۆریک که نیشانهى ماندوو بوونى بوو، خۆى له بهر یهک کیشایهوه و گوتى: "کهمیک پشوو دهدهین".

یوهانیس ئه و چاندانهى به کهیفى بوو. قهشه و یوهان چوونه لای سیوهکان و ههر یهک لهسهر تایهک دانیشتن.

هیشتا هر دووکیان بیدهنگ بوون. قهشه گیرفانی پانتوله‌که‌ی بۆ ئه‌و پاکه‌ته جگه‌ره‌یه ده‌پشکنی که بۆ یوهانی هینابوو. یوهان جگه‌ره‌یه‌کی داگیرساند و ده‌نکه شقارته‌یه‌کی هاویشه نیو فریزه‌که. ئینجا چاوی لیبوو که چۆن کوژایه‌وه. له نه‌کاوه‌ستی به‌وه کرد زۆر له‌به‌ری گرانه به‌قهشه‌بلی که به‌ته‌مای رۆیشه‌تنه. حه‌زی ده‌کرد ئه‌و بابته بۆ کاتیکی تر هه‌لبگریت. قهشه‌گوتی: "سه‌ره‌تا ده‌مه‌وی هه‌والیکی خۆشت بده‌می." یوهان به‌وه خوشحال بوو که جاری باسکردنی سه‌فه‌ره‌که‌ی له‌کۆل بۆته‌وه.

"هۆده‌بچووه‌که‌ی کن مدبه‌قه‌که‌ چۆله. بیرم له‌وه‌کرده‌وه‌ تو ده‌توانی تیندا دانیشی. هاوسه‌ره‌که‌م سپیی کردۆته‌وه. په‌رده‌ی وه‌ په‌نجه‌ره‌کان خستوون و نوینه‌که‌شی نوێ کردۆته‌وه. ئیوه‌جیگا و ریگاتان که‌مه. تو و دایک و باوکت هه‌مووتان له‌ژووریکدا ده‌ژین. سبه‌ی که‌هاتی نیومالی خۆشت بیته."

"من سبه‌ی نایه‌مه‌سه‌ر کار."

"قه‌یدی نییه‌ دووسبه‌ی. به‌هه‌رحال هۆده‌که‌ له‌ئێستاوه‌ هی تویه."

"من له‌مه‌ودوا هه‌ر نایه‌م. سبه‌ی ده‌چمه‌ئهمریکا."

قه‌شه‌چاوی زه‌ق بوون و پرسى "سبه‌ی؟"

"به‌لی سبه‌ی له‌گه‌ل تاو هه‌لاتی."

ده‌نگی یوهان هه‌ندیکی بۆنی بریار و ئیراده‌لیوه‌ده‌هات، به‌لام هیشتا هه‌ستی په‌شیمانی و که‌میک شه‌رمی پتوه‌دیار بوو: "بیس‌توومه‌پاپۆریک له‌"کۆنستانس"ه‌ و ته‌نیا سێ رۆژ له‌به‌نده‌ره‌ده‌مینیته‌وه."

قه‌شه‌ده‌یزانی چ شتیک یوهان به‌ره‌و ئهمریکا راده‌کیشی. گه‌لی جووتیاری دیکه‌ش ده‌چوونه‌ئهمریکا و دواى چهند سال به‌پاره‌یه‌کی باش و ئەزموونه‌وه‌ده‌گه‌رانه‌وه‌ و ملک و خانوویان ده‌کری.

گشت ئەوانه‌ی چووبوونه‌وی له‌فانتانا ده‌وله‌مەند بیوون. قه‌شه‌به‌و بریاره‌ی یوهان دلخۆش بوو. دواى چهند سال ئەویش ده‌یتوانی له‌فانتانا بیته‌خاوه‌نی ملک و مالیکی گه‌وره‌، به‌لام سه‌ری له‌وه‌سوڤمابوو که یوهان چ خیرا بریای ئەو سه‌فه‌ره‌ی دابوو و تا ئەو رۆژه‌له‌و باره‌وه‌هیچی پێ نه‌گوتبوو، له‌کاتی‌کا رۆژ هه‌تا ئیواری پیکه‌وه‌بوون. یوهان گوتی: "تازه‌، دوینێ نامه‌که‌م پێ گه‌یشتوه."

“بەتەننى دەپۋى؟”

“نا لەگەل گىتزا يون، دەيىنە كرىكارى پاپۇر، بەو جۆرە سەرو پىنجسەد لاي مان دەچى. ئەو كارەش برادەرىكى گىتزا بۋى پىكەيتاوين كە لە بەندەرى كۈنستانس .ە”  
قەشە ھىۋاي خۇشى و بەختەۋەرى بۇ خواست، بەلام خەفەتى لەۋە دەخوارد كە يوهانى لە كىس دەچى. يوهان مۇرىتس لە ھەرەتى لاويدا بوو. ئازا و راست، بەلام رووت بوو. بستىكىشى زەۋى نەبوو. پاشماۋەى رۇژەكەيان بە سىۋى رىنن برەدە سەر و چىتر پىكەۋە نەدوان. كە لىيۋنەۋە قەشە لەبارەى ئەمريكا دوا و يوهانىش گۈنى راداشت. شەۋى، كاتى يوهان ھەقدەستى ۋەرگرت ماۋەيەك سەرى لە بەرامبەر قەشە دانواند. مىلى خىچ كىرەبوو، دلى نەدەھات جىنى بېلى. پىرەمىردەكە دەستىكى لە شانى دا و گۈتى: “كە گەيشىيە ئەمريكا نامەم بۇ بنۋوسە، سبەى كە بىرەدا ھاتى ھەندىكت خواردن بۇ دادەنەم لەگەل خۇت بىيە. ژنەكەم نەزانى باشتىرە. ژن تۈزىك لەچەرن. من ئەمشەو تىشۋەكە ئامادە دەكەم. ھەر بەراست كەى ۋەرى دەكەون؟  
“كە خۇر ھەلات لە بەر دى لەگەل گىتزا يەك دەگرىنەۋە.”  
“زۆر چاكە، كەۋابوۋ كە بىرەدا ھاتى ھەگبە خواردنەكە ھەلگەر، دەنا دەلىنى ئەۋشۇ ۋەرە.”

يوهان بىرى كەۋتەۋە كە سۇزانا چاۋەروانىيەتى: “سبەى باشتىرە.”

### (۳)

قەشە ھەگبە خواردنەكەى لە سەر پەنجەرە دانا. ئىنجا لە جىگا خزا و چراكەى كۇژاندەۋە. بە چاۋى زەقەۋە راکشاپوۋ و بىرى لە سەفەرەكەى يوهان دەكرەۋە. كاتى تىكەۋەپىنچانى ھەگبەكە، تۈۋشى ھەستىكى ۋا بىۋو كە دەتگوت خۇى دەچىتە سەفەرەكە. ئەۋىش سى سال بەرى، بار و بنەگەى سەفەرى تىكناۋو. ئەۋدەم تازە ئىجازەى ۋەرگرتبوۋ و راسپىردرابوۋ ۋەك رەۋانىيىزى كلىسەى ئۇرتۇدۇكس بچىتە مىشىگان. ھەفتەيەك پىش سەفەرەكە



به تهلهگرافى داواى ليپوردنى كرد كه نهو ئهركهى پى وه ئهستق ناگيرى. قهشه نهو ژنهى ئىستاشى ناسيبوو و خواستبووى و لهو دهمهوه ببوو قهشهى فانتانا. كويژهدييهك و ژيانىكى پر چهرمهسهرى. دواتر بو نهو سهفهري بوى ههلهكهوتبوو پهشيمان ببوه، بهلام تازه درهنگ ببوو و چوونه ئهريكا بوى ببوو خهونىكى ئالوز. ههموو جارى كه جووتيارىك بريارى دها سهفهري نهوبهري دهرياكاه بكا، خواردن و پارهى ريگه و يارمهتیی خوى له قهشه وهردهگرت. قهشه داواى لیدهکردن نامهى بو بنووسن. ههموو نهو كارانهشى له ژنهكهى دهشاردهوه، له بهر نهوهى پى و بوو خولياى سهفهري ئهريكا و نهوهى كه رۆژگارىك دهيتوانى بچيته نهوى ناپاكى كردنىكى ناراستهوخويه له ژنهكهى. ئاخىر نهو له بهر ژنهپنان وازى له سهفهركهى هينابوو، بهلام چهنگهپرچهى نهو دوو ههسته ليكدژه هيشتا له دهروونيدا دريژهى ههبوو. لهگهله وهشدا رۆيشتنهكهى يوهان شتىكى تر بوو. يوهانى زۆر لى نزىك بوو، بويه دهتگوت بهشيكى وجوودى قهشه خوى، لهگهله يوهان دهچيته دنياى نوێ. مانگى چارده، خروپر، له ئاسمان تريفهى داويشت، خه و تخوونى چاوى قهشه نهدهبوو. قيت بووه و چراكهى ههلهكردهوه. كه ميگ به نيو كتيبهكاندا گهرا كه له قهفهزهكهدا به سى ريز تا بن ميچ چندرابوون. كتيبيكى دهرهينا. بهر لهوهى ليكى بكاتهوه، چاويكى پرخوشهويستى به كتيبهكاندا گيړا. كتيبي ئهلمانى، ئينگليزى، فهريهسى و ئيتاليياى به پهنايهكهوه ريز كرابوون. لايهكهى دى كتيبي يونانى و لاتينى ليبوو. ههركام لهو كتيبانه له ماوهى نهو سى سالهى له فانتانا دهژيا ببوونه هاوپر. جارى وابوو له خوى دهپرسى: باشه بو له زانكو خهريكى وانه گوتهوه ناب. زۆر دوستى وای ههبوون كه ئهگه چووبايه زانينگهى ياسى يان بوخارست پى خوشحال دهبوون، بهلام ئهم دوو جار بو وانه گوتهوه دهستى به رووى زانينگهوه نابوو، لهو كارهشى پاشگهز نهبوو. ليژه، له فانتانا رۆژانى پشوووان ريوهرهسمى ئايينى بهريوه دهبرد و كاتى دى به كارى باخ و ميشهنگوين و بيستانهوه خهريك دهبوو، شهوانهش كتيبي دهخويندهوه.

قەشە لەگەڵ ئەو جۆرە ژيانە رێککەوتبوو کە چارەنووس نابوو بەردەمی. تەنیا جارێک بریاریدا بوو چارەنووسی خۆی بگۆڕی، ئەویش ئەو جارەیان بوو کە دەیوست بچیتە ئەمریکا. تەواوی هەولی خۆی دا بۆ ئەوەی ئەو سەفەرە بکا، بەلام ریسەکەی لێ بۆوە خوری. پاشای ئەو ئیدی پلان و گەڵاڵەی بۆ داھاتوو لە بیر خۆی بردنەو. قەشە لە بەر خۆیەو گوتی: "ئەری من خەمی ئەوەم نییە کە سی سال لە مەوبەر نەتوانی سەفەر بکەم؟ ئەگەر وا نییە بۆچی ئەمڕۆ لەگەڵ یوھان دلم بۆ سەفەر دەکۆرکین؟" لێفەکەی بە خۆی دادا و گوتی: "نا، ئەو خەمە لەبەر ئەوە نییە کە لێزە ماومەو. خەمەکە بە هۆی نەدیتنی ئەو شتە نوێیانەیە کە پێم وابوون هەن و هەرگیز نەیانگەیشتم. رەنگبۆ ئەگەر گەیشتبامە ئەو شتانە زۆر زوو بۆم دەکەوتبا ئەوە ئەو شتە نییە کە من لێی دەگەڕیم. ئەوە تەنیا بیانوویە کە بۆ تێکدانی ئارامی. ئەوە تەنیا هەلقولای حەز و ئاواتەکانمانە. رەنگە نەدیتن و نەناسینی حەقی قەتیی ئەوە یەكجار کەمتر لە دیتن و ناسینی، مەزۆف تووشی فریو خواردن بکا." قەشە خەوی لێ زرا بوو. دلەراوکی بوو. وەھا چاوەنۆر بوو روژ بیتەو، دەتگوت بریارە خۆی و گیتزا لە بەر دی یەکتەر بگرەو و بچنە کۆنستانس. شوینیک کە کەشتییە کە تەنیا سی روژ لەوێ دەمایەو. کە قەشە سەرلەنوێ لە جێ راست بۆوە، هیشتا تاریک بوو، بەلام قوو قەوی کە لە شیراز نزیک بوونەو هێ بەیانیی رادەگەیاندا. پەنجەرە ی کردەو و سەیرێکی دەرەو ی کرد. جادە چۆل و هۆل بوو. گوند لە نیو تەمێکی سەیدا بزر ببوو. هەگبە ی سەر پەنجەرە کە ی کردەو و پاکیە جفەرە ی کی دیکەشی تی بەست. بیر ی کردەو: "پاشای یوھان کی هە یە جفەرە بکیشی؟" وردە وردە رووناکی لە پەنجەرەو دەھاتە ژوور. لە جادەدا دەنگە دەنگیک بەر گوی دەکەوت. دەنگەکان بە پیش دەرگای مالدیدا بە هەوایەکی تاییەتەو رەت دەبوون و دەبرانەو. بە ئەسپایی گوتی: "پە لە نەکا، وە درەنگی دەکەوێ." قەشە ھاتە حەوشە و دەموچاوی بە ئاوی سارد شورد. یوھان ئیدی لەوێ نەبوو ئاوی لە دەستی بکا. خۆر گزینگە دا، بەلام یوھان دیار نەبوو. قەشە تا نیو پە یە هەر چاوەروانی کرد. سەرەنجام لە بەر خۆیەو گوتی: "لەوانە یە لە خەو مایی

و وێرانه‌گه‌شتی خواردنه‌که له‌گه‌ل خۆی به‌ری. حه‌یفی، لانیکه‌م به‌شی سێ هه‌فته‌ی ده‌کرد. ته‌نانه‌ت تا چه‌ند رۆژ له‌ ئەمریکاش خواردنی لینه‌ده‌بڕا.<sup>١</sup>

به‌ لای قه‌شه‌وه‌ دوا ده‌رفه‌تی چوونه‌ ئەمریکا، هه‌ر نه‌بی به‌ هۆی که‌سیکی دیکه‌وه‌، له‌ کیس چووبوو. راست وه‌ک سێ سال له‌مه‌وبه‌ر. له‌ دلی خۆیدا گوتی: "ئه‌گه‌ر یوه‌ان هه‌گبه‌ خواردنه‌که‌ی بره‌بیا وامده‌زانی بۆخوم ئه‌و سه‌فه‌رم کردوو. به‌ داخه‌وه‌ نه‌هات."<sup>٢</sup>

## (٤)

یوه‌ان که‌ له‌ مالی قه‌شه‌ گه‌رایه‌وه‌، له‌ سه‌ر کانی راوه‌ستا. خۆی شۆرد و ئینجا به‌ره‌و گوند بۆوه. جوتیارێک به‌ ناوی "نیکۆلای پرۆفیر" کێلگه‌یه‌کی له‌ لای لێپه‌وار هه‌بوو ده‌یویست بێفرۆشی. یوه‌ان چوووه‌ ماله‌که‌ی و گوتی: "سه‌بی ده‌چمه‌ ئەمریکا. له‌وسه‌ر که‌ هاتمه‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌م پوول پێده‌بی بتوانم کێلگه‌که‌ت لی بکړم، به‌لام پێش ئه‌وه‌ی برۆم هه‌ز ده‌که‌م هیندیک پاره‌م وه‌ک پێشه‌کی لێوه‌رگری بۆ ئه‌وه‌ی زه‌ویه‌که‌ نه‌فرۆشییه‌ که‌س."

پرۆفیر پرسى: "له‌ ئەمریکا چه‌ندت پێده‌چى؟"

"تا پاره‌یه‌کی باشم ده‌ست ده‌که‌وێ دوو سێ سال ده‌خایه‌نێ."

"ئه‌وه‌نده‌ له‌وێ به‌ سه‌سه‌. به‌ سێ سال پاره‌یه‌کی باش په‌یدا ده‌که‌ی. که‌س

له‌وه‌نده‌ زیاتر له‌وێ نه‌بووه‌. به‌لێ له‌ ئەمریکا پاره‌ زوو په‌یدا ده‌بی."

"ده‌ی ده‌بی چه‌ندت پێشه‌کی بده‌م؟"

"پێشه‌کیم ناوێ، دواى سێ ساله‌که‌ که‌ گه‌رایه‌وه‌ په‌نجا هه‌زار بێنه‌ و کێلگه‌که‌ ئی تویه. دُنیا به‌ نایده‌مه‌ که‌س، تا تۆ دێیه‌وه‌. به‌لام یوه‌ان سه‌فته‌ دراویکی له‌ باخه‌لی ده‌رکیشا، ژماردنی، دایه‌ پرۆفیر و گوتی: "ها ئه‌وه‌ سێ هه‌زار لای، ئاوها باشتیه‌. ئه‌وه‌ پێشه‌کیی زه‌ویه‌که‌ته‌. ده‌ستیان له‌ ده‌ستی یه‌ک نا و به‌و جووره‌ سه‌ودا سه‌ری گرت. یوه‌ان خاتری خواست. ولات هینشتا ته‌واو تاریک نه‌ببوو. بریاریدا بچینه‌ سوێی ئه‌و کێلگه‌یه‌ که‌ هه‌ر ئینستا پێشه‌کیی دابوو. پێشتر سه‌د جاری کێلگه‌که‌ ده‌یبوو و ده‌یزانی له‌ کوپوه‌ تا

كۆيى، بەلام ئىستا مەسەلەكە بە جۇرىكى دىكە بوو. ئىستا ملكى خۇى بوو.  
تەنيا دەبوايە پاشماوۋى پارەكەى پەيدا بكا و بىداتە كابر.

## (۵)

يوهان مۇرىتس بە مەزرايەدا رۇيى. توند دەرۋىيى. لەشى رەسەر ئارەقى  
خۇشى كەوتبوو و كراسەكەى بە لەشيەوۋە دەنووسا. لە خۇشيان نەيدەتوانى  
سەبر بپوا. لە كن لىرەوار راوۋەستا. كىلگەكەى لەوئوۋە تا لىزەوار دەكشا.  
سەرانسەرى بە گولەگەنم داپۇشرايوو و گەلاكانى وە شانى يوهان دەكەوتن.  
زەوييەكى گەورە نەبوو، بەلام دەكرا خانوويەكى لى دروست كەى و  
حەسارىشى ھەبى. بى لەوۋە بەشى باخچە و شىناوۋەردىكى چكۆلەشى لى  
دەمايەوۋە. بە تىروانىنىك زەوييەكەى پىوا. درىژايى و ئىنجا بەرىنايى. ھاتە بەر  
چاوى چۆن بانى خانوۋەكەى بە نىو گولە پىغەمبەراندە سەر وەدەر دەنى.  
ئىنجا دەرگاي گەورە لە دار بەروو و چالاويك و تەويلەى ھاتنە پىش چاۋ.  
يوهان زۇر جار چاۋى لەو زەوييە دەبرى و دلى خەبەرى دابوو كە لە  
داھاتوۋدا ئەو زەوييە دەبىتە ھى ئەو، بەلام قەت ئاۋا بە روۋنى ھەموو  
شتىكى نەھاتبوۋە بەرچاۋ. بە دىتنى دىمەنى گەنەشامىيەكان كە بە دەم باۋە  
رادەژان و خىشەخشان لىۋە دەھات زەردەخەنەكى ھاتى. دانەۋى و بە  
دەستى چەپ مستىكى خۇل ھەلگرت. خۇلەكە گەرم بوو. ھەستى كرد شتىكى  
زىندوو لە دەستىدايە. تىنى خۇلەكە وەك تىنى لەشى چۇلەكەيەك وابوو كە لە  
نىۋ دەستى مۇۋدا بالەفركەى بى. دىسان داھاتەوۋە و بە دەستى راستىش  
مستىكى خۇل ھەلگرت. ئەۋىش گەرم بوو. ھەر دوو دەستى رىنگوشىن و  
خۇلەكەى بە ھەۋاي وەرکرد. بە نىۋ درەختاندا روۋە دارستان تىتەقاند. لە  
نرىك دارستان دووبارە راوۋەستا و ھىندىكى دىكە خۇلى زەويەكەى لە مست  
گرت. لەۋىش خاكەكە گەرم بوو. لەبەر خۇيەوۋە گوتى: سەرتاپاي كىلگە وەك  
بوۋنەۋەرىكى زىندوو گەرمە. خۇلەكەى بىردە پىش دەموچاۋى و بۇنى پىنە  
كرد. لەبەر خۇيەوۋە گوتى: بۇنى چەند خۇشە! دەلتى بۇنى توۋتەنە. ھەر بە

راست ئەو زەوەییە بۇنى چەند خۆشە! سەرى بەرەو ئاسمان ھەلپىرى.  
دەستەکانى لىك کردنەو و ھەناسەيەکی قوولى ھەلکیشا. پاشان رى و رى  
گەراییەو. سۆزانا چاوەنۆرى بوو.

## (٦)

سۆزانا کچی "يۆرگ يۆردان" بوو. باوکی، لە سەر جادە، خانووبەرەيەکی  
گەورەي بە بانى سۆالەتەوہى ھەبوو. يوهان بە نيو باخەکاندا خۆي گەياندە  
نزيك حەوشەي مالى سۆزانا. لەوئى راوہستا و لە کەليني پەرژينەکەوہ  
چاوى لە ژوورى کرد. لەو کاتەدا يۆرگ يۆردان ھاتە دەرئ تا ھەموو  
دەرك و بان بەسەر بکاتەوہ. چاوى بەملا و ئەولادا گيڤا. پەنجەرەکانى  
داخستن و قفلەکانى تاقیکردنەوہ. يوهان بە وردى سەرنجى دابۆيە، دواي  
ئەوہى دەرگا و پەنجەرەکان داخراڤ يۆرگ يۆردان بە دەرئنگيەوہ چاويکي  
لەملا و ئەولاي خۆي کرد، پاشان بە پيپيلکەي ھەيواندا کە لە ژير قورسايى  
لەشى ئەودا وە جيرە جيرە کەوتبوو، ھاتە خوارئ. يۆرگ ھيندى ديوک  
دەبوو. ھەموو باخچەکە گەرا و بەرەو دەرگاکی چوو. بە رقەوہ پالى  
پيەونا و کليلي لە ناو قوفلەکەيدا سووڤراند. بە ھەنگاوى قورس بەرەو  
ژوورى ھاتەوہ. ھەروا بە دەرئنگيەوہ ليرە و لەويى دەرواني. دەتگوت  
بۇنى کردووە کەسيک لەو دەورو بەرانەيە. پاشان دەرگاي پشتهوہى  
مالەوہشى گالە دا، بیدەنگي بەسەر ھەموو لايەکدا زالبوو. يۆرگ يۆردان  
چووہ ژوورى خەوئ. سەرتاپاي ژوورەکە بە چەک و چۆلى راو و نيچيري  
جۆراوجۆر داپۆشرايوو. سەرى دەباغى کراوى کەلەکتيوى و گورک و ورچ  
بە ديواردا کرابوون. لە نيوان سەرى خاموشي کونديک و ئاسکيتکا چەند  
تفەنگ بە ديوارەوہ ھەلواسرايوون. دوو کەولە ورچى گەورەش لە سەر  
عەرزى و لە پەنا قەرەويلەکەي راخرايوون. يۆرگ يۆردان بە سەر کەولە  
ورچەکاندا تپەڤرى، تفەنگيکي لە ديوار کردەوہ، لە نزيك سەرى خۆي بە  
ديواريەوہ ھەلپەسارد. دەمانچەيەکی چکۆلەي لە چەکمەجەي ميزەکەي

دەرھینا، شەمچە و چراشى لە بەردەستى خۆى دانان. ئەو كەلوپەلانەى ھەموو بە وردى لە پەنا خۆى دانان، بە جۆرىك ھەر دەستى دريژ كردبا دەيتوانى ھەر كامىكيانى بويت ھەليگرئ. ئاخىرى بە مشەمشىكى زۆرەوہ چووہ سەر تەختەكەى و پۆستالەكانى داكەندن. وا راھاتبوو شەوانە پۆستالەكانى لە پەنا تەختەكەى دادەنان تا بەيانى كە ھەستا زوو بيانبينتەوہ. ئينجا جلەكانيشى داكەندن و ھەك ورچىك كە سەرى لەنيو بەفر دەنى، سەرى خستە نيو سەرينەكەيەوہ.

چراى ژوورى يۇرگ يوردان كوژابزوہ. يوھان مۇرىتس لە كەليني پەرژينەكەوہ چاوى ليئوو. شوقى چراكە چەند جار پرتەپرتى كرد و دواجار كوژايەوہ. پەنجەرەى ژوورەكەى لە چاويك دەچوو لە تاريكيدا بئ. لە ژوورى 'يولاندا' ژنى يوردان، ھىشتا چرا دەئاسا. شوقى چراى ھۆدەكەى ئەو كزتر بوو و ھىندىك خەماوى دەھاتە بەر چاو. خەلك دەيانگوت يولاندا بەختەوہر نيبە. يولاندا بىست و پينچ سال بەرئ لەگەل يۇرگ يوردان بە سواری ئەسپ ھاتبووہ ئەو گوندە و سەرەتا لە مەيخانەى دئ لاياندابوو. كەس نەيدەزانى لە كوئوہ ھاتوون، بەلام لە سەر و سەكوتيانرا ديار بوو لە جىبەكى دوورەوہ ھاتوون. ژنەكە خەلكى رۇمانيا بوو، بەلام پياوہكە نا. دوايە دەرکەوت ھەردووك لە مەجەپستانەوہ ھاتوون. ھەر دووكيان بالاپۆشى فەرەھيان لەبەردا بوو. دواى خواردن و خواردنەوہ - پياوہكە بە قەد دوو كەسانى خوارد كەچى ژنەكە ھەك چۆلەكە تەنيا ليئويكى گەياندە خواردن و شەراب - لە مەيخانەكەدا خەوتن. سى رۆژ دواتر دەرکەوت بە يەكجارى لەو دىيە دەمىننەوہ. چەند حەفتە پاشتر يۇرگ يوردان خانووى مەيخانەكەى بە نرخىكى باش كرى. لەو رۆژەوہ بوونە خەلكى فانتانا. يۇرگ يوردان پىشتەر تاقە وشەيەكىشى رۇمانى نەدەزانى. كاتى سۆزانى كچيان لەدايك بوو نەيانھىشت بچيتە قوتابخانەى گوند. پتيان خۆش نەبوو كچەكەيان لەگەل مندالانى دئ تىكەلاو بئ. سۆزانا لە شار خويندى.

گوندىيەكان يولاندايان تەنيا يەكشەممەنە لە كلىسە يان جاروبار لەگەل  
مىردەكەى لە ناو فايئوندا دەدى. يولاندا سوور و سېى بوو. قژى وەك ئاورىشم  
و چاوەكانى كال بوون. سۆزانا لەگەل دايكى دەتگوت سىوئىكن لەت كراون.  
ئەو ھەموو ئەو زانىارىيە بوو كە خەلك لەبارەى يۆرگ يۆردان و ژن و  
مندالەكەيەو دەيانزانى. با، شتىكى دىكەشيان دەزانى، لە زستانىكى سارددا  
يۆرگ يۆردان پياويكى كە ھاتبوو مالاكەى، كوشتبوو. گوللەيەكى لە تەپلى  
سەرى دابوو. ژاندرمەكان گوتيان يۆرگ يۆردان ھەقى بوو. پياو بۆى ھەيە  
كەسىك كە بۆ دزى دەچىتە مالى بىكوژى، بەلام خەلكى دى رايان وا نەبوو.  
بە لای ئەوانەو پياو كوشتن ھەر پياو كوشتنە. بەھەرھال ئەو رووداوو  
ماوہيەكى زۆرى بەسەردا تىپەريبوو.

يوھان بە نىو تەيمانەكەدا بينى كە چراى ژوورى يولانداش كز بوو. بۆ  
ساتەوہختىك مچوركىكى پىداھات و دواچار ھىور بۆو. دەستى لوول كرد و ھەك  
كوند خوئىندى. ھو! ھو! ھو! دەنگى كوند رۆيشت و ئاوازي دايەو. بۆ ماوہيەكى  
كورت ولات كىشومات بوو. ئىنجا پەنجەرەى رووكارى باشوورى خانووەكە  
كرايەو و سۆزانا لەوتوہ بازىدا دەرى. بە نەرمى، لەسەر پەنجەى پىتى، ھاتە نىو  
باخەكە و بە كەلىنى تەيمانەكەدا لە ھەوشە چووە دەر و خۆى گەياندە يوھان.

## (۷)

گوتى: "بۆ دەنگى كوندت وەدەرنە. كۆرەكە وىستى دەستى لە گەردنى بكا،  
بەلام سۆزانا نەيھىشت و گوتى: "من ھەمىشە پىت دەلیم نابى وەك كوند  
بخوئىنى. دلەكوتەيەكى توندى بوو و ديار بوو چاك ترساوہ.

"ئەدى چۆن بانگت بكەم؟"

"كوند شوومە. لە ھەر جىيەك بخوئىنى ئەو شوئىنە ويران دەبى."



“مه‌کری ژنان! ئاخ‌ر بالنده‌یه‌کی دیکه نییه که به شه‌و و به روژ، به باران و به سامال، به ه‌اوین و به زستانی بخوینن. ته‌نیا کوند هه‌میشه ده‌خوینن. تو بالنده‌یه‌کی باشت‌رت پئ شک دئی؟ بولبول هه‌ر به‌هاران ده‌خوینن. ئه‌گه‌ر وه‌ک بولبول بخوینم باوکت زوو ده‌زانی ئه‌وه ده‌نگی ئینسانه. نه‌کا پیت خوش بی باوکت بزانی منم که وه‌ک بالندان ده‌خوینم!”

“نا‌حه‌ز ناکه‌م به‌و سپه‌ بزانی، به‌لام کوند به‌دشوومه.”

“ئه‌وه ئیدی خه‌تای من نییه که خوا بالنده‌یه‌کی دیکه‌ی نه‌خولقاندووه که هه‌موو وهرز و ده‌مان بخوینن و به‌دشوومیش نه‌بئ. هه‌ر چوونی بی ئه‌و ده‌مه‌ته‌قه‌یه‌مان بیکه‌لکه. ئه‌وشو دوا‌بین جار بوو بۆم خویندی. له‌وه‌ی وێوه ره‌مزیک له‌ گۆڕی نییه. سه‌به‌ی ده‌چمه ئه‌مریکا و که‌گه‌رامه‌وه تو ده‌بیه ژنی من. ئه‌وه‌ده‌م پێویست ناکا بۆ دیتنی تو وه‌ک کوند بخوینم.”

لاوه‌که سۆزانی له‌ باوه‌ش گرت. کچه به‌گه‌رموگوری خۆی پێوه نووساند. ئه‌و دووه وه‌ک دویتشه‌و و وه‌ک هه‌موو شه‌وانی دی له‌ چوار مانگی رابردوودا که بۆ یه‌که‌م جار هاتنه ژوان، له ژێردارگوێزه‌که بوون. کچه زیاتر خۆی به‌ باسکی یوه‌انه‌وه نووساند. یوه‌ان کچه‌ی به‌ هینمی له‌ سه‌ر چیمه‌نه‌که درێژ کرد و له‌ په‌نای راکشا. وه‌ک مار تیکئالان. بێده‌نگ بوون. ته‌نیا له‌ تاریکی‌دا ده‌ستیان لیکدی ده‌گیرا. چاویان لیکنا‌بوون. ده‌میان له‌ ناو ده‌می یه‌کت‌ردا و له‌شیان جووت. کراسه‌ شینه‌که‌ی سۆزانا، له‌و لای، له‌ سه‌ر چیمه‌ن که‌وت‌بوو. جله‌کانی دا‌که‌ندبوون تا پیس و گنجاوی نه‌بن. هه‌وره ره‌شه‌کان به‌ر مانگیان به‌ردا و مانگ ئازاد بوو. شانی رووتی سۆزانا له‌ به‌ر تریفه‌ی مانگه‌شه‌و ده‌دره‌وشایه‌وه. یوه‌ان کراسه‌که‌ی خۆی بۆ سۆزانا راخست‌بوو.

له‌ په‌نا شانی سه‌ی و سۆلی سۆزانا له‌شی گه‌نم ره‌نگی یوه‌ان وه‌ک کۆته‌ره دارێک دیار بوو. کچه‌که‌ گوتی: “به‌یانی مه‌رو.” کوپه به‌هه‌لچوونه‌وه گوتی: “چون شتی وا ده‌لئی؟ نازانی ئه‌گه‌ر نه‌چمه ئه‌مریکا ناتوانم زه‌وی بکړم و ئه‌گه‌ر زه‌ویم نه‌بی تو‌شم نابیی؟ ئاخ‌ر بی ملک و مال چیمان پێده‌کړی؟ ته‌نیا سی‌س‌س‌سال... ئه‌وه‌ده‌م به‌ دراوه‌وه ده‌گه‌ریمه‌وه و ده‌تخو‌ازم. پیت خوش نییه به‌تخو‌ازم?”

"با، بەلام پېم خۆش نىيە بېچىيە ئەمريكا. كۆرەكە بە دەم لە فكر راجوونەو  
پېكەنى و گوتى: "ئەدى بە چى زەوہىكە بېرىن؟ ھەر بە راست دەزانى پېشەكىم  
داوہتە نىكۆلاى پىرۇفېر؟ كە گەپامەو پوولەكەى دىكەشى دەدەمى. يۇھان لە  
نووكەوہ ئاخاوتتى خۆى و نىكۆلاى بۆ سۆزانا گىراوہ و گوتى دەتوانم خانوو،  
تەويلە و بە كورتى ھەموو پىداويستىيەكى مال بېرىم، بەلام سۆزانا ئەو قسانەى بە  
گويدا نەدەچوون و گوتى: "ئەگەر بىرۆى تازە من بە زىندووى نايىنيەوہ."

كۆرە بە تەواوى توورە بوو: "قەت ئەوہ قەسەى؟ ئاخىر چى رووى داوہ؟"  
"ھىچ، تەنيا دەمەوئ پېت بلىم دلم سوارە. تۆ كەيفى خۆتە بېروا دەكەى يا  
نا، بەلام كە گەپايەوہ من بە زىندووى نايىنيەوہ."

"دەتبىنمەوہ. تۆ لىرە ھەر لەلاى دايك و بابت دەبى. دلم لەو بارەوہ  
ئاسوودەيە." كچە لە پىرمەى گىراني دا. يۇھان ماچىكرد و گوتى: "چى بووہ؟ چى  
رووى داوہ؟" لىوئى كچە وشك و سويز بىوون.

"تۆ ئەوجارىش دەلىئى ئەوہ قەسەى پىروپوچى ژنانە، دەنگ نەكەم باشترە."  
"من قەت بە قەسەى تۆ نالىم پىروپوچى."

"دەترسم بابم بىكوژئ."

"ئاخىر كئ ئەو خەيالەى لە مېشكى تۆ ئاخىنەوہ؟ كەمىك توورە بوونى بە  
دەنگىيەوہ ديار بوو: "بابت چۆن دەتوانى بىكوژئ؟"

"دەمزانى بېروا ناكەى، بەلام من لىئى تۆقيوم. لىم سوورە دەمكوژئ. بابم دەبى  
شكى كىرەبى شىتىكمان لە بەيندایە. چۆنى شك كىردوہ، نازانم. ئەوہندە دەزانم  
دەمكوژئ."

"شكى چى كىردوہ. يۇھان كەمىكى لى دوور كەوتەوہ. لەشى كچە لە نىو  
ئەو شىنكەيەدا درەوشانەوہىكى تايبەتى ھەبوو.

"بابت ھىچى گوتوہ؟"

"نا."

"جىئوى پىداوى؟"

"نا."

"ئەدى چۆن دەزانى شكى كىردوہ؟"

"دلم خه بهری داوه. کچه به کول گریا و گوتی: "هر دلېشم نییه به ته نیا. ئه وړو نیوه پویه که خواردم بول له سهر میژ دانا به درېونگیه وه چاوی لیده کردم. موره یه کی لی کردم و نه راندی: "داده ی بسوړی و روو له په نجره بکه. ئینجا له تهنېشته وه تیی ه لروانیم. به تایبته له زگ و که له که م ورد بډوه. ده تگوت چاو له ئه سپنک دهکا. پاشان به سهر میدا قیزاند: "برو له بهرچاوم ونه قه حبه: ده می له چیشه که نه دا. من هاتمه ده ری و بوم ده رکوت به مه سه له که ی زانیوه. هه موو شتیکی زانیوه. بابم هه میسه جوینی داوه ته من، تهنانه ت به مندالی زوری شی لیداوم و له بهر خوینی هه لیناوم، به لام قه ت پنی نه گوتووم قه حبه. به لی قه ت به یه که وه ی نه دیتووین، به لام ئاگاداری هه موو شتیکه."

"باشه چون؟"

"هر که چاوی له ده موچاوی من کرد هه موو شتیکی بول ده رکوت. یوهان پیکه نی و نیوچاوانی ماچکرد. به زمانیکی مندالانه پنی گوت: "نه گهر به ته لیسکو پیش چاوی لی کردبی هیچی نه زانیوه. باشه چی دیتووه؟ ئایا ئه و شته ده بینری. ئه وه هه موو خه یالی خرابی تون." "منیش ده زانم ئه و شته نابینری، به لام بابم ده بیینی. هر که ماینیک ئاوس ده بی ئه و خیرا ده زانی. براده ره کانی سهریان سوپماوه که ئه و چون به وه ده زانی."

"تو ... بیت وایه: مندالت وه زگی که وتووه."

"نا."

"دهی باشه که واته چ له گوری نییه. دوو سی سالی دی به کولیک پاره وه دیمه وه، زهویه که ده کرم و ده تخوازم. ماموستا کوروگا لیکمان ماره دهکا. خانوبه ره یه کی گچکه بول خومان دروسته که ی و پیکه وه به خته وهر ده بین. وا نییه سوزانا؟" سوزانا وهک ئه وه ی هینشتا بترسی، خوی له یوهان نزیک کرده وه. وهک میژوک ده له رزی. به یوهانی گوت: "نه گهر تو لیره پای من نه ده ترسام، به لام تو بروی، بابیشم نه مکوژئ، له ترسان دهرم. تو تازه نامینییه وه. ده ترسم له دووری تو بمرم. هه موو شه وئ ده رگای ژووره که م داده خم و قفلیشی ددهم. که گویم له خشپه ی پنی بابم ده بین زراوم ده چی و سهرم ده خمه ژیر سهرین."

یوهان دەستی به شان و ملی سۆزانا دا هیئا و ماچیکرد و بهخویهوه گوشتی. کچه متهقی نه دهکرد. له لای یوهان ههستی به ئارامی دهکرد. یوهانیش خۆشحال بوو که سۆزانا ژیر ببۆوه و ئیدی ترسی له دلی چووبووه دهڕی. کاتی به کهم که له باب خویندی، راست بوونهوه. سۆزانا کراسه کهی که به شهونم تهڕ ببوو، کردهوه بهری. یوهانیش خۆی خپ کردهوه. دهستی سۆزانا ی گرت و تا لای پهڕژینه که له گهلی چوو. له وێ راوهستا و بینی چۆن سۆزانا به کهلینی پهڕژینه که دا خۆی خزاندهوه ههوشه. ههشتا پینی له ههوشه نه نابوو که له زیرژنی دا. یوهان خۆی نهوی کرد تا بزانی چ روهی داوه. سۆزانا ههڕ به کهلینی پهڕژینه که دا چاوی له ههوشه کرد. پهنجهره ی ژووری سۆزانا رووناک بوو. پهنجهره کهش کرابۆوه. یۆرگ یۆردان به جلی خهوهوه له ژووره که دا راوینچکهی دهکرد. چرایه کی به دهستهوه بوو. یوهان سۆزانا ی لاواندهوه و له تهیمانه کهی دور خستهوه تا باوکی نه بینی، بهلام سۆزانا باوکی دیوو، بۆیه گهڕابۆوه لای یوهان. له ترسان تهنانهت نهیده توانی بگریی. نه ره نه پری یۆرگ یۆردان دههات که جیتی دها و دهیگوراند. یوهان قهلافتهی دیو ئاسای یۆرگ و قهلافتهی ریه لهی یولاندای لێرا دیار بوو. یولاندا بۆ ساته وهختیک هاته بهر پهنجهره و پاشان له پشت پهلافتهی زلی یۆرگ نه دیو بوو. له پڕ دهنگی قیژه و هاواری یولاندا بهرز بۆوه، بهلام ئیدی هیچ شتیکیان لێوه دیار نه بوو. زریکه و هاواری که تیژ و درێژ و پڕ ئازار بوو و قوولترین توبی ناخی مروی دهسمی. پاشان چرای ژووری سۆزانا کوژایهوه، بهلام پهنجهره که ههڕ ئاوه لا بوو. قیژه و هاواری یولاندا کز و کزتر بوو و تهنیا نووزیه کی دههاته بهر گوئی. بهره بهره ئهو نووزه و کپوزانه وهیهش بپا و جیگای خۆی دا به بیدهنگی. یۆرگ یۆردان به پیلته قه دایگژابۆیه و خوری شۆر دهیکوتا. سۆزانا و یوهان دهله رزین. سۆزانا به گریان وه گوتی: "دهیکوژئی." و خۆی راپسکاند و ویستی بجیتهوه ژووری. یوهان رۆیبۆیه، توند گرتی و لاواندیهوه. له ناکاو دهستی سۆزانا ی بهردا. زانی له سهریهتی به هانای ئهو ژنه بهسته زمانهوه بجی که چی وای نه مابوو بکوژری و چیدیکه راوهستابا کار له کار دهترازا. تهواوی ماسوولکهی لهشی گرژ ببوو، بهلام له جیگای خۆی نه بزووت. به بی چهک چۆن به گژ ئهو دینه دا هاتباوه که

چه کیشی پیتیوو. یوهان وازی لهو بیره هینا به رهنکاری ئه و دیوه بی. شهری خوترین بوو. توند سوزانای گرتیوو. ئینجا به و رییه ی پیتدا هاتبوو، له گهل خوی برد. له پر ئه و بیره ی به میشکدا هاتبوو که دیوی رهش به تفهنگه وه له سوزانا دهگه ری و ئه و ده بوو سوزانا له و مه ترسییه رزگار بکا. بریاریدا سوزانا بیاته شوینیکی دوور. به چاوی نیوه ئاوه لاهه ده رویی. هه ستیده کرد ئه و دهنگه ی دوا ی سوزانا که وتوو، له پاش سه ریانه وه یه.

## (۸)

یوهان موزیتس به نیوو مووچه و مه زرا و میرگه کاندای گورج ده رویی. تخوونی جاده نه ده که وت. چه ند جار لاقی له درک و دال و پنجکه داران ئالا و هه له نگوت، دیار بوو شه که ت بووه. نه یده زانی چه ندیان ریگه بریوه. ورده ورده برستی لی ده برا. پیلی ته زیبوون. ئاره قه ی نیوچاوانی ده چۆوه ناو چاوی و هیچ کوئی نه ده دی. له پریکدا راوه ستا و کۆله که ی له نیوو گوله گه نمه کان دانا... چیدی که ی پی هه لنه گیرا. پنیه کانی سوزانای له عه ردی راکیشان و دامینی کراسه شینه که ی پیدادانه وه. ده سته کانیشی له ئاراسته ی له شیدا بق دریژ کردن و له چرپی و گه لای داران سه رینیکی بق دروستکرد. پاشان هه ندیکی دی که ی گه لارنی و نوینیکی نه رمی لی دروستکرد. هه رچه ندی ده سته ی به ده موچاوی و لاق و ده سته ی سوزانادا هینا، ئه م مووی لی نه بزوت. هه ستا. هه موو گیانی کوترا بوو. قۆل و ره فیسکی لاقانی گیرابوون و ده تگوت ده رزیئاژنت کردوون. له دلی خۆیدا گوتی: ده بی ریگایه کی باشمان بری بی. سه ری هه لبری و بینی دنیا خه ریکه رووناک ده بی. چاویکی له ده ورو به ری خوی کرد، به سه ر سورمانه وه دیتی وا له لای دار به ووه کانی لیره وارن. بروای نه ده کرد. ده بی خه ون بی، به لام نا، ئازار و شه که تی تییا نکه یاند خه و نابینی. یوهان و سوزانا له سه ر کیلگه ی پرؤفیر بوون. که واته کاتی را کردن بی ئه وه ی مه به سته ی بی هاتبووه کیلگه یه که دوینی پشه کییه که ی دابوو. یوهان هه ستی کرد فرمیتسک له گهل ئاره قه ی

گەرمى دەموچاۋى تىكەلبوۋە و بە روومەتيدا شۇراۋگەى بەستوۋە. دلۇپى  
درشتى فرمىسك و ئارەق كەۋتنە سەر زەۋى. ئەو زەۋىيەى كە لىتى سوور  
بوو تازە نابىتە ھى ئەو. نا... ئەو نەيدەتۋانى سەفەرەكە بكا و پارە پەيدا بكا.

## (۹)

لە كىلگەى پروفىرۋە گوند بە باشى ديار بوو. چاۋىكى بە خانوۋە  
سپىيەكانى سەرانسەرى گوندەكەدا خشانند. پاشان نىگای لەسەر ئافرەتى كە  
لە بەردەمى لە سەر شىنكە خەۋتبوو، گىرسايەۋە. بىرى كەردەۋە بىباتە كوئى؟  
ھىچ ۋەلامىكى بۇ ئەو پەرسىيارە پىنەبوو. تەنيا ئەۋەندەى دەزانى دەبنى دالەدە و  
ئەنۋايەك بۇ ئەو ژنە پەيدا بكا كە چارەى لە چارەى ئەو گرېدراپوو.

ۋازى لە سەفەرى ئەمىرىكا و ئەو پارچە زەۋىيە ھىنا كە پىنشەكىيەكەشى  
دابوو. سۆزنانى تارادەى پەرسىتن خۆشەۋىست و جگە لەۋە ئىستى پىۋىستى  
بە يارمەتى بوو. نەيدەتۋانى سۆزانا بەۋ ھالەۋە بەرەللا بكا. دەۋايە تا زوۋە  
ئەنۋايەكى بۇ ۋەدۆزى. لە نىۋو گىشت مالىەكانى فانتانادا تەنيا دوو جى ھەبوون  
سۆزنانى بەرىتى. مالى خۇيان و مالى قەشە كۆرۈگا. لىتى سوور بوو خەلكى  
دى دالەدى نادەن. لە ترسى يۈرگ يۈردان. نەياندەۋىترا. مالى خۇشيان تەنيا  
ژوورىك بوو. لاي قەشەش بى قەيدى نەبوو. لەبەر ئەۋەى سۆزانا ژنى  
شەرىعى يۈھان نەبوو. جگە لەۋە ھەزى نەدەكرد مامۇستا توۋشى  
چەرمەسەرى بكا. دەيزانى يۈرگ يۈردان بۇ تۆلەكرنەۋە تەنانەت پەكى  
پىنەدەكەۋت بە زەبرى زۆردارى و بە چەكەۋە بچىتە ناۋ كلىسە. نا، ئەۋانە  
ھىچكام كارى كەردىن نەبوون، بەلام نەشەدەكرا ھەروا لە مەزرايە بن. دۋاي  
ھىندىك راۋەستان سۆزنانى لە كۆل نا و بەرەۋ دى بۆۋە. سۆزانا رەنگى بە  
روۋانەۋە نەماپوو. لەبەر خۇيۋە گوتى: بەستەزمانە لە ترسان نەخۇش  
كەۋتۋوۋە. دەم نا دەمى بە نىگەرانىيەۋە گۈنى لە ترپەى دلى دەگرت. پەكو  
چەند بە كاۋەخۇ لىتى دەدا. يۈھان خىراتر رۆپى تا زوۋتر بگاتەۋە دى.

روژ هەلات. لەو کاتەدا یوهان گەيشته بەر دەرگە. سۆزانی دانا و پالی  
 پى وە دیواری دا. چاوی لە گزینگی خۆر بری کە تا دەهات پتر دەبوو. بیرى  
 کردووە ئیستا گیتزایون لە بەر دى چاوەروانیەتی. ددانى لە چیرەووە بردن،  
 وەك بیهەوئ ئیرادەى خۆى بەهیز بکا. پشتى لە پرشنگى خۆرەتاو کرد و  
 چووە ژوورئ هەتا تەکا لە دایک و بابى بکا سۆزانا رابگرن. ئەوان هیشتا  
 خەوتبوون. یوهان پى خۆش بوو بە تەنئ لەگەل بابى باسى بکا، لەبەر ئەوە  
 "ئارستیزیا" دایكى، ژنیکى ناجسن بوو، هەر پى لە ژوورئ نا دایكى ملی  
 قیتکردووە و گوتى: "هاتووی جانتاکەت ببە؟" لە کەن دەرگایە. یوهان وەلامى  
 نەدایەو، دایكى گوتى: "بۆ وەك شایەتینی لەوئ راوەستاوی؟" پاشان گوتى:  
 دەى باشە وەرە ماچىك بەدە دایكى خۆت. مالاوایى لە باوکیشت بکە. لەوئ  
 دەست بە پارەووە بگرە و هەمووی بینەووە.  
 "من ناچمە ئەمریکا."

پیرەژن قیت بۆووە و گوتى: "چى؟ تۆ ناچیتە ئەمریکا؟" نا.  
 "گیتزاش ناچى؟"  
 ئەو، با.

ئارستیزیا زوو زانى شتىك روویداو. لە کاتیکدا کە لە جلەکانى دەگەرا  
 گوتى: "ئەدى تۆ بۆ ناچى؟ پارەکەت لى ونبوو؟"  
 نا.

"لەگەل گیتزا بەشەر هاتووی؟"  
 "شەرى چى؟"

ئارستیزیا لە جى هاتە دەرئ. لە رقان سوور هەلگەرا بوو. گوتى: "ئەدى بۆ؟"  
 لە کورەکەى چووە پيشەو. یوهان گوتى: "دەمەوئ ژن بینم. لەبەر ئەوە  
 سەفەرەکە ناکەم." دوودلی بە دەنگیەووە دیار بوو. نەیدەزانى چۆن دەست  
 پى بکا و چۆن چۆنى بۆی روونبکاتەو. ئارستیزیا شانى گرت و رایتەکاند.  
 یوهان گوتى: "دەمەوئ لەگەل باوكم قسە بکەم. ناتوانم هیچ بە تۆ بلىم."



چى؟ ناتوانى ھىچ بە من بلىي؟ ھا؟ من تۆم لە زگ و پىشتى خۆم گىراۋە نەك باۋكت. باۋكى يوهان لە ژىر لىقە شىرە و سىپالان ھاتە دەر و گوتى: "ئافرەت لەسەر خۇ بە. دايكى يوهان بە ھەر دوو دەست ۋەرگەراۋو ھەر رانى خۇي و گوتى: "تۆ شىلەي گيانمىت ھەموو مژى و شىرى مەمكىنت ھەلچۇراندەم، ئەو ھەمىي چاگەيە دەمدەيەو، پىم دەلىتى ناتوانم بە تۆ بلىم." يوهان ھەلچۇراندە قىسەكەي پىنە بكا: "دايە بە تۆشى دەلىم." پىرەژن زۆر زۆر دەگريا. يوهان دەيويست دلى بداتەو: "دايە بە تۆي دەلىم. تەنيا تۆ! ئىستا مەگري.

ئارىستىزىيا بە سەر قەرەۋىلەدا نووشتاۋو ۋ سەر و رووى خۇي دەرپى. ۋەك دايكىك دلى شكاۋو، بەلام سەربارى ئەو ھەر بىدەنگ نەدەبوو. دەمى ۋىك نەدەكەوتەو.

"بە چى ژن دىنى؟"

"ئىستا ھەموو شتىكت پىدەلىم.

جارى پىم بلى بزانم كى دىنى؟ من دايكتەم و دەبى بزانم." باۋكى يوهان كە دەيزانى ئارىستىزىيا لە شەرە، رووى كوردە كورەكەي و گوتى: "بىلى يانى، با دايكىشت دلى ئاسوودە بى." يوهان لەو دلىيا بوو كە ئەگەر ناۋى كچى يۈرگ يوردان بەيتى دايكى نەك ھەر دلى ئاسوودە نابى، بەلكو زياتر دەھرى دەبى. من سۆزانا دىنم، كچى يۈرگ يۈردان.

ئارىستىزىيا قەلەمبازىكى ھاۋىشت و ۋەك دىلە شىرىك خۇي بە كورەكە دادا، بەلام نەك بۇ ئەو ۋەنجىر و ۋەنجىر بكا، بەلكو بۇ ئەو ۋەي لە ئامىزى بگرى. مۇجىزاتە! چەند جار لە سەر يەك گوتى: "ئىستا تىگەيشتەم بۇ ناچىيە ئەمريكا." لىكدا لىكدا كولمە و تەۋىل و چاۋى كورەي ماچدەكرد.

"نا تۆ ھىندە گەمژە نى بچىيە ئەمريكا، بە رۆژكار ئىش بكەي و دواي چەند سالان بە ئەخۇشى و كۆلى و بە خۇ و چەند ھەزار "لاي"كەو بەگەپىيەو. نا تۆ گەمژە نى، ديارە قسەي دايكى خۇت لە گوئى گرتوۋە كە ھەمىشە گوتوۋمە كچى دەۋلەمەندان بىتە.

چاوهکه می، له وهی ویتوه بهرگی جوان له بهر دهکه م. فهیتوونیشم ده بی. ئهسله ن له مه و پاش له ماله خه زووری کورده که م ده ژیم. ئه وه مافی خومه. مافی ئاریستیزیاه ئاریستیزیا، که لاویکی ئه وهنده زیره کی پهروه ده کردوه ئاشقی دهوله مه ندرین کچی ئه و گونده ده بی و دهیخوازی. کچیک که مال و زهوی و کیلگه و ئه سپ و گای هه ن.

باوکی یوهان گوتی: "باشه ئافهت، له سه رخو به. دهنگی ئه ویش تۆزیکه که یف و خو شحالی پتوه بوو. خه یالی سامان ئه ویشی وه قله خستبوو. بی ئه وهی له جیگا بیته ده ر جفاره یه کی پتکرد. ئاریستیزیا به لیبراوییه وه گوتی: "من ده چمه لای یۆرگ یۆردان. رووی له میزده که ی کرد و گوتی: "تو له مالی به. من و کورده که م پیکه وه ده چین. کی له من باشتر ده توانی ریتوینی کچیکی گهنج بکا؟" "بلێ به رخم، هه رچی پیت خو شه بیلێ، گویم له کوری خومه."

"دایه به لێن بده به بیدهنگی و شینه یی گوی بده یه هه موو قسه کانم." "وهی به سه رچاو، چۆن و چت پینخو شه با وابی." ئینجا ئاریستیزیا به قامکی شاده له روومه تی کورده که ی دا.

"دایه." یوهان ئیستیک راوه ستا و پاشان گوتی: "من به بی ره زامه ندیی یۆرگ یۆردان له گه ل سوزانا زه ماوه ند ده که م."

"گرینگ ئه وه یه تو سوزانا دینی و من ده بمه خه سووی کچی یۆرگ. دهوله مه ند ده بم. ره زامه ندیی ئه و بو من گرنگ نییه."

"قسه ی تیدا نییه ده بیه خه سووی کچه که ی، به لام دهوله مه ند نابی." "ئه دی ئه و پووله بو کی ده بی؟ ئه و جگه له سوزانا چ ئه ولادی دیکه ی نین. هه رچی بی جیازیکی باش له گه ل کچه که ی ده خا. له و سه فته دراوانه ی له ژیرزه مین شار دوونی هه. ئه وه یان له ئه ستوی من. ئه و جو ره کارانه بو من لیگه رین."

"دایه من سوزانا ده خوازم نه ک پاره و جیازه که ی."

"واته کچه له سامانه که ی بو تو گرینگتره."

"به لێ دایه."

"کهریتییه! قهیدی نییه، کارهکه به من بسپیتره، خۆم دهزانم چی بکه. کەس منی پێ فریو نادری."

ئاریستیزیا بیری له چه نه لیدان و سه ودا له گهل یۆرگ یۆردان ده کرده وه. یوهان دهستی به گێرانه وهی به سه رهاتی شهوی دی کرد. ئاریستیزیا ده ره له بوو: "واته ئیدی ناگه پیته وه مالی باوکی؟"

"نا نا، باوکی ده یکوژی، ناچیته وه."

باوکی یوهان قسهی کورپه کهی په سند کرد: "به لی بیگومان ده یکوژی. یۆرگ یۆردان گالتهی پیتاکری. کچه که چاکی بۆچوو. باوکی جانه وه ریکه له و گۆرهی. بیته سه ری زوو ده ست بۆ چه ک ده با. له کاتی شینگیر بوونیدا تا ئیستا باشترین ئه سه په کانی خۆی به تفهنگ کوشتوون. ئه وه له حالیکدا به له و دنیا به ئه سه پی له هه موو شت خۆشتر ده وین. له سه ر رووداوی دویشه و کچهی ده ست که وئ بئ سئ و دوو ده یکوژی."

"زۆر سوپاس باب به گیان که تو له ده ردی من گه یشتی."

"ئاشکرایه، چۆن تیناگه م. من یۆردان چاک ده ناسم."

"به هه ر حال ده کړئ دوا ی چه ند روژ کچه بنیرینه وه ماله بابی. ئاریستیزیا هه روه ها گوته: "خۆم له گه لی ده چم."

"سۆزانا تازه ناچیته وه مالی باوکی، یانی من نایه لم."

"ئه ی به بی فلسفیک پاره و جیاز چی لیده کهی؟ ده ته وئ هه ردو وکتان له برسان بمرن؟ ها؟" ئاریستیزیا دیسان تو و په بوو و له درێژهی قسه کانی دا گوته: "چ زۆره کچ، یانی تو هینده گیل نی به بی پاره ته نیا له پیناوی زه عیفه یه ک...". باوکی یوهان گوته: "دایکت زۆریش هه له نییه. کاری وا شیتانه مه که. سه فه ره که ت بۆ ئه مریکا تیکمه ده، که گه راپه وه پارچه زه و بیه ک ده کړی، مال و حال پیکه وه ده نئی، ئه وده م ده توانی ژن بیتی. چ زۆره، ژن."

"من تازه سه فه ر ناکه م."

"ده ته وئ بلتی وه درهنگی که و تووی بۆیه نارۆی؟ برۆ، گیتزا ئیستا چاوه پروانت ده کا، په له بکه، ده یگه یه ی. هیتشا درهنگ نییه."

"بابه به راستی دلت دی ئه و کچه به ره لا بکه م و بۆخۆم بچه ئه مریکا؟"

ناریستیزیا دهیویست بزانی کچه که له کوینه. یوهان گوتی: "له بهر  
دهرگایه." دایک و بابی پیکه وه تیکرابوون. دایکی له په نجه ره وه سهیری  
دهره وهی کرد. یوهان نیو دهرگه ی لیگرت تا نه هیلی بچیته دهره وه.

"دایه نکات لی ده که م. سوزانا چهند روژیک له لای خوت راگره، تا شوینیک پهیدا  
ده که م. نهو ئیستا وهک کچی خوت وایه." ناریستیزیا شیراندی: "دغه رموی داوی  
لنیکه م له گهل مه بژی؟ نهو دم یورگ یوردان بیت من و باوکت بداته بهر فیشه کان."  
باوکیشی گوتی: "خوت ده زانی جیگای سهر و قوونی خومان نابیته وه! نهو له کوئ  
بخوینین؟ نا، یانی نهو مه حاله."

ناریتسیزیا ههر بولای ده هات: "ئینجا ههر نهو ماوه له زاری خومان  
بگرینه وه و بیدهینه نهو."

یوهان چاوی له عهرز بری. نهو دهیزانی دایکی رایان ناگری، به لام زیاتری  
له باوکی راده دی. پاراپه وه: "ته نیا نهوشو با لیتره بئ. سبه ی جیگایه کی بو  
پهیدا ده که م. دهیبه مه شار. لهوئ کار ده که م. سوزانا نه خوشه و نه گهر  
که میک نه یه ته وه سهرخو ناگاته شار. به سته زمانه زراوی چووه. شهوئ دی  
رووداوی زور سامناکی به چاوی خوی دیوه."

دایکی یوهان گوتی: "ئیمه نه وړو هیچ خواردنمان نیه بیدهین، نه گهر ده تهوئ به  
برسیتی لیتره بئ، با لیتره بئ." خوم خواردنی بو دینم. ئیستا نهو پیویسته پشوو بدات.  
خوی له سهر لاق راناگری.

"باوکیشت نه خوشه و ده بئ له سهر جیگا بئ. نه دی کچه له کوئ دهنویتی؟ له په نا  
باوکت؟" باشه، قهیدی نیه، نه گهر له ژوورئ جیگا نیه با له حهوشه له سهر کا بنوئ.  
وهک خوم که همیشه له سهر کا دهنوم."

"باشه، قهیدی نیه، به لام فراوین له نارادا نیه." یوهان ویستی  
وه دهرکه وئ. له ناو دهرگا راوه ستا، رووی کرده باوکی که خه ریکی  
داگیرساندن جگهره بوو گوتی: "تکایه کی دهیکه شه م هیه باب، تکا  
ده که م نهو چهند کاتزمیزه ی کچه لیتره یه ده گهل رووخوش بئ. تفیله  
بایی خوی قوربه سهری هه ن." ناریستیزیا قیراندی: "هه ی بئ چاو و روو،  
وات لیتهات دایک و بابت فتری ره وشت ده که ی؟ نهو یه ده لین:" لیت

دەردەپەڕی و ویت ھەلدەپەڕی. لە باتی ئەوێ بچی ئەمریکا و شتیک بە شتیک بکە، کۆنە فرتوفیلکت وە دواى خۆت داو، دەرئەوێ بە پیر و کەنەفتی وەک ئیمەى بە خێو بکە، بە وەشەو ناوەستى فیرمان دەکەى چ بکەین و چۆن بجوولینەو؟"

ئاريسیتیزیا داھاتە داریک تا لە یوھانى بئالینى. یوھان چرتەشى نەکرد، بە لاییدا. لە مندالییەو بەشى ھەر جێئو و تێھەلدان بوو. بە لالانەووە دیسان پرسى: لەگەلى رووخۆش دەبن؟ مە زوو دەگەریمەو. دەچمە ناو دێ تا خواردنیک پەیدا بکەم. وەدەرکەوت. سۆزانا چۆنى بە دیوارەو ھەلپەسیرابوو ھەروا بوو و نەبزووئەبوو. یوھان دەستى بە قژیدا ھینا و گوتى: "مە دەچمە نیو دێ و تا چەند دەققەى تر دەگەریمەو. کە باشتر بووى، شتیک دەخۆین و بەرەو شار وەپێ دەکەوین. کچەکە لە دوورى رینگاکە توقیبوو، پرسى: "لێرە نامینینەو؟" "نا، ئیستا بە بچینە ژوورێ". ئینجا بردیە ھەوشە و لەسەر لۆدە کایەک درێژى کرد.

"پراکشى بە بچەسییەو، دەنا ناگەبە شار. رینگاکەى بیست کیلۆمەتر زیاترە." لەشى سۆزانا داگیرسابوو. گوێچکەى تەپ ببوون و بە حال گوێى لە شت دەبوو. "ئەگەر دایکەم ھات و شەرى پێ فرۆشتى خۆت بکە خەو. دایکەم قەلسە." یوھان ئەوێ گوت و وە دەرکەوت، لە دەریا ئاورپکى وە سۆزانا دایەو و بۆى پیکەنى. ھیتشتا یوھان تەواو دوور نەکەوتبوو ئاريسیتیزیا ھاتە دەرێ و رووى لە سۆزانا کرد.

دەستى دە بەر کەلەکەى نا و بە سەرنجەو لە کچەکەى دەپوانى کە لە سەر کا راکشابوو. سۆزانا چاوى ھەلینا. لووتیکى بەرانی و دەموچاویکی رەنگ زەیتوونى چرچ و لۆچى بینى. لە ترسان چاوى نووقاندەو. "مە دایکى یوھانم."

سۆزانا بە لەقاندنى سەرى، سلاوى کرد. داوینى کراسە شینەکەى ئەوھندەى لە دوو دەھات بە بەلەکان دادایەو، لەبەر ئەوێ پیرەژن وای چاو تێپربوو دەتگوت بە رووتى خەوتوو. "دەى، گەرەکتە مێرد بکە؟"

“سۆزانا لە سەرەخۆ وەلامى دایەو، بەلێ”

“جا بۆ نا؟ دەلێ مایى کەحلاى”

سۆزانا دەموچاوى لە نێو کایە کەدا شار دەو، پیرەژن لێى هاتە پىشى:  
“جوانکیله، دیاره تا ئیستا کەریکت دەست نە کەوتوو، خۆى بە ئەستۆدا  
بېرى، بەلام ئەو بەزانە بە بێ جیاز پێ لەو ماله نانێ. ئەگەر خۆت ئاشکرا  
کردوو، ئەو هەیان تاوانى خۆتە. بەهەر حال یوهان ناتخواری”

سۆزانا ئانیشى دادان و کەمیک هەستایەو، بەلام ئاریستیزیا  
هەروا خۆى بەسەردا نوشتاندبۆو، “کێ؟ ... یانى. “یانى لە کوێیە؟”  
ئاریستیزیا بە سەرسورمانەو گوتی: “ئیمە کەسمان نییە ناوى یانى  
بێ. سۆزانا بە سەرسامییەو لێى روانی. نەیدەزانى چ بلی. پیرەژن  
دوو پاتی کردەو: “یانى کێیە؟ نەکا میشتک لە قیپی؟ نەکا ئیرەت لە گەل  
جیگایە کى دى لێ گۆرابی”

سۆزانا لە سەرەخۆ گوتی: “یانى، کورە کەى ئێو.”

“کۆرى من ناوى ئە یونە. من کە دایکى ویم ئەو ناویم بە گوی داداوه.  
کەس بۆى نییە ناوى کۆرى من بگۆرى. تێگەیشتی؟”  
مستە کۆلەى پیرەژن بە هەرهشە کردنەو بە بەرچاوى سۆزانا دا  
هەلسوورا.  
“بەلێ تێگەیشتم.

سۆزانا بیرى ئامۆزگارییە کەى یوهان کەوتەو کە دەبواى لە بەرى دانوێنى.  
“بەلێ یۆن یان یانى فەرقى نییە. پاکانە کردنە کەى سۆزانا پیرەژنى توورەتر  
کرد: “دەتەوئ فیزی من بکەى ناوى کورە کەم چییە؟ قەحپەى حەیا تکاو.”

سۆزانا جەختى کردەو کە: “من بەراستى نەمدەویست بترەنجینم.” بەلام  
پیرەژن بە مستان داگزا سەر و پۆتە لاکی. سۆزانا قیژاندی. پیرەمێردە کە لێیان  
و دەرهکەوت. بە توێى کراس و بیجامەو، بە نەخۆشى هاتبۆو دەرێ تا بزانی  
ئەو هەللاى چییە. هیشتا جفاره کەى بە لانیو هەبوو. ئاریستیزیا لە کۆل کچە  
بۆو. هاتە پىش مێردە کە. لە کاتیکدا کە لە رکان سوور هەلگەرابوو، گوتی:  
“چاوت لێیە چ وەرورە جادوویە کە؟ قەحپى لە ئیستاو دەیهوئ ناوى کورە کەم

بگورئ. به گیلیم تیدهگا. حەیف نییه سەری پان نەکەمەو، وەک چۆن سەری ماران پان دەکەنەو. پیرەمێردەکە رۆبوو دەستی:

"بێدەنگ بە ئافرەت. ئینجا بەرەو ژووری پالەپەستوی دا و خۆی گەڕایەو لای گچۆلەکە، دەستی گرت و بە بەزەیی و هاودلییهو تێی روانی. سۆزانا کەمێک پشووێ هاتەو بەر. دەستی پیرەمێردەکە زل و زوور بوون. بە سۆزانای گوت: "کچەکە، دەمەوێ ئامۆژگارییەکت بکەم. ئەگەر کۆرەکەمت خوش دەوێ بگەڕێو لای دایک و بابت. سۆزانا ملی لە گریان نا. "تو نابێ لیژە وەمینی، دەنا ئارێستیزیا سەرت بە گاشەیک ورد دەکا، دلنیا بە ئەو کارە دەکا و بزانه چ کارەساتیک روودەدا. ئەودەم ئەیونیش دایکی دەکوژێ. چ تاوانیکی گەورە. نا، وا مەکە تووشی نەهامەتی بێ. تیدەگەیی؟" لێوی سۆزانا بە زەحمەت لەبەر یەک ترازان: "بەلێ تیدەگەم."

"بە قسەیی من دەکەیی هەر ئیستا هەستە و پێش ئەوێ ئەیون بگەڕێتەو، بە لاریدا برۆوێ کێ دایک و بابی خۆت. ئەگەر ئەیونیش هاتەو پێی دەلێم بە جادەدا رۆیو با نەتدۆزیتەو. دوايە یەکتەر لە بیر دەکەن. ئێو هێشتا گەنجن، گەنج زوو شت لە بیر دەکەن. دە هەستە برۆ."

سۆزانا رووی لێوەرگێت و قامی لە کونی گویی ئاخنین تا یەک وشەیی دیکەش نەبیستی:

"نارێی؟" پیرەمێردەکە زۆری حەز دەکرد هەر ئیستا دەستی بگێرێ و ببیاتەو مالی بابی، بەلام بیرێ لەوێ کردەو، ئەگەر ئەو کارە بکات ئەیون هەرگیز لێی خوش نابێ.

"دە باشە، هەرچی روویدا وەبال بە ئەستۆی خۆت. من لەسەرم بوو ئامۆژگاریت بکەم. ئیدی کەیفی خۆتە. سۆزانا دیسان بە تەنێ مایەو. پیرەمێردەکە چووبۆو ژووری. یوهان بە جامیک شیرەو گەڕایەو. دەبویست لەسەر تەباخ بیکولێتی کە ئارێستیزیا دەستی بە بۆلەبۆل کرد: "قەت شیرت بۆ دایک و بابی خۆت هێناو، ئیستا بۆ ئەو کۆنە فرتۆلەیی لەوێ راکشاو بە غار چووی شیرت پەیدا کرد؟ سەد بریا هەر بە مندالی ئەستۆم شکاندبای. یوهان لە پێش تەباخەکە کووڕ ببۆو و سەیری بلیسەیی ئاگرەکەیی دەکرد، هیچ بەسەر خۆی نەهێنا. ئارێستیزیا لێی هاتە پێشی و گوتی: "هەر ئیستا ئەو



گاندهره بۆگه نه لیږه ده به یه دهر و له بهرچاوم گوم دهن دهن له بهر یه کی هله ده قه لیشم. زووی له پیش چاوی من لاده به ی چاکه دهن بهو ده ستانه م ده یخنکینم. یوهان بی ئه وه ی چاو له دهستی دایکی بکا که ده یویست سوزانا بخنکینئ، گوتی: "با شیره که ی بخواته وه ده رۆین. ده چینه شار و تازه چاوت پی ناکه ویته وه." کچی تر تر پاشا، به بی شیر خواردنه وه ناتوانی ری بکا؟ وه لالا باببه شیر بو ئه و چاکه نه ک بو دایکی قوربه سهرت به یانیا ن بیخواته وه."

یوهان شیره که ی به نه کولیوی هینایه خوارئ، به لام شله تین بوو. بی ئه وه ی چاو له دایکی بکا له مه ده بق وه ده رکه وت. که خشپه ی پی هات. سوزانا راچه نی. "منم سوزانا، شیر ی گهرمم بو هیناوی. ئینجا شیره که ی دایه. پینم ناخوړئ."

"ته نیا چه ند قومیک."

سوزانا قاپه شیره که ی لیه وهرگرت. یوهان چوه ژووری تا هه گبه که ی هه لگرئ. ئه و هه گبه ی بو سه فه ریا ن پینچا بوه. ئاریستیزیا لئی پرسئ: "له گه لی ده رۆی؟" به لی.

ئاریستیزیا ددانی له چیره وه بردن و گوتی: "ژور باشه." و له کاتیکدا یوهان سه رقالی کوکړدنه وه ی که لویه له کانی بوو وه ده رکه وت. سوزانا که چاوی پیکه وت داچله کی. هیشتا جامه شیره که ی به ده ستیه وه بوو. "هه سته. بزانه چون هه موو گیانت ده شکینم." و هیشتا له قسه که ی نه ببوه خوی پتدادا. پرچی له دهستی ئالاند و وه ری گه رایه. سوزانا قیزانندی. یوهان پی و ابوو دیسان دهنگی یولاندای گوئ لیده بی. ده رپه ری ده ری و نه راندی: "دایه چی ده که ی؟" پیره ژن مژه به کی توندی لیکرد و بی ئه وه ی چاو له سوزانا بکا مستیکی دیکه شی تی سه رواند. ئینجا به خیرایی به ره و لیږه وار هه لات. سوزانا شه لالی خوین بوو. ده موچاوی ئاوسابوو و په له ی خوین و شیر به کراسه شینه که یه وه هه لپړا بوو. قاپی شیره که شکابوو و لیوه تیژه کانی دهستی سوزانای بریبوو. یوهان سوزانای هه لگرت وه و که وته ری. هه گبه که شی هه لگرت. کچه که به باوه شیه وه و هه گبه که ی به کو له وه، وه پیکه وت.

له گهل هه لاتنی خۆر یۆرگ یۆردان ئەسپه کانی ئاو دان و زینی کردن. ههشت ئەسپی هه بوون. چوار هی سواری بوون، له کالیسکهی نه ده به ستن. ئەسپی زۆر جوان و له نه ژادی عه ره بی بوون. بهرز و لووس. ئەو ئەسپانه براده ری یۆرگ یۆردان بوون و قسه ی دلی خوی له کن ده کردن. مه سه له ی سوزانای بۆ گیزانه وه. ئەسپه کان به چاوی سپی و ماته وه تییان پوانی.

"ئێستا ژنه کهم به له شی هه لاهه لاهه له دالانی مائی که وتوه." ئەسپه کان له جینی خویان نه جوولان. بیده نگیه که یانی به سه رکۆنه کردن خوینده وه و گوتی: "ئه گهر راتان وایه، باشه، ده بی مه نه خۆشخانه."

نیو کاتژمیر دواتر یۆرگ یۆردان ژنه که ی سواری فایتون کردبوو و ده بیرده شار. پالتویه کی له یۆلندا وه پینچابوو. ئەم، چاوی له شوینیکی دوور بریبوو، به لام زۆر زوو گه یشتنه نه خۆشخانه. هیشتا پزیشک نه ها تیبوون.

یۆرگ له فایتوونه کدا دانیششت تا کاتژمیر بوو به ههشت و ده رگای نه خۆشخانه کرایه وه. له و ماوه یه شدا هه ره له گهل ئەسپه کانی دوا و له بزێ له له بزێ ژنه که ی نه گه را. هه ره چاویکیشی لینه کرد. کاتژمیر ههشت، یولاندى به بالیفه کانی ژیرییه وه هه لگرت و بردییه ژووری چاوه پوانی.

کاتی په رستار یولاندا ی روت کرده وه پزیشک تیگه یشت که سه رتاپای له شی خویناوییه. ته نیا کراسی خوی له به ردا بوو که به له شییه وه نووسابوو. یولاندا بی زمان که وتبوو. پزیشک پرسى: "کئ ئەو ژنه ی وا بریندار کردووه؟" یۆرگ یۆردان له وه لامدا گوتی: "ئه وه په یوه ندى به تۆوه نییه، کاری تۆ ئەوه یه ده رمانی بکه ی."

به م شیویه خوی له وه لامدانه وه بوارد. پزیشک یولاندا ی چاو لیکرد. نه شته رگه رییه کی به په له ی ده ویست. یورگ گوتی: "من ده چمه وه مائی. چی لیده کهن لئی بکهن. ئیوه ئازادن." و کلاوه که ی هه لگرت و وه ریکه وت. له نیو ده رگه را گه راپه وه و گوتی: "خه رجی چه ند تیچوو خۆم ده یده م. ئەگه ر ئێستا به ره له نه شته رگه ری ده توانن وه سه له که ی ئاماده بکهن، با هه موو پاره که ی یا

هیچ نه بی نیویکتان بدهمی. دهستی له گیرفانی راکرد که جزدانه کهی دهر بهیښی. دکتور گوتی: "به لام تو ئیستا ناتوانی بروی. که میک ده بی راوهستی." "یورگ زوری رق له وه بوو به هوی یاساوه له گیر و گازی بخن. حهزی دهکرد ههرچی زووه نه خوشخانه به جی بهیښی. بونی دهرمان نازاری دها. تارادهیه که له کاری خوی په شیمان ببوو و زگی به ژنه کهی دهسووتا. له بهر خوو گوتی: "سهره رای ئه و هه موو شه قه ی به پوستانم تیه له داوه ئیستا دهیانه وی به نه شتر هه موو له شی هه لدر هه لدر بکه ن."

توزیک به خویدا شکابوو، به لام به هیچ کلوجی وه سهر خوی نه ده هینا. حهزی دهکرد ههرچی زووه هه وای دهری هه لمژی. چاره گیک دواتر دادوهر به خوی و پاسه وانیکه وه وه ژوور کهوت. یوردانیان برده هوه دهیه که و لیکولینه وه دهستی پیکرد. ناویشانی ته وایان لی وه رگرت. لینیان پرسى ئایا خوی ژنه کهی بریندار کردووه؟ به خهفه ته وه وه لامی هه موو پرسیاره کانی دایه وه. روانینی وه کو شووشه سارد بوو. ته نانه ت که داواکار پینی راگه یاند به تاوانی توندوتیژی له گهل ژنه کهی به ند دهکری روانینه کهی هیچ نه گورا، به لام کاتی پاسه وانه که دهستی له شانی دا و ویستی وه پیش خوی بدا، وه ک مردوو رهنگی سپی هه لگه را و گوتی:

"له زیندانم ده که ن؟"

"به لی، زیندان."

"ئه دی ئه سپه کانم که وا له پیش نه خوشخانه ن چییان به سهر دی؟" داواکار به نیگایه کی پرسیار نامیزه وه چاوی له پاسه وانه که کرد و گوتی: "که ست نییه ئه سپه کانت بۆ به ریته وه مالی؟" یوردان گوتی: "هیچ که س."

پاسه وانه که گوتی: "قه ی ناکا، ئه سپه کان ده به ینه دائیره ی ئاگر کوژینه وه. ئه وی ئه سپی تریشی لێن. له زیندان جیگای ئه سپمان نییه."

داواکار به بزه یه که وه سوپاسی پاسه وانه کهی کرد که له و کاته دا به هانایه وه هاتبوو، له بهر ئه وه ی به راستی نه یده زانی ئه سپه کان چ لیکه. داواکار ناوی گیورگ دامیان بوو و ته نیا چه ند روژیک بوو هاتبوو ئه م شاره.

نزيك نيوه پۆيه كه دهيوست فراوين بخوا هه واليان دايه كه يۆرگ يۆردان سهراوبن ته پلى سهرى خۆى له عهرزى کوتاوه و ويستويه خۆى بکوژى. راپۆرتى سهروكى بهنديخانه بهم جۆره بوو: بهندييه كه بهرئى كرايه نه خوشخانه. له وى دانى به وهدا ناوه كه به نياز بووه خۆى بکوژى، له بهر ئه وهى بهرگهى ئه وهى نه گرتووه چوار ئه سپى رهسهنى عهره بى له برسان بمرن، ويد هچى بهندييه كه سهير هۆگرى ئه سپان بى. تهندروستى باشه و جينى مهترسى نيه.

ههر له و كاته دا راپۆرتىكى ديكه له نه خوشخانه وه هات كه مهرگى يولاندای راده گه ياند. داواكار گوتى: به پى ياسا، يۆرگ يۆردان به تاوانى داركارى كردن كه دواچار بۆته هۆى مردنى ژنه كهى، لانى كه م چهند سال بهنديخانهى بۆ ده برپيته وه، به لام تاوانه كانى ته نيا توندوتىژى به رامبه ر به ژنه كهى و دواچار كوشتنى و به لايه وه گرنگتر بوونى ئه سپ له مرۆف نين، تاوانى ههره گه وهى يۆرك يۆردان دپن دايه تيبه كه يه تى. وهك ههر دپنده و بهر به ريكي تر، لاي ئه و به هاى مرۆف تا ئاستى هيج دابه زيوه، به لام بۆ ئه و تاوانه، كه هه موو تاوانه كانى دى له وه وه سه رچاوه ده گرن، له ياسادا سزايه ك له به رجاو نه گيراوه.

## (۱۲)

سۆزانا دواى برينى چهند كيلومه تر ريگا، ماندوو و كۆله وار، له ناو قورتىكى قه راغ جاده دا دانىشت. ئاره قهى به ئازاى له شيدا ده هاته خوار. له كاتى كدا له سه ر گيا كه راده كشا، گوتى: يانى من چيدى ده رنا به م. گه يشتبوونه نيوهى ريگاى نيوان فانتانا و شار. يوهان لى گه را بنوى. به هيو بوو كالىسكه يه ك به ويدا بى و سواريان بكا، به لام جگه له چهند سوار و چهند پياده يه ك هيجى ديكهى پيدا نه هات.

ئيوارى، نزيك كاتژمير پينج، باران دايكرد. يوهان له ئاسمانى روانى. بارانى سارد نيوچاوانى ته ر كرد. بيرى كرده وه: "خۆزگه دوينى باران بارىبا و نه متوانىبا بچمه لاي سۆزانا. ئه و ئىستا لاي داى و بابى خۆى ده بوو و

منیش له ناو پاپۆردا. به لām کاروباری مرۆف هه‌میشه به‌و شیوه‌یه نابیی که بیرى لیده‌کاته‌وه. ئەوى خوا بیهینى هەر ئەوه دەبێ. باران هه‌تا شه‌وى لێى نه‌کرده‌وه. که تاریک داهات یوهان لێبرا کاریک بکا: "دەچمه‌وه گوند عاره‌بانه‌یک په‌یدا ده‌کەم." به‌ په‌رۆشه‌وه ئاوڕیکی له‌ سۆزانا دایه‌وه و رۆیى. سۆزانا ده‌ ژیر بارستایی گه‌لایاندا هه‌لتروشکابوو. قژ و جله‌ شینه‌که‌ی ته‌ر ببوون. له‌ سه‌رمان هه‌لده‌له‌رزى.

"چۆنت پێ باشه‌ وا بکه‌ یانى.

"ئەگەر بزانم تۆ ده‌گه‌رپیه‌وه له‌ هه‌یچ شتى ناترسم."

یوهان ماچیکرد و که‌وته رێ. سه‌رتاپای فانتانا نوقمى تاریکی ببوو. گوندیه‌کان له‌ غوڕایی خه‌ودا بوون و ئەم، ماله و مال ده‌گه‌را. که‌س به‌ هانایه‌وه نه‌هات. هەر که‌ ده‌یانزانی ئەو کچه‌ له‌ سه‌ر جاده‌ که‌وته‌وه، کچی یورگ یۆردانه، هەر کام بیانوویه‌کی ده‌هیناوه. که‌س جیگای نه‌بوو. هه‌موویان له‌ یورگ یۆران تۆقیبوون. شه‌و راشکابوو که‌ یوهان به‌ره‌و مالی قه‌شه‌ وه‌رێ که‌وت. له‌به‌ر ده‌رگه‌ ئۆتومبیلێکی ره‌شى زل وه‌ستابوو که‌ له‌ ژیر نمه‌ نمه‌ی باراندا وه‌کو ئاوینه‌یک له‌ تاریکاندا بریقه‌ی ده‌دا.

دیوی کتێبخانه‌که‌ رووناک بوو و له‌ وێوه‌ ده‌نگه‌ ده‌نگ ده‌هات. له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ گوتی: "مامۆستا میوانی هه‌یه." خه‌ریک بوو بگه‌رپته‌وه: "نا، جوان نییه‌ بچم." به‌لام له‌ جینی خۆی نه‌بزووت. لیزمه‌ی باران به‌ توندی سه‌ربانی ده‌کوتا. بیرى که‌وته‌وه که‌ ئیستا سۆزانا به‌ تاقى ته‌نى له‌به‌ر بارانه‌ و چاوه‌نواڕیه‌تى. ئەو بیره‌ غیره‌تى وه‌به‌ر نا تا به‌ ئاسپایی له‌ ده‌رگه‌ بدا.

### (۱۳)

قه‌شه‌ کۆرۆگا به‌ کۆره‌که‌ی گوت: "چاک بوو هاتییه‌وه، پێویستیمان پێت بوو." و پاشان به‌ "ترایان"ی گوت که‌لوپه‌له‌کانی پێنێته‌ ژوورێ. ئۆتومبیلی کۆره‌که‌ی به‌ شکۆیه‌کی زوره‌وه‌ له‌وى راگیرابوو. پیاویکی لاوی دیکه‌ش له‌ ئۆتومبیله‌که‌ دابه‌زی. قه‌شه‌ به‌ کۆره‌که‌ی گوت: "دیاره‌ به‌ته‌نى نى."

"ئىزن دەدەى پىتى بناسىنم؟ گىۋرگ داميان، كۈنە ھاۋپۇل و برادەرىكى باشى خۇم. ئەۋرۇق پاشنىۋەرۇق لە شار يەكدىمان بىنيىيەۋە. جەنابى داۋاكارى نوپى شارەكەمانە." قەشە داۋاى لىيوردنى كرد كە جلوبەرگى بەرى شياۋى پىتشۋازى لە ميوانە پاىيەبەرەكەى نىيە. ئىنجا ھەر دوو لاۋى بۇ دىۋەخانى رىنۋىنى كرد و خۇى ۋەدەرەكەۋت. داۋاكار چاۋىكى بە دەۋرۋەرى خۇيدا خشاند، بە كاتژمىرى دىۋارى، بە مافۋورى رۇژھەلاتى كە بە دىۋارەۋە بوو و بە رەفى كىتبان كە ھەموو ژوۋرەكەيان داگرتبوو.

ترايان پىكەنى و گوتى: "دەزانم بىر لە چى دەكەيەۋە. لەبەر خۇتەۋە دەلىتى چۈن دەشى نوپكارترىن نوۋسەرى ئەم ولاتە كە لە بارەى مەكىنە و فېۋكە و وزە و ئەلەكتىرەكەۋە دەنوۋسى، سەردەمى مندالى خۇى لە مالىكدا بەسەر بردى كە لانىكەم سەد سال لە دىۋاى ئىستاكەى لەپاشە. وايە؟" داۋاكار كەمىك سوور ھەلگەرا و گوتى: "بەلى وايە."

قەشە ھاتەۋە ژوۋرى. بە دەستە نەرم وئۆلەكانى لامپايەكى نەۋتى ھەلكرد. ترايان جانتاكەى كردهۋە و بە ئەسپايى چەند بەستەى لى دەرھىنان و لەسەر مېزەكەى دانان. ئىنجا شوۋشە شەرابىكى لە باۋلەكە دەرھىنا. سەرى ھەلپچىرى و دوايە گاسى دايكى كرد. لە كن دايكى گلاسەكانى پىر كردن. پاشان جىغجەى دەۋرى بەستەكانى لىكردهۋە: "ئەۋە نوپترىن رۇمانمە. دوو دانەم بۇ تۇ و دايكەم ھىناۋە. زۇر باشە، ئىستا با لەو شەرابە بخۆينەۋە كە ھەمىشە دواى تەۋاۋ كردنى رۇمانەكانم لى دەخۆينەۋە.

ۋەبىرتان دى بە چ دلخۇشى و بە خۇنازىنەۋە يەكەم رۇمانم لەگەل خۇم ھىنايەۋە؟" قەشە بە رەسمىياتىكى زۆرەۋە كىتپى فرزەندى خۇى بە دەستەۋە گرت. ھەر بە دەستەى كە ھەمىشە لە پەنا خاچ، كىتپى پىروزی پىئەلەگرت. ژنەكەشى بە سەرى قامكان، زۇر بە ئەسپايى كىتپى خۇى ھەلگرت، لە سەر مېزى ئەۋسەرى ژوۋرەكەى دانا و گوتى: "دەستم چەۋرە، ھەز ناكەم كىتپى ترايان پەلە بگرى."

"ئەۋ كىتپەش بۇ تۇ داميان."

قەشە نىۋچاۋانى كۆرەكەى ماچكرد و داميانىش تەۋقەى لەگەل كرد و سوپاسى كرد. دايكى لاچاۋى ماچكرد و بە گوئىدا چىرپاند: "ھىشتا پىم

نه کراوه هه وته که ی دی بخوینمه وه. ترایان، زویر مه به لیم. بابت هه مووی بو  
گیراومه وه، به لام ئه وه یان... ئه وه یان دهمه وی به چاوی خۆم بیخوینمه وه. پیم  
خۆشه پیش مردنم یه کئ له و کتیبانه ی کوره کهم نووسیونی، بخوینمه وه.  
"ترایان خه نی ببوو. گلاسه کانیاں لیکدان و پیناندا کردن. پاشان دایکی داوی  
لیبوردنی کرد و گوتی: "من ده بی بجمه وه مدبه ق."

"توخا ده قه یه ک دایه، من شتیکم پینه که پیم وایه هیچ نه بی هه قی به شتیکی  
کتیبه که مه. "ئینجا ترایان دهستی له گیرفانی راکرد، زهر فیکی دهرهیتا و دایه باوکی.  
"ئه وه هه قی منه له چاپی یه که می ئهم رۆمانه. حه ز ده کهم به یارمه تی  
ئیه وه له فانتانا، له دراوسینه تی ئیه وه دا پارچه زه وییه ک بکرم. دهمه وی  
خانویه ره یه ک دروستبکه م و له گه ل ئیه وه بژیم. دوور له دنیا."

قه شه ئه وه ی له زهر فه که دا بوو له سه ر میزه که هه لی رشت و پیکه نی.  
ژنه که ی به به ره له یته چاوی وشکرده وه و گوتی: "ترایان، من ده زانم له به ر  
دلی ئیمه ئه و قسانه ده که ی. تو قه ت سی رۆژ له فانتانا هه لئا که ی. هه میشه  
به لین ده ده ی مانگیک لیزه وه مینی، به لام دوا ی دوو سی رۆژ سواری ماشین  
ده بی و ده رۆی و تا چه ند مانگان چاومان به چاوت ناکه ویتته وه."  
"له مه ودا دهمه وی لیزه بمینمه وه.

دایکی گوتی: "ته نانه ت ئه گه ر له فانتانا خانوش ساز بکه ی، لیزه گیر نابی.  
تو تاقه تی ئه وه ت نییه له شوینیک بمینیه وه. ئارامی ئازارت ده دا، ده زانم."  
ترایان چاویکی له باوکی و یه کی له داواکار کرد و گوتی:  
"له چاویکردنتانرا دیاره که ستان بروام پیناکه ن، به لام که سیکی نه مرئ تا  
دوو سالی دی له خانووی خۆمدا بانگه یشتان ده که م. ئه وده م ناچار ده بن  
بروام پی بکه ن. تا ئه وده م وا چاکه باسی نه که ینه وه."

"هاوړینی به ریز، زور خه لکی دنیا حه زیان له گیچه ل نییه، سه ره پای  
ئه وه ش ئه و رووداوانه ی ته نانه ت به خه یالی خه یال کارترین  
نووسه رانیشتا نایه ن به سه ر هه موویان دی."

داواکار به گالته جارییه وه گوتی: "به بروای تو چی روو ده دات؟"

ترايان وهلامى دايه وه: "واز له جه فهنگ بینه گيورگ، من هه سته ده کم له دوروبه رى ئيمه رووداويكى مه زن ده قه ومى، به لام نازانم له كويوه ده ست پنده كا و تاكه ي ده خايه نى. ئه و رووداوه مه زنه و باشتر وايه بلييم "شته ترسناكه" تاك تاكى ئيمه ده كاته ديلي ده ستى خوى و گوشت و ئيسقانمان ورد و خاش ده كا. من و ده ك ئه و مشكانه ي پيش نقوم بوونى كه شتى لىنى ئاگادار ده بن و راده كه نه به ستين، له ئىستاوه هه ست به و رووداوه ده كم، به و جياوازييه وه كه هيج جينه ك شك نابهم رايكه مى. بۆ خه لكى دنيا له سهر زه ويدا په ناگه يه ك نامينى."

"ئه گهر زۆرت هه ز لىيه ناويك له و كاره ساته سامناكه بنى، ده توانى نيوى لى بنى "شۆرش"، به لام ئه وه شۆرشىكى ئه وه نده به ربلاو و مال- ويرانكه ره كه ريگاي ده رباز بوون له هه موو مروفىك ده گرى. قوربانى ئه و شۆرشه كۆمه لى مروفايه تيبه."

ديار بوو داميان وته ي هاوپىكه ي زۆر به جددى وه رنه گرتبوو، بۆيه پرسى: "ئه و شۆرشه كه ي به رپا ده بى؟"

"ئه و شۆرشه هه ر ئىستا ده ستى پىكردوه، گيورگى ئازين. ئه و شۆرشه سامناكه سه ربارى تانه و ته شه ر و گالته كانى تۆ زنجيرى پساندوه، باوكم، دايكم، تۆ، من، هه ر هه موومان ورده ورده هه ست به مه ترسييه كانى ده كه ين و ئىنجا له ريگايه ك ده گه رپين هه لپين. خه لكى وا هه يه وه ك ئه و گياندارانه ي به ر له توفان هه ستى پنده كه ن، له ئىستاوه خه ريكى دۆزينه وه ي ريگايه كن بۆ راكردن. بۆينه من ده مه وئى په نا به مه به ر دى. شوينه وارى ترس له مه ترسييه كى وا، هه ر ئىستا وه ده ر كه وتوون."

كۆمونيست سووچه كه ده خه نه مى فاشيستان و بانگه شه ده كه ن ته نيا به له ناو بردنى فاشيزم ده كرى ئه و مه ترسييه له كۆل بكريته وه و نازيه كان پتيان وايه ته نيا له ريگه ي ره شه كوژى جووله كانه وه ده شى مروف رزگار بكرى. ئه و مه ترسييه بۆ هه موو لايه كه و بۆ هه مووانيش وه ك يه ك وايه. ته نيا له وانه يه دژكرده وه ي تاكه كان له به رامبه ر ئه و مه ترسييه دا جياواز بى. "ئه و مه ترسييه كه هه ره شه له سه رجه م تيره ي مروف ده كا چيه؟"



"ئەو مەترسىيە كۆيلە تەكنەلۇژىيەكان. تەنانەت تۆش، گيورگ، بەو مەترسىيە دەزانى. كۆيلە تەكنەلۇژى ھەر ئەو شتەيە كە رۇژانە بە ھەزار شىۋە خەمى ئىمە دەخۇا. ئۆتۈمبىلى ئىمە ۋەگەر دەخا، چراكانمان دادەگىرسىتى، لەشمان دەشىلى، ئاومان لە دەست دەكا، جادە دەكىشى، كىو ھەلدەدپى و كاتى گوى لە رادىو دەگرىن، بە ئەفسانەى شىرىز. دەمانخافلىنى." "ئاخ، لە سەرەتاۋە دەمزانى ئەو باسە، ۋىنەيەكە لە ۋەھم و خەيالى شاعىرانە."

"گيورگ، دلنيا بە ئەمە خەيالىكى شاعىرانە نىيە. مەسەلەى كۆيلە تەكنەلۇژى راستەقىنەترىن واقعە و ئىمە ناتوانىن نكۆلى لە ھەبوونى لە دىئاي خۇماندا بگەين."

"منىش نامەۋى نكۆلى لىبىكەم، بەلام دەلىم پىئويست ناكا پى بلىن كۆيلە تەكنەلۇژى، لە كاتىكدا لە ھىزىكى مىكانىكى بەدەر نىيە."

"كۆيلەكانى سەردەمى رۇم و يۇنانى كۆن، يان باشتەر ۋايە بلىم ھاۋكوفى ھەر ئەم كۆيلە تەكنەلۇژىيانەش لەو سەردەمدا تەنيا ۋەكو ھىزىكى كۆيەر و بىئىرادە كەلكيان لى ۋەردەگىرا. ۋا نەبوو؟ ئايا بە كەلوپەلى بىگيان نەدەژمىردران؟ مەرۇف دەيتوانى بىانكړى و بىانفرۇشى، بىانكاتە دىارى و بىانكۆژى. بايەخيان تەنيا لە ھىزى باسك و ماسۈلكەياندا بوو، ۋاتە ھەر ئەو پىئودانگەى ئىمە ئىستا لە بارەى كۆيلە تەكنەلۇژىيەۋە لەبەر چاۋى دەگرىن." "سەربارى ئەۋە، جىاۋازىيەكى زۆر لەو نىئوانەدا ھەيە، ئىمە ناتوانىن كۆيلە تەكنەلۇژى لە جىي كۆيلە راستەقىنەكان دابىنىن."

"زۆر چاك دەتوانىن. كۆيلە تەكنەلۇژى سەلماندۈۋىەتى كە گۆرپايەلترىن و لە ھەمان كاتدا ھەرزانتىن جۇرى كۆيلەيە. ھەرچەندە نەمړۋ كەشتى ھەلم جىگاي ئەو كەشتىيەى گرتۈۋەتەۋە كە سەردەمى زوو بە ھىزى سەۋلى كۆيلە و يەخسىران لىدەخۇران. ئەمړۋكە ئىدى مەرۇف لە كەشتىدا سوود لە ھىزى با ۋەرناگړى و لەباتى ۋى كۆيلە پىشەسازى بەكار دەھىتى. ئەمړۋكە پىاۋىكى دەۋلەمەند كە كۆيلە ۋى لە خزمەتدان بۇ ھەلكردىن چرا. ۋەك باپىرانى لە ئەسىنا يان رۇم - دوو بەردنەستى لىك ناخشىنى، بەلكو كۆيلە تەكنەلۇژى

ئەو كارەى بۇ دەكا. ئەو كۆيلە تازەيە مالان گەرمدا دەھىتى، ئاوى ھەمام گەرم دەكا، پەنجەران دەكاتەو و ھەواى تازە بە نىو ئامىرى ھەواگۆر دا دەھىتتە ژوورئ. ئەو كۆيلە نۆيە لەو ودا بەسەر ھاوگوفە مرقۇقە كانىيەو ھەيە كە بەرگى خاوتىنە و ھەروەھا نە دەيىنى و نە دەيىستى. كۆيلەى تەكنەلۇژى تەنيا كاتى ئامادە دەيى كە بانگى بگەى.

لە ماوھى چەند چركەيەكدا نامە يان دەنگى دلدارى مرقۇق دەگەيىتتە جى. ئەو كويلانە كاملترىن جۆرى خزمەتكارن. سەريان لە ھەموو كاروباران دەردەجى، چ سىياسەت، چ كشتوكال، چ شەر و چ بەرپوۋەبردنى ولات. ئەو كويلانە نەخشەى خانوو دەكىشەنەو، تەرازنامە رىك دەخەن. نىگار دەخشىن. گۆرانى دەلئىن. ھەلدەپەرن. لە سەرەوھى كەش دەفەرن. دەچنە قوولايى ئوقيانووسان. تەنانەت ئەو كۆيلەيە ئەركى جەللادىك بە باشتىرىن شىوۋە ئەنجامدەدا و لە چاو ترووكانىكدا رەگى ژيانى ھوكمدراو ھەلدەپەرن. ئەو كۆيلەيە يارمەتتى پزىشكان دەدا تا نەخۇش تىمار بگەن و تەنانەت لە بەرپوۋەبردنى رىپورەسمى ئايىنى لە كلىسەكاندا ھاوېرى و ھاوكارى قەشەكانە. ترايان ھەلوۋەستەيەكى كرد. لە دەرەوۋە خرمننى باران دەھات. دەيى ددانى پىدا بىنىم كە من لە دەوروبەرى خۇم ئەم كۆيلە تەكنەلۇژىيانە دەيىنم كە بەرپەرى چالاكىيەو سەرقالى كارن. ئەوان ھەموو لەحزان ئامادەى خزمەتن. جىغارەكەم بۇ دادەگىرسىتن. دوا ھەوال و رووداوەكانى دىنام پىدەلئىن و شەوانەش رىگاكەم بۇ رووناك دەكەنەو.

ژيانى من شان بە شانى ئەو ئاوالە نەبەدىيانە رى دەكا و من وەك چۆن ھەلسوكەوت لەگەل مرقۇق دەكەم، دەيى ئاوا ھەلسوكەوت لەگەل ئەوان بگەم. جاروبار گىرۋەدىان دەبىم، وەك بلىنى براى مرقۇق بن و لەو كاتەدا لە دەستم دى ھەموو قوربانىيەكان پىشكەش بگەم. ھەر بەو ھۆيەيە كە ناتوانم زۆر لە قاتنانا بىنىمەو. ئىمە ئەمىرۋكە زۆر لەو ھاوگوفە كۆنانەمان دەولەمەندترىن كە تەنيا خاوەنى دەرزەنىك كۆيلەى گۆتريالە بوون. ئىمە سەدان و ھەزاران كۆيلەمان ھەن. ئىستا دەمەوئ بېرسىم بەرپاى ئىوۋە لە سەرانسەرى دىنادا چەند

كۆيلەي ۋا خەرىكى كارن؟ زياتر لە چەند سەد مليار، ئەي ژمارەي مەرقۇي  
سەر زەوي چەندە؟

داميان ۋەلامى دايەۋە: "دەۋرۋەري دوو مليار."

"بەم شىۋەيە لە رووي چەندايەتتيەۋە ئەم كۆيلانە بى سى و دوو بەسەر  
مەرقۇدا زالن. ئىستا ئەگەر سەرنج بەدەنە ئەو خالە كە ئەم كۆيلە تەكنەلۇژييانە،  
هەستيارترين كاربەدەستانى كۆمەلگايان دەۋرە داۋە، ئەو مەترسيەي باسى  
كرا تىندەگەن. بە زمانى سەربازى، ئەو كۆيلانە تەۋاۋى بىكە سەنراتيژيەكانى  
كۆمەلگاي ئىنسانىيان بە دەستەۋەن. بۇ نەمۇنە سوپا، پەيۋەندىيەكان، دابىن-  
كردنى كەلۋپەل، پيشەسازى و ئىدى و... ئىدى. ئەم كۆيلە تەكنەلۇژييانە  
بوۋنەتە گروپپىكى پەرۋىتاريا كە رىبەرايەتتيەكەي لە دەست مەرقۇدايە، مەن  
چىرۋكى خەيالى نانۋوسم. كەۋابوۋ نامەۋى باسى ئەۋە بىكەم كە چۈن ئەم  
مليارانە رادەپەرن و مەرقۇكەكان دەخەنە بەندىخانە و ئوردوۋوگاكانەۋە يان بە  
كورسى كارەبايى حەياتيان لىدەبەرن. نا... ئەم جۈرە شۈرەش كەردنە تاييەتى  
مەرقۇكە كۆيلەكانە. لە راستىدا ئەم كۆيلە تەكنەلۇژييانە شۈرەش دەكەن، بەلام  
نەك ۋەكو مەرقۇقان كە لە سەردەمە جيا جياكاندا شۈرەشيان كەردوۋە. ئەو  
كۆيلانە لە چۈرچىۋەي سىستەمى كۆمەلايەتيدا و بە پىيى بىنەما ياسايەكانى  
خۇيان، كە بەۋانە لە مەرقۇكە جيا دەكرىنەۋە، دەردەكەۋن. مەن لەو زنجىرە  
ياسايە ناۋى چەند دانەيەكيان دەبەم: ئۆتۆماتىزم، ئۆنپۇرمىتە و ئانۇنىمىتە.

لە كۆمەلگايەكدا كە چەندىن مليار كۆيلەي تەكنەلۇژى روۋبەروۋى دوو  
مليار مەرقۇكە دەبنەۋە، تەننەت ئەگەر حكوۋمەتتىش بە دەست ئەۋ  
كەمىنەيەۋە بى، بىتەۋى و نەتەۋى خوۋ و تاييەتمەندىەتى زۆرىنە  
پەرۋىتارياكە ھەلدەگرى. لە ئىمپراتورىەتى رۇمدا كۆيلەكان بە زمانى  
خۇيان دەدوان ۋ خۋايەكيان دەپەرسەت كە ۋىراي گشت دابۋنەرىتى  
خۇيان لە يۇنان و توركيائەۋە لەگەل خۇيانىيان ھىتابوۋ. ئەمەرقۇش كۆيلە  
تەكنەلۇژيەكان تاييەتمەندىيەكانى خۇيان پاراستوۋن و بە پىيى داب-  
ۋنەرىت و سەروشتى خۇيان دەژىن. ئەم سەروشتەيان باشتر ۋايە بلىم  
"رېالىزمى تەكنەلۇژى"يە. لە كۆمەلگاي ئەمەرقۇكەي ئىمەدا ھەبوۋنى

ئاشكرايه و جئپه نجه و كاريگه رييه كهى تا دئ پتر ده بئ. مرؤقه كان بؤ  
 ئه وهى بتوانن ئه و كؤيلانه بخه نه خزمه تى خؤيان، ناچارن فيرى رئ-  
 وشوين و خووخده يان بن و لاساييان بكه نه وه، هر وهك چؤن هه موو  
 ئاغا و خاوهن ده سه لاتيك ناچاره فيرى زمان و خووخدهى كه سانى  
 به رده ستى خؤى بئ بؤ ئه وهى بتوانن به باشتريين شينوه هه لئان سووپيئى.  
 جا ئه گهر ژماره ي ئاغا يان له ژماره ي به رده ستان كه متر بوو، ئاغا كه چ بؤ  
 خؤ زه حمه ت نه دان، چ له رووى پئداويستيه عه مه ليه كانى كاره كهى، به  
 پئچه وانه ي ريساى بئ ئه ملاو ئه ولاى ئاغا يه تى و زاليه تى، زمان و  
 خووخدهى به رده سته كانى خؤى وهرده گرئ. له كؤمه لگاي ئه وړوكه ي  
 ئيمه دا دؤزه كه ئاوايه، هه رچه ند خؤمان حه ز ناكه ين پئى لئ بئنيين. ئيمه  
 زمان و چؤنيه تى كاركردى كؤيله كان واته فه رمانبه ره ته كنه لؤژيه كانمان  
 فير ده بئ بؤ ئه وهى بتوانن ئه مريان پئى بكه ين. به م جؤره بئ ئه وهى  
 هه ست پئى بكه ين واز له توانا مرؤيى و خووخده كانى خؤمان ده هيئين. ئيمه  
 به وهرگرتنى شينوه ي ژيانى. كؤيله ته كنه لؤژيه كان له مرؤقا يه تيئ خؤمان  
 دوور ده بينه وه. يه كه م نيشانه ي ئه و دوور كه وتنه وه يه له مرؤقا يه تى،  
 سووكا يه تى كردن به بايه خى مرؤقه، بايه خى تاكه كانى مرؤف به و  
 پئودانگه ده پئورئ كه ئايا تا چه ند ده توانن جئى ئامير بگرنه وه. كه و ابو  
 ئه م كؤمه لگايه بووه به قالبينك كه به پئى پئداويستيه ته كنه لؤژيه كان  
 دروستكراوه نه ك به پئى پئداويستيه مرؤيه كان.

مرؤف له پر بؤى ده رده كه وئ كه ده بئ به گويره ي ياسا ته كنه لؤژيه كان  
 بؤى. ياسا يه ك كه به پئچه وانه ي بنه ما ئينسانيه كانه. هر كه س ريز له ياسا  
 ته كنه لؤژيه كان نه گرئ كه و جئگه ي ياساى مرؤييان گرتووه ته وه، ده بئ  
 باجه كه ي بدا. به و شينوه يه مرؤفى زيندوو كه كه ما يه تيه، ورده ورده ده بيته  
 كه ما يه تيه كه ي پرؤليتاريايى. مرؤف خؤى له ناو قه له مره وى سيسته ميكا  
 ده بينته وه كه نكؤلى له بوونه ئينسانيه كه ي ده كا و ئه مه هه ستى خؤ به كه م  
 زانى تيدا ده ژيئيتته وه. جا بؤيه ئاره زوى ئه وهى لا پهيدا ده بئ كه لاساى  
 ئامير بكا ته وه و تاييه تمه ندييه مرؤيه كانى خؤى له بير بچنه وه، چونكه بوونى

ئەو تايىبەتمەندىيانە، كەسەكە لە چالاككىيە كۆمەلايەتتەيەكان شىل دەكاتەو. دورىكەوتنەو لە مەرقايەتتە، لە چەندىن رىگاي جىاوازەو ھەستى پىدەكەت. وازەينان لە ھەست و سۆز، كەم بوونەو ھى ھاموشۇ كۆمەلايەتتە تا كەمترىن رادە كە بە شىوئەيەكى ئۆتوماتىكى دىارىدەكەت و ھەكو پەيوەندى نىوان بەشەكانى ئامىرىكى بەسەر دى. ئاھەنگ و شىوئەي دەربىرىنى ئامىر دەبىتە سەرمەشقى ژيانى كۆمەلايەتتە، بىئەو ھى سەرنج بدەتتە ئەو كە ئاخۇ ئەم نموونەيە تايىبەتتە ئەدەب و نىگار و سەمايە يان ھەكو مەت. جەماوەر دەبنە تووتى كۆيلە تەكەلۇژىيەكان. ھەر ئىستائىمە لە سەرەتاي ئەم شانۇيەداين و لەگەل يەكەم پەردەي، چىرۆكەكەي مەنىش دەست پىدەكا. مەبەستەم لە چىرۆك ھەر ھەمان ژيانى باوكەم، دايكەم، تۆ، خۆم و خەلگەكەي ترە.

داواكار پرسى: "واتە ئىمە دەبىنە مەرقايەتتە ئامىرى؟"

"خوش ئەوئەيە، ئىمە ناتوانىن بىنە ئامىر و ئەمە خۇي كارەساتى دلتەزىنى لىدەكەوتتەو. مەملانىي دوو واقع - تەكەلۇژى و مەرقايەتتە - ھاتتە دى. سەركەوتوانى داھاتوو كۆيلە تەكەلۇژىيەكان. مەرقايەتتە ھەكو پىرۇلىتارىيە لەسەر ئاستى كۆمەلەكەدا نوشوستى دىنى كە بە پىي پىداووستى و سىروشتى لايەنى سەردەست دادەمەزى. مەبەستەم بە پىي پىداووستى و سىروشتى كۆيلە تەكەلۇژىيەكان."

داميان پرسى: "ئىنجا چ روودەدا؟"

"مەنىش زۆر تامەزروم ئەو بزانم، بەلام لەو ساتەوئەختەدا ترسم بەسەر تامەزروپىيەكەمدا زالە. چەندەم پىخۇشە بىرم و ئەو تەنگانەيەي مەن و مەكانى دى تىدەكەوين بە چا و نەبىنم."

"ئاي ھىچ رووداويك ھەبوو بووبىتە ھۇي بەدبەتتە ئەو بىرورىيەي تۆ؟"

"ھەر رووداويكى لەو سەردەمەدا، لە ھەر شوئىتىكى دىيا روودا قوناغىك و نىشانەيەكى ئەو شۆرشە دەبن، شۆرشىك كە بە دەستى كۆيلە تەكەلۇژىيەكان بەرپا دەكەت. راپەرىنى ئەوان، بە لەبەر چا و گرتتى تايىبەتمەندىيەكانى ئىنسان، تەنگ بە ژيانى ھەموو كەس ھەلدەچنى. ئەو راپەرىنە لە ئان و ساتىكەدا روودەدا. گرتن و ھوكم و ئىعدام، گشتى بە شىوئەيەكى ئۆتوماتىكى بەرپەو دەچن. مافى

زین له یهک یهکی تاکه کان زهوت دهکری. وهکو پاژى ئامیریک له گهل مروڤ  
 معتز دهکری. ئهو بر وایه که هه موو کهس مافی ژيانیکی سهر به خوی ههیه، له  
 زین هه مووانه وه گالته ی پنده کړی. ئایا تا ئیستا له ئامیریکدا برغوویه کی  
 سهر به خو و خاوهن ئیراده تان دیوه؟ به لى ئهو شورشه سهرانسهری زهوی  
 حگریته وه و مروڤ نه له نیتو لیر هواراندا هه شارگه یهک شک دهبا و نه له  
 جوورگه دووره دهسته کان. له هیه کوی. شورشینکی تا بلین خویناوی دهبی. هیه  
 عتودیه کی جیهان پشتگیریمان ناکا. چی چهکوچولی دنیا ههیه دهکه ویته  
 هست ئهو به کړی گیراوانه ی که بو پیکهینانی سیسته میکی کومه لایه تیی  
 عتمیربوو تیده کوښن. ئهو کومه لگایه ئیدی جینگای مروڤی تیدا نایته وه. جاران  
 سهر باز دهکان یان بو داگیرکردنی ولاتان یان له پیناو ههستی نه ته وهییدا و به  
 په یردوی له ئامانجی قه یسهر و پادشایان، شیریان دهو ه شاندا. ئامانجی ئهو  
 شه رانه به رفراوان کردنی خاکی ولات یان دهست به سهر دا گرتنی سامانی خه لک  
 یووه و گشتیان هانه ی مروییان هه بووه، به لام له وهی و یوه سوپاکان بو  
 به رژه وهندی کومه لایه تی دهجه نګن. من پیم وایه ئیمه پیمان ناو ته تاریکترین  
 سهر دمی میژوو. جاران هه رگیز مروڤ ئه وهنده ی ئیستا سووکایه تیی پی-  
 نه دهکرا. به لای به ربه ره کانه وه نرخى مروڤیک له نرخى ئه سپیک که متر بووه.  
 نهو جوړه نرخانده ئیستاش لای زور هوژ و ته نانهت لای زور تاکی مروڤ  
 و دک خوی ماو ته وه. تو بوخوت سهر به ژردی پیاویکت بو گیرامه وه کاتی  
 ژنه که ی خوی کوشت هیه خه م داینه گرت، به لام هه ر ئهو کهسه له داخی ئه وه ی  
 نه کا ئه سپه کانیا ن ئاو نه دابن خوی کوشت. ئهو نمونه ی بی نرخ بوونی مروڤه  
 لای مروڤه به راییه کان. قوربانى کردنی به شهر له م سهر دمه دا به شیوه یه کی تره  
 و که سیش باسی ناکا. بهو جوړه ئیمه گیروده ی توندوتیژترین درندایه تیی  
 به رهنجامی ته کنه لوژیا یان و ئهو درندایه تیه به سهر که وتنی یه کجاره کیی کویله  
 ته کنه لوژییه کان ده گاته ئه و په یری خوی.

"ئهو شورشه ی تو پیش بینیی ده که ی که ی دهست پنده کا؟"

"هەر ئىستا دەستى پىكردوۋە و ئىمە لە پەرەگرتىدا بەشدارىن. زۆربەمان ناتوانىن تا كۆتايىهكەى گيانى خۇمان بپارىزىن. دەترسم لەو ھەرايەدا منىش سەرم تىدا بچى و كىتەبەكەم بە نيوەچلى بىمىنەتەوہ."

داميان پتى وابوو كە "ئەو بىرورايە زۆر رەش بىنانەيە."  
"گيۆرگ گيان، من شاعىرم و ھەستىكم ھەيە كە ھەمىشە لە داھاتوو ئاگادارم دەكاتەوہ. شاعىران پەيامبەرن. گەلىك ناخۆشە مرقۇف پىش روودانى كارەساتىكى دل تەزىن لىنى ئاگادار بى."

"كەوابوو بەراستى ئەوى دەيلى بىر وات پىنەتى؟"  
"بەداخەوہ بىر وايەكى توخ."  
"من پىم وابوو ئەو قسانە ھەر شىعەرن."  
"شىعەرى چى و شتى چى. من ھەموو شەوى چاۋەنۆپرى ئەوہم شتىكم بەسەر بى."

"چىت بەسەر بى؟"  
"زۆر شت. لەو ساتەوہ كە مرقۇف تا ئاستى نرخاندى مرقۇف بە پىودانگى كۆمەلايەتى و پىشەسازى دابەزىوہ، شىمانەى روودانى ھەر چەشنە رووداويكى ناخۆش ھەيە. دەشى بەند بىكرىم يان بىكرىمە بىگار و كارى زۆرەملى يان لە ھەموو كار و چالاكىيەك بى بەش بىكرىم. بۆيىنە بۇ پلانتيكى پىنج سالە، لە پىناوى چاكسازى نەژادى يان شتى دىكە كە لەبەر دەستى سىستەمى كۆمەلى تەكنەلۆژىدايە. دىناى تەكنەلۆژى لەسەر پىودانگى "بە كەلك بوون" كار دەكا و تەنيا ئامانجىكى ئەبستراكتى ھەيە: بەرھەم."

"بە راى تۆ ئەگەرى ئەو ھەيە ئىمەش بەند بىكرىن؟"  
قسەكردنى داواكار شىوہى گالتەجارانەى پىوہ نەمابوو.  
"دلىيا بە ھىچ تاكىك لەو دىنا بەرىنەدا ناتوانى دل بە متمانە و ئازادى خۆش بكا."

"كەوابوو ھەموومان بى ئەوہى تاوانىكمان ئەنجامدايى لە بەندىخانەدا دەپزىن؟" واش نا. مرقۇف تا ماوہىەك لە ناو چىرئووكى سىستەمى تەكنەلۆژىدا پەلەقاژە دەكا، بەبى ئەوہى بىرى. كۆمەلگای تەكنەلۆژى لە

دایینکردنی ئامرازی حەسانەوێشدا شتی لە دەست دى. ئەم کۆمەلگایە تەنیا دایینکردنی حەسانەوێ رۆحیی لە دەست نایە. بە بى رۆحیش هیچ بلیمەتییهک لە گۆریدا نییە. کۆمەلگایەک کە لە رووی بلیمەتییهو تووشی کەم و کورتى بى مەحکومە بە سەرگەردانى. سیستەمى تەکنەلۆژى کە ئیستا جیگای دنیایینى رۆژئاواى گرتۆتەو، بەسەر هەموو دنیاى زالدەبى و ئینجا لەناوى دەبا. ئەلبێرت ئەنیشتاين گۆتەنى: "تێپەرىنى دوو نەسل لە تەمەنى میلیلەتیک کە لە زانستى فیزیدا گەلیک بەهرەدارە، لە ناوچوونى هەموو ئەو شتەى بە دواوەیە کە ئەو زانستە دەستى خستوون."

دواى رووخان و لەناو چوونى سیستەمى کۆمەلایەتیی تەکنەلۆژى، بەها مرقی و رۆحییەکان سەرلەنوێ سەر هەلدەدەنەو. بەشى زۆرى رووناکیى ئەم رینگە تازەیه، ئەگەرى زۆرە، لە رۆژەلاتى دنیاو سەرەلەدا. لە ئاسیا، بەلام نەک لە روسیا. روس خویان لە رووناکیى کارەباى رۆژئاوا مۆتۆربە کردووە و بێگومان لە کەفارەتى گوناھەکانى رۆژئاوا هەر بەویش تیدا دەچن. مرقى رۆژەلاتى لە جیگەى کۆمەلگەى تەکنەلۆژى دەردەکەوێ و تیشکى کارەبا بۆ رووناک کردنەوێ مالى و جادان بەکار دێنن. ئەو هەرگیز وەک نوینەرانى دنیایینى تەکنەلۆژى رۆژئاوا، بێپرستانە بۆ کارەبا سەر وە سوژە ناکا. هەرگیز ناکرێ رینگای ژيانى مرق و رۆحى وى، بە کارەبا رووناک بکەیهو، بەلکو ئەمە، تەنیا لە دەستى رووناکیى ئەبەدى رۆحان دى. مرقى رۆژەلاتى ئامێرەکانى کۆمەلگای رۆژئاوا بە یارمەتیی رۆحى خۆى دە کار دەکا، هەروەک چۆن مایسترویهک بە یارمەتیی بلیمەتیی هونەربى خۆى رێبەراییەتى ئۆرکیسترایەک دەکا، بەلام بابە ئیمە ئەو سەردەمە نابینن. لە سەردەمێکدا دەژین کە مرق وەک بێپرستان کارەبا دەپەرسى.

"بە کورتى، مردن لە زنجیردا؟" بەهەر حال مردنى ئیمە لە زنجیری دێنداندا قسەى لى ناکرێ و کتیبەکەى من لە ستایشى ئەو مەرگەدا دەبێ.

"کاتژمێر بیست و پێنج. ئەو کاتژمێرکە کە لەودا هەموو تەقەللایەک بۆ رزگارى بى هوویدەیه. تەنانت ئەگەر فریادپەسیکیش لە ئاسمانەو بى درەنگ



هاتوره. ئهوه دوا كاتژمير نيه. بهلكو كاتژميريك دواى دوايىن كاتژميره. زهمانى كۆمهلگه‌ى روژئاوا ئا ئه‌م ساته‌وه‌خته‌يه، راست ئه‌م كاتژميره.

## (۱۵)

قه‌شه سهرى له‌ناو ههر دوو له‌پى ده‌ستى گرتوو و مات ببوو. داميان لىنى پرسى: "مامۆستا، ئه‌گەر پيش‌بينييه‌كانى ترايان وه‌راست بگه‌رپن و مروڤ ناچار بى بۆ كۆيله‌تى يان مهرگ مل بدا، كلنسه چۆن ده‌توانى فرياي مروڤ بگه‌وى؟ ئايا كلنسه ده‌توانى ئه‌ركى ده‌ربازكردنى مروڤ بخاته سهر شانى يان نا؟ ئه‌گەر له‌و حاله‌دا به‌ هاناي مروڤه‌وه نه‌يه ئه‌دى ئه‌ركى ئه‌و له‌ دنيا دا چيه‌؟" قه‌شه كه‌ميك داما و پاشان له‌ وه‌لامدا گوتى: "كلنسه ناتوانى سيسته‌مى كۆمه‌لايه‌تتى رزگار بكا، به‌لكو ته‌نيا ده‌توانى پاكي و راستى مروڤان كه‌ كۆمه‌لگايان لى پىكى، بپاريزى."

"مامۆستا پيت وايه ئه‌وه‌ى ترايان پيشبىنى ده‌كا وه‌راست بگه‌رپت؟" "من هه‌ميشه بروام به‌ وته‌ى شاعيران هه‌يه و ترايانيش به‌ شاعيرىكى گه‌وره ده‌زانم."

ترايان به‌ پىداهه‌لدانى باوكى تۆزىك سوور هه‌لگه‌را: "سوپاس بابە." پاشان چاوينكى له‌ لاي ده‌رگا كرد و گوتى پىم وايه كه‌سىك له‌ هه‌يوانه. قه‌شه گوتى: "ئه‌گەر كه‌سىك هاتبا هه‌وشه بىگومان سه‌گه‌كان هه‌لدپ هه‌لدريان ده‌كرد. سه‌گه‌كان ته‌نيا به‌ يوهان مووريتسى كاردارم ناوه‌رن، ئه‌و‌يش ئىستا له‌سه‌ر عه‌رشه‌ى پاپۆر خه‌وتوو."

"به‌لام من دلنiam له‌ بىلايه گويم له‌ خشپه‌ى پنى كه‌سىك بو." داميان به‌ پىكه‌نينه‌وه گوتى: "له‌وانه‌يه يه‌ك له‌ كۆيله ته‌كنه‌لوژييه‌كان بى كه‌ له‌ ئۆتۆمبيله‌كه‌ى تۆ رايكردبى. سه‌رنج بده، له‌وانه‌يه شوڤشه‌كه ده‌ستى پىكردبى و ئه‌وان هاتبن بمانگرن، ههر به‌ راست، له‌وه گه‌رئ، ئه‌و كۆيله ته‌كنه‌لوژيانه‌ى له‌ ئۆتۆمبيله‌كه‌ى تودا خه‌رىكى كارن، ژماره‌يان چه‌نده‌؟"

“خۆت لىكى بدهوه. ئۆتۈمبىلەكەم تواناي پەنجا و پىنج ئەسپى ھەلمى ھەيە  
و ھىزى ھەر ئەسپىك بە قەد ھى ھەوت كەسە.”

“كەوابو ئەوان ژمارەيان يەكجار زۆرە و ئىمە ھەر سى كەسىن. ئەگەر  
ھىرشەكە بىرى ئىمە بى تەقە دەگىرىن.”

“بەبى يارمەتتى مرقۇف، ئەو كۆيلانە ناتوان ھىرش بىكەن. كاتىك مرقۇفىك  
“غولام”ىك. لەبەر ئەو ھى لەراستىدا ناوى مرقۇفى لى خەسارە. ھاوكارىيان  
بىكا ئەو كۆيلانە دەبنە بىكۆرتىن دىندە.”  
“مەبەستت لە غولام چىيە؟”

“ئەو غولامەى باسى دەكەم مرقۇفىكە كە ۋەك پىستۇنى ئۆتۈمبىل بى  
راۋەستان و بەردەوام خەرىكى دووپات كىردنەۋەى چۈنەكى خۇيەتى. تەنیا  
جىاۋازىيەكى لەگەل پىستۇندا ئەۋەيە، خولىاي ئەۋەيە كارەكەى ۋى بىتتە  
نموۋنەيەك بۇ خەلكى دنيا و كارىكى ۋا بىكا ھەموو كەس چاۋ لەو بىكەن. ئەم  
غولامە دىندەترىن ئازەلىكە كە لە تىكەل بوۋنى ئامىز و مرقۇف دروستبۈۋە.  
ئەو بوۋنەۋەرە، دىندەيى مرقۇف و قورسى و قايمى ئامىزى لىكداۋن.  
تەۋاترىن نموۋنەى غولامىكى ۋا لە لايەن رۈسەكانەۋە داھىنراۋە: كۆمىسىز.”  
بە ئاستەم لە پەنجەرە درا.

“مىن گۈتم خىشپەى پى دى، ھەستى شاعىرانە قەت بە ھەلە ناچى.”

## (۱۶)

ئەلىكساندر كۆرۈگە دەرگەى كىردەۋە و چوۋە بەر ھەيۋان. ھەۋايەكى  
سارد خۇى بە ژوورىدا كىرد. كەمى دواتر لەگەل لاۋىك گەرايەۋە ژوورى.  
لاۋەكە تەنیا كراس و پانتۇلىكى لەبەردابوۋ و ھەموو گىانى تەر بىۋو. قەشە  
گۈتى: “ئەۋەش يۈھان مۇرىتس.” پاشان گلاسسى شەرابى بۇ راگرت و پنى  
گۈت دانىشە. لاۋەكە سوپاسى كىرد و دانەنىشت، ھەروا لەۋى لاي دەرگا  
راۋەستا، پىدەچوۋ لەۋە بىرسى فەرشەكە پىس بىكا يان كورسىيەكە تەر بى.

ئاو لە سەر و کاکۆلی دەچۆرایەو. دیار بوو لە میژە لەبەر بارانە. قەشە لینی  
پرسی: "هیچ رووی داو؟ پێم وایە دەتەوێ سرتەیهک لە گەل من بکە."   
"لە لای هەمووانیش دەتوانم بیلێم."  
"زۆرم پێ ناخۆش بوو بە یانی نەهاتبووی هەگبە خواردنەکە لە گەل  
خۆت ببە."   
"ئەمن تازە ناچمە ئەمریکا. یوهان ئەمە ی گوت و چاویکی لە دوو پیاو

گەنجەکە کرد. پاشان لە چاوی قەشەوہ راما و گوتی: "ئێوہ دوینی زوورەکە ی  
تەنیشت مدبەقتان دامی، وایە؟"  
"بەلێ پێم داوی و هەر کاتی پێت خۆش بی دەتوانی ئاوہ دانی بکە یەوہ."  
"دەکرێ کە سێکی دیکەش لە گەل خۆم بینم؟"  
"بۆ نا؟"

قەشە سەری سوپ ماو. هەستیکرد یوهان شتیکی گەورە ی لێ قەوماوہ.  
"ئەگەر تۆ دالەدە ی کە سێک بەدە ی کە لیتی قەوماپی، کارێکی زۆر  
بە جێیە." "بەلێ لیتی قەوماوہ. سۆزانای کچی یۆرگ یۆردان، لە ترسی  
باوکی لە مالهوہ رایکردوہ."

"ئەگەر زوورەکە سارد بوو سۆبە ی تیدا هەلبکە. خۆشت ئێزنگ پێدەزانی."  
یوهان لە جینگای خۆی نەبزوت. دەیویست پێش ئەوہ ی برۆا، هەموو  
شتیک لای قەشە بدرکینی. هەر کە قسەکە ی گەیشتە ئەو جینگایە کە کچۆلەکە  
ئێستا لە سەر جادە ی شار و لەبەر باران چاوہ پانیەتی ترایان خیرا پالتۆکە ی  
لەبەر کرد و لە گەل یوهان بە ئۆتۆمبیل وەرپێکەوتن. دوا ی نیو کاتژمیر  
گەرانیەوہ. ئۆتۆمبیلەکە لە جینگای خۆی راوہ ستایەوہ و یوهان سۆزانای هینایە  
خوارێ. داواکار لە راپەرەوہکەوہ چاوی لیتیو کە یوهان بە یارمەتی قەشە و  
ژنەکە ی سۆزانایان هینایە زووری کە وەک مندال خەوی لێکەوتبوو.

ترایان بیریکردوہ کە لە هینانەوہ ی کچەدا جگە لەوہ ی لە گەل یوهان چووبوو  
کارێکی ئەوتوی نەکردوہ. لەبەر خۆیەوہ گوتی: "بەهەر حال هاوبەشی کردنی  
خەمی خەلک، ئەگەر لە کردەوہدا هیچ سوودیکیشی نەبی، هەر پتویستە."

قەشە ھاتەو ۋوورئ. تەر تەر بېوو و ئاوى لە سەروسەكوتى دەچۆرايەو. وەك كورپى خۆى بى، ئاوا لەبەر باران بە ھاناي يوهانەو چووبوو، ئەگەرچى چوونەكەى ھىچ پىويستىش نەبوو. ترايان بىرى كردهو: "خواش كارى بىسوودى زۆر كردوون. بۆ نموونە رۆنانى دنيا، خولقاندنى بوونەوهرى وا كە ھىچ قازانجىكيان نىيە وەكو مروڤ، بەلام ئەو ھەول و تەقەللایەى مروڤ، سەرەراى بىئاكام بوونى، شتىكى بەكەلكە".

قەشە پنى گوت: "دەترسم نەخۆش بگەوى".

"پىم وا نىيە. بەراست، نەخۆشەكەمان وەزعى چۆنە؟"

"تاي لىيە. دايكت چا و دەرمانى داونى. خوا ئەجرى چاكەت دەداتەو كە ئەو كچۆلەت بە ئۆتومبىلى خۆت ھىنايەو. خەلكى ھەزار پىويستيان پىمانە".

زەنگولەى كاتژمىر، نيوەشەوى راگەيان.

## (۱۷)

يوهان مۆرىتس بە ئاستەم لە دەرگای دا. بى سوپاس كردنى قەشە و كورەكەى نەيدەتوانى بچى بنوى. ھەستى ئەمەگدارى ھەموو ئەو نەھامەتى و رووداو تال و تفتانەى شەو و رۆژى رابردووى لەبىر بردبوونەو.

يوهان بەختەوەر بوو كە دەيتوانى سۆزانا بگرىتە بن بالى خۆى. ترايان چاوى لە يوهان بربوو. قسەى بە يوهان بربى و گوتى: "بابە گيان ئەمجارە بىمەو ھەفانتانا لە لای ئىو شويىنك بۆ مانەو ھەم دايندەكەم. ئەو پارەيەى لای تۆيە بىدە بەو كورە. ئەو لە من زياتر پىويستى بەو ھەى لە ھەفانتانا چاو ھەفانتانا ھەبى. قەشە بە بزە و رووى خۆشەو، بىئەو ھى ھىچ بلئ، زەرفى دراو ھەكەى داىە يوهان.

يوهان زەرفەكەى كردهو. بىواى نەدەكرد ئەو ھى دەبىينى راست بى. ئەو ھەموو پارەيە چاوى پى زەق كردبوو. زۆرى ھەولدا شتىك بلئ، بەلام ديار بوو لە دليدا جىگای ھىچ قسان نەمابوو ھە. قەشە گوتى: "سوپاسى ترايان بگە و بىر پارەكەش وە سۆزانا بدە. ژن چاكترى تاقەت دەكەن".

داواکار گوتی: "ئىستا كه يوهان بوته خاوهن مولك له وانه يه حهز بكا گلاسېك پېدا كا."

له و نيوه دا قه شه ژن هاته ژوورې. چاوى يوهان وهك نيشانه ي پرسىار له و راما. قه شه ژن گوتى: كچه كه باشتره. پاشان قه شه ي تاقيكرده وه و شتيكى به گوئيدا چپاند. ماموستا بو ساتيك نيوچاوانى تيكنا و پاشان بزهيه كى هاتى. يوهان به نيگه رانييه وه چاوى له هه موو جووله و ئاكارىكى برى بوو. "قه يدى چپيه، خيزانم گوتى وا دياره ده بى به باوك، كه و ابوو ده بى تا زووه زه ماوه ند بكن."

يوهان ته و قه ي له گه ل ترايان و داواكار كرد و روى. هيشتا باران ده بارى. يوهان پيش ئه وه ي بگاته حه وشه زه رفى پاره كه ي له بن كراسه كه ي راكرد. نه ده بوو پاره كه ي ته ر بى. له ژير باسكيدا زه رفه كه ي به خويه وه گوشى. ئىستا به ئاشكرايى خانوبه ره و ته يمان و چالاوى خوى ده هاتنه به رچاو، هه ر وهك هه ميشه ئاواتى بو هه لخواستبوو. سوزانا خه وتبوو. به ئه سپايى پووله كه ي خسته ژير سه رى سوزانا و بوخوشى له سه ر گياكه راكشا. ئه و كاته ي يوهان به پيش كتبخانه دا تېده په رى قه شه به كوړه كه ي گوت: "نه ده بوو له كا تيكي وادا باسى زه ماوه ند به ينمه گوږى. دا يكي كچه له مالى مردو وانه و باوكيشى به ده ستى خويناو ييه وه له به نديخانه يه. نا كاتى نه بوو." "به لام ئه وان ئاگايان له و روودا وه نيه. ئه وان پلان بو داهاتووى خو يان داده پيژن و دليان به خوشه ويستى يه كترى و به و پاره يه خوشه كه له ناكاو به سه ري دا كه وتوون."

"به لى ئه وان به خته وه رن، به لام مخابن زور زوو كوستان ده كه وى." داواكار گوتى: "راسته، به لام به لاي ئيمه وه كه ئاگامان له هه موو روودا وه كانه، دل خوشيى ئه وان نابه جى دېته به ر چاو." "هه موو كه يف و خوشييه كى مروف به به راورد له گه ل هه قيقه ت گه لينك نابه جيه."

كاترْميْرى سه ر ديوار سه عاتيك دواى نيوه شه وى راگه ياند. هه ر سېك پياو گوئيان له ليدانى كاترْميْره كه گرت.

دو سال دوی ئەو رووداوه یۆرگ یۆردانیان بەردا. ئەو دەگەراییەو  
ولایتیک کە بیست و حەوت سال پێش لەوێو هاتبوو بۆ فانتانا. دەیوست  
خانووێکە بفرۆشی. سەرۆکی پازگا لە کاتی سوورپانەویدا دیتی پەنجەرە  
خانووێکە "کە دووسال بوو داخراوون کراونەتەو. بۆ سەر و  
سوراغ گرتن خۆی پێدا کرد. یۆرگ یۆردان لە پشتهوێ خانووێکە خەریکی  
بەستنهوێ ئەسپان بوو. ژەندرمە کە گوتی: "دیارە پوولت زۆرە، یۆرگ  
یۆردان، حەتمەن زۆرت پارە چوو بۆئەوێ بتوانی ئاوا زوو بەر بی؟"

یۆرگ یۆردان سەری راوهشاند و گوتی: "تیناگەم."  
"پرسیم زۆرت پارە داوێ کە زووتر لە زیندان بەرت بدەن؟ ئاخێر تۆ دە  
پسالت بۆ براپووێوە."

یۆرگ یۆردان چەکوچیکێ بە دەستەوێ بوو بەری دایەوێ، کاغەزیکێ لە  
گیرفانی دەرھێنا و بەردیە بەر چاوی کابرای ژەندرمە و ئینجا ملی لەبەر کاری  
خۆی نایەوێ. لە کاتیکدا بە چەکوچ سندووقی دەکوێا گوتی: "تەنیا بۆ ئەوێ  
بزانێ لەگەڵ کێ رووبەرووی، تا چەند روژی تر بەرگی دەرەجەداریکێ  
ئێس.ئێس. دەکەمە بەر. من ئەلمانیم و ئیستاش بۆ بەجی هینانی ئەرکی خۆم  
دەرۆم. ئێستا تێگەیشتی بۆچی زووتر بەریان داوم؟"

سەرۆکی پازگا ئەمریە سەربازییەکی یۆرگ یۆردانی خوێندەوێ.  
دەشیزانی ئەو بەرگەز ئەلمانییانە لە زیندان بوون، بە مەرجی سپاردنی  
بەلێتنامە خزمەت کردن لە سوپادا، ئازاد دەکرین. نامەکی وەک خۆی  
نوشتاندەوێ و پێی دایەوێ.

یۆرگ گوتی: "ئەوێش بخوێنەوێ. کاغەزیکێ دیکە لە گیرفانی دەرھێنا.  
نامەیکێ پێزانین، بالۆزی رایشی سێھەم لە بوخارست نامەیکێ بۆ یۆرگ  
ناردبوو زیندان و پێزانینی خۆی پێراگەیانداو. ژەندرمە نامەیکێ کردەوێ.  
ئەلمانێ نەدەزانی، بەلام نیشانە خاچی شکاو و ئەو هەلۆیە لە سەرەوێ  
نامەیکە بوو سەرنجی راکێشا.

“خانۋەكەت دەفرۆشى يان رايدەگىزى؟”

يۈرگ بىئەۋەى گۈيى بداتە پىرسىياري ژەندىرمەكە گۈتى: “ئەۋ تانگەى بە پۈۈلى  
من كراۋە، ئىستا گەيشتۈۋەتە مەيدانى شەپ. منىش بە زوۋىيى خۇمى دەگەيەنمى.  
ھەر چەند ئىدى لاۋ نىم، بەلام سوپاي رايشى سىنھەم چۈنى ھەم ئاۋام ۋەردەگىزى.”  
پاشان نامەكەى لە گىرفانى نايەۋە ۋ دەستى كىردەۋە بە چەكۈچ لىندان ۋ  
داخستنى سىندۈۋەۋە ۋ ئىدى ھەمىتى ۋە ژەندىرمەكە نەدا. لە ۋەلامى  
مالاۋايىيەكەشىدا بىئەۋەى سەر ھەلبىرى بە كورتە ۋەلامىك بە زمانى خۇى  
بىپاندىەۋە.

## (۱۹)

سەرۋكى پازگا لە مالى يۈرگ يۈردانەۋە راستەۋخۇ بەرەۋ مەيخانە بۆۋە.  
مانگى جۈزەردان بوۋ. بە فىزىكى زورەۋە ۋ لە كاتىكدا ئەۋپەرى ھەۋلىدەدا  
پۇستالەكانى تۈز نەگىرن، بە شەقامدا دەرۋىيى. پۇستالەكانى كە ھەمىشە ۋەك  
ئاۋىنە بىرىقەيان دەدا، گەۋرەترىن مايەى دلخۇشى ۋ سەرقالىي ئەۋ بوۋن. جگە  
لەۋە زۆرى ھەز لە ژن ۋ شەراب بوۋ. بىئەۋەى پارە بدا مەشروۋىي لە  
جۈۋلەكەى خاۋەن مەيخانە دەستاند. لە دلى خۇيدا دەيگوت: “ئەگەر ھەموو  
رۇژى ياسا ۋ رىساي نوئ دانەنرابان ژەندىرمەكان زۆر سوۋك ۋ چىروۋك  
دەبوۋن.” بە خۇشىيەۋە ھىكۈمەت ھەموو رۇژى خەرىكى دانانى ياسا ۋ  
رىساي تازە بوۋ. مانگى رىبەندان ئەمىريان پى گەيشتىۋە كە ھەموو  
جۈۋلەكەكان بۇ ئۆردۈۋگا زۆرەملىيەكان رابدېرىن. لە فانتانا تاقە جۈۋلەكەيەكى  
لىيۈۋ، ئەۋىش گۈلدنېزىگى خاۋەن مەيخانە بوۋ. سەرۋك پازگا ئەمىرى  
سەرۋىي خۇى پى نىشانداۋو. ئەمىرەكە زۆر نەيتى بوۋ ۋ سەرۋكى پازگا  
لەۋە پەشىمان بوۋەۋە كە نىشانى كابراى جۈۋلەكەى داۋە، بەلام دواتر گەيشتە  
ئەۋ قەنەتە كە كارىكى چاكى كىردۈۋە. لەمەۋدوا سى مانگ جارىك  
پىشتىگىرىيەكى پىزىشكى بۇ دەناردە ناۋەند كە بە گۈيرەى ۋى لەبەر نەخۇشىي  
كارىگەرى دل لە بىگىر قوتار دەبوۋ. لە بەرامبەر ئەۋ چاكەيەدا مانگانە سى

ههزار "لای" له گۆلدنبرگ وهردهگرت. بهو جوړه داهاتی دووقات ببوو و ژياننکی خوش و ئاسوودهی بوخوی پیکهینابوو. جگه لهوه کهیفی بهوهش دهات که کاریکی خیری نهجامداوه. پیره جولهکesh لهباتی نهوهی به کاری سهختی ئوردوگا بپسی له گوند مابووهوه و خهریکی کاری خوی بوو.

دوای خواردنهوه بهشی دیکهی بهرنامهکه دهستی پیکرد. سهروکی پازگا پهدهی نیتوان مهیخانه و مالی گۆلدنبرگی لادا. پنیوستی بهوه بوو چاوی به روزای کچهکهی گۆلدنبرگ بکهوی و سلوونکی لیتکا. نهوه کاری ههمیشهی بوو. روزا کچیکی سپیوسول و نهروونول بوو. پیاو که له باوهشی دهگرت دهتگوت مهخمر ریکدهگوشی. رهنگی لهشی لهگهل ژنه لادییهکانی فانتانا جیاواز بوو. نهو روزه لویک له تهنیشت روزا دانیشتبوو و پیکهوه سهرقالی ئاخوتن بوون. ژهندرمه به نهمر کردنیکهوه پرسی: "نهمه کتیه؟"

گۆلدنبرگی پیر سهرهتا خوی له وهلامدانهوهی راشکاوانه دزییهوه، بهلام دواچار گوتی: "مارکو. ی کورمه، تا ئیستا له پاریس بوو.

"بینیره لای من. سهروکی پازگا تا نهو کاته دهرهتی ئاشنابوون لهگهل کهسی وای بۆ ههلهکهوتبوو که دانیشتووی پاریس بووبی. مارکوی زور خوینتال دههاته بهر چاو. مروف ناچار بوو دانه دانه وشهی له زاری دهربکیشی. کابرای ژهندرمه زانی ههلهی کردووه. نهو به جوریکی دیکه گهنجانی پاریس نشینی هینابوو بهر چاوی خوی، بهلام نهو لاوهی بهرامبهری زور گرژ و مون و خوینتال دههاته بهر چاو. تهنانهت نهو گلاسسه مهشرووبهشی وهرنهگرت که بۆی راداشت. لاویکی ناجسن و قوردهماخ بوو. سهرهپای نهوه ژهندرمه کاتی مالوایی گوتی: "سهری شهو وهره پازگا یاریی وهرهق بکهین.

(۲۰)



ژەندرمەكە بەرامبەر مالی یوهان مۆریتس راوهستا، سۆزانا له حەوشە خەریك بوو قورپی دەشیلا تا خشتان بپرئ. دوو سال بوو یوهان ئەو خانووهی ساز کردبوو. خانوویهکی گەوره و خوش بوو و بانیزهیهکی بچووکیشی هەبوو. شەو و رۆژ بە خۆی و ژنەکهی کاریان تیندا کردبوو. ژەندرمە له پشت پەرژینی را که حەوشەیان پێ دروستکردبوو، بە دەنگی بەرز گوتی: "خشت بۆ چی، خۆ خانووهکه تهواو بووه." سۆزانا وهلامی دایهوه: "دەمانه‌وئ ته‌ویله‌یه‌ک دروستبکه‌ین." ئینجا توندوتول خەریکی کاری خۆی بووهوه. بەله‌کی له نیو قوردا بریقه‌یه‌کی تایبه‌تیاں دەدا. سەرۆکی پازگا چەندی حەز لێبوو دەرگای حەوشە ئاوه‌لا با و خۆی به ژووریدا کردبا.

"مێرده‌که‌ت له مالی نییه؟"

"یانی چۆته ئاش؟"

لهو سەری حەسارێ دوو منداڵه‌که‌ی سۆزانا له بەر خۆره‌تاو راکشایوون. یه‌ک له‌ناو لانک و ئەوی دی له‌سەر زه‌وی. جاروبار سۆزانا سه‌یریکی ده‌کردن. هیندیکی ئاو به‌ قوره‌که‌دا کرد و ملی له‌ شینلان نایه‌وه. کراسه‌که‌ی که‌مێک ته‌سک بوو و ئەستوورایی رانه‌کانی به‌ جوانی دهرده‌خست. سەرۆکی پازگا خەریک بوو بچیتە ناو باخچه‌که، له‌ بیرى نه‌بوو دەرگا‌که له‌ ژوورێ را کۆم دراوه.

"نایه‌لی بێمه‌ ژوورێ؟"

"هەر له‌وئ بى‌ باشتره‌."

"ناکرێ جارێک به‌ ته‌نیا بتيینم؟ کاتی مێرده‌که‌شت له‌ مال نییه‌ دەرگام لى‌ ناکه‌يه‌وه."

"چاک ده‌که‌م. ئەرێ ده‌زانی له‌مێژه‌ لێره‌ راوه‌ستاوی؟ دواى‌ کاری خۆت بکه‌وه و له‌ کۆلم به‌وه."

"بۆ وا خراپى؟ دەرگا‌که بکه‌وه!"

"ئێستا یانی دیته‌وه. با لێره‌ بتيینی، بزانه‌ چۆن به‌ پاچ وهرت ده‌گه‌ریتى."

"ئەگەر به‌ پاچ سه‌رم بشکینێ تۆ بۆم نارەحه‌ت ده‌بى؟"

"پرسیاری له‌وه ئاقلانه‌ترت پى‌ شک نه‌ده‌هات؟ وا باشه‌ ملت به‌رده‌يه‌وه و برۆی. ها‌کا یانی هاته‌وه."

پرسیاریکی دی، جا دەرۆم.  
 سۆزانا دەستی لێ دە بەر کەلەکە نا و گوتی: "فەرمو!"  
 ئەگەر بتزانیا مێردەکەت نایەتەو، دەرگات لێ دەکردمەو؟  
 سۆزانا ملی لەبەر کارەکەیی نایەو و گوتی: "جا ئەو پرسیارە تۆ  
 دەیکە؟"

سۆزانا تا ئەو دەم بیرى لەو نەکردبوو و ئەو ئەگەر رۆژیک یانی بپوات چ  
 دەکا.

"تۆ کە مێردت کردوو، دەى لە چى دەترسى؟"

"وازم لى بێتە، لێرە بڕۆ."

سۆزانا تۆرە ببوو.

"وێلامم بدەو، جا دەرۆم."

"نازانم."

"یان بلى ئا یان بلى نا! من تا وێلام وەر نەگرمەو ناپۆم."

"ئاخر بۆ دەتەوێ بزانی؟ یانی هەرگیز نێرە جی ناهێلێ."

"ئەى ئەگەر بەجینی هینشت؟"

"ئەو دەم خۆت دەبینی کە رێگات دەدەم یان نا، بەلام یانی ناچیتە هیچ  
 کوێ، ئێمە وا خەریکین تەوێلە ساز دەکەین و پاشان چالاولیک لێدەدەین، یانی  
 چۆن ئەو هەموو کار و کوێرەوهرییه جێدەهێلێ و لێدەدا دەرپوا؟"  
 چاوی سەرۆکی پازگا بریسکەى هات. لە کاتیکدا لەوێ دوور دەکەوتەو  
 گوتی: "دەمزانی کچی چاکى."

سۆزانا گوێی لێبوو لەبەر خۆیەو و رینگەى دى. چاک ترسابوو، دەستی  
 لە کار هەلگرت. دەست و لاقى شۆردەو و چوو لە منداڵەکانى. منداڵە  
 گەورەکەى لە ئامیز کرد. ختوورەى وەى بە دلدا هات تووشى گوناھێک بوو  
 کە نەدەبوو تووشى بێ. دەترسا. بەدبەختى بەرۆکی یانی و منداڵەکانى بگرێ.  
 لەبەر خۆیەو گوتی: "باشە ئەمن چ کاریکی هەلەم کردوو؟ ئەو ترسە بە  
 خوت و خۆراپییه."

منداله‌که‌ی دانایه‌ه‌رز. داوینی کراسه‌که‌ی هه‌لکرد و دهستی به کار کرده‌وه.

## (۲۱)

حه‌فته‌یه‌ک پتری پنه‌چوو که ژهندرمه‌یه‌ک ده‌رگای مالی کوتا. یوهان له پشت میژ دانیشتبوو، ته‌ماشای ده‌ره‌وه‌ی ده‌کرد. چاوی به‌شه‌پکه‌ی ژهندرمه‌که‌وت و گوتی: "با بزانی چ باسه".

چوو ده‌ری و دوا‌ی که‌مینک به‌کاغه‌زیکه‌وه‌هاته‌وه. چوو‌وه‌جیگا‌که‌ی خوی و دهستی به‌نان خوارد کرد.

سۆزانا لئی پرسى: "ئه‌و کاغه‌زه‌چییه؟"

یوهان پارووه‌که‌ی قووت دا و گوتی: "ئه‌مری دهست به‌سه‌ردا گرته. با نانه‌که‌م بخۆم ئینجا ده‌یخوینمه‌وه‌بزانی حکومه‌ت ده‌یه‌وئ دهست به‌سه‌ر چ شتی‌کماندا بگری".

هیچ خوی شلوی نه‌کرد. ده‌یزانی ئه‌و چه‌شنه‌ئه‌مرانه‌هه‌موو جووتیاریک ده‌گریته‌وه. له‌باره‌ی لئ‌ستاندن ئه‌سپ و عاره‌بانه‌و گا و شتی واوه‌بوو، به‌لام ئه‌و نه‌ئه‌سپی هه‌بوو نه‌عاره‌بانه، هه‌ر باش بوو ئه‌مانه‌ی نه‌کریبوون. به‌وه‌دلخۆش بوو. چونکه‌ئه‌گه‌ر هه‌بیان ئیستا ناچار بوو له‌دهستی حکومه‌تیان بکا. "له‌وانه‌شه‌حکومه‌ت فه‌رده‌گوله‌گه‌نمیکی بوئ. به‌و دوا‌یه‌ده‌ستیان به‌لئ‌ستاندن دانه‌ویل‌ه‌ش کردووه". نانه‌که‌ی خوارد و جوان ده‌ستی سرینه‌وه‌تا کاغه‌زه‌که‌چلکن نه‌بی. ئینجا لئ‌کی کرده‌وه و دهستی به‌خویندنه‌وه‌کرد. سۆزانا به‌وردی ئاگای له‌بچوو‌کترین گۆرانی ده‌موچاوی یوهان بوو که‌سوور هه‌لگه‌راو و تی‌کچرژابوو.

"چی تیدا نووسراوه؟"

منداله‌کان بیده‌نگ بوون و له‌باوکیان رامابوون. یوهان له‌سه‌ر نوینه‌کان خوی به‌ه‌رز دادا و ده‌سته‌کانی له‌پشت سه‌ری نان. سۆزانا که‌هه‌ستی به‌وه‌کردبوو شتیکی ناخۆش روویداوه‌به‌ئه‌سپایی گوتی: "پیم نالئی چی تیدا نووسراوه؟"

"بئ‌که‌لکه، پینشت بلیم هیچی تیناگه‌ی. بوخۆشم تیی ناگه‌م."

“يانى، زۆر ناخۆشه؟”

“ئەوى نووسىيويە دەبى بەھەلە چۈبى.”

كاغەزەكەى دايە سۆزانا: “پاي تۆ چيىە؟ ئەمە كاغەزى دەست بەسەردا گرتتە يان نا؟ من ئەو كاغەزەنە دەناسمەو. تا ئىستا دووى تریشيان لەمانە بو ناردووين. جاريك بۆ دانەوئەلە و جاريكيش بۆ ئەو تەلىسانەى لە “پروڧير”م كرىبوون، بەلام ئەم جارەيان كاغەزەكە نە بۆ دانەوئەلە نووسراو و نە بۆ تەلىس، بەلكو بۆ خودى خۇم نووسراو. باشە چۆن دەتوانن دەست بەسەر مرقۇڧىندا بگرن؟ هيچى تىدەگەى؟”

سۆزانا بە شىنەيى وشە بە وشەى نامەكەى خويندەو، تا ئەوەى يوهان سەبرى لەبەر برا و كاغەزەكەى لە دەستى رفاند و بۆخۇى بە دەنگ خويندىيەو: “شەيتان بە نەحلەت بى، ئاخىر چۆن دەستم بەسەردا دەگرن؟ من ئىنسانم، خۆ ئەسپ و مال و گا نىم دەستم بەسەردا بگرن، بەلام بىروانە ناوى منى لەسەر نووسراو. ئەوى نووسىيويە فرى بەسەر دىئاو نىيە.”

“ئىستا چ بگەين؟”

“سبەى دەبى بچمە پازگا.”

“پاستە، خۆت گوتەنى لەوانەيە ھەلەيەك لە لاي نووسەرەكەيەو رووى دابى.”

“بىگومان ھەلەيەك روويداو. ھەرچەند يوهان ئاواى وەلام دايەو، بەلام ھەستى بەو كەرد شك و گومان دلى داگرتوو.

“ئەگەر ھەلە نەبو، چى؟”

يوهان وەك ئەو دەمەى دەچوو سەربازى ھەموو شتىكى خۆى ئامادە كەرد، ئەگەر ھەلە نەكرابى لەوانەيە تا يەك دوو مانگ نەيەتەو.

(۲۲)

دانى ئىوارەكەى دوو قرانى لەسەر بەرى دەستى بوو بۆ شەپ، بەلام سۆزانا بىانووى نەدەدايە دەست. دەيزانى ئەو نامەيە وا توورە و تۆسنى كەردوو. يوهان، ئىوارى نامەكەى لە نىو پارچە رۆژنامەيەك وەرپىچا ھەتا

چلکن نه بئ. له گيرفانی نا و گوتی: "دهمه وئ نامه که به ماموستا نيشانېدهم. ئه وهی گوت و له مال وهدر کهوت.

قه شه کورؤگا له نيو باخه که خه ریکی خویندنه وه بوو. چاويلکه کهی له چاو دهرهینا و له سهر کتیبه کهی دانا. به دهم بزهیه که وه یوهانی به خیر هینا. یوهان وهلامی بزهی قه شهی نه دایه وه. له قوولایی دله وه خه مبار بوو. نامه کهی له گيرفانی دهرهینا و پرسى: "باشه شتی وا هیه ئینسان دهستی به سهردا بگیری؟ ئه سپ و عاره بانه م دیوه دهستی به سهردا بگرن به لام مروقف چون..." دهنگی پر له کول و تووړه یی بوو.

"پنم وایه مروقف وهک خوا خولقینراوه."

"دهزانم ماموستا، به لام وا خه ریکن دهستم به سهردا دهگرن، له وانه شه من خراپ حالی بووبم."

"یوهان گیان، تو دهستت به سهردا دهگیری."

"وهک ئه سپ؟"

قه شه وهلامی پئ نه بوو. دهستیکى له شانی دا. یوهان نامه کهی قه درده وه و له رؤژنامه ی وهرپنچایه وه. قه شه تا یوهان دوور که وته وه چاوی لی هه لنه گرت و له بهر خویه وه گوتی: "کومه لگایه که وهک شتی بئ گیان هه لسوکه وت له گهل مروقفا بکا یان درندهیه یان نه خوش."

## (۲۳)

ئو شه وه شه ویکى ئارام نه بوو. یوهان هیتشتا نه چووبووه ناو جیگا که بیرى جؤراوجؤر هوروژمیان بق مینشکی هینا. سؤزانا قولی له به ژنى ئه نگاوت، به شکم له و فکر و خه یاله ی دوور بکاته وه، به لام ئو خوی راپسکاند و پشتی تیکرد.

هه زاران بیرى ئالوز له سهریدا دهخولانه وه. له ژيانى رؤژانه دا سهدان کار و کویره وه ریی جؤراوجؤر دینه ری، که ئه گهر مروقف ته نانه ت شه و رؤژ بئ پسانه وه و حه سانه وه کار بکا، هیتشتا هیندیکیان به نیوه چلی دهمیننه وه. جا که سیک، بئ ئه وهی بزانی کهنگی دهگه رپته وه، دهست له هه موو کاریکى

ههلبگرئ و ههروا به نيوهچلى به جتيان بهيلى، تووشى دله راوكنى دهبن. يوهان به جاري وره ي بهردابوو. دهتگوت خهريكه دهمرئ. ههروا چهند رۆژ دهبوو ده باره داري كړيبوون. پارهكهي تهواو دابوو و له ليږهوار، له لايهك له ليژهي دابوون. ئيستا پتويست بوو بيانكيشيته وه مالي، بهلام خوي دهبوو بړوا. چهند دار به پووي به نرختكي كه ميتك گران بو دارهرا كړيبوون. دهوايه بړوا و دارهكان ههروا له دارستان به ته ماي خوي به جي بهيلى. بيرى سوزانا كهوته وه. ئاخړ نه ده كرا پياو دار بگرئ و ههروا له دارستان جتيان بهيلى. بانگي سوزاناي كرد، بهلام ههروا به راست، سوزانا ئاگادار نه بوو داري كړيون و به جينه كهشي نه ده زانين. دوزينه وه يان له ناو دارستاندا ههروا ئاسان نه بوو.

سوزانا خهوتبوو. يوهان به ئه سپايي شاني راته كاند و له بهر خويه وه گوتي: "من دهبي پني بلجم دارهكان له نزيك مالي داربر، چهندسه د مه تريك له و بهر جوگهي ئاوه كه ن، ئه گهر به وردى شوينه كه ي پي نه ليم سوزانا زه حمه ته بيان دوزيته وه."

توندتر شاني راته كاند. ئه مجار سوزانا زه ده خه نه يه كي كرد. روخساري جواني له بهر تريفهي مانگه شهو دلگر بوو. ئيستا سوزانا به زمان ليوي خوي دهلستنه وه. يوهان دلي نه هات وه خه بهري بهيني. سوزانا خوي گران بوو، وهك مندا لان. يوهان بپارييدا به ياني زووتر له خه وهستي و جيگاي دارهكاني نيشانيدا. دهستي له سهر قولي سوزانا لابر د و سووپايه سهر پشت. يوهان له سهر پشت خوي خوش بوو، بهلام ئه مشه و؟ نا ئه مشه و خوي نه ده چوو و چاوان. كاغهزي دهست به سهردا گرته كه ي ديسان هاته وه بهر چاو. يوهان له پير تووره بوو. له ناوچهكاني سهر سنوور عهسكهري كردبوو و ته نانهت زماني "سپيبي" ش فير بوو بوو. رئ وشوي تي سهر بازي دهزاني و ئاگادار بوو كه ريساكان به جورتيك نين ئه وړقايان بخيه سبه ي. خودي مروق ناكري دهستي به سهردا بگيرئ. نيوچاواني خوي شينا و بپارييدا ئيدي بير له و بابته نه كاته وه. رهنگه به راستي كه مته رخه مي نووسه ري نامه كه ئه و وه همهي دروست كردي. له وانه شه نووسه ره كه ئيجازه ي ئه وه ي به خوي دابي گالته يه كي وا قيزه ون بكا و له باتي جهلبي سهر بازي، ئه مري دهست به سهردا گرته

نووسیپن. که میک بیرى هیۆر بووه وه و پى و بوو ئیستا خه و ده بیاته وه که له ناكاو بیرى که و ته وه "ئه نتوان تالبا" پینجسه د "لاى" ی پى قهرزداره.

نه یده زانی تا که نگى له گونده که ی دور ده که و یته وه. له وانه یه له و ماوه یه ی له مالى نابى سوزانا پنیوستی به پاره بى. دیسان رووی له سوزانا کرد. سوزانا له سه ر که له که ی چه پ نووستبوو و بالیفه که ی له ئامیز گرتبوو. له به ر خویه وه گوته: "باشه خه ون به چیه وه ده بینى؟" ئه مجاره شیان دلی نه هات له خه وئ هه ستینى و مه سه له ی پاره که شی هیشته وه بۆ به یانى. "پیش ئه وه ی دیواری چالا وه که ته و او بى ئه گه ر باران ببارى هه مووی تیکده ته پیته وه. له وانه شه تا وه رزی باران بارین بگه ریمه وه.

هه ر ئه وه نده ی بیر له چالا وه که کرده وه، به لام ئیستا نۆره ی خشته کانی ته و یله بوو. ئه وه ئیدی بۆ به جى هیشتن نه ده بوو. هه شت سه د خشتى بریبوون. بۆ وشک بوونه وه له فه نه رى دابوون. ئه گه ر له راده ی خوشیان پتر ویشک بیانه وه ده قه لشین و له به ر یه ک بلاو ده بوون. ئه مجاره ش بۆ لای سوزانا وه رسوورا، ره نگ بوو ئه و، ریگه چاره یه کی پى شک بى. سوزانا به له شی نیوه رووته وه خه و تبوو. بالیفه که ی توندتر به خویه وه ده گوشتى. یوهان بیرى کرده وه که سوزانا ش چى له ده ست نایى. وه خه به ر هینانى به خورایى بوو. ئه و کاره کارى پیاوان بوو. بیرى له هه موو ئه و پیاوانه ی کرده وه که له گونده که دا ده ر و دراوسى و ناسیاویان بوون، به لام له شتاقى رانه ده دین خشته کانی بۆ بپیژن. هه ر که س به کارى خویه وه سه رقال بوو. له گه ل ئه وه شدا ئه گه ر رۆژ بوايه رووی له هیندیکیان ده نا، به شکم مشووریکى بۆ له و کاره ی بخون، به لام شه و بوو و که س به خه به ر نه بوو. ئه رى خۆ ره نگه بکری به گه لا و هه لاشى گه نه شهامى خشته کان دابپوشى بۆ ئه وه ی زۆر وشک نه بن. یوهان له جیگا که ی هاته ده رى. ده رکی بیلايه ئاوه لا بوو. هه ر وا به رووتى چووه ده رى. سه ره تا ویستی کراس و پانتۆله که ی بکاته وه به ر، به لام له ترسى ئه وه ی ژنه که ی و مندا له کانی به خه به ر بین، په شیمان بووه وه. به ره و فه نه رى خشته کان چوو. خشتیکى هه لگرت و له به ر تریفه ی مانگ

ته ماشای کرد. ئینجا دهستی به سهر و بنیدا هینا. تا دوو سی روژی دی ده بوو دهست به پیژانیان بکردری.

چالاهکه و پاشان هه موو هه وشه که ی به سهر کرده وه. له بیرى نه بوو رووته. له دار و دیواری مائی روانی. دنیا وهک روژ رووناک بوو. یوهان چیدی بیرى له رويشتنه که ی نه ده کرده وه. له بهر خویه وه پلانى بۆ هه لختى هؤل و کرینی یهک دوو سهر جوانه گا و مانگایهک و ئه سپیک داده پرشت، هاته وه ژووری. سۆزانا قيله وقانچ نوستبوو. یوهان بۆئه وهی وه ئاگای نه هینی له جیگا که ی ئه و خزا. زوو خهوی لیکه وت، به لام هینده ی پینه چوو له خه و راپه ری و به ترسه وه سه یریکی ده و روبه ری خوی کرد. سۆزانا هه ر وا خه وتبوو. مانگ گه یشتبوو له یواری خواره وهی په نجه ره که و له شه پکه ی ژهندرمه یهک ده چوو که له ژیر په نجه ره که راوه ستایی و چاوه روان بی. یوهان به ترسه وه له ده و روبه ری خوی روانی و تا به یانی پیلوی لیک نه نانه وه.

## (۲۴)

بۆ به یانی چوه پازگا. له ریگا تووشی چهند که سینک بوو به ره و ئاش یان مه زراظ یان دارستان ده چوون. یوهان هه موو جار ی رووی لی وهرده گیران تا نه بیینن. ئه ویش هه ر بهم ریگایه دا ده چوه مه زرا یان ئاش، به لام ئه م جار ه یان ده بوو هه موو شتیک به جی بهیلى و پروا. به لی ئه و دهستی به سه ردا گیرابوو. به و په ری رقه وه چاویکی له ده روازه ی سه ره کیی پازگا کرد. ختووه ی هه لاتنی به دلیدا هات.

”بچم له لیڤه وار خۆم بشارمه وه، هیه ژهندرمه یهک پنی نابینریمه وه و ده رباز ده بم.”

له گهل ئه وه شدا گوێزایه ل و دهسته وه ستان له بهر ده رگا راوه ستا. ئاخو ژن و مندال و مال و حال ی خوی هه بوو. ئینجا ورده ورده پنی نایه هه وشه ی پازگا. سه روکی پازگا له ژووری نووسینگه خه ریکی ریش تاشین بوو. یوهان مۆریتس راوه ستا تا لی بۆوه. یوهان له سه ر ئه وه سوور بوو لی پیرسی که



ئایا ھەلەھەك لە نووسراوەكەدا رووی نەداوە؟ لە ھەوشەى پازگا بۆنى شیرى سووتاو دەھات.

لە ناکاو گرانیی دەستیكى كەوتە سەرشانى، ئاوپى دایەو. سەربازىك و لە لای راستیشى بە مەودای ھەنگاوىك ماركو گۆلدنېترگى كۆپى جووى مەیفروشى چاو پىكەوتن. یوھان نەیزانىبوو كەى و چۆن ھاتوونە ئەو ھۆدەھ. چاوىكى لە سەربازەكە و ئىنجا چاوىكى لە ماركو كرد. ئەو دووھ پىكەوھ وەك دوژمنكاران بوون. سەربازەكە دەستى یوھانى بەست و وەك كىسەھەك بۆلای سەرھوھ پالیدا، یوھان بەرھەنگارى نەكرد. پنى وابوو گەمەى لە تەكدا دەكەن. لە پىر دىتى دەستى ماركو شەتەك دراون. سەربازەكە تىراخوړین.

"یەك یەك بۆن. یوھان بىرى كردهوھ لەوھرا كە دەستى ماركو ش بەستراون دياره گالتهیەك لە گۆرئ نىیە. قۆلى لە قۆلى جووھەكە بردە پىشەوھ. ئەمجارە دەترسا. ھەمیشە كە خەلكى دەست شەتەك دراوى دەدیتن دەترسا. لە پشت سەریانەوھ سەربازەكە تەھەنگى خستە سەر پى. ئىستا یوھان تىگەى مەسەلەكە چىیە و چاوى لىكنا. كاتى لە ھەوشەى پازگا دەچوونە دەرھوھ جارىكى دى چاوى بە ژوورى نووسىنگە كەوت. سەرۆك پازگا ئاوینەھەكى بە شووشەى پەنجەرەكەوھ ھەلپەساردبوو و دەستى بە دەموچاویدا دەھىنا. گوندیەكان لەسەر جادە وەستابوون و لە پاسەوانى گرتووەكانەوھ رامابوون. ژنانیش تەماشایان دەكردن.

لەپىش مالى "نىكۆلای پروفیر" چەند ژن كە لە سەراوى دەگەرانیوھ گۆزە ئاوەكانیان دانا و وینەى خاچیان كىشاوھ. یوھان خىرا رووى لى وەرگىران. شتىك لە دەرروونیدا ورد و خاش دەبوو. دەیزانى ژن وان كە كەسانى قۆلبەست كراو دەبینن رووى تەھەنگیان تىكراپى، وینەى خاچ دەكىشنەوھ. لە پاش سەرىیەوھ زرمەى پنى سەربازەكە دەھات. تەنیا گوێى لەو دەنگە دەبوو. شان بە شانى ماركو، دەچووە پىشى. ئىستا ئىدى تەنانت گۆشت و ئىسقانەكەشى ھى خۆى نەبوو و بۆى نامۆ بوون. تەواوى ئازای لەشى تەنانت بىرىشى لەگەلى بىگەنە بوو.

## (۲۵)

سەرۆکی پازگا وەك رۆنى سەگت لە قالبى دابى بە كەیفەو پىي نايە  
حەوشەى بىناكە. بەيانىيەكى خۆش بوو. ئەمرى بە سەربازىك كرد ئاوى لە  
دەستى بكا. سەربازەكە يەكسەر تىگەبى خەرىكە دواى ژنىك دەكەوئ. لەبەر  
ئەوێ چاوى لىبوو چەند بە وردى - ئەویش جووت تیغ - ردینی تاشیبوو. بە  
بزهیهكى دلنیاكەرەو پرسى: "تىكەيهكى تازەيه؟" رەبىس تەنیا چاویكى داگرت.  
پاشان بەرگى ئەفسەرى كرده بەر و لە پشت مێزەكەى دانیشت.  
روونوسىكى ئەو راپۆرتەى ئەمڕۆ لەگەل دوو گیراوەكەدا بۆ فەرماندەى  
ژاندرمەرى ئاردبوو، لەسەر مێز بوو. ھەر زوو دەستى بە خوێندنەوێ كرد:  
بە شانازییەو و بە پى رى و شوینی ياسایی و لە سەر ئەمرەكانى پىشوو  
بەپێزتان لە بارەى كردهوێ ئەمنى دژى جوولەكەكان و ھەر گومان  
لىكراویكى تر، ئەو كەسانەى خوارەو ھەمان گرتوون و لەگەل پاسەوانەكانیان  
دەیاننێرینە خزمەتتان.

۱- ماركۆ گۆلدنبرگ، دكتورای ماف، سى سالا

۲- ئەيوون مۆرىتس، جووتیار، ۲۸ سالا

ئیمزا نىكولا دۆبرىسكو، فەرماندەى پازگای فانتانا.

بە ھەستىكى پى لە خوشى سەرکەوتنەو راپۆرتەكەى نايەو جىگای  
خۆى. يوهان لە ئاوينەيهكى بچووكدا چاوى لە خۆى كردهو، وردە وردە  
بەرەو مالى يوهان مۆرىتس وەپى كەوت. ئىستا دەيزانى سۆزانا بەتەنتیە.  
دوو سالى رىك ددانى بە خۆیدا گرتبوو. كەواتە ھەر دەبوايە ئەو ئاوازی  
بە فیتوو لى دەدا ئاوازی خوشى بى.

## (۲۶)

سەرۆکی پازگا دوای کاتریمیریک گه‌رایه‌وه. له کاتی رۆشتندا گوتبووی ئه‌و رۆژه تا ئیوارى نایه‌ته‌وه و ئیستا له پشستی میزه‌که‌ی هه‌لتوتابوو. نه‌یده‌زانى چۆن دلى خوى بداته‌وه. چاوى به‌ فایلى راپۆرته‌که‌ که‌وت و سه‌رله‌نوێ لى‌کی کرده‌وه. جارێکی دی رۆونوو‌سى ئه‌و راپۆرته‌ی له‌گه‌ل دوو گیراوه‌که‌ بۆ ناوه‌ندى ناردبوو، خوینده‌وه و ده‌هریتر بوو. سه‌زانا گه‌رچى هه‌موو شتی‌ک دربه‌در بکا. ریسه‌که‌ی لى‌ بې‌وه به‌ خورى. سۆزانا گه‌رچى به‌ته‌نى بوو سه‌ربارى ئه‌وه به‌ ئیراده و بریارى قورس و قایمى خوى رینگه‌ی نه‌دابوو تخوونى ماله‌که‌ی بکه‌وى. کاتیکیش ویستبووی به‌ زۆر بچیته‌ ژوورى لى‌ رۆببووه کلکه‌ پاچیک و گه‌فى لى‌کردبوو په‌ل بې‌زیوى نیوچاوانى ده‌قه‌لێشى. ئه‌وه گه‌مه‌ی پى‌نه‌ده‌کرا. ژهن‌درمه‌ ژنى چاک ده‌ناسین. به‌م‌جۆره‌ باریکه‌ی دابویه و گه‌رابووه‌ پازگا. ئه‌و داخه‌ ده‌یکوشت شه‌ویکی ته‌واو کاتی خوى بۆ نووسینی راپۆرته‌که‌ ته‌رخان کردبوو. له‌ پری‌کدا یوهانى بیر که‌وته‌وه و پی‌ستری‌ن و مزرتری‌ن جینیو و تووکی بۆ هه‌نارد.

## (٢٧)

له‌ گۆره‌پانى پێش فه‌رمانده‌یی ریزی‌کی دریزی گیراوان له‌سه‌ر رۆیشت بوو. یوهان به‌ دیتنى جلوه‌رگی خاوی‌ن و جوانى گیراوه‌کان و جانتا زله‌ قایشه‌کانى ده‌ستی‌ان سه‌رى سوڤما‌بوو. هه‌ستى به‌ ماندوویه‌تى ده‌کرد. پانیه‌ی شل بووبوون. گۆلدنبیرگ له‌ رینگا مه‌ته‌قى نه‌کردبوو. ئه‌ویش زۆر هیلاک بوو. چه‌ند سه‌زی ده‌کرد له‌و گۆره‌ لى‌ راکشێ. ئه‌فسه‌ری‌ک که‌ به‌ خوى و باقه‌یه‌ک به‌لگه‌نامه‌وه به‌ به‌رده‌میاندا تپه‌رى مۆره‌یه‌کی توندی له‌ گۆلدنبیرگ کرد که‌ ره‌نگی هه‌لبێزرا‌بوو. پاشان سه‌یری‌کی یوهانی‌شى کرد و به‌په‌له‌ له‌ پاسه‌وانه‌که‌یانى پرسى:

”هه‌ر دووک جووله‌که‌ن؟“ و بى‌ ئه‌وه‌ی چاوه‌پوانى وه‌لام بى‌ زه‌رفه‌که‌ی له‌ ده‌ستى رفاند و ئاماژه‌ی به‌ یوهان کرد بچیته‌ پāl ئه‌و تابووره‌وه که‌ خه‌ریک بوو له‌ گۆرپانه‌که‌وه به‌رى ده‌که‌وت. یوهان به‌ حاله‌تی‌کی پرسیارکه‌رانه‌وه له‌

ئەفسەرەكەى روانى. ئەفسەرىش ۋەك فرفرەيەك سووراندى و بەرەو ريزەكە پالى پئوھنا. يوهان غارى دا و لەگەل گيراوھەكانى دى ۋەرىكەوت. بە ئاوپىك دىتى ماركۇشى لەگەلدایە.

## (۲۸)

هەتا شەوئ رینگايان برى. لە پشوو دانىكى كورتدا ماركۇ ھاتە لای و گوتى: "دەستم بکەو" و پشتى تىکرد. دەستى گۆلدنبرگ باريك و سىپىلە بوون. دەزوولەيەك خوین بە مەچەكىدا ھاتبوو ھوارى. شىرتەكە بە گۆشتىدا رۇچووبوو. يوهان گرىيەكەى كردهو. ماركۇ گوتى: "سوپاس"، بەلام گۆرانىك لە دەموچاويدا ۋەدى نەھات و بگرە ھەر چاويشى لە يوهان نەکرد. پاشان لەسەر سەوزەگياكە دانىشت و بە نىگايەكى مات لە خالىكى دوورەو ھەراما. يوهانىش لە تەنىشتى دانىشت. بۇ ئەو ھەى سەرى قسەى لەگەل بکاتەو ھەو پەتکەى لە دەستى کارکۆى کردبوو ھەو ھەو و گوتى: "دەتەوئ يان بۇ خۆم ھەلىگرم؟" ماركۇ گوتى: "ھەلىگرە". شىتۋازى ۋەلامەكەى زور توند و ناشىرىن نەبوو. يوهان پەتەكەى كرده گۆلە و لە گىرفانى پانتۆلەكەى نا: "دەلىم لەوانەيە بۇ رۆژى خۆى بە کار بى". ماركۇ پىكەنى. ئەو ھەكەم جار بوو يوهان دەيدى ماركۇ پىكەنى.

## (۲۹)

رۆژ درەنگ بوو كە تابوورى جوولەكان لە كەنارى تۆپۆلىتزا راوہستا. گەيشتبوونە جى. چەمەكە وشكىبوو. تلىپاتى تەرى تىدا نەمابوو. چەند دارە بى

و هه‌ندى دارى تر له دەم رووبارەكە ديار بوون و تەواو. ليرە جوولەكەكان دەبوايه خەندەكێك لیبەدن. له مەودايەكى دوورەوه كۆمەله خانوويهك دەبينرا. لەو دەورەبەرانه چ گوند ديار نەبوون. چەند تەويلە لەم سووچە تەريک و لە بيرکراوێ زەوى شوینی حەوانەوێ بەندییەكان بوو. لەبەردەم بەندییەكان کامیونێكى پر لە پاچ و پیمەرە راوەستا. مەنجەلێكى گەورەى خۇراکیشى تێدا بوو. بەندییەكان قوشقى بوون و تییەوه رامن.

شەویان لەو تەویلانەدا بەسەر برد. یوهان وای پىخۆشتر بوو لە دەری لەسەر سەوزە گياکە بنۆی. چونکە لە نێو تەويلەكە زۆر نەرمتر بوو. هەر زوو خەوى لیکەوت، بەلام شەوى چەند جار وە ئاگا هات. مانگ ولاتى وەك رۆژ رووناک کردبوو. یوهان بیرى لە مال و حالى خۆى کردەوه و کە تەويلەکانى دى وە بیرى هاتەوه لە فانتانا نییە.

رۆژى دوایى جوولەكەکانیان بە سەر دوو ریزدا دابەش کردن و ژماردیان. یوهان لە پەنا مارکۆ وەستابوو. مارکۆ بە "سوپاس"ێک سلاوى لى ئەستەندەوه. یوهان وای هاتە بەرچاو کە مارکۆ بە چاوى دۆستێک تەماشای دەکا. سەرگۆردێک پەیدا بوو و ئەمرى کرد پاچ و پیمەرەکانیان بەسەردا دابەش بکەن. بە دە کەسانیش مەنجەلى چێشتەکەیان لەسەر ماشینەکەوه داگرت و لەبن دارگۆزەکەیان دانا. سەرگۆرد بە خۆ و ددانى زێپ و ریشى رەشەوه دەستى بە ئاخوتن کرد. جوولەکەینە! دەبێ لە پیتاوى بەرگرى لە نیشتمانى خۆتاندا ئەو خەندەکانە لیبەدن. کاکى سەرگۆرد خۆى کردە خواى جوولەكان و گوتى تەنانت مووساش لە ئاسمان دەبێ ئەمر لەو وەربرگى. لە کۆتایى ئاخوتنەکەیدا ناوى خۆى بە بەندییەكان گوت: "ئاپۆستل کۆنستانتین" پاشان باسى دوو کۆرەکانى خۆى کرد کە یەکیان پارێزەرە و ئەوێ دیکەى ئەفسەر بوو. جوولەکەكان گوییان داى. هەندیک فشق و هۆرى پیکەنینیان بوو، بەلام هەموویان ترسابوون. سەرگۆرد یەک بە خۆ گوتى: "ئەمرف خواردن لە گۆرێ نییە. هیشتا مدبەق دروست نەکراوه. لە سبەینێوه هەركام چا و رۆژى دوو جار تۆکاو و لەتیک نانتان هەیه."

ئىنجا كار دەستى پىكرد. ھەر كەس رادەيەكى ديارىكراو كارى بۇ  
 رۆژەكەى و ئەستۇ گرت. كەى لىببایەو دەيتوانى تا شەوئ بىكار بى و  
 ئەگەر كارەكەشى تەواو نەكردبا ۋەك كەسىكى تىكدەر و دوژمنكارى  
 ولات دەگىرا و تەسلىمى دادگای سەربازىيان دەكرد. ئەمە ھەپوگىفى  
 سەرگورد بوو. بەندىيەكانىش ھۆيەك نەبوو تا بروای پىنەكەن. لەگەل  
 دەرکردنى ئەمرى دەست بە كار بوون، يوهان لە ریزەكە جوئ بوو و  
 چووہ لای سەرگورد و گوتى: "من جوولەكە نىم."  
 سەرگورد لە ۋەلامدا گوتى: "با نووسىنگە دابمەزىنين ئىنجا گازندەكان  
 تاوتوئ دەكەين."

يوهان چووہ ناو ریزەكە، تەنىشت ماركو. دەيزانى لە سوپادا دەبى ددان  
 بە خۆتدا بگرى. دە رۆژى خاياند تا نووسىنگەيان ئاوا كرد. لە كەوئلىكى تازە  
 دروستكراودا كەلوپەلى نووسىنگە ۋەك مىزى نووسىن، كورسى و قەرەوئە  
 بۇ كارمەندانى نووسىنگەكە دانران. كاتى يوهان سەردانى نووسىنگەكەى كرد  
 سەرگورد پىئى گوت: "خەفتەى داھاتوو سەردانمان بكەوہ."

### (۳۰)

لەكاتى ھەلكەندنى خەندەكەكەدا بە دەم ۋەشاندى قازان لە گاشەبەردى  
 تەختى خەندەكەكە يوهان پرسىارى ناوى لە كەسى لای راستى خۆى كرد.  
 يوهان زۆرى حەز لە قسان بوو. كابراى تەنىشتى مورەيەكى لىكرد و گوتى:  
 "پىت شەرمە بە زمانى جوولەكان بدوئى؟"  
 "من ئەو زمانە نازانم."

گەنجەكەى تەنىشتى كە گوئى لەو قەسەيە بوو تفيكى رۆكرد و گوتى:  
 "شورەيە."

"يوهان ھەولیدا بۆى روونبكاتەوہ، بەلام كابرا گوتى: "بە زمانى  
 جوولەكان بدوئ."

"دەمەوئ بلىم من زمانى جوولەكان نازانم."

جووله که کان به رقه وه سه یریان کرد. یوهان دهستی له کار هه لگرت و ئەمجارهش هه ولیدا بۆیان شیبکاته وه، به لام کهس گوئی نه داین. یوهان له دلی خویدا گوئی: "دیاره بریاریان داوه خوبه خو ته نیا به زمانی جووله کان بدوین. باشه ئەوان جووله کهن و زمانی خویانه، ئەمن بو؟ ئەمن چ بکه م؟

یه کیان هه لیداین: "ئەگەر جووله که ییت له بیر چۆته وه خو ده بی زمانی عیبری بزانی. یوهان به هه لته کاندنی سه ر وه لامی نای دایه وه. هه موویان ده ستیان له کار کیشایه وه. چاویان تیری و ویکرا له فرقه ی پیکه نینیان دا.

توو به یی هه موو گیانی یوهانی داگرت. له رکان سوور هه لگه را و چیدی خۆی پی رانه گیرا: "ئەگەر مه سه له که زانیی زمانی بیگانان بی ئە وه من ده بی به ئیوه پیکه نم. من چوار زمان ده زانم و به هه ر چوار زمان وهک بولبول قسه ده که م." ئینجا رووی له لاوه که ی لای راستی کرد و گوئی: "ئەدی تو چی؟" ئە ویش به کورتی وه لامی دایه وه: "من جووله که یی ده زانم."

سه ره نجام سه رده سه ته ی جووله که کان "ئیساک لانگیل" یوهانی کیشایه لایه که وه و گوئی: "له و بارودوخه تاله ی گه لی جووله که تی که وتوو وه تهحه مولی ده کا، ئیمه تا پیکه وه یی ده بی به زمانی جووله کان بدوین." "به لام من جووله که نیم."

"تازه نکوولی کردن بی سووده. پیش ئە وه ی بگیرینی له وانه بوو بتوانی نکوولی له جووله که بوونی خۆت بکه ی، به لام تازه درهنگ بووه. ئەگەر ئینستا بتهه وئ له سه ر ئەو نکوولی کردنه به رده وام بی ته نیا حیسابی په یمانشکینی و خۆ دزینه وهت بو ده کری."

یوهان به دهنگتی له رزۆکه وه وه لامی دایه وه: "ئاخر تیگه ن، من جووله که نیم." که یفی خۆته چ ده لئی و چ نالینی. رهنگه چه زت لیتی بی به لێن و سپله بی. یوهان مۆریتس به ته نیا مایه وه. کهس باوه ری پی نه ده کرد که جووله که نییه. هه موویان به درۆزنیان ده زانی و ده یانگوت رۆمانیایی نییه و ته نیا بو دربار بوون له ئۆردو وگا ئەو درۆیانه پیوه ده نی. له پیرستی به ندیه کاند که به ده ست "لانگیل" ی پیره وه بوو، ناوی یوهان مۆریتس وهک جووله که و به "مۆریتس ژاکوت" تۆمار کرابوو. لانگیل به یوهانی گوئی: "یوهان ناوی

حوونهكان نيه، ژاكوب ناوی جوولهكانه. ناوی تو دهبی ژاكوب بی، بو به  
 هیون بانگ ناکری. هیون وهرگیردراوی رومانیاپی ژاكوبه. بهندییهکانی  
 به "یانکل" گازیان دهکرد. بهرهه‌لستی نه‌ده‌کردن. ته‌نیا توژیک بو  
 محمت بو له‌گه‌ل‌ئو ناوه تازه‌یه‌ی رابی. "به‌هر ناویک که چه‌زان لیه  
 سگم بکه‌ن، ژاكوب یا یانکل، به‌لام زور خه‌فت ده‌خوم که ئیوه بروام پیتاکه‌ن."

### (۳۱)

یوهان زور زوو تیگه‌یی گشت جووله‌که‌کان به‌گویره‌ی نووسراوی ده‌ست  
 به‌سرداگرتن به‌ری کرانه‌ته ئوردووگا. به‌مجوره تیگه‌یشت که حکومت  
 نه‌ک هر ده‌ست به‌سهر ئه‌سپ و داشقه و که‌لوپه‌لدا ده‌گری. به‌لکو  
 جووله‌که‌کانیش راپیچ ده‌کات. به‌لام خو ئه‌و جووله‌که نه‌بوو. ده‌یویست  
 بابه‌ته‌که بگه‌یه‌نیتته لای سهرگورد. سهرگورد قه‌ت پنی نه‌ده‌کرا و ئه‌ویش  
 نه‌یده‌توانی لای که‌سینکی دی شکایه‌ت بکا. سهره‌نجام روژیک خوی گه‌یانه‌ده  
 لای. سهرگورد هر که دیتی تووره‌بو: "تو چوار مانگه لی‌ره‌ی و به‌رده‌وام  
 کاتی من ده‌گری. دیاره هیچ له‌دیسپلین نازانی." پاشان به‌سهریدا گورانده  
 هر که ده‌رگای نووسینگه ده‌که‌مه‌وه تو له‌به‌ر ده‌مم قوت ده‌بیه‌وه. هه‌موو  
 روژ، هه‌موو کاتژمێرێک تو شکایه‌ت هه‌یه؟ باشه خواردنت که‌مه و ناتوانی  
 کار بکه‌ی؟ یا بیرى ژنه‌که‌ت کردوه؟

یوهان لیدوانیکی لای خویه‌وه ئاماده کردبوو و هه‌موو روژێ پرۆقه‌ی له  
 سهر ده‌کرد. بریاری دابوو بو‌ی له‌بنی کوله‌که‌دا و هه‌موو شتیکی پنی بلن.  
 "هه‌رچی پیت خوشه‌بیلن، به‌لام به‌چری و کورتی."  
 "ده‌مه‌وئ به‌رم بدن. من جووله‌که‌نیم."

"چون؟ تو جووله‌که‌نی؟"

سهرگورد به‌گالته‌جارییه‌وه تیی وهراما. پاشان پیرستی به‌ندییه‌کانی له‌سهر  
 میزه‌که هه‌لگرت و پیتی "م‌ی دۆزییه‌وه. موریتس ژاكوب، ۲۸ ساله. خیزاندان، دوو



مندالی هەن، خەلکی فانتانا، ناوی هاوسەر: سوزانا. ئەمە تۆ نیت؟ یوهان وهلامی  
دایهوه:

”با، بۆخۆمم.”

”ئەدی چۆن دەلێتی جوولهکە نیم؟

”قسهکەت زۆر سهیره. بۆ خوشت دەزانی دەلێتی چی؟ هەر درۆیهک واتە  
گرتن و هەپس. بۆ دەلێتی هەرچی لەو فایلەدا نووسراوه، ئەویش لە فایلێکی  
سوپاییدا، درۆیه؟ باش بێر بکەوه چی دەلێتی، خۆت زۆر چاک دەزانی چی  
چاوه‌روانت دەکا. دەی، ئیستاش ئیدیعا دەکەیت جوولهکە نیت؟ یوهان بە  
لێبراوییهوه گوتی: ”من جوولهکە نیم.”

”ئەدی لێره چی دەکەیت؟

”بۆخۆشم نازانم.”

”ئەدی بۆ ئیستا دەنگ دەکەیت؟ من لە هەموو راپۆرتەکانمدا نووسیومه  
لەو خەندەکەدا دووسەد و پەنجا جوولهکە خەریکی کارن. نووسیومه و  
ئیمزام کردووه. ئیستا تۆ نکۆلی لە جوولهکە بوونی خۆت دەکەیت؟ واتە من  
هەلەم کردووه؟ واتە من دەبی بخريمه بەند؟ سەرگورد لە رکان سوور  
هەلگەرابوو: ”شەیتان دەلی چەند شەپلاغەیی وات لە لاچارو رابکێشم، تا  
هەفتەیک گۆیت هاژەیی بێ! لەگەڵ ئەوەشدا من وتەکانت لێ قەبوول دەکەم.  
ئەوهی باسی دەکەیت زۆر گرنگە. کەوابوو دەبی بە نووسراویک تەسلیمی منی  
بکەیت و ئیمزای خۆشتی پێوه بێ. ئەگەر دەرێکەوێ تۆ جوولهکە نیت ئەو  
کەسەیی تۆی ناردووتە ئێره دەبی بکەوێتە زیندان. ئەگەر هەویش بیت، ئەوا  
سەرت دەچیتە قور.” یوهان لە بەر دەرگا هەستی لە. خۆی بری. سەرگورد  
چەند دیرێکی نووسی و پیتی گوت ئیمزای بکا. لە داوانامەکەدا نووسرابوو  
یوهان مۆریتس ئیدیعا دەکا جوولهکە نییه. بۆیه دەیهوێ ئازاد بکری.  
”ئیستاش دەتوانی برۆی. سبەیی فایلەکە دەنیزین و چاوه‌نۆری وهلام دەبین.”  
یوهان پێکەنی و هەر ئەو کاتە کە لە نووسینگە وەدەر دەکەوت پیتی وابوو  
بەرەو فانتانا کەوتۆتە رێ، بەلام هیشتا نەچووبوو دەرێ، سیتروژن، یەک لە  
کارمەندانی نووسینگە، بانگیکرد و دیار بوو سەرگورد کاری پێ ماوه.

“مۆرىتس گویى بگره، من بیست و پینج ساله خزمهت دهکهم. ژن و مندالم ههیه. بویه چهز ناکهم تو خزمهتهکهم لئ لهکه دار بکهیت. مهسهلهکهی تو ههروا سووک و ئاسان نییه. تو ناوهکهت هی جوولهکانه. ئهگهر جوولهکه نیت بۆچی ناوت “مۆرىتس”ه؟ ئینجا تو چۆنه به زمانی جوولهکان دهویتی؟ تا ئیستا کهسی رۆمانیاییت بینوه به زمانی جوولهکان بدویتی؟ باشه من به زمانی جوولهکان دهویم؟”

“من ههر لیتره، لهه ئوردووگایه فیزی بووم جهناب سهرگورد، پیاو ئهلمانی بزانی و شهو و رۆژ جوولهکه له پهناى بدوین، زوو فیر دهبی. زهحمهت نییه.”

“گویى بگره، تو ناوت هی جوولهکانه، به زمانی جوولهکان دهویتی و له فایلهکهشتدا نووسراوه جوولهکهی، من چۆن بروا بکهه تو رۆمانیایی؟ خۆت بلئ شتی وا دهبی؟”

سهرگورد ههروا که داوانامهکهی یوهانی به دهستیوه بوو چهند جار به ژووهرهکهدا راویچکهی کرد و دواجار فری دایه سهر میزهکه، وهک ئهوهی بیهاویتته ناو تهنهکهی زبلهوه. یوهان فرمیسکی له چاویدا قهتیس ما. “جهناب سهرگورد بهو خواجه من جوولهکه نیم.”

“به زوویی دهردهکهوی. جاری من داوانامهکهت لیهوهردهگرم و لهو بارهوه ههرچی به دلنیایی بزم بسهلمی دهیکه مه راپورت. من دهمهوی دادپهروهری رهچاو بکری. ههموو تهمنم وا بوومه. من ئهوهندهم به گوتهکانی تووه زیاد کردوو به که ناوی جوولهکانت لیته، بهلام نازانی چۆن به سهرتدا برپاوه و بی لهوه زمانی جوولهکانیش دهزانی، دیاره بهو تیبینیهوه که به پنی وتهی شایه دان، تو ئهو زمانه له ئوردووگا فیر بووی و بهر لهوهی بهتیننه ئیره نهترانیوه، وایه؟”

“تهواو راسته، جهناب.”

“مهسهلهیهکی دی، تو له سهر چ مهزههیتکی؟”

“من ئورتودۆکسم.” سهرگورد به شک و دوودلیهوه سهیری کرد: “تو دهزانی جووله چۆن سونتهت دهکری؟” “بهلئ دهزانم.” “کهوابوو دهزانی و دهشلیتی وهکو ئهوان نیم؟”

“نا من وهكو ئهوان نيم. “حهتمهن؟” حهتمهن، جهناب سهرگورد. “برق لای پهنجهرهكه و نيشانم بده وهكو سوننهت نهكراوى. يوهان چووه لای پهنجهره. قايشهكهى كردهوه و شهروالهكهى كهوته دهلينگان. به روت و قووتى راوهستابوو و چاوى له سهرگورد دهكرد.

“بو وهك ژنان شهرم دهكهى؟ پنيويست ناكاه شهرم بكهى. روو له روناكاييهكه بوهسته با باش بتبينم. من دهبنى به چاوى خوم ببينم. له بهر ئه وهى دهبنى له راپورته كه دا بينووسم.”

سهرگورد له بهردهم مورييس به سهر ئه ژنودا چهمايه وه و به وردى چاوى له ههرامهكهى كرد. ئه وهى پيش چاوى له گهل ئهوانهى پيشتر ديبوونى يان بيستبووى بهروارد كرد. كه چى وا ديار بوو دلى ئاوى نه دهخواردوه. ههستا. له كاتيكدا سيفاريكى له لالينوى دهنه، گوتى: “تو بو من سهرئيشه دروستدهكهى مورييس، پيت وايه نيشتمان خوشه ويسته كه مان منى بو ئه وه ناردوته ئيره چاو له هينى تو بكه م؟”

من سهربازم و ئه و كار له من ناوه شينه وه، به لام من ئه و ئه ركه وه ئه ستو دهگرم بو ئه وهى لايه نى دادپهروهري رهچاو بكرى. گريمان تو جووله كه نه بووى، ئه ودهم راگرتنى تو ليره كاريكى دوور له دادپهروهرييه. سهرگورد ده رگايه كهى كرده وه كه به سهر ژووريكى ديكه دا دهكرايه وه و بانگى سيترولى كرد: “ئهم مورييسه چاو لايكه و ئه گهر وهك تو خه ته نه كرابوو پيم بلئ.” سيترول له بهردهم يوهان داها ته وه. له بهر ئه وهى پيشتر بانكه وان بوو به ديقهت و پاريزى ژميرياريكه وه چاوى ليكرد. راست وهك ئه وهى سهر و ساختى له گهل ژماره و حيساب بئ. به دهست جوان ههرامهكهى پشكنى. پاشان ئاكامى چاوليكردهكهى خوى بهم جوړه به ئاگاداريى سهرگورد گه ياند: “ئه گهر خه ته نه ش كرابئ ههر به ئاسته م چه رمه چه قالته يه كيان ليكردوته وه.”

“ئهمه يانى چى؟ كراوه يا نه كراوه؟” ناكري به دهقيقى هيچ بلئم. شويى براويكى كه مى پيوه دياره. به لام ناكري به دنياييه وه بگوتري ئهم شويته براوه بو خه ته نه كردن بووه، ههروهك ناكري بلتين به بنى شك له ئاكامى

شتیکی دیکه دا بووه. "مۆریتس دیوته کاره کهت چه ند ئالۆز بووه. سهرباری ئه وهش من فایله کهت ده نیرم. ئیستا برۆ. سیترو ل تو لیره به و له نووسینی رهشنووسه که دا یارمه تیم بده. یوهان له نووسینگه هاته ده ری و له کاتیکدا نوقمی فکر و خه یالان بوو قایشی که مەری توند کرده وه.

## (۳۲)

دوای گرتنی یوهان، قه شه کۆرۆگا به په له خوی گه یانده پازگا. ده و روبه ری کاتژمیر نۆی به یانی بوو و سه روک پازگا توورپه و ده م له پووش گه رابوو وه پازگا. دۆبریسکو به قه شه ی گوت: "من ته نیا فه رمانی ده ست به سه ردا گرتنم به ده ست گه یشتوو و به پیتی ئه و ئه مره جوو لاومه ته وه. ناتوانم ه یچ زانیارییه کی ترت بده م. منیش ه هر به قه د تۆی لی ده زانم. پرسیار له فه رمانده یی بکه ن." یوهان مۆریتس له و ینده ره؟ "ئاگادار نیم. ئاگاداریش بم نایلیم. ئه وه نه یینی سه ربازییه. بۆ لیدانی مه ته ری زیان بردوون. بۆیه ئه و جیگایه ی ئه وانیان بردوونی نابی ئاشکرا بکری. "قه شه بۆ ئه و زانیارییه سوپاسی کرد. دوانیوه رۆ چوو ه شار و سه ردانی ناوه ندی فه رمانده یی کرد. یوهان مۆریتس له و ئه بوو. ه یچکه س ه یچی له باره یه وه نه ده زانی. ئه فسه ریکی لاو له قه شه ی پرسی: "جووله که یه؟" "ئیمانداریکی راسته قینه ی کلیسای من بوو." که وابوو نه یانه ی ناوه ته ئیره. سه ردانیکی پازگای گونده که ی خوتان بکه وه. ده بی ئه و ژماره یی ئه میان پتدا ناردۆته ناوه ند، بتانده نی. ئه و رۆ و دوینی نه بووه. ئیمه له و دوو رۆژدا ته نیا چه ند جووله که یه کیان بۆ ناردووین. وه ک جه نابیشت ده لی، ئه م جووله که نییه، که وابوو له ناو ئه و تاقمه دا نییه." "ئه و جووله که نییه." قه شه دووباره ئه فسه ره که ی له وه دلنیا کرده وه. پاشان خاتری خواست و روپی. بۆ سه ی به ژماره ی گۆرینه وه هاته وه. هه مان ئه فسه ری دوینی که مولازمیک بوو له پیرستی ناوه کاندا له ناوی یوهان گه را.

“به داخه وه ناتوانم له م باره وه زانیارییه کتان بدهمی. ئەوه پرسیکی نهینییه. ده بی ئیجازه نامه یه ک له وهزاره تی جهنگ وهر بگری:”  
 “من ته نیا ده مه وی بزانیم به ند کراوه یان نا و له کوئییه. ئەمه خو نهینی نییه؟” ئەو گیراوه، به لام ناتوانم پیت بلیم ئیستا له کوئییه. واته خو شمان نازانین. به ریان کردۆته فه مانده یی سوپا و له ویش هیچ زانیارییه ک وهر ناگیری.”

### (۳۳)

ئەفسه ره لاوه که هیچ به ریز نه بوو. به تایبەت دواى ئەوه ی ناوی یوهانی له پیرسته که دا دۆزیبووه وه. به لای لووتی وه لامی دایه وه. قه شه دیسان ده ست له چۆکان به ره ژیر گه رایه وه. ئەفسه رکه له پاش سه رییه وه به دهنگی به رز گوئی: به گیانی ناخیزی قه شه یه، که چی به قه د داشقه چییه ک ئەقلی نییه. دویئ ده یگوت کابرا ئورتۆدۆکسه، که چی ئەمڕۆ ناوه که ی له پیرستی جووله کاندایه. ئەو جاره ئەگه ر مامۆستا هاته وه تۆزیکى مشتومال بدهن.”  
 قه شه کۆرۆگا به نامه یه ک مه سه له ی گیرانی یوهانی له کورپه که ی گه یاند. تکای لیکرد بچینه وهزاره تی جهنگ و فه مانده پی سوپا و هه ول بدا یوهان به ربدری. وه لامی ترایان دلی هه سانه وه، ترایان نووسی بووی هه موو ناسیا وه ده ست رۆشتوو هکانی به لیتیان داوه تی به زووی یوهان ئازاد بکری. دوو، ئینجا سی و پاشان چوار هه فته به سه ر هاتنی نامه که دا تپه ری. دوو مانگی پێچوو و هاوین به سه ر چوو، به لام یوهان مۆریتس هه ر نه هاته وه. قه شه لیبرا بوخۆی وه دواى که وی. له رینگه ی شار تووشی گۆلدنبیرگ بوو. پیر و زورهان و تیکشاو ده هاته به رچاو. قه شه فه رمووی کرد له گه ل ئەودا سوار بی و پیکه وه بچه شار. پیره هه ناسه یه کی هه لکیتشا و گوئی: له وه تی مارکۆ گیراوه هیچ هه والی نازانین. من ئەو هه موو پارهیەم لی سه رف کردوو. هه ر له قوتا بخانه وه تا زانکۆی بوخارست و دوا جار له زانکۆی

پاریس. ئیستا که بۆته دکتۆر گرتوویانه و ناردوویانه خەندەق ھەلبەکنی. چما  
بۆ ئەو جۆرە کارانە دکتۆرای مافی وەرگرتووە؟

قەشە نانیکێ گەرە تەندووری لە جانتاکە ی دەرھینا و لەتی کرد. لەتیکێ  
دایە گۆلدنبیرگ. ھەر دووک بە بێدەنگی خەریکی خواردنی نانەکە بوون. جادە  
خلیسک بوو و ئەسپەکە ھیتواشتەر دەپۆیی.

“مامۆستا ئاگاداری دەستیان بە سەر خانووەکەمدا گرتووە؟ دەبێ تا چەند  
رۆژی دی چۆلی بکەم، دەنا بە تۆبزی وەدەرم دەنین. خانوویەک کە بە  
ئارەقی نیوچاوانی خۆم دروستمکردووە. سەرەتا کۆرەکەمیان برد و ئیستاش  
مالەکەم لێ دەستین. باشە من تاوانم چییە؟

پیرە بێدەنگ بوو. ئەسپەکە راوەستا بوو: “تو شاھید بە مامۆستا، من خۆم  
دەکوژم، خۆم ھەلدەواسم.” ئەسپەکە وەرێکەوتەو. لە نزیک شار گۆلدنبیرگ  
دابەزی. قەشە چاوی لیبوو چون لە نێو کۆلانە تەنگەبەرەکانی گەرەکی  
جوولەکاندا بزر بوو.

## (۳۴)

قەشە بەرەو پارێزگا کەوتە ری. بۆ ئەوەی ئەسپەکە ماندوو نەبێ  
لغاوی بۆ شل کردبوو تا بە کەیفی خۆی بڕوا. ئەسپەکە بۆخۆی بەرامبەر  
دائیرە راوەستا. لەبەر ئەوەی دوو مانگ بوو قەشە زۆربە ی رۆژان  
دەھاتە ئەوێ، ئەسپەکە دەیزانی خاوەنەکە ی دەچیتە کوێ. هیچکات  
نەدەکرا چاوت بە پارێزگار بکەوێ. یا لەوێ نەبوو یان ئەگەر لەوێ بوایە  
دەیانگوت سەرقالە. پێدەچوو قەشە ھەرگیز نەتوانی چاوی پێبکەوێ.  
ھەموو کارمەندە ئاساییەکان و پێشخزمەتەکان قەشەیان دەناسی و  
ھەمیشە بە بزێھکی بە مانای ھاودەردییەو پێشوازیان لێدەکرد، بەلام  
بزە ی ئەورۆیان مانایەکی دیکە ی ھەبوو.  
“جەنابی پارێزگار ریگا دەدا.”

كاترميرىكى پىچوو تا قەشە توانى چاوى بە پارىزگار بىكەوى. ھەروا  
 كە لە بەردەم پارىزگار راو ەستابوو گوتى: "لاوىكى كلىسەكەى من شەش  
 مانگە گىراو ە. زۆر سىپاست دەكەم بفرمووى ھوى گىرانەكەى چ بوو ە.  
 بىستوو مە لە يەك لە ئۆردووكا زۆرەملىيەكان لەگەل جوولەكاندايە. ئەو  
 لاو ە رۇمانىيائى و مەسىحىيەكى ئىماندارە، من خۆم غوسلى تەعمىدم  
 داو ە. ئىستا دەمەوى بەرىدەن."

پارىزگار لە وەلامدا گوتى: "مەن بە ھىچ شىو ەيەك ئىجازەى دەست  
 تىو ەردان لەم جۆرە كارانە بە كەس نادەم."  
 "بەلام ئەو لە خۆرا گىراو ە:"

"فەرقى نىيە. تا ئەو كاتەى لە ئۆردووكاى جوولەكانە، رىوشوئىنىكى  
 تايبەتى لە بارەو دەگىرىتە بەر كە ھىچ پەيوەندى بە منەو ە نىيە. ئەو ە لە  
 لايەكەو ە، لە لايەكى دىكەو ە كە ئەو ەيان بە راى من زۆر گرىنگترە و ھەر  
 بەو ھۆش رىكام داى چاوت پىم بىكەوى، ئەو ەيە كە وىستم پىتان رابگەيەنم  
 بە ھىچ شىو ەيەك حەز ناكەم ببىنم قەشەكان لە باتى ئەنجامدانى كار و  
 ئەركى مرقى و كلىسائى خۆيان، بىنە دائىران، بە برواى من ھەر كەس دەبى  
 لە قەدەر بەرەى خۆى پى رابكىشى. وىستم لەو ە ئاگادارت بىكەمەو ە. من پىم  
 خۆش نىيە لە بارەى ئىو ەو ە پەنا بىمە بەر زەبروزەنگ يان غەرامە و  
 سزايەكتان بۆ بىرمەو ە." ھەر كارىك كە بۆ ئاسوودەيى خەلك بىكەين  
 خواپەرسىتى و خزمەت كردنە بە كلىسا. مەن لە پىناوى خوا و كلىسەدا  
 ھەولەدەم يوھان مۇرىتس ئازاد بكرى. ئەمە ئەركى مەن ە، ئەركى كەسىكى  
 رۇحانى و خەمخۆرى رۇحىيە. زولمىكى گەورەيان لە يوھان مۇرىتس  
 كرىو ە. "ئەم زولم و زۆرە تەنبا لە دنباى خەيالى ئىو ەدا بوونى ھەيە."  
 پاشان پارىزگار دەنگى لى ھەلبرى و گوتى: "ئىستا شەر لە گۆپىدايە. ئىمە  
 دژى دوژمن دەجەنگىن. كلىساش دژى دوژمنى مەسىحىيەتە. ئىو ە لە سەر  
 ئەو ە پىدادەگرن، سوود وەرگرتن لە خزمەتى تاكىكى ئەم ولاتە بۆ پاراستنى  
 بەرژەو ەندىيە پىروژ و بالاكانى نىشتمان، زولم و زۆرە؟"

ئەم تاكە، مەرقۇئەكە. ئازادىي ئەو كەسە بىئەوھى ياسا بىريارى دابى، لىي  
عوتكراوھ.

قەسە قۇر... ئەگەر ئىمە بۇ ھەر كەس ئەوھەندەمان كاتى خۇمان بە فيرۇ  
ب. ئىستا بەلشەفەكەكان دەگەيشتە ئىردە و ھەموويان لە دار دەداين، پىش  
ھەمووانىش جەنابت. ئىمە باوھەرمان بەوھىە كە لە رىگای خاچى پىرۇزدا  
دەجەنگىن. "كەسىك رىز لە مەرقۇف نەگىر، ناتوانى ئىدىعا بكا لە پىناوى  
خاچى پىرۇزدا دەجەنگى. كەس ناتوانى ھەم بەرگىكار و ھەم دژى خاچ بى."  
كەوابو تو وات پىباشە ئەم مورىتسە بەرەللا بەكەين و رىگا بۇ  
بەلشەفەكەكان خۇش بەكەين تا ھىرشمەن بەكەنە سەر؟ ئەمەش نىو دەنىي  
خەبات لە پىناوى كلىسادا؟ "تەنەت بالاترىن ئامانجىش ناتوانى زولمىكى كە  
نە مەرقۇئەك دەكرى قەرەبوو بكا تەوھ. توماس ئاكوىن دەلى: دادخووزى لە  
جىدا لە پىناوى نەزمى كۆمەلگا ئەنجامدەدرى و دەبى بە تىگەيشتى  
راستەقىنەى تاوان پىشتەستور بى. كەواتە كەس نابى كەسىكى تر تەنیا بە  
پاساوى رەچاوكردنى لایەنى بەرژەوھەندى گىشتى، ئازار بدات. دىل كردنى  
مەرقۇئەك بە ناوى خاچەوہ خۇى تاوانىكى گەورەيە دەرھەق بە خاچ.  
تو دلىاي ئەو ھەتوہ جوولەكە نىيە؟" بەلى. "كەواتە ئەو دەرھەقەيە  
بەسەريان ھىناوہ. خەتابار دەبى سزا بدرى. كى فەرمانى دەستگىر كردنى  
دەرکردوہ؟"

"ئازانم. شەش مانگە منىش ئەو پەرسىارە دەكەم. لە پازگا و فەرماندەيى و  
سوپا و ھەموو جىگايەك، ھىچ وەلامىك دەست نەكەوتووہ. ھەموو جارى  
وشەى "نەنى" م بە روودا دەدەنەوہ. "ھەر واشە. ئەم كارانە نەنىكارىيان  
تىدايە. تەنەت منىش ناتوانم لەوہ زىاتر زانىارىت بدەمى. ئىوہ دەبى سەردانى  
فەرماندەيى بەكەن و ئىنجا بە ئىجازەنامەوہ بىتەوہ لای مەن. ئەوكات فایلەكان  
دەگەرئىن. بزەنن كى ئەمرەكەى ئىمزا كەردوہ. ئەگەر نىيازىكى خراپ لە ئارادا  
بى دلىا بە خەتابار بە شىوہەك سزا دەدرى كە بىتە پەند، بەلام تا  
ئىجازەنامەيەك لە كاربەدەستانى سەرەوہ وەرەنگرى، ناتوانى لەو بارەوہ  
بچووكترىن ھەنگا و بنىي يان كەمترىن زانىارى دەست بخەى."



خو جوولاندنيكي پاريزگار نيشانيدا كه گفتوگو ته واو بووه، به لام قه شه نه بزووت. "باشه ده كړئ، جه نابی پاريزگار، مروځ ئاوا كه وتبېته زه لكاوې وړې و نه زانيه وه كه دهنگي هاوچه شني خوې كه له گه لي ددوې، نه بي سي؟" قه شه به دم سهر له قانده وه دريژه ي دايې: "پيم وانيه تو له باره ي دواكه ي منه وه هيچ هاوچه ميه كت له گهل من نه بې. ئاخر توش مروځي. مروځ هه ستي هه يه. مروځ ئامير نييه. باشه تيتاگه م ده كړئ ئه و زولم و غه دره ي له يوهان موريټس كراوه هيچ هه ستيك له تودا بيدار نه كاته وه؟" گوې بگره ماموستا، ده بې بليم به ته واوې به و رووداوه دلته نگم، به لام ناتوانم له گه لتدا بم. تو راستده كه ي. بويه ئه وه ده ليم له بهر ئه وه ي بوخوشم كورپه قه شه م، به لام مه سه له ي سهره كي ئه وه يه من ده ست ناخمه كاروباري له مه ر جووله كه و لژيونيترانه وه. ئه وانه كاري خه تهرن و دوور مه بينه لتيان نزيك ببيه وه به رووتدا بته قنه وه. من ئه فسه رم، هر بويه به چاك و به خراب كارم به و جوړه كارانه نه داوه. قه شه هه ستا. پاريزگار ده ستي گوشي:

"پر به دل پيم ناخوشه بو ئه و كوره ي ئيوه چم له ده ست نه هات. ئه رې ناوې چي بوو؟ ئه گهر بيرم نه چووبې، موريټس؟ به هه رحال من له خزمه تدام، هه لېه ت بو كاري تر، نه ك ئه مه يان."

## (۳۵)

قه شه له پيش كلېسه يه ك له قه راغ شار رايگرت. بيري له ژهندرمه ي فانتانا و سه روكي دائيره و ئه فسه ره لاهه كه و له و پاسه وان و كارمه ندانه ده كرده وه كه له پشت ده رگاي ژووره كانه وه رايانده گرت و ئازادييان له يوهان زهوت كړدبوو. كلاوه كه ي داگرت و نزاي كړد. دواي كه ميكي دي كلاوه كه قژه سپييه كه ي له بن خويدا شاردده وه و عاره بانه كه به ره و فانتانا وه رې كه وت. له و لاهه تر گولدنيزگ وه ستابوو. ئه ويش له كاره كاني ببووه و ده گه رايه وه فانتانا. كاتي

گەشتە بەردەمی، ئەسپەكە راوەستا. ئەسپەكە كابرای مەى فرۆشى دەناسییەو و دەیزانى قەشە سواری دەكا.

## (۳۶)

سەرۆكى پازگای فانتانا راسپێردرا بوو لیستیكى گشت مال و سامانى جوولهكەكانى ئەو ناوچەىە بگرێ. راپۆرتىكى نووسى و ھەموو دارایی گۆلدنېیرگی پیری یادداشت کرد، بەلام راپۆرتهكەى نەنارد. لەبەر ئەوھى دەیزانى یوھان مۆرىتسیش ئیستا وا لە ئۆردووگای جوولهكان. كاتى خۆى بە ھیچ شىوھىەك یوھانى وەكو جوولهكەىەك نەناردبوو ناوند. بە پێى یاسا، ئەو كاتە، دوو تاقمیان دەگرتن: جوولهكە و پیاوخراپەكان. سەرۆكى پازگاش یوھان مۆرىتسى بە ناوى پیاوخراپەو ەگرتبوو. ئەو ەكارىكى تەواو یاسایی بوو. ھەموو كەس دەكرا لە لایەن پازگاوە بە پیاوخراپ لە قەلەم بدرێ. یاساكان لەو بارەو ە تەمومژاوى بوون، بەلام لە ناوھەندى فەرماندەبى ژاندرمە مۆرىتسیان بە جوولهكە لە قەلەم داوو. ئەمە ھەلەى فەرماندەبى ژاندرمە یان باشتەر وایە بڵێن ھى خۆدى مۆرىتس بوو. لەبەر ئەوھى ناوى جوولهكانى لیبوو. دیارە سەرۆكى پازگا پێى ناخۆش بوو مەسەلەكە ئاوا ئالۆز بێ. ئەو پێى وابوو یوھان چەند حەفتەىەك كاری زۆرەملن دەكا و دیتەو، بەلام شەش مانگ تێپەریبوو و مۆرىتس نەگەرابووو. جا لەو دواىیەدا دەردىكى دىكەش كەوتبوو ە سەر دەردەكانى پێشوو. دەبواىە سامانى جوولهكان زەوتبكات. بە پێى ھەق و دادپەرورەى دەبواىە مال و سامانى یوھان داگیر بكرێ، كەچى لەو لاو ە قەرارى فەرماندەبىدا بە راشكاوى ناوى دوو جوولهكەى خەلكى فانتانا ھاتبوون: گۆلدنېیرگ و یوھان مۆرىتس. ئەگەر رایگەیاندا كە یوھان جوولهكە نییە و نابى مال و داراییەكەى زەوتبكرێ، لەوانەىە لیژنەىەك بۆ لىكۆلینەو ە لە بابەتەكە پێكبێ كە مادام جوولهكە نییە بۆ بەرێ كراو ە تە ئۆردووگای كاری زۆرەملن. لە ەالەتێكى وادا ناچار بوو رابگەیینى كە یوھانى بە ناوى پیاوخراپەو

گرتووه نهک جوولهکه. دیاره دۆبریسکو له ئەنجامی لیکۆلینهوهی لیژنهکه نهدهترسا. تهنیا له سۆزانا نیگهراڤان بوو. سۆزانا رهنگبوو ههندی شت له دژی بلی. سهروکی پازگا ناچار دهبوو بۆ دهرباز بوون لهو تهنگهژهیه ریگه چارهیهک بدوزیتهوه. ئالیرهدا بوو بۆ راویژ چووه لای گۆلدنبیرگ. پیره پینی گوت: "ئهگهر سۆزانا تهلاق له یوهان وهربگرێ، بهم جوهره مال و خانووهکهی له دهست نادا. خو سۆزانا جوولهکه نییه. ههموو ئهو جوولهکانهی ژنی مهسیحییان هیتاوه وایان کردووه."

ژهندرمه بیرى کردهوه که سوزانا ههرگیز مل بۆ تهلاق راناکیشتی. سوزانا چاک دهیزانی یوهان جوولهکه نییه. دوور نییه پاریزهریک بگرێ و ئهو بابتهه بیهته هۆی دهست پیکردنی لیکۆلینهوهیهک که ئاکامهکهی به زیانی سهروکی پازگا بشکێتهوه. گۆلدنبیرگ دیسان گوتی: "تهلاق وهرگرتن زۆر ئاسانه. ههر ئهوهند بهسه نووسراویک ئیمزا بکا که به هۆی جیاوازی نهتهوهیی داوای تهلاقی کردووه. بهو داوانامهیه تهلاقهکه به شینوهی ئۆتوماتیکی، به ئەنجامدهگا. یاسای نوی وایه."

## (۳۷)

سهروکی پازگا داوانامهیهکی تهلاقی به ناوی سوزانا مۆریتس - بێشتر یۆردان - ئاماده کرد و بۆ ئیمزا بردیه لای سوزانا و پینی گوت: "مێردهکهت له ئۆروودگای تایبته به جوولهکهکانه و له ههموو فایلهکاندا ناوی به جوولهکه تۆمار کراوه. دیاره من دهزانم ئهو جوولهکه نییه، بهلام خهتای ناوهکهیهتی. دویینی فهرمانمان بۆ هاتووه مالهکهی زهوتبکهین. باشه بۆ خاتری خوا بۆچی ناوی مۆریتسه؟" سوزانا له کاتیکیدا ددانی لێ ده چیرهوه دهبرد گۆینی دابوین. دوو دلۆپ فرمیسکی به چاواندا هاته خواری. چاویکی ماناداری له کابرای ژهندرمه کرد و گوتی: "تۆ مێردهکهت لێستاندم. ئیستا دهتههوی مالهکهشم لێ بستینی؟"

بابی ژەندرمەش بى بەو دەستانەى خۆم دەتخنكىنم. بەردى خاترجەمى  
وہ بن سەرت بدە ناتوانى مالەكەم داگیر بكەى.

سۆزانا ھەر داھاتەوہ و لىى رۆبۆوہ گاشەيەك و بەرەو دەرگا رەپىى  
نا. كابراى ژەندرمە گوتى: "مَن نامەوى مالەكەت لى بستىنم. مَن بۆيە ئەو  
كاغەزەم ھىناوہ ئىمزاي بكەى تا مالەكەت لە دەست نەچى." پاشان  
داوانامەى تەلاقەكەى بە قەلەمىكەوہ بۆ راداشت. سۆزانا وەرگرت، بەلام  
نەيتوانى بىخوينىتەوہ. چاوى ببوونە گومى فرمىسك.

"چى لى نووسراوہ؟" داواى تەلاق. ھەلبەت ئەوہ ھەر تەشرىفاتىكە بۆ ئەوہى  
مالەكەت لە دەست نەدەى. سۆزانا بە سەرىدا قىژاند: "تۆ دەتەوى بە تەلاقدانم  
بدەى؟" دەموچاوى وەك ھى دىلە شىرىكى لى ھاتبوو، دەتگوت دەيەوى كابراى  
ژەندرمە لە بەريەك ھەلدرى. كابرا لە ناو دەرگاكە دەستى سۆزاناي گرت و  
ھەولیدا ئارامى بكاتەوہ: "ئەوہ ھەر رۆتىنياتە، كەيفى خۆتە، ئەگىنا دەبى تا چەند  
رۆژى دى خانووەكە چۆل بكەى. بەو زستانە ئەو مندالانە دەبەيە كوئى؟"  
سۆزانا بە ھىچ شىوہەك نەيدەويست گويى لە وشەى تەلاق بى: "يانى شووى  
منە. خۆم دەكوژم بەلام لى جيا نابمەوہ."

كابراى ژەندرمە كاتژمىرىك لەبەر دەرگا راوہستا. سۆزانا كە بە گريان شل-  
وكوت ببوو چووەوہ ژوورى. زۆرى پىنەچوو ھاتە دەرئى و خپكە بەردىكى لە  
كابراى ژەندرمە ھالاند. ئىنجا لىى رۆبۆوہ پاچىك، بەلام دواجار بىرى كردەوہ  
وا باشترە نووسراوہكە ئىمزا بكا. يانى كە گەرايەوہ خۆى ھەموو شتىك دەزانى  
و دەيبەخشى. ئەو خۆى ھەست بەوہ دەكا كە سۆزانا پىنى ئەمەگدار بووہ و تەنيا  
لە پىناوى مندالەكان ئەو كارەى كردووە. لە ھەمووى گرنگتر ژن بوونى خۆى  
بۆ پاراستووە. يانى كە بىتەوہ خۆى ھەموو شتىكى بۆ دەرەكەوئى.  
نووسراوہكەى ئىمزا كرد. سەرۆكى پازگا پەرە كاغەزەكەى خستە نتيوان دوو  
قوچەى پالتوكەى و رۆيشت. ئىستا بە خەيالى ئاسوودەوہ خەوى لىدەكەوت.  
ئىدى ترسى ھىچ جۆرە لىپرسىنەوہيەكى لە دلدا نەمابوو.

جوولهكهكان به ئاسانى دهياتوانى له ئوردوگا رابكه، له بهر ئه وهى ته نيا پينج سهرباز ئيشكيان دهگرت، به لام دهيا نزانى راشبكه دهگيرينه وه. له و نيوه دا ته نيا ماركو جاريك ههولى راكردنى دا، به لام ئه ویش بهختى نه يگرت و كهوته وه دهست سه رگورد و گيرايانه وه ئوردوگا. پيش ئه وهى كار دهست پينكا به ندييه كانى كو كردنه وه و گوتى: "دهلین چى ماركو گولدنيزگ بنيزمه دادگای سهربازی؟ يان به ئيوه ی بسپيرم چاوه دیری بکه ن بۇ ئه وهى تووشى ناماقوولى و نه بيته وه."

به ندييه كان ئه و بهرپرسياره تيبه يان وه ئه ستو گرت. ماركو تا ئه و رۆژه بۇ هه لقه ندنى خه نده كه كه يارمه تى نه دابوون. دايم نه خۆش بوو. بۆيه كارى نووسينگه يان دابۆيه، به لام له ویش كاريان نه مابوو. "لانگيل"ى پير پاچيكى دا دهستى و پينى نيشاندا چى بكات، به لام ماركو مى نه دا و گوتى: "ئه گه ر پيلم له بن را بېر نه وه دهست له ره ش وسپى ناده م. ئه و كاره به پينچه وانه ی بۆچوونه سياسيه كانمه."

به ندييه كان ده وريان دابوو. هيچ كاميان بۆ بير و بۆچوونى سياسىي خويان له وى كاريان نه ده كرد. بۆيه زۆر تامه زرو بوون بزانن گولدنيزگ مه به ستى له و وته يه چييه: "ئه و خه نده كه بۆيه ليدهدرى تا ريگه له هاتنى له شكرى سوور بگيرى، من كۆمونيستم و به هيچ شيوه يه ك ناتوانم يارمه تىي ئه و كاره بده م."

بويزىي گولدنيزگ كارى له هه مووان كردبوو. هه موو له گه لي دا هاوړا بوون، به لام هه ر كه زانايان ئه گه ر ماركو كار نه كا ده بى ئه وان جه و ره كه ي بگيشن ورده ورده هاوړا يه تيبه كه له ناو چوو. (لانگيل)ى پير داواى له جووله كه كان كرد دهست به كار بکه ن و به لىنى دا خوى كيشه كه چاره سه ر بكا. كاتى هه موويان سه رقالى كار بوون چوو له لاى ماركو. ماركو دهست له گيرفاندا كه له وى دانىشتبوو. "ئيمه ی جووله كه تايبه تمه ندييه كمان هه يه كه لاى هيچ نه ته وه يه كى ديكه ی رۆژئاوا نابيزى. ئيمه هه ستى به راورد كردنمان هه يه. گه لى ئيمه بايى ئه وه نده زيره كه كه تيگه يشتن

و لیئوردیی پی له دژایه تی و دووبه رهکی باشتر بی. ئیمه ئەو خەسلەتەمان له رۆژەلاتەوه له گەل خۆمان هیناوه، تێده گهی مه به ستم چیه؟ رۆمانیایی پەندیکیان هیه، دەلی "ئاقڵ کەسینکه گورگ و مەر پیکه وه ئاشت بکاته وه." ١ تۆ گویت نه داوه ته ئەم پێوانه یه ی عەقل، ری وشوینیکی دیکه گرتوته بهر. تۆ له بیرت کردوه که رهفتاریکی وا ته نیا له خەلکانی دواکه وتوو و درنده ده وه شیته وه.

گهلانی زیرهک و شارستانی ئەو جیاوازییه یان هیه که ده توانن له زه مان و بارۆدوخی یه کساندا باشترین رهفتار هه لێژیرن و بیگرنه بهر. ئەوان ده توانن گونجاوترین شینواز هه لێژیرن. ئیستا ئەگەر عەقل و زیره کی ژیر پی بنی هه له که لای تویه. من زانیومه که تۆ ناتهو و یارمه تیمان بدهی...

"به هیچ شیوه یه ک. ی" تا له و ئۆردوو گایه دای ده بی ئەم قۆرده ماخی و خپله سه رییه وه لا بنی. تۆ تا ئیستا له نه خوشخانه بووی و له ئەمرۆ به دواوه..."

"ده زانم، به لام من له هه لکه ندنی خه نده کدا یارمه تیتان ناده م."

"ئه گەر تۆ نه یکه ی ئیمه ده بی له جیاتی تۆش کار بکه ی. ئەمرۆ کردمان، به لام خو ناکرێ تا سه ر تۆ ده ست له گیرفان بنی و بخولیته وه و ئیمه جه وری تۆ بکیشین." باشه کێ گوتویه له باتی من کار بکه ن؟ مارکو بزیه کی گالته جارانه ی هاتی و درێژه ی به قسان دا: "ئێوه خۆتان هه ز ده که ن له جیاتی منیش کار بکه ن." خۆت ده زانی ئیمه ش ئەو کاره مان پی خوش نییه، به لام ناشتوانین تۆ به ده سه ته وه بده ی. له بهر ئەوه ی ئەو ده م سه رگورد راپیچی دادگای سه ربازیت ده کا. "جا چ بوو، راپۆرت به دن، من گیره شیوینم، بۆ نایه ن؟" گوێ بگره مارکو، تۆ دکتورای مافی و دۆخه که باش هه ستپیده که ی. ئیمه ناتوانین راپۆرتی وا بده ی. ئەوه له فاشیستان ده وه شیته وه، له دۆژمانی ئیمه، به لام خو ناتوانین جه وری تۆش بکیشین. هه ر ئەوه نده ی کاری خۆمان پی بکری، بۆخوی زۆره. "ئەم خوتبه پرسۆزه ی بۆ چیه؟ ئەگەر پیت وایه ده توانی قه ناعه تم پی بهینی، بزانه کاتی خۆت به فیرو ده دی. ئەمجاره ش مارکو زه رده یه کی گالته جارانه ی بۆ کرد.

1 له ئیدویۆمه سه ره کییه کدا ده لی: ئاقل کەسینکه بز و کەلەم پیکه وه ئاشت بکاته وه. وه رگیڕ

“من دەبى زۆر ساويلكه بىم بىمەۋى قەناعەت بە تۇ بىنىم، تۇ مۇۋەتتىكى كۈنەپەرست و كەللەشكى و كەسەنى وەك تۇ ئاژەلى دېندەن و پىپاۋ نابى وىيان بىكەۋى، بەلام ماركۇ خۇ تۇ دايك و باوكت ھەيە. دەزانم بىر لەوان ناكەيەۋە، بەلام ئىمە بىر لە باوك و دايكى تۇ دەكەينەۋە. ئەوان چاۋەتۇرى تۇن. تۇ جوولەكەي.

ئىمە ئەو مەسەلەيە لەبىر ناكەين. تۇ برا و ھاۋخوئىنى مەي. بۇيە من ھەۋلەدا رىگە چارەيەك بدۇزمەۋە تا كۈنەپەرستىي تۇ لەگەل ھەستى خۇمان بگەيەنمە ئەنجامىك.

بەندىيەكان بەرە بەرە دەورىان دان. بە سەرنج و تامەزۋىيەكى زۆرەۋە گوئىيان دابوۋە ئەو دەمەتەقەيە. تۇ خەندەكمان لەگەل لىنادەي، لەبەر ئەۋەي لە بەردەم پىشەرەۋىي ھاۋبىرەكانت، سەربازانى لەشكرى سوور بە لەمپەرى دەزانى. تۇ ئامادەي گىانت فېدا بىكەي، بەلام ناچار نەكرىنى ئەم كارە بىكەي. زۆر باشە، ئىمە ناچار ناكەين ئەو كارە بىكەي، بەلام ھېچ نەبى خزمەتتىكى دى ۋە ئەستۇ بىگرە. دەلىي چى، لە باتى ھەلەكەندى خەندەك ئاۋدەستخانەكان خاۋىن بىكەيەۋە؟ ئىستا ئىمە بە نۆرە خاۋىننە دەكەينەۋە. ئەگەر تۇ ھەموو رۇژى ئەم كارە بىكەي ئەۋدەم ھەر كەس نۆرە خاۋىن كىرەنەۋەي بوو لە جىياتى تۇ كار دەكا، بەلام ماركۇ، دەبى ئەۋەت پى بلىم ئەۋە كارىكى يەكجار زەحمەت و پۇخلە. لانگىل دلىيا بوو مەسەلەي ھەلبىزادنى يەك لەۋ دوو رىگايە مل بە گۇلدنېزىگ رادەكىشى كە لە ھەلەكەندى خەندەكدا كار بىكا. چاك دەيزانى كەس بەرگەي دوو رۇژ كارى خاۋىن كىرەنەۋەي ئاۋدەستخانە ناگرى.

“دەباشە، بىرى لى بىكەۋە، تا شەۋى دەرفەتت دەدەمى. پىۋىستىم بە بىر كىرەنەۋە نىيە. بىرىارى خۇم داۋە. كامىيان؟“ تاشكرايە، كارى خاۋىن كىرەنەۋەي ئاۋدەستخانە، ئەمە ھەۋلىكە بۇ بەرژەۋەندى گىشتى. پىم باشە ئاۋدەستخانەكان خاۋىن بىكەمەۋە، نەك لە ھەلەكەندى خەندەكدا كار بىكەم كە كارىكى تاۋانبارانە و دواكەۋتۋانە و فاشىستىيە و بە دەستى خۇم تەگەرە بخەمە سەر رىگاي لەشكرى سوور.

لانگىل رەنگى ھەلبىزىكا. دەيدى پىلانەكەي سەرى نەگرتۋە.

"پېم وایه باشته زیاتری بیر لی بکه یه وه، ئینجا بریار بدهی؟"  
 مارکو وهلامی دایه وه: "من بریاری خوم داوه." جووله که کان شتاق نه یانده وئرا  
 گولدنبرگ بدوینن. ته نیا یوهان پنی گوت:  
 مارکو نه وه شیت بووی؟ ده ته وی هه موو روژی ئاوده ستخانه کان خاوین  
 بکه یه وه؟" مارکو نه راندی: "لاکه وه له پیش چاوم، خوم ده زانم چ ده که م."  
 یوهان گوتی: "به لام وا نییه." له و کاته دا تیگه یی که چاولیکردنی مارکو  
 گولدنبرگ له نیگای یورگ یوردان ده کا. بویه فیزمالکی دایه و رویی.

### (۳۹)

پوژی دواتر ئازاری ویژدان دهردی به لانگیل کرد. خوی سه رکونه ده کرد  
 که به پلانه که ی، مارکوی تووشی ئه و کاره کردووه. دوی نیورپ به نیازی  
 نه وه ی کاری خاوین کردنه وه ی ئاوده ستخانه کان له کوئل بکاته وه، چووه لای  
 مارکو. هه ستیده کرد نه و مارکوی تووشی ئه م کاره کردووه. مارکو هیتشتا لی  
 نه ببووه. ته نه که ی پر له پیسای که له جیاتی ئاوده ستخانه به کار ده بران له  
 قوولکه کان دهرده هیتا و ده بیردن له دووری ئوردوگا له مه زرایه ده پرشتن.  
 روژی پیشو باران باریبوو ئیستا ئاوده ستخانه کان پر له قور و چلپاو بوون.  
 مارکو هه میشه دهرده دار بوو. سینگی ده ئیشتا و ئیستا برستی لی برابوو. لانگیل  
 پنی گوت: "پیم وایه ناچاری واز له و کاره بهینی. نه وه کاری تو نییه مارکو."

گولدنبرگ له چاله که دا بوو و به پیمه ره پیسای ده کرده ناو ته نه که وه.  
 لانگیل گوتی: "من نه گهر له جیاتی تو بام یه ک روژیش نه مده توانی له نیتو  
 نه و گهن دوگوه دا هه لکه م."

مارکو وهلامی نه دایه وه. به زحمه ت خوی به سه ر پیوه گرتبوو. به رکه وه له  
 گز کاره که راجوو بوو. ته نه که که ی هه لگرت و به په نا (لانگیل) دا تیپه ری تا له  
 مه زرایه قلی کاته وه. کاتی گه رایه وه لانگیل گوتی: "به رگ و تووکی سه رت  
 شه وی بۆگه نیویکی دهن تا به یانی خه وت لینا که وی." ده یویست ئینجا پنی بلی



که له سبه ينيوه ده توانی سهرله نوی خه ريکي کارى نوسينگه يته وه، به لام مارکو چيتر تاقه تی نه بوو گوئی لی بگری. چیدی خوی پینه گيرا. هيتا پيمه ره که ی پی- بوو. به رزی کرده وه، چاوی نووقاند و به توندی دایوه شانند. به لای تیژی پيمه ره که سهری لانگلی قه لاشت. پيره نسکوی برد. مارکو پيش چاوی تاريک داهات. په نجه کانی دهسکه پيمه رهيان دهگوشي و جاريکی دی دایوه شانند. يه کی دیکه ی داهيتايه وه. ليتانه که به خورایي بوو. له بهر نه وه ی لانگلی پير ده ميک بوو حياتی ره شی لی برابوو. مارکو پيمه ره که ی به دهسته وه بوو، له جيگه ی خوی يندهنگ راوه ستا. چاوی هه لهيتا و پيره ی دی له بهر پيتانی که وتوو، به نيوچاوانی داقه لشيوه وه. نه مه له رووی ناؤميتديه وه و له خه فه تان رووی دابوو، به لام گولدنيرگ ههستی به په شيمانی نه ده کرد.

## (٤٠)

چوار مانگ به سهر نه و رووداوه دا تپه رې بوو. يوهان نه و رۆژه ی هاتپوه بير که کاسه سهری پيره پياوی گلؤل چۆن ببوه دوو که رت. پاشان سهر بازه کان مارکويان له نيو گه ماروی سهر نيزاندا له ئوردووگا وه ده ر نا. هه موو نه و رووداوانه له بهر چاوی نه و سهر به رابردوويه کی دوور بوون. له خوی ده پرسى باشه نه و رووداوه چهند سال له مه و بهر نه بوو؟ مردوو زوو فه راموش ده کرين. مارکو نه مردبوو، به لام که سيک له زينداندا مروف بکوژی ده بی له ریزی مردووانی دابینی. نه و رۆژه به فر ده باری. سهرگورد رایگه يانند دهسته يه ک بؤ ليکولینه وه دین. بريار وا بوو ژه نه پالتيک بی. پاشان به جدديه تيکی زوره وه گوئی: ئيمه هه روا چاوه روانی ته شريف هيتانی خاوهن شکو پادشا ده که ين. خاوهن شکو پادشا هه ز ده که ن نه و خه نده که ی ئيمه ليتمانداوه به سهر بکه نه وه. خودی ريزداريان نه خشه ی ليتانی خه نده که که ی کيتشاوه و ئيستاش پيتان خۆشه ئاکامی کاره که يان ببينن. له خه يالی يوهاندا بيره وه ریی مارکو که له "ئوکناسالتز" خه ريکی هه لکه نندی عه رز بوو له گه ل وینه ی پادشا تیکه ل بوو بوو. پادشای ده هاته بهر چاو له پشت ميزيک دانيشتوو قه له ميکی

داری به دسته وهیه و نه خشی خنده که ده کیشی. خنده که زور دریز بو. ده یانگوت رو به ره که سی سده کیلومتره، سده ان هه زار به ندی له خنده که دا کاریان ده کرد، به لام هه ره که س ته نیا ئه و به شعی ئاگا لی بو که خوی کاری تیدا ده کرد. خنده که سی مته تر قول بو و دیواره کانی خوار و خپچ بوون. یوهان هه ولیدا دیمه نی خنده که پاش ئه وهی ئاوی تیده کری، به نیت به ره چاو خوی، ده یانگوت له کاتی ئاشتیدا بو هاتو چوی پا پوران که لکی لیوه ده گیری، به لام هوی سهره کی لیدانه کهی هه ره ئه وه بو بیته له مپریک له هه مبه ره ئه گهری هاتنه پیشه وهی له شکری سور، دیاره ئه گهر ویزا بایان هیرش بکه نه خاکی رومانیا. ئه م کارهش ئاشکرایه ده بوو به نه نی بمینیه وه. سهرگورد وای گوتبوو. یوهان هه ندی جار پادشای ده هاته خه وی به چپه راویژی به فرمانده کانی سوپا ده کرد. ئه وان له باره ی ئه و خنده که که خوی، یوهان موزیتس، کاری تیدا کردبوو، ده وان و پرس و رایان ده کرد. به یوهان و به ندیه کانی دیکه یان گوتبوو مافی ئه ویان نییه نامه بو ژن و مندال و دایک و بابیان بنووسن. حکومت له وه ده ترسا نه نی لیدانی خنده که که ئاشکرا بی. چونکه رووس، سهرگورد واته نی، له هه موو شوینیک سیخوریان هه ن. سهرگورد ده یگوت: "پولیس چه ندین جار سیخوری دوژمنی ده ستگیر کردوه که ویستوویانه ویته ی خنده که بگرن. یوهان به ئاوات بوو دوی برانه وهی شه، رژیک له گهل سوزانا بینه ئیره و ئه و شوینه ی کاری تیدا کردوه به ژن و منداله کانی نیشانیدا. ئه وده م بیگومان خنده که که پر له ئا وده بی و دیمه نی ئه و ناوه ده گوری، به لام به دلنیا ییه وه ئه و شوینه ی کاری تیدا کردوه، ده دوزیته وه. حه تمه ن منداله کان سهریان سور ده مینئ و ئینجا ئه و مندالانه ی باوکی وایان نه بووه تا کاریکی ئاوه ها مه زن بکا، ئیره ییان بی ده بن. سهره تاکان بیرری ماله وه ئازاری ده دا. بلنی خسته کان خراب نه بووین؟ بلنی سوزانا داره کانی له لیرواره وه هینا بنه وه مالی، یان خهرمانی به باشی هه لگرتبی؟ وهی سهره تا ئه و فکر و خه یالانه نه یانده هیشته خه و بچیته چاوی. دواتر تا ده هات که متر بیرری له و مه سه لانه ده کرده وه. بیگومان سوزانا هه موو کاره کانی راپه راندوون. هه ره کاریکی به ده ست و مه چه کی ژنانه ی سوزانا نه کرابی،

بۇخۇيى كە گەپرايەۋە راياندىپەرىنى. لەۋ رۇژەۋە كە سەرگورد پرسىياري  
 لىكىردىۋو و پاشان ئەمرى پىكىردىۋو شەروالەكەي داكەنى، يوهان چاۋەنۇپرى  
 دەكرى ئازاد بىرى. لەبەر خۇيەۋە ۋاي بۇ دەچۋو دەمىك فەرمانى رزگار بوۋنى  
 دەرچۋو، بەلام ئەۋان ناتۋان تا تەۋاۋ بوۋنى كارى خەندەكەكە بەرى بدن،  
 بەلام ئىستا كە پادشا و دەست و دايرەي بۇ بەسەركردنەۋەي خەندەكەكە دىن،  
 ديارە كارەكە خەلاس بوۋە و ئەۋىش بەر دەين. يوهان هيچ بوغز و غەرەزى لە  
 حكومەت دانەگرتىۋو كە توۋشى ئەۋ بىنگارەي كىردۋو. سەرەتا رقى لەۋ  
 سەربازە ھەلگرتىۋو كە لە فانتاناۋە ھىتابوۋىيە ناۋەندى فەرماندەيى. پاشان رقى  
 لە سەرۋكى پازگا ھەستابوۋ كە دەستى بەسەر داگرتىۋو و ئىستاش لەسەر ئەۋ  
 باۋەپەي مابوۋ، بەلام ئاگرى توۋرەيىيەكەي دامركابوۋ. ئەگەر رۇژىك لە رۇژان  
 بگەپرايەتەۋە گوند و توۋشى سەرۋكى پازگا بوایە بىشك كىلاۋى لەسەر  
 دادەگرت و سىلاۋى لىدەكرى. ۋەك جارى جاران. تىپەرىنى زەمان ھەموو شتىك  
 لە بىر مرقۇف دەباتەۋە. لەبەر خۇيەۋە دەيگوت زۇرى پىناچى دەچىتەۋە  
 گوندەكەي خۇي. گەلىكى ئارەزوۋى ژنەكەي و فانتانا كىردىۋو. بىنگومان  
 مىندالەكانى ئىستا تەۋاۋ گەرە بوۋنە. خەتمەن كە خۇي بە مالىدا دەكاتەۋە  
 "پىترۇ" بەرەۋ پىرىيەۋە دى. يوهان خۇي بە دەست خەۋن و خەيالانەۋە دا.  
 خۇي دەبىنى پى دەنیتەۋە مالەكەي خۇي. پىترۇ لە باۋەش دەگرى و ئەۋەي  
 چوۋكترىان - نىكۆلاي - بە خۇيەۋە دەگوشى. ئىنجا سەربىردەي خۇي بۇ سۆزانا  
 دەگىزىتەۋە، بەلام قەت باسى ئەۋ تىپەلدانانە ناكە كە خواردوۋنى، ھەرۋەھا  
 برسى بوۋنەكانى خۇي لى دەشارىتەۋە. باشە بۇ بەۋ قسانە سۆزانا ئازار بدا؟  
 بەلام ئەۋە كە چۇن لە ئوردوۋگا فىرى زمانى جوۋلەكان بوۋ و چۇن هيچكەس  
 بىرواي نەدەكرى خەلكى رومانىا بى، ئەۋانەي ھەموو دەگىزانەۋە. تا ئەۋ  
 ساتەۋەختەي كە سەرگورد ئەمرى پىكىرد شەروالەكەي دابكىشى كە بتۋانى  
 چاۋ لە ... ۋەي كە سۆزانا چەند پىدەكەنى. پاشان سەرگورد ئەمرى بە سىترۇل  
 كىر ئەۋىش چاۋىكى لى بكا، بەلام سۆزانا خۇي پىنۋە دەنۋوسىنى و بە گويىدا  
 دەچىرىنى: "تۆ مىردى خۇمى و لای من لە ھەتاۋ خۇشەۋىستىرى."

بەم جوړه يوهان له گهل خهون و خه يالى خوى ده ژيا و چاوه پروانى هاتنى ژهنه رالى ده كړد. نهو روژده بريار بوو ژهنه پال بى، گوتيان سبهى ديت و بهنديه كان كه به سى ريز له ليوارى خه نده كه كه ريز ببوون بلاوه يان كړد. يوهانيان بنگ كړده نووسينگه، سترول پنى گوت: "سەرگورد دهيه وي چاوى پيت بكه وي". يوهان دله كوته يه كى توندى وي كه وتبوو. دنيا بوو فه رمانى نازاد بوونى هاتووه و له بهر نه وه سەرگورد داواى كردووه. گه رچى دهيتوانى خوشى و شادمانى خوى بشاريته وه، به لام هيچى له باره ي كاره كى سەرگورد له سترول نه پرسى.

سەرگورد بهرگى كى نوئى كردبووه بهر. عه رزه كى يان بو سهرداني ژنه پال پاك كردبووه و هر بريقه ي دهات. ميزى نووسينه كه شيان كاغه زى شينى بى په له تيوه پنجابوو. يوهان چه ستيكى ليدا. به زه حمهت خوى پى راده گيرا. له گهل نه وه شدا واي هه لسو كهوت ده كړد وهك نه وه ي ئاگاي له هيچ نه بى. وه سهر خوى نه ده هيتا كه وهك منداليك به خه بهرى رزگار بوونى خوشحاله. له سهر كورسيه كه ي ديكه نزيك سەرگورد، دكتور ساموئل ئابرامو قىچى دانىشتبوو. دكتورىش به ندى بوو، به لام توانى بووى براده رايه تى له گهل سەرگورد پهيدا بكا و بهم جوړه هه موو ده مى له نووسينگه له لاي وي بوو. (ستروول) يش له سووچى كى ژووره كدا له پشت ميزى كى نوپوش دانىشتبوو. هه موو جددى ديار بوون. دواى كه ميك سەرگورد گوتى: "يوهان ژنه كه ت ته لاقى لى وهرگرتووى. نهو ئيدى هاوسه رى تو نيه." و له كاتيكدا له په ستا ده ستى له ريشى وهرده دا دريژه ي دايى: "فه رمانى ته لاقيان بو ئيمه ناردووه. تو ده بى ئيمزاي بكه ي بو نه وه ي ده ربكه وي پيمان راگه ياندووى." سەرگورد نووسراوى كى له پيش يوهان دانا و قه له ميكي دايه ده ست. يوهان له جنى خوى نه بزووت.

"له بهر جياوازي نه ته وه يى داواى ته لاقى كردووه. ژنه كه ي تو ئيدى نايه وي ژنى جووله كه يهك بى. سهيره تو چيروكى مه سىحى و رومانىايى ره سەن بوونى خوت بو من هه لبه ستبوو. تو نه تده زانى ده گهل پيره ريوبييه كى وهك من تيكه وتووى؟ سوپاس بو خوا من داوانامه كه ي تو من نه نارد. چاكم كرد نه منارد. ته ماشا ژنه كه ت ته لاقى لى وهرده گري له بهر نه وه ي جووله كه ي.

‘دياره ئه و له هه موو كهس باشتړ ده زانئ تو جووله كهئ يان نا. وا نيه؟’  
 سه رگورد قاقا پي كه ئي، به لام كاتئ چاوى به رهنگئ په ريوئ يوهان كهوت،  
 پي كه نينه كهئ راگرت و گوئى: ‘ژن وان، هيشتا گونده كهئ خوت به جئ  
 نه هيشتوو ه يه كيكي ديكهئ بؤ خوى ديوه ته وه. بؤ ئه و جوړه ژنانه ژيان له  
 خوت تال مه كه. ژن هه موو حيزن. يوهان وه ها مورهئ له سه رگورد ده كرد  
 ده تگوت هاكا پارچه پارچه بكا. نه يده توانئ گوئى له وه بئ سه رگورد به  
 ژنه كهئ بلي قه حبه. توو په يي له هه ناوئ به ربووبوو. هه رچه ند هه وليده دا  
 به سه ر خويدا زالبئ، به لام بوغز و كوله گروو ئه وكي ريك ده گوشئ. به  
 سه رگوردئ گوت: ‘ژنى من... حيز نيه..’

‘راست ده كهئ، تو پياويكي ژن حيز ئي. له بهر ئه وهئ ئه سلن ژنت نيه.  
 واته هه تېوو، به لام تا...’

سه رگورد كاغه زه كهئ كيشا پيش خوى و خوئندييه وه. ‘تا روژئ دهئ  
 به فرانبار له و روژه وه ته لاقه كه ره سمئ بووه، له و كاته وه تو ره به ئي.’

سه رگورد پي كه ئي. ته نانه ت گۆشه ئ ليوئ دكتور ئابراموفچي يش بزه يه كي  
 پيوه ديار بوو. ‘ژنه كه م ته لاقئ لئ وه رنه گرتووم. من باش ده يناسم.’  
 ‘ئه وه ئيدئ په يوه ندئ به خوتانه وه هه يه. جارئ تو ئه م كاغه زه ئيمزا بكه بؤ  
 ئه وهئ بزائن كاغه زه كه ت ديتوو و ده زانئ له وه به دوا ره به ئي.’ ‘من سه لت  
 نيم.’ ‘چئ ده لئئ بيلئ، تو ئه و نوو سراويه ئيمزا بكه.’ يوهان چاويكي له  
 قه له مه كه كرد كه به ده ستئ سه رگورده وه بوو و گوئى: ‘من ئيمزائ  
 ناكه م.’ سه رگورد ئيدئ قه لس ببوو. بيري كه وه ته وه ئه م سه ربازي كه و  
 وه لامه كه ئ يوهان به دژئ نه زم و ديسيپلنه، كه وابوو ئه مري كرد: ‘ئيمزائ  
 بكه، ده زانئ له كوئئ؟’ يوهان قه له مه كه ئ وه رگرت و نيوى خوى له  
 سووچيكي كاغه زه كه نووسئ. دوا ئه وهئ ناوه كه ئ راست له و شوئنه  
 نووسئ كه سه رگورد بؤئ ده ستنيشان كردبوو، قه له مه كه ئ له سه ر ميزه كه  
 دانا و ويستئ وه در كه وئ. چاوى پر ببوون له فرميسك و سه رئ له گيژه وه  
 ده هات. ‘بيخوئنه وه با بزائ چيت ئيمزا كردوه.’ ‘پئوست ناكا. من ده زانم  
 ئه وهئ ئيمزام كردوه راست نيه.’ ده ستئ به ره و كيظوونئ ده رگاكه دريژ كرد،

بەلام بەر هیچ نەكەوت. بە ئاشكرا دیار بوو دەستی دەلەرزئی. دکتۆر ئابراموڤیچی قوتووی جغارهكەى بۆ راگرت و گوتی: "پاوهسته. جغارهیهك بکیشه". یوهان کهمیکی بیر کردهوه. پاشان جغارهیهکی دەست دایه و دەستی به کیشانی کرد، بەلام نەیزانیبوو دکتۆر کهى چه غماغی بۆ لیداوه و کهى جغارهکهى داگیرساندوووه. تەنیا وینهى بلیسهى چه خماخهکهى دەبینی که به هه موو لایه کدا دهگهرا و تا دههات گهوره دهبووهوه. دکتۆر لینی پرسى: "زاروکت هەن؟ یوهان وهک ئهوهى له خهو راپهړیښى وهلامى دایهوه. دهنگى له زارى نه ناسیاوینکه وه دههاته دهري. سه رهنجام له نووسینگه وه ده رکهوت، بهلام نهیده زانی کهى له وى هاتوته دهه. تا ئیوارى له سهه بهسته لهکى لیواری خه نده کهکه بوو. ههستی به سهه رما نه ده کرد. هه ساتیک ئه و نووسراوهى دههاته به رچاو که ناچار کرابوو ئیمزای بکا. دیسانه وه رق سهه رتاپای دادهگرت. گه راپه وه نووسینگه داواى کرد ته لاقنامه کهه بیهن. وشه به شه خویندیه وه. تا ئه ودهم برپاى نه کردبوو، بهلام ئیستا راستیه کهى بۆ ده رده کهوت. سۆزانا ته لاقى لى وه رگرتوووه. له بهر ئه وهى پى و بووه یوهان جووله کهیه. له وانه شه سۆزانا که سیکى دیکهى بۆخوى دۆزیبیته وه. یوهان ئیدی به وشه ی به بهن تووړه نه بوو، بهلام دللى رانه وهستا. له بهر ئه وهى هه موو شتیک راست دههاته به رچاو. تووړه بوون به خورپایى بوو. ئه و به چاوى خوى داوانامه ی ته لاقى سۆزانای دیتبوو.

سهه رگورد بۆ روژى دواى به نیوچاوانى گرژه وه پهیدا بوو. بهندییهکان تا نیوه پویه چاوه نووړ مان. گشتیان له لیواری خه نده کهکه به ریز وه ستابوون. ژه نه رال هه ر نه هات. روژیکى دیکه ش تیپه ری. ئه م چاره سهه رگورد به یونیفورمه کۆنه که وه هات و رایگه یاند ژه نه رال جارێ نایه ته سهه ردانى خه نده کهکه. بۆ ماوه ی هه فته یه ک هه موو کاریکى ئوردووگا راوهستا. پاشان ئوردووگا بۆ باکوور گوازیه وه. بهندییهکان که ئیستا له چالاندا دهخه وتن، ناچار بوون شوینی خه وتنی تازه یان له نیو زنا و گاشه به ردان هه لکۆلن. سهه رگورد به کامیونیکه وه بۆ هینانى ئامیزى نوێ به رد برینه وه وه پى کهوت، له بهر ئه وهى تاقه ئامیزى به رد برینه وهى له ئوردووگا هه یانبوو، وا دیار بوو

تەنیا بۆ ھەلکەندىنى ەرزى نەرم بە كەلگ دى. سەرگورد سى رۆژ ئوردوۋىگى بەجى ھىشت. لە گەرەنەۋەدا ئامىرى بەرد بىرنەۋەى دىكەى ھىتابوون. يوهان بە درىژاى ەرزى زستان ھەداى نەدا. خواردنىان بە كار نەدەھات. بەندىيەكان يەك يەك نەخۆش دەكەوتن. گەلىكىش مردن، بەلام يوهان ەلەمى نەگەيشتى. تەنیا ھەفتەيەك قورگى دەئىشا. كارەكە بە زەحمەت رادەپەرى. دەيانگوت لانى كەم سالىكى دىكەى پىۋە دەبن و رەنگى پايىزى سالى داھاتوو لىبىنەۋە، بەلام مانگى رەشەمە فەرمان ھات دەست لە كار ھەلگىرن. سەرگورد پىنى راگەيانندن كە فەرماندەى سوپا لە لىدانى خەندەكەكە پەشىمان بۆتەۋە. كارلى دوۋەم، پادىشاى رۇمانيا تەختى لى تىكچوۋە و بە خۆى و ژەنەرالەكانىيەۋە كە راۋىژكارى بوون، ھەلاتوونە ھەندەران. زۆريان لەسەر كار لادابوون و ئىستا ژەنەرالە نوپىيەكان كە لە جىنى ئەوان دانرابوون پىيان وابوۋ نەخشەى لىدانى خەندەكەكە ھەلەيە. دىسان جوولەكەكانىيان سوارى شەمەندەفەر كردن و ناردياننە سنوورى رۆژئاۋى رۇمانيا. لەۋى مەتەرىزىيان بەرامبەر بە مەجەرىستان لىدەدان. ھەموو زەحمەت و كۆيرەۋەرىيى تا ئەو كاتەيان بە فىرۋ چوۋبوۋ.

## (۴۱)

لە لىرەۋارىكى سەر سنوورى مەجەرىستان(ھەنگارىيا) و رۇمانيا ئوردوۋىگى تازە لىدرا. بە سى رۆژ و شەۋ گەيشتە ئەۋى. قەرەۋىلەى سەرگورد و كەلوپەلى نوۋسىنگە و فايەلەكانىشيان بردن. ھىچيان بەجى نەھىشت. تەنانەت ئەۋ ئەسپىيانەشيان لەگەل خۇ بردن كە ھەر بەندىيەك ھەزارى پىبوون. لە ئوردوۋىگى تازەدا كەرسىتە و ئامرازى ھەلکەندىنى خەندەك بە كەلگى ھىچ نەدەھات. لىرە دەبوايە مووردارىيان بىريان و دىۋارىيان لى ھەلچىيا. يوهان پىشتىر قەت مەتەرىزى شەرى نەدىتوۋ. ھەموو لىرەۋارەكەيان بىرى و لە شوپىنىك لە سەر يەك ھەلىانچى. ھەزاران ھەزار پىاو بەۋ كارەۋە خەرىك بوون.

یوهان پیتی وابوو ئه و مه ته ریژانه ده بی وهک بورجی بلند وا بن که له کوته ره ی داران دروستده کریښ. چاوه روان بوو له نزیکه وه بیانینی. له دلی خویدا دهیگوت کاتی لیدانی مه ته ریژه کان ته واو بی له نیو دارستانه وه به چاکی ده بینرین، یوهان بهر گوپی کهوت که مه جه ره کانیش له و بهر خه ریکی لیدانی مه ته ریژی له و چه شنهن. یوهان به روونکردنه وه کانی سه رگورد له م باره وه که مه ته ریژی مه جه ره کان پووشیک ناهینی و نه گهر رۆمانیه کان که یفیان لیبی به شه ویک لیتان ته فروتوونا ده کهن، له دلی خویدا ههستی به ئارامی و خوشی ده کرد. یوهان چه ندین جار ده یهیتایه پیش چاوی خوی که چلۆن سه ربازانی رۆمانیایی هیرش ده کهنه سه ر خاکی مه جه رستان. له دلی خویدا دهیگوت نه گهر تا کاتی ده ست پیکردنی شه ر لیره بم ده توانم له بهر زاییه کانی نیو لیره واره وه سه یری دیمه نی شه ر بکه م. سه رگورد هه میشه دهیگوت: "مه ته ریژی ئیمه هینده به رزه بالنده ناتوانی به سه ریدا بفری." که وابوو یوهان له خه یالی خویدا دیمه نی ئه و مه ته ریژانه ی ئیجگار به رز ده هاته بهر چاو. له بهر نه وه ی بالنده ی وا هه بوون که زور به رز ده فرین تا له خوارپا وهک خالیکی بچووک ده بینران. نه گهر ئه و بالندانه نه توان به سه ر مه ته ریژه کانی رۆمانیادا بفرین - سه رگورد خوی به راشکاوی گوتبووی هیچ بالنده یهک - که وابوو مانای وا بوو له و دیو ئه و مه ته ریژانه وه چلووکی داره گنۆزه بلنده کانیش نابینرین. یوهان هه میشه له خوی ده پرسی ئه و دارانه ی به دهستی ئه و ده گوازیښته وه له کوئ جیگیر ده بن و چیان به سه ر دئ. زوری حه ز ده کرد ئه و کوته رانه ی ئاماده ی ده کردن نیشانه یه کیان له سه ر هه لکه نی تا دوا ی ته واو بوونی شه ر له نیو هه زاران داری دیکه دا کوته ره داره کانی خوی بناسیښته وه. له وانه یه نه وانه ی ئه و ده بیرین له هه موو داره کانی دی دریژتر بن. هه موو رۆژی له کاتی برینی دره ختاندا بیری له و شتانه ده کرده وه. به م جوړه کات هه ر بوخوی ده رۆیی. له دلی خویدا دهیگوت نه وانه فکری قوږن و نه گهر که سیک توانیای فکری بخوینښته وه بیگومان له بهر پیکه نین به لادا ده هات، به لام ئه و بیره بۆ ئه و سه رقالیه کی خوش بوو. نه یده ویست به هیچ



شپوهیهک بیر له مال و حالی بکاتهوه و بگره فانتاناشی بیر بکهوینتهوه. که جاروبار بیرى دههاتهوه خوین بهر چاوی دهگرت.

پوژیکیان سیتروژل یوهانی له لیږهوار بانگرده نووسینگه. لهو رۆژهوه که بۆ بیستنی ههوالی. ته لاقه که چووبووه نووسینگه چاوی بهوئ نه که وتبووه. چووبایهوه ئه وئ دیسان وه بیر دیمه نی ئه و رۆژه ده که وتبه وه و بیره وه رییهکانی رابردووی لی ده ژیان هوه. ئه و میزه و ئه و په ره کاغهزه نه فره تییه که ئیمزای کردبوو. بۆیه هه زی نه ده کرد تخوونی نووسینگه بکهوئ، به لام ئیستا که داوایان کردبوو چاره ی نه بوو ده بوایه بچن.

سه رگورد له وئ نه بوو. ته نیا دکتور ئابرامو فیچی و هورتیگ. ئاشپه زی ئوردو وگا. و ستیروژل له وئ بوون. زوریان سوپاس کرد که هاتبوو. ئینجا کورسییه کیان بۆ راکیتشا. یوهان هه روا چاوه نۆڤ بوو سه رگورد ببینی. بیگومان بانگرده نه وه ی له دارستانه وه بی هۆ نه بووه. دکتور ئابرامو فیچی جفاره یه کی دایه و گوتی: سه رگورد لیږه نییه و ئیمه ده توانین به خه یالی ئاسووده بدوین. جفاره که ی دکتور، یه ک له گرانتترین جۆری جفاران بوو. پاشان گوتی: "یانکل، ژنه که ت خیانته تی پیکردی." یوهان رهنگی به رووانه وه نه ما و گوتی: "باشه به نگۆ چی ژنه که م خیانته تی پیکردووم؟ ئه مه په یوه ندی به خۆمه وه هه یه." مه به ستم له و قسه یه ته نیا ئه وه بوو بلیم له گونده که ت که س چاوه پوانت نییه. پیم وانیه تا دوا ی کوتایی شه پ هیچکاممان رزگار بین. شه ریش له وانه یه ده سال بخایه نی. یوهان ناله یه کی کرد و بیرى کرده وه ئه وکات سه ری هه موو سپیی ده بی.

دکتور لینی پرسی: "ناته وئ بچیه ولاتیکی بیانی؟"

یوهان ته مای سه فه ری ئه مریکای که وته وه بیر که بریار وابوو له گهل گیتزا ئه یوون بچن. له دلئ خۆیدا گوتی: "ئه گهر ئه و شه وه باران باریا من ئیستا له ئه مریکا بووم." ئه گهر نه چووبا ژوانی سۆزانا ئیستا لیږه، له ئوردو وگا زۆر دوور ده بوو.

"زۆر هه ز ده که م بچم. ئینجا رهنگیکى هاته وه بهر و گوتی: "جاریک ویستم بچمه ئه مریکا، به لام وه زعه که به لایه کی دیکه دا سوورا."

“بەلام ئەم جارە بە لايەكى دىكەدا ناروا. ئەگەر حەز بەكى بە چەند مانگ دەگەيە ئەمرىكا.”

يوهان سەرەتا سەيرى دكتور ئابراموۋىچى و ئىنجا ھۆرتىگ و سىترۆلى كرد. ئەوانىش لەويان روانى. ديار بوو گالته ناكەن. “بەلى حەز دەكەم.”  
“كەواتە لەگەل ئەو سى كەسەمان وەرە و ھەقت نەبى. ئىمە دەمانەوى بچىنە مەجەپستان. خۆ ناترسى؟” نا.

پاشان دكتور گوتى: “لە مەجەپستان ياساى دژە جوولەكە لە ئارادا نىيە. من خوشكىكم لە بووداپىست مىردى كردوو، ئىستا چاوەروانى منە. كاك ھۆرتىگىش لەوى ھەندى خزمى ھەن. ئىمە تەنيا پىويستىمان بە كەسىكە كۆلەكانمان لەگەل ھەلگىرى. من چەند باولكىم ھەن. شەش دانە، ھەموو شتىكى گرانبەھام لەگەل خۆم ھىناو، ئىمە دواى پەرىنەو لە سنوور دەبى نزيكەى دە كيلۆمەتر بە پى بېرىن. من ئەو ھەموو بارەم پى ھەلناگىرى. جگە لەو ھىچكاممان زمانى مەجەپى نازانىن. بۆيە بىرى تۆ كەوتىنەو.”  
“جا چۆن لە ئوردوگا بچىنە دەرەو؟”

“سەرگورد بە ئىقايەك لىزە دەمانباتە دەر و دەمانگەيىننە سەر سنوور. رىنگاى دىكەمان نىيە. ھەموو رىنگاكان پاسەوانى لىن. ئەو بە ماشىنى سەربازى دەمانبا.”

يوهان بەسەر سوورپمانەو پرسى: “سەرگورد دەزانى ئىمە دەمانەوى رابكەين؟” ھۆرتىگ گوتى: “بەلى، دەزانى. ئاخىر ئەو مال و مندالىكى زۆرى بە ئەستوۋە بوو و پىويستى بە پارەيە. تۆ لە جىنى ئەو باى نەتدەكرد؟”  
يوهان بىدەنگ بوو.

“جغارەيەكى دى ھەلگرە. زوو كەلوپەلى خۆت تىكەو پىنچە، بەلام با كەس شكنەكا.” دەبى ھەر ئىستا ساز بىم؟ “ھەتا پەلە بەكى باشترە. لەبەر ئەو ھى سەرگورد سەرى كاتژمىر نۆ چاوەروانمان دەكا. زوو پرىسكەت تىكنى و وەرەو. ئىمە چاوەروانە دەبىن، بەلام شتى قورس مەھىنە. لەبەر ئەو ھى دەبى كۆلەبارى منىش ھەلگىرى. يوهان رۆى و زۆر زوو بەخۆى و بە پرىسكەيەكى بچووكەو كە كراس و شەروالىك و لەتە نانكى تىدا بوو،

گه پايه وه. هه موويان له دهروازه ي گه وره تپه پين. سه رگورد له شويني ديار يکراو چاوه پروانيان بوو. به ئيڤا تا دوا خالي سنووري رۆماني رۆيشتن. سعات سيني به ره به يان يوهان له ناو خاكي مه جه پستاندا خه ريكي بردني کو لي دکتور ئابراموڤيچي بوو. تاو هه لاتي به ياني له به ردهم ويستگه ي شه مه نده فەر راوه ستابوون. دکتور پارهي دا به يوهان و ناردی بليتي شه مه نده فەر بکړی. چوار پله دوو بوو داپيتست.

## (٤٢)

له ميوانداري بالوي زي فينل هند له بوخارست تر ايان کوروگا له گهل وه زي ري جه نگی رۆماني، ژه نه پال "تاوتو" ئاشنا بوو. چه ند رۆژ دواتر چاوي به وه زي ري جه نگ كهوت و مه سه له ي يوهاني له گهل باسكرد. ژه نه پال به هوگري و سه رنجي ته واوه وه گو يي له قسه کاني تر ايان گرت. پاشان قه له مي دار و کاغه زيکي ده ست دايه و ناو و شوره ت و ميژووي له دايکبوون و ريکه وتي گرته که ي، يادداشت کرد.

"به لاني زوره وه پاش حه فته يه کي دي ئه و پياوه له مالي خوي ده بي. من فه رمان ده دم خيرا مه سه له که تاوتوي بکړی و به ندييه که ي له مه ر ئتوه ئازاد بکړی. ئه مړو رۆژي..." رۆژميره که ي هه لدايه وه سيني گه لاويژه. تو ده تواني رۆژي ٧ خه رمانان گه وره م بکه ي و فه رمانی ئازاد بوونه که ي وه ربگري. ژه نه پال پاشان پرسى: "ئهم مۆريتسه نوکهری باوکتانه؟" له مالي باوکم کارى ده کرد، به لام ئه و زياتر که سيکي متمان ه پيکراوه لاي باوکم نه ک نوکهر به ماناي ته واولي وشه که."

ژه نه پال بي ئه وه ي سه رنج بداته دوا رسته ي تر ايان گوتي: "ئه مړو له گوندان کريکار ده ست ناکه وي. نا هق ني که ئه و نه ده بو به ربووني ئه و کوره به په روشي. ئيستا له وه رزي دروينه دا که سيکيش که سيکه." ژه نه پال هه ندي شتي ديکه شي گوت. تر ايان هه وليدا ژه نه پال تپيگه يه ني که ئه و نه ک له بهر ئه وه ي يوهان مۆريتس نوکهری باوکی بووه يان له بهر

یویستی به کارکردنی ئەو هەولی ئازادکردنی دەدا. بەلکو لە بەر ئەو هی مروفتیکە زولمی لیکراوە: "ژەنەرال هەولەکە ی من لەو بارەووە تەنیا لە رووی ئەخلاق و ئینسانییەووە و لەبەر هیچ شتیکی دیکە نییە."

ژەنەرال وەلامی دایەووە. "بەلێ منیش ئەغەب دەبێ ئەو چاکە یە لەگەڵ جووتیاران بکەم. زۆر جار دەبێ بچمە گوندان و بۆ وێنە لە رێژەرسی خەتەنە کردنی مندالیک یان زەماوەندی جووتیاریک بەشدار بێم. ئەورۆکە لەوێ مەرۆف هەموو کاریک بۆ ژێردەستانی خۆی بکا، تەنانت ئەو باوەڕەیان تیدا پەرۆدە بکا کە ئێمە دۆستیانین. بەلێ تێدەگەم مەبەستت چییە."

وەزیری جەنگ تازەترین چیرۆکی (ترایان)ی لە چەکمەجە ی مێزەکە ی دەرھینا کە هینشتا لاپەرە ی لێ هەلنەدرا بوو و گوتی: "سکرتیزەکەم ئەورۆ ئەو کتیبە ی پەیدا کردووە. دەرکێ لوتف بفرمۆن چەند وشە یەکی بۆ کێژەکەم لەسەر بنوسن؟ کێژەکەم هەژدە سالانە، ناوی (ئەلیزابیت)ە و چیرۆک هەر قووت دەدات. جەنابت یەک لە نووسەرە خۆشەویستەکانی ئەوی. ئەگەر ئەمڕۆ نیوەرۆیە، کاتی فراوین پنی بلیم لای من بووی، بێگومان لیم دەررسی جلی چۆنی لەبەردابوو، چ رییاتیکی بەستبوو و چ سیفاریکی دەکیشا؟ گەنج وان، بلین چی؟"

ترایان لەوە دلتیا بوو کە ئەم جارە توانی فەرمانی بەردانی یوھان وەر بگرێ، بە قالدەرمە ی وەزارەتی جەنگدا داگەرا. لەو گولفرۆشییە ی بەیانی گولی لە کن بە رادان دابوو چەپکیکی وەرگرت و بەرەو تەلەگرافخانە وەرپیکەوت. لەوێ تەلەگرافیکی بەم شینووە ی بۆ باوکی نارد:

"۷ خەرمانان لەگەڵ دەزگیرانم و فەرمانی ئازادبوونی یوھان مۆریتس دیمەووە فانتانا."

## (۴۳)

ئەلیو نوورا ویست بە خۆشحالییەکی لە رادەبەدەرەووە لە ترایانی پرسی: "ئەھا، کەواتە ئێمە رۆژی ۷ خەرمانان لە مالی باوانت لە فانتانا دەبین؟ حەفتە یەکی دی، وا نییە؟ بریا هەر ئیستا لەوێ باین."

پاشان ئەو گولە سپییانەى ترايان هینابوونى لىنى وەرگرت و لە گولدانى نان. ترايان بیرمەندانە بۆ قژە ئامال سوورەکانى ئەلیو نوورای روانى که رژابوونە سەر پىشتى. ئىنجا سەیرى بەژنى بلند و قاچە جوانەکانى کرد.

"دەزانى نوورا من هەموو جارى که تۆ دەبینم چىم وەبیر دیتەوه؟"  
ئەلیو نوورا رووى لە ترايان کرد و بزەیهى هاتى. ترايان گوتى: "من لەو بارهوه هەمیشە شتىک لە خۆم دەپرسم که تیۆدۆر ئەرگىتزی باسى کردووه:  
"ئەرى دایکت که مانچەیهک بووه؟"

یان شمشالى؟ یانژى غەزەلیکی بەژن زراف  
که لە هەناویدا نوتفەیهک لە خىوى شەو یان  
شازادەیهک گورواوه؟

لەبەر ئەوهى تۆ زادهى وجودىكى ئاسایى نى..."  
تۆ لە رادهبەردەر جوانى. لە بنەمالەکه تاندا، لە نیۆ تۆرەمە تاندا، قسەى تیدا  
نییه ئاسکىكى تیدا بووه. چاوه کانت شەرمى و نەرم و نیانى سمۆرەیه کیان  
تیدا، ئەوه چاوه کانى تون که نەرم و نیانیت پى دەبەخشن، تەنانەت دەبى  
رەگىكى گژ و گیا دەریاییه کانت لە گەل بنەچە که دا هەبى، که هارمۆنییه کی  
ئەوتۆى بە بەژنت بەخشیوه. سەربارى ئەوه وەک پلنگى شایى بە خۆى.  
ئەلیو نوورا رووى وەرگرتا و دەم و چاوى لەناو گولەکاندا شاردهوه.  
"ئەم قسانەم ئازات دەدەن؟"  
"نا."

"بەلام وەک خەمبار بى وایه، من ئەگەر چاوه کانیشت نەبینم هیشتا دەزانم پى  
بوونە لە خەفت. ئەوى گۆتم دلگیرى کردى؟ ئەلیو نوورا هەولیدا خۆى بى وهى  
نیشاندا: "تا من خەمبار نیم، تەنیا بیر لە تۆرەمەى خۆم دەکەمەوه. لە ئاسکەکان، لە  
شازادەکان، لە پەرى و رووه کی دەریای و سمۆرەکان... بە جوت بۆ خواردنى  
فراوین لە پشت میزىک که لە داربەر و دروستکراو، دانیشن. ژوورى نان  
خواردن ژۆر جوان رازابووه. ئەلیو نوورا نەخشە کهى دارشتبوو. نەخشەى  
خانۆه کهش خۆى کیشابوو وه که سەرتۆپى خانۆه کانى بوخارست بوو. قەنەفه  
و مافوور، هەموو شتىک بە گۆزەى زهوق و بە دلى ئەو کردرابوون. ئەلیو نوورا،

یست و نو سالی ته مهن بوو و خاوهن ئیمتیاز و سه رنووسه ری گه وره ترین روژنامه ی رۆمانیا "تۆکسیدان" بوو. له زانینگه گه وره کانی ئه وروپا خویندنی ته و لو کردبوو. سه روتاری بۆ روژنامه که ی ده نووسی. چاپخانه یه ک و هه فته نامه یه کیشی هه بوون و به م جوړه له هه موو کاروباریکی سیاسی، فره هنگی و په یوه ندیی نه ونه ته وه ییدا ده وری خوی هه بوو. ترایان چه ند سال له مه و به ر ناسییووی و هیشتا وه ک روژی یه که م به قوولی و له دله وه خوشی ده ویست، له وانه شه له و کات پتر، به لام نه بیوونه هاوسه ر. هه موو جارئ که ترایان داوای ده کرد بیخوازی نه لیو نوورا ده یگوت: "من ناتوانم هاوسه ریکی باش بم. من تا راده ی په رستن چه ز نه پیشه که م ده که م و به له ده ست دانی، وه ک نه وه وایه به شینکی هه ره به نرخ ی وجودی خۆم بدۆرینم."

ترایان گوتی: "پیم وایه نه و جارهیان یوه ان مۆریتس ئازاد ده بێ. وه زیری جهنگ بوخزی به راشکاوی به لیتی بێ داوم تا روژی ۷ی خه رمانان فره مانئ ئازاد بوونی ده ربکا. من تیلگرافم بۆ باوکم کردووه که له گه ل ده زگیرانه که م و فره مانئ ئازادبوونی یوه ان دیمه وه فانتانا. باوکم به هه ر یووک مزگینییه که یه کجار خوشحال ده بێ." که واته تۆ سووری له سه ر نه وه من وه کو ده زگیران به دایک و باوکت بناسینی؟" به لئ. نه گه ر وات پێ باش نییه چون ده لئی وا ده که م. دیاره باوکم که مێک په ست ده بێ، به لام بیاوینکی تیگه یشتووه." بۆ چه ز ده که ی وه ک ده زگیران به دایک و باوکمت بناسینی نه ک ژنت؟ نه گه ر ئیمه دووسبه ی پێکه وه زه ماوه ند بکه ین پیش چوونمان بۆ فانتانا ده بیینه ژن و میزد."

ترایان پێی وا بوو گالته ده کا. دوو سال بوو هه ولئ ده دا نه لیو نوورا رازی بکا میزدی پێ بکا، به لام بێ سوود بوو. نه لیو نوورا خوشی ده ویست، به لام میزدی پێنه ده کرد. هه ر پێی خوش نه بوو میزد بکا. که چی ئیستا خوی پینشیاری زه ماوه ندی پێنه ده کا. ترایان له جیگای خوی ده ره پهری. ده ستی ماچ کرد و پرسى: "به راسته؟ چ رووی داوه؟ باسی مه سه له که ی به یانیت نه کرد. چ شتیک وای کرد له پر بریار و رات بگورئ؟"

"هیچ شتی، که ئیمه روژی ۷ی خه رمانان ده چی نه فانتانا ژن و میزدین. تۆ خوشت چه ندین جار نه و داوایه ت له من کردووه. نه کا فیلینکی دیکه ت له بن

سهردا بی؟ ترايان خوی له بهر کاریگه ریی توند و خیرای ئه و بیره پی رانه گیرا که بی شک ده بی شتیکی گرنګ روویدای، بویه نوورا بریاریداو ه میړد بکا، به لام چ روداو ټک؟

هه رچه ند ده کوشا وه لامیکی بو ئه و پرسیاره هه لنه ده کړاند.

ئه لیو نوورا گوتی: نیمه جاری به شینوهی رسمی لینک ماره ده کړین. ماره کردنی شهرعی دوايه له فانتانا دهیکه ین. خوت هه میسه هزت ده کرد له کلنسهی باوکت ژن ماره بکهی. من له ئیستاوه خوم له جلوه رگی سپی بوو کینیدا ده بینم. له کاتیدا کچانی دی دهوره یان داوم، به ره و میحرابی کلیسا ده پوم.

"نوورا تکایه پیم بلی چ روویداو ه؟ ده بی شتیک قه و مابی؟"  
"سویند ده خوم هیچ رووینه داوه. هیچ. ته نیا بریارم داوه بیه هاوسه ری تو و ئیستاش هز ده که م تا زووه ئه م کاره سره بگری."

## (۴۴)

ئه لیو نوورا و ترايان دواي نان خواردن چوونه کتبخانه. هه ر دووکیان سه رقالي هه لدانه وهی لاپه ران و ته ماشای وینان بوون. ترايان به راستی دلنیا بوو که ئه لیو نوورا راستی پی گوتووه. به و حاله شه وه هیچ کامیان باسی زه ماو هنده که یان نه ده کرد. هه ر دووکیان پیو یستیان به تاراندنی ئه و فکرانه بوو که میشتکی ئازار ده دان. تابلویه کی پیکاسو سه رنجی ئه لیو نوورای راکتیشا. ئه لیو نوورا له وینه که رامابوو. وینه ی ژنیک بوو که له تاو ئازاری زور، شکل و بیچمی گورابوو. گورانه که ش به رادهیه ک بوو که ئیدی له مروقی نه ده کرد. دیمه نیک بوو له گوشتی مروق که پارچه پارچه کرابی. وینه یه ک له روخساری مروق که ئازاریکی له سه رووی هه موو دهر دانه وه ئه ندانه کانی له شی لینک جیا کرد بوونه وه. ترايان چاویکی له ئه لیو نوورا کرد. بو ساته وه ختیک وای هاته به رچاو که هیلی دهموچاوی له گه ل هی وینه که لینک ده چن. هیچ وینه یه ک له و کاته دا له و وینه یه باشتر نه یده توانی دهر بری حالت و ههستی وی بی. ئه لیو نوورا ئازاریکی قوولی له دهموچاویدا ده بینرا،

رست وهك نىگار كهى پىكاسۆ. ئەم ئازارە وهكو وزهى بههيزى كارەبا بوو كه له بهر زۆرى زهخت و لهزىنى، مروف ناكوژى، ترايان لهسەرخۆ پرسى: نوورا چى بووه؟"ههچ... ئەرى لهگەل قاوهيهك چۆنى؟" پاشان بئەوهى چاوهنۆرى وهلامى ترايان بئى پشتى له مێزهكه كرد و رۆى تا قاوه لى بنى.

## (٤٥)

رئورهسمى مارهبرين له مهحزهريكى رهسميدا بهرپوه چوو. ههر دووكيان بهرگى ئاساييان له بهردابوو. دوو كهس له برادهرانى (ترايان) يش وهكو شاهيد لهوى بوون. دواى تهواو بوونى رىورهسمى مارهبرينهكه بۆ نان خواردن چوونه رىستورانىك.

"بۆ ئەنجامدانى رىورهسمه ئايىنييهكه دهبن شاييهكى گهوره رىك بخهين." پاشان ترايان بۆى شيكردهوه كه دابى زهماوهند له گوند چۆنه: "گوندبيهكان به سواری ئەسپ له پيش كهژاوهى بووك و زاوا دهپۆن. په نجا لاو به سواری ئەسپ و به بهرگى نهتهوايهتبيهوه، پاشان عاره بهيهك كه به چوار گا رايده كيشن پر له ديارى و جيازى بووك، فهيتوونى بووك پر دهكهن له گۆل. دوازه ئاوهل بووك لهگەل بووك و زاوا دهچن. جوانترين و سه رنج راكيشترين ديمه ن كاتيكه كه بووك و زاوا لهگەل ميوانهكان دهست تيكده گرن و له دهورى خاچى پيرو ز شايى دهكهن. له و كاته دا له مېچى كلنساوه بارانى نوغلان دهبارى و مندا لانى فانتانا له بهر پى شايكه ران هه ليانده گرنه وه. دهبن ئەوهنده شو كولات بكرين وه بهر هه موو مندا له كان بكه وئ. منيش كاتى مندا ل بووم شه گه لاتم هه لده گرتوه، به لام قهت له سى چوار دهك زياترم دهست نه دهكهوت، به لام له شاييه كهى ئيمه دا دهبن هه موو مندا لان گيرفانيان بئاخن. دهسته مۇسيقا ژه نىكى قه ره جىش دىنين. دهبن ئەوهنده شه راب ببه شينه وه نوقمى شه رابى بكهين. خوانى داوه تيش له سه ر چيمه نى راده خهين، وه ها كه بهشى سه د كه س بكا. كهوت شه و كهوت رۆژ هه لپه ركى دهكهين..."



نوورا چاوی له کاتژمیره‌که‌ی کرد. چاره‌گیک‌ی دی مه‌وعیدی له‌گه‌ل  
پاریزه‌ره‌که‌ی - لیو پۆلدشتاین - هه‌بوو. به‌ترایانی گوت: "با برۆین، من  
کاریک‌ی به‌په‌له‌م هه‌یه‌".  
ترایان ناچار بوو هه‌ر له‌ویدا واز له‌باسی دیمه‌نی شاییه‌که‌ به‌یتنی،  
هه‌ر دووکیان هه‌ستان.

## (٤٦)

ترایان نوورای گه‌یانده‌ نووسینگه‌ی رۆژنامه‌. باره‌گای زه‌به‌لاحی  
رۆژنامه‌ی "ئۆکسیدان" بینایه‌کی ته‌واو نوێ و رووکاره‌که‌شی به‌ردی  
مه‌رمه‌ری سپی بوو. ئه‌لیو نوورا ویتستی ئه‌م خانووه‌ی له‌جینگای بینای کۆنه  
چاپخانه‌یه‌ک دروستکردبوو. ترایان سه‌یریک‌ی شه‌ش نه‌ومی بالاخانه‌که‌ی کرد  
که‌ له‌به‌ر تیشکی خۆر ده‌ترووسکایه‌وه، به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه و له‌به‌ر  
خۆیه‌وه گوتی: "ئه‌وه سه‌لیقه‌ی نوورایه‌". نوورا له‌ماشین دابه‌زی، ترایان پێی  
گوت: "من له‌ماشیندا چاوه‌ڕوانت ده‌که‌م". ترایان ده‌یزانی نوورا وا راهاتووه  
که‌ له‌دائیره‌دێته‌ ده‌ر بۆخۆی ماشین باژوێ، به‌لام له‌دلی خۆیدا گوتی  
ئه‌م‌رۆ له‌گه‌ل رۆژانی تر جیاوازه‌. ناخر ئه‌م‌رۆ رۆژی زه‌ماوه‌ندیان بوو. ئه‌لیو  
نوورا گوتی: "که‌کاره‌که‌م ته‌واو بوو خۆم دیمه‌وه‌مالی". پاشان هه‌ر له‌وێ  
راوه‌ستا تا ماشینێ ترایان نه‌دیو بوو. ئینجا به‌پلیکانی مه‌رمه‌رینی بیناکه‌دا  
سه‌رکه‌وت. ده‌رکه‌وانه‌که‌ به‌یونیفۆرمه‌وه تا ناو‌قه‌دا هاته‌وه. نوورا چووه  
ژووری بیناکه‌.

## (٤٧)

ئه‌لیو نوورا به‌مانای پ‌ر به‌پیتستی وشه‌که‌، به‌جۆره‌ب‌ن‌باکییه‌کی شاهانه‌وه  
چووه‌ ژووری کاره‌که‌ی و وای نواند ئه‌و پیاوه‌ی نه‌دیوه‌ که‌ به‌رگی ره‌شی  
له‌به‌ر دابوو و کاتی هاتنه‌ ژووری ئه‌و راست ببوووه‌وه. جانتا و ده‌سته‌وانه‌که‌ی  
له‌سه‌ر میزه‌که‌ دانا و پاشان ئاماژه‌ی بۆ میوانه‌که‌ی کرد دابنیشتی. سیفاریکی

ـه لالیوی گرت و ههولیدا بیئووهی لهرزینی دهستی، شلهژانی دهروونی  
ناشکرا بکا، دایبگیرستی. پاشان رووی کرده پیاوهکه و گوتی:

“کاک شتاین من گوی دهگرم.”

پاریزههکه جانتای سه رکۆشی کردهوه. ههندیکی بهلگهنامه لی دهرهینا و  
ئه پیش ئهلیو نوورای دانا. ئهلیونوورا ئاگای له چکۆلهترین ههلسوکهوتی بوو.  
“کارهکه کۆتایی پینهات، خاتوو ویتست. ئهوهش ئهوه بهلگانهی دهتویستن.”

پاشان دوو په ره کاغهزی دهرکیشان و دایه دهستی ئهلیو نوورا.  
“باشه ئههه هههوه ئهوه بهلگهنامهیه بوو که له ئهرشیقی پۆلیسدا بوو؟”  
“تهنیا بهلگهنامهیهک که له ئهرشیقدا بوو. ئیستا هیچی لی نهماوه.”

ئهلیو نوورا به سووکایهتیهوه چاویکی له په ره کاغهزهکان کرد و ئینجا له  
چهکمهجهی میزهکهی هاویشتن. “کاری ئاقلانه ئهوهیه ههر ئیستا لهناویان بیهی.”

نوورا چاویکی له پیره پیاوهکه، له چاویکه قالب زیترهکهی، له یهخه  
شعق و بهرگه رهش و له مؤد کهوتوهکهی کرد و گوتی:

“کاک شتاین، لهو ساتهوهی ئهه بهلگهنامانه هاتنه ناو چهکمهجهی میزی  
من ئیدی بۆئهوه نابێ بترسی.”

“نهک له بهر من بهلکو له بهر خۆت، باشتتر وایه تا زووه بیانفهوتیتنی.”  
“ئهوه کاره چهندی تیچوووه؟” بهم قسهیه نهلیو نوورا باسهکهی گۆپی.

ههستیکرد میوانهکهی ترسی ری نیشتوووه. ئهلیو نوورا بریاری وا بوو  
کاغهزهکان بسووتیتنی، بهلام دهیویست سه رهتا بیانخوینیتتهوه.

شتاین له وهلامی پرسیاری ئهلیو نوورادا گوتی: “سه رد ههزار لای  
خشت.” “ئهدی ههقهدهستی خۆت؟”

“به هههوهیهوه.”

ئهلیونوورا دوو سهفتهی پاره له چهکمهجهی میزهکهی دهرهینا و دایه  
کابرا. ئهویش پارهکهی له جانتاکهی نا و به پێچهوانهی جاران پارهکهی  
نهژمارد.

“دهی، ئاوها.” ئه‌لیو نوورا زۆری پێخۆش بوو به‌ته‌نی بێ و تا زووه کاغه‌زه‌کان بخوینێته‌وه، به‌لام پیره له‌سه‌ر کورسییه‌که نه‌ده‌بزووت. “هیچ ماوه باسی بکه‌ین؟”

“نا ئیدی، مه‌سه‌له‌که‌ کۆتایی پێهات.” که‌وابوو، هیچ ناگوزیریمان نییه‌.” ته‌نیا، به‌لام به‌ له‌ناو بردنی به‌لگه‌نامه‌کان ته‌نیا بۆ ماوه‌یه‌ک ئاو به‌ ئاگردا ده‌کری. چه‌زمکرد له‌وه ئاگادارت بکه‌مه‌وه. ئه‌گەر من دۆست و هاوکاری باوکت نه‌بوومایه و تۆم به‌ مندالی به‌رده‌وام له‌ ئامیز نه‌کردایه ئو ئیجازهم به‌ خۆ نه‌ده‌دا تۆ له‌وه زیاتر ئاگاداری مه‌سه‌له‌که‌ بکه‌م. دیسانیش عه‌رزت ده‌که‌م کێشه‌که‌ بۆ ماوه‌یه‌ک چاره‌سه‌ر بووه‌.”

“تکا ده‌که‌م رووتتر بدوی.”

“پێم وایه زۆر روون و ئاشکرایه. تۆ ده‌تویست به‌لگه‌نامه‌ی جووله‌که‌بوونی دایک و باوکت ده‌ست بکه‌ویتته‌وه. منیش ئه‌و به‌لگه‌نامه‌م له‌ دائیره‌ی نفوس ده‌ره‌ینا:

“که‌واته مه‌سه‌له‌که‌ کۆتایی پێهاتوه‌.”

“ره‌نگه‌ تۆ بتوانی هه‌موو به‌لگه‌نامه‌یه‌ک له‌ سه‌رانسه‌ری دنیا کۆ بکه‌یه‌وه. به‌م جووره ته‌نیا توانیوته‌ فایله‌کان له‌ ناو ببه‌ی، به‌لام هه‌قیقه‌ته‌که‌ وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه. تۆ به‌هه‌رحال جووله‌که‌ی و ئه‌گەر یه‌کنێک بیهه‌وئ بیه‌سه‌لمینی که‌ تۆ جووله‌که‌ی...”

“ئه‌گەر که‌سێک بیهه‌وئ ئه‌و کاره‌ بکا قسه‌که‌ی ناچێته‌ سه‌ر.”

“ئه‌دی ئه‌گەر داوای به‌لگه‌نامه‌ی له‌ دایک‌بوونیان لیکردی؟” په‌یدای ده‌که‌م، به‌ پاره‌ ده‌کری هه‌موو به‌لگه‌نامه‌یه‌ک ده‌ربکه‌ی.”

“پاسته، به‌لام به‌م شیوه‌یه ئیمه به‌ دژی یاسا جوولایینه‌ته‌وه و گه‌مه‌کردن به‌ یاسا وه‌ک ئه‌وه وایه گه‌مه به‌ ئاگر بکه‌ی. مه‌ترسیداره‌.”

“مه‌گەر تۆ خۆت هه‌ر ئه‌م‌ڕۆکه‌ ئه‌و به‌لگانه‌ت له‌ ئه‌رشیقی حکوومی ده‌ره‌نه‌هێنان؟” ئه‌لیو نوورا پاشان به‌ بزیه‌کی گه‌له‌جارانه‌وه‌ گوتی: “ئێستا هاتووی وانه‌ی ره‌وشتم فێر ده‌که‌ی؟”

"نەخىر مەن وانەي رەۋىشت ئالتمەۋە. تەنبا لەۋە ئاگادارم كىرىپپەۋە كە دەستت بە يارىپپەكى مەترسىدار كىردۈۋە و زەخمەتە بىتوانى تا سەر درىژەي بىدەي."

"تۇ خۇشت دەزانى چارەي تر نىيە." سىغارىكى دىكەي داگىرساند: "خەتاي مەن نىيە. كاتى كۆمەلگا مافى ژيانم لى زەۋىتدەكا و نايەلى مەن خاۋەنى مال و حال و پىشە و ھاۋسەر بىم چارم نىيە دەيى نائومىدانە بەرپەرەكانى بىكەم و لەۋكاتەدا دەست بىردىن بۇ ھەر جۈرە چەكىك رەۋايە. ھەموو وىۋودى خۇم بۇ ئەۋ شەپەر ئامادە كىردۈۋە."

"خاتوو وىست شەپ كىردىن گىرنگ نىيە، لە شەپدا گىرنگ سەر كەۋتتە." "بەپراستى پىت وايە دەتوانى تا ماۋەيەكى زۇر خاۋەن و سەرنوۋسەرى رۇژنامى بى؟" تۇ تا ئەمىرۇ شاردوۋتەۋە كە سەر بە خانەۋادەيەكى جۈۋلەكەي و ئەم. كارەش تەنبا بە ھۆي بىركورتى و گەنجىتىي تۆۋە بوو. تا ئىستا بەخت ياۋەرت بوۋە، يا لە ترسان يان بە ھەر ھويەكى دى ھىچكەس نەيۋىزاۋە لىت بىكۆلىتەۋە. تا ئىستا چەندىن جار، بە پىشتىۋانى ياساى دژە جۈۋلەكە ھەۋلى دەست بەسەردا گىرتنى چاپخانە و رۇژنامەكەتبان داۋە، بەلام تۇ ھەموو جارى بەپىرسى كارەكەت بە پارە كىيون و قوتار بوۋى. ئىستاش ھەموو بەلگەنامەي لەمەر بىنەچكەي خۇت لە ناۋ بىردوون و لەۋ رىگايەۋە دىسان تا ماۋەيەكى درىژ سەرى خۇت كىيۈەتەۋە، بەلام ياساى دژە جۈۋلەكە رۇژ دۋاي رۇژ بە شىۋەيەكى تۈندۈتۈر جىبەجى دەكرى و سەرەنجام ھىچ جۈۋلەكەيەك ناتوانى لە چىنگى دەرباز بى. جارى ئەمە لىلەيە، لۇلۇي ماۋە. بۇيە تۇ ھىشتا سەرنوۋسەرى رۇژنامەيەكى گەۋرەي، بەلام دەيى داھاتوۋىشت لە بەرچاۋ بى..."

"مەن لە داھاتوۋىشتا ھەروا سەرنوۋسەر و خاۋەنى رۇژنامەي "ئۆكسىدان" دەبىم."

لىق پۇل شىتاين مەنتىقى راشكاۋانە و بى ھەلەي ئەم ژنەي دەناسى، بەلام ئەمىرۇ ۋەلامەكانى بۇنى دەمارگىزى و رىقان لىۋە دەھات. خەلكانى دەمارگىز و رىق ئەستۈورىش خۇ مەنتىق ناناسن. شىتاين نەيۋىزا چىدى جوابەجەنگى

بکا. ناکرڻي جوابه جهنگلي کيسک بکي ئاوهز دهخاته ژير پي. "من ئه مرق ميتردم به مه سيحيه ک کرد. روژنامه کesh به ناوي ميترده که مه وه ده که م. ئه وده م هيچ که س ناتواني "توکسيدان" زه وتبکا. تهناته ئه گهر رومانيا له خودي ئه لمانياش زياتر دوژمني جووله کان بي."

شتاين ههلبه زيبه وه: "به راستي شووتکردوه؟" "من له ئه مرقوه خاتوو ئه ليو نوورا کورؤگام. ميترده که م روماننوسي به ناوبانگ ترايان کورؤگايه که ده بيه ته خاوه ن و سه رننوسه ري توكسيدان. منيش ده بمه خاوه ني خوي." نوورا بزه يه کي ره زامه ندي هاتي. ليؤ پؤلد شتاين بي ئه وه ي له شتيک بگه ري ته نيا بؤ ئه وه ي خوي له قسه کردن له گه ل ئه ليو نوورا يان تيرواني ني بدزيته وه، گيرافاني ده پشکني. پيويستي به چهند چرکه يه ک ده رفه ت هه بوو تا به باشي تيگه چي گوئ لي بووه.

"که واته تۆ ده ست له روژنامه و چاپخانه که ت ده شوي. "ئينجا چهند جار کؤخي. "به پيچه وانه وه، نه ک هه ر روژنامه که له ده ست نادم به لکو ده مه وي پهره شي پييده م. ته نيا به ناو، به ريوه به ريکي ديکه م له سه ر داناوه. "به راستي ته گيريکي بلیمه تانه يه. زؤر باش ده بي. ئه ويش مه رجه که ي توي قه بوولکردوه؟" "مه به ست تيناگه م. "ئايا جه نابي ترايان کورؤگا ئاگاي له و که ين و به ينه هه يه؟ پياو هه ميشه ئه وه ي له شاني گران دي، چونکه ده زاني بؤ مه به ستتيکي تايبه ت کردراوه." ئه ليو نوورا ده ره له بوو: "من که سم نه کړيوه. من به خو شه ويستي شووم کردوه."

ليؤ پؤلد شتاين هه ستايه سه ر پي و پيروزيابي ليکرد، به لام ئه ليو نوورا ده ستي وي نه دا، له به ر ئه وه ي گه مه ي به چه قوي سه ره له چرپني نامان ده کرد و چاوي پر بيوون له فرميسک. ته نيا به ئه سپاي گوتي: "مرؤف ته نيا له دوا کاتژميره کاني ژيانيدا شياوي ئه وه ن پيروزيابي لي بکي. خه لک ئه گه ر واقيع بين بن ئه م راستيه ده سه لمينن، به لام هه ر که سيکي ده مرئ ئيدي له وه بي به ش ده بي پيروزيابي لي بکري. چهند ناخوشه، به لام خه لک تاقه ده رفه تيک که بؤ قه بوولکردني پيروزيابي هه يانه له کيسان ده چي."

“من پيٽم وابوو به خوشه ويستی ميردت کردووہ؟” کھواته تۆ بپروا به راستگویی و نیازپاکیی من ناگهی؟” ته نانهت تۆش که پیاویکی ژیر و تیگه یشتووی له قسه کانی من ناگهی؟” بۆچی متمانە و بپروای خۆت له دهستداوه؟”

“بەپروای من تۆ زۆر ماندووی جەنابی شتاین. نازانم بۆ وات لێهاتووہ. ئیدی له قسه کانی من ناگهی. هیچ پیناچی تۆ جووله که بی. من ترايان کورۆگام خوشدهوی. یه کهم خوشه ويستمه و سالانیکه خوشمدهوی. من ئاشقی ویم، به لām به پای من ئەوین هوی زهماوه ند کردن نییه. من ئەو زهماوه ندەم له بهر یاساکانی نه ته وه یی بۆ ئەوه کرد تا رۆژنامه که و گیانی خوشم رزگار بکه. ئیستا حالی بووی چم گوت؟” پینه ده چوو شتاین هیچ حالی بووبی. دهستی ئەلیو نوورای ماچکرد و به رهو ده رگا که رۆیی. ئەلیو نوورا بانگی کرد:

“کۆتایی ئەم هفتیه ده چمه کوستان و چەند رۆژیک له وی دەمینمه وه. تا ده گه پیمه وه چه زده کهم هه موو مال و داراییم به ناوی ترايان کورۆگا بکری، له گه ل رۆژنامه که ش. ئەگەر کاره که وه که به ناوکردن سه ری نه گرت گریبه ستیکی فرۆشتن بنووسن. باشتترین ریگهی یاسایی بۆ ببینه وه، به هه رحال ئەم کاره تا زوو ده بی بکری.” تۆ زۆر زیره کی خاتوو ئەلیو نوورا. “نا، من زیره ک نیم. ته نیا ژنیکم که به هه موو هیزمه وه له پێناو مافی ژیانمدا ده جه نگم. مالاوا جه نابی شتاین.”

## (٤٨)

هینشتا شتاین به ته وای له ژووره که وه ده ر نه که وتبوو ئەلیو نوورا له قولی گریانی دا. ده موچاوی گرتە ناو له پی و به کول گریا. پاش ماوه یه ک ته له فۆنه که ی هه لگرت و ژماره یه کی گرت و داوای ترايان کرد. “تکایه وه ره بمبه وه مالی.” “هیچ رووی داوه؟” “نا، به لām خیرا وه ره.” ترايان هه ستا سه ر پێ تا بچیته نووسینگهی رۆژنامه. چاوی به وینه ی ژنه که ی

پیکاسو ڪهوت. چاويڪي وينهڪه پيندهڪهني و ئهوي تر دهگريا. دوو چاو بو  
ئوه ليڪ ديار بوون تا له يهڪ کاتدا بتوانن هم پتيكهنن و هم بگرين.

(۴۹)

ئوليو نوورا له کاتيدا چاوهرواني ترايان بوو تهلهفوني بوو شتايين كرد. شتايين  
مالي دوور نهبوو و ئيسٽا دهبوو گهيشٽيتتهوه. "جهنابي شتايين. راستم جواب  
بدهوه به بي هيچ روويينييهڪ پيٽ وايه من له پيناوي عهشقدان يان بو مالي دنيا  
ميردم كرووه؟ تكام وايه به راستگويي تهواوهوه وهلامم بدهوه، سويندت ددهم.  
شتايين لهسهر تهلهفون پرسى: "ئهى خوت دهليى چى؟"  
"نازانم. به هيچ شيوهيهڪ ناتوانم وهلاميكي تهواو بهو پرسياره بدهمهوه.  
هندئ جار وا بير دهكهمهء تهنيا له پيناو عهشقدان ميردم كردووه و جاريش  
هيه دهليم ههر دووك هوڪار بو ئهو شووكرده دنهيان داوم، بهلام راستي  
بابهتهكهمن بووون نهبووهتهوه. دياره گوماني تيدا نيهه كه من لهوه زياتر  
نهمدهتواني رابوهستم. زور حهن دهكهمن بزانم هوڪاري راست و رهواني ئهو  
كاره چ بووه؟" واته من تهنيا بوو مالي دنيا ميردم كردووه؟ وهكو ژناني.."

"نا خاتوو ئوليو نوورا. تو زور لهوه به فيزتري له پيناو مالي دنيا ميردم  
بكهى." لهو بارهوه تهواو دلنياي؟ "ن بهلي." كهوابوو به خوشهويستي شووم  
كردووه؟ "بو زهماوهند كردن به خوشهويستي پيوسته مروف برواي به  
داهاتوو بي. مروف دهبى برواي به بهختهوهري بي و لهويش قور و بي مانا  
ئوهويه برواي بهوه بي كه ئهو بهختهوهريه ئهزلهي و ئهبهدييه و تهنيا لهلاي  
يار و دلبر دهستهكهوي، بهلام تو خانمي بهريز، بروات بهو شتانه نيهه.  
بيري تو زور روونه. ههر بهو هويهش - بيووره ئهگهر وا دهليم - تو له  
پيناوي ئهوين شووت نهكردووه. "ئهى چى؟" ئهوه نه ئهوين بووه و نه  
مالپهرستي. بهلكو تهنيا له ترسان بووه و بهس. تو له رووي ناؤميتديهكي  
زورهوه ئهو ههنگاهت ناوه. "كهوابوو ئهوينيڪ له ئارادا نهبووه؟" با، بهلام  
ئهويني تو له ههستي ئهو ژنانه دهچى كه له چاخى درهندهيدا له نيو  
دارستانان دهژين و شهو و روژ نهو ترسهيان لهسهر بوو گيانلهبهري درنده

بەر يەكياڭ ھەلدىن، ئەو كاتە بوو كە ژنان نا ئۆمىدانە خۇيان لە باۋەشى  
يىۋان دە ھاۋىشت. ژنان تەنيا لە كاتى رووداۋى گەورەى وەك بوومەلەرزە و  
لاۋاۋ و شتى وادا ھەست بە ئەۋىنىكى لەو جورە دەكەن. ھەر جارىك كە  
بەترسىيەك ھەرەشەى تىكدان و نغزۇكردىنى جىھان دەكا،  
باشە بۇ ئەو كاتەى لەلام بووى ئەو قسانەت نەكردىن،  
تەبەرئەۋەى ھەزم نەدەكرى دلخۇشى و باۋەر بە خۇ بوونت لەناۋ بىبەم،  
ھەستەكرى دەلەرزى و دەمزاتى ئەو لەرزىنە لە ترسانە. زگم پىت سووتا، لە  
بىرت نەچى بە مىندالى زۆر جار لە سەر كۆشى خۇم خەۋاندوۋى،  
ترايان كۆرۈگا ھاتە ژوورى كارەكەى، ئەلىو نوورا تەلەفۇنەكەى دانا و  
زوۋو ترايان غارىدا و خۇى لە ھەمىزى ھاۋىشت. دەتريقايەۋە و ماچىدەكرى،  
ترايان گوتى: "زۆرم پى خۆشە تۇ ۋا بە دلخۇشى دەبىنم، كە تەلەفۇنت دەكرى  
يىنم ۋابوۋ دەگرى."

( 50 )

ترايان پيش تهوهى بهرمو فانتانا وهري بكهوي بو وهرگرتي فرهمني  
 ئازادبوني يوهان چوه لاي وهزيري جهنگ. هينده خوشحال بوو دهگوت  
 نووسراوي بهربوني يوهاني وهرگرتوه. به پهله به پليكانه مهرمهپهكاني  
 وهزارهتي جهنگا سهركهوت. دهست و پيوهندهكاني وهزير كه ناگيان له نيواني  
 خوشي ئو لهگهل وهزير ههبوو، پيش ههمويان برديانه لاي وهزير. ترايان  
 نوسخهيهكي له يهكهم چيروكي به بهرگيكي جوانوه پييوو كه چهند وشه ي بو  
 لهسر نووسيويو. ژهنهپال وهك حهفتهي رابردو لهبهر ترايان ههلهستا و واي  
 نيشاندا سهرقالي خوئيندهويه. "جهنابي ژهنهپال كاتم نهگرتي؟" ژهنهپال به  
 شيويهكي رهسميانه گوتي: "ئوه نا، فرمور دانيشه." ترايان واي هاته بهرچاو كه  
 ژهنهپال دهستي بو رانهداشت و بي پيشهكي چوه نيو بابتهكه و گوتي: "بهداخوه  
 دهبي ههواليكي ناخوشت بدهمي. ئو كهسهي حهفتهي رابردو له باره ي ئازاد  
 بوونيوه لهگهل من دواي، ئازاد ناكري، يان لاني كه م بهو زوانه ئازاد ناكري. ئيمه



دەبىي بە تەواۋى لە زەمانەتەكەى ئىۋە لە بارەى جوولەكە نەبوونى ئەو بىكۆلىنەۋە.  
ترايان بىر يارىدا ژوورەكە جى بھىلى، بەلام يادى يوهان مۇرىتس وای لىكرد بەسەر  
خۇيدا زالىي.

"مەسەلەكە ئاۋايە جەنابى كۆرۈگە، ھىچمان لە دەست نايى، جگە لەۋەى  
سەبر بگرىن ھەتا ئەنجامى كارى لىژنەى لىتۆژىنەۋە رادەگەيەنرى."  
ژەنەرال بەو رستەيە تىيگەياندى ئىدى ۋەدوۋ كەۋتنى ناۋى، بەلام ترايان لە  
جىگەى خۇى نەبزووت. ئاخىر باۋكى چاۋەپۋانى فەرمانى ئازاد بوونى يوهانى  
دەكرد كە جگە لەو ھىچ پىشتۋەنەى دىكەى نەبوو.

"بەپىزىت ھەفتەيەك لەمەۋبەر بەلىنت دا ئەمىرق فەرمانى ئازادبوونى  
دەربەكەى و بە راشكاۋى فەرمووت لەو بارەۋە بەدۋادىچوون و لىكۆلىنەۋەى  
ناۋى."

"ھەفتەى پىشۋو مەسەلەكە بە شىۋەيەكى دىكە بوو."  
"من تىناگەم چۈن مەسەلەكە لە ماۋەى ھەفتەيەكدا گۆپاۋە و بۆچى  
يوهان مۇرىتس كە رۇمانىيە دەبىى لە زىندان بى."  
"دەبىى كۆمىسيۇنى لىكۆلىنەۋە قەبوۋلى بكا كە ئەو جوولەكە نىيە."  
"تكا دەكەم لە بىرتان بى كە لەۋانەيە كارى ئەم كۆمىسيۇنە چەندىن  
مانگ بخايەننى. ئەو كلۆلە سال و نىۋىكە لە زىنداندايە."  
"دەزانم كارى ئەو كۆمىسيۇنە لەۋانەيە سالىكىش بخايەننى، تەننەت دوو  
سال. ئىمە ۋەك سەردەمى ئاشتى كاتى زۇرمان بە دەستەۋە نىيە بەو  
جۆرە كارانە رابگەين." "گەرەم باشە كاتى دەلىم جوولەكە نىيە،  
پىشتىگىرىى من بۇ ئازاد كەردنى ئەو بايەخى نىيە؟"  
"نا."

ترايان گوتى: "بە راستى زۆر بە داخەۋەم كە ئىۋە لە ماۋەى ھەفتەيەكدا  
راى خۇتان گۆپۋە. ئەۋەى گوت و ھەستايە سەرىن.  
"خۆشم بە داخەۋەم، بەلام خەتايى من نىيە." "گەرەم ئايا ئەو قەسەى جەنابت  
ھىچ تانە و تەشەرىكى تىدا نىيە؟" "تەخىر ھىچ تەشەرىكى تىدا نىيە، من تەنبا بە  
ۋاقىع پىشت ئەستورم. ترايان كە لە داخان رەنگى بە روۋانەۋە نەماۋو گوتى:"

"ئەم جارەيان من ئەو مافەم ھەيە كە داواي روونکردنەو ھە لە  
 جەنابت بکەم." "پوونکردنەو، جەنابی کۆرۆگا؟ لەم کاتەدا كە ھەموو  
 جوولەكەي دنيايە شان بە شانی بەلشەقييەکان دەجەنگن و دەيانەوي  
 ولاتی ئیمە تالان بکەن، تۆ جەنابی کۆرۆگا، رۆمانیایی رەسەن و  
 خانەدان و نووسەری بەناوبانگی ئەم ولاتە جوولەكەيەك دەكەيە  
 ھاوسەری خۆت." ژەنەرāl ھەلچوون و توورەیی پێو دیار بوو: "من  
 ھەكو سەربازێك ئەم كارەي ئێو بە خیانەت دەزانم. من چۆن  
 دەتوانم متمانەم بە گوتەکانی ئێو ھەبێ؟ ئەو كردهوہیەي تۆ وام  
 لیدەكا بلیم ئەو پیاویژگە بە راستی جوولەكەيە. ئەگەر رۆژێکی ئەم  
 شكە ببیتە یەقین پێم سەیر نابێ. بەمجۆرە من چۆن دەتوانم متمانەت  
 پێبەكەم؟" "راست دەفەرمووی، گەورەم." ترايان سەریکی لەقاند و  
 ھەدەر كەوت. كاتی بە پليكاناندا دادەگەرا، كتیبەكەي بیر كەوتەو ھە كە  
 ھەروا بە بن ھەنگلیەو ھە بوو. ئەو لاپەرەي لەسەری نووسیوو دپاندی  
 و سواری ماشینیەكەي بۆو. لە بەر خۆیەو ھە گوتی: "جوولەكەيە،  
 تەنانەت بە منیشی نەگوتوو." ھەستیکرد سۆز و ھەستی بریندار  
 بوو. بەرەو دەرەوہی شار ئاژوای. لەوي ماشینیەكەي كۆژاندەو ھە و  
 راوہستا. لە دلی خۆیدا گوتی: "ھەتا ئیستا ھیچی لەو بارەوہ پێ  
 نەگوتووم. منیش لیم نەپرسیوہ. بە راستی شتیکی بێ مانایە پیاو  
 پرسیااری رەچەلەك و تۆرەمە لە ژنیك بكا كە خۆشی دەوي. دوور  
 نییە من لە رووی بیئاگاییەو ھە قسەيەكی وام كردبێ كە نوورا وای لێك  
 دابیتەو ھە من لە رەچەلەكی ئەو ئاگادارم. ئۆف، دەبێ چەندی ئازار  
 چەشتبێ؟ بە پەلە بەرەو شار كەوتە رێ. وینەي تابلۆكەي "پيكاسۆ"  
 ھاتەو ھە رچاو. دیسان لەبەر خۆیەو ھە گوتی: "زۆرم پیناخۆشە زووتر  
 ئاگاداری ئەو مەسەلەيە نەبووم، ئاخ دەمتوانی چەندە خەم و خەفەتي  
 كەم بکەمەو ھە. نوورای كلۆل."

لە پێش یەكەم دوکانی گولفرۆشی رایگرت و چەند گولەباخی سپیی كپین.  
 فرۆشیارەكە بە بزەيەكی شیرینەو ھە گولەکانی لە جفجە ھەرپینچا و دایە دەستی.

نوورا به ترایان گوت: "پیم بلی چ ده نووسی؟" ترایان دهستی به نووسینی چیروکه تازه که ی کردبوو. نوورا هه موو روژی دهیدی که کاتژمیر چواری به یانی له خه و هه لدهستی، بالاپوش له بهر دهکا و دهچته ژووری کاره که ی و تا نیوه رویه نایه ته دهره وه. دوو مانگ به سهر زه ماوه ندیانداندا تیده په ری.

ترایان ههستی کرد نوورا ته واو تامه زرویه و له وه زیاتر ناتوانی خو له قسه کردن بدزیده وه. "من جاریک له سه فیه ریکی ژیر دهریادا بووم. هه زاران کاتژمیر له بن ئاو بووم. ئیستا که سه فیه کان ئامیری تاییه تیان تیدایه که به وردی دیاری دهکا چ کاتیک ده بی هه وا نوی بکریته وه، به لام جارن که هینشتا ئه و ئامیره پهیدا نه بوو بوو مه له وانه کان قه فیه ریکی پر له که رویشکی سپیان له گه ل خو یان دهرد. ههر که هه وا پیس و بوگه ن بیا که رویشکه کان دهمردن و مه له وانه کان ده یان زانی ته نیا پینج شهش کاتژمیری دی ده توانن به و هه وایه بژین. ئه ودهم فرماندهی سه فیه که ده بوو بریاریکی شیلگیرانه بدا، یان به هه موو هیز و توانا وه و به ههر شیوه یه که بی خو یان بگه یه ننه وه سهر ئاو یان له قوولایی ئاوه که دا بمیننه وه و گیان بدن. له و کاته دا زوربه ی سه له وانه کان خو یان ده کوشت تا ئازار و نارچه حه تی هاورپیکانیان به چاو نه بینن. ئه و سه فیه یه ی من له ناویدا بووم که رویشکی تیدا نه بوو، به لکو ئامیری تاییه ت ئه و کاره یان ده کرد. له و که شتییه دا فرمانده که ههستی به وه کردبوو من له به رامبه ر بچوو کترین دابه زینی راده ی ئوکسیژین دژکرده وه نیشانددهم. سهره تا به و حه ساس بوونه ی من پیکه نی، به لام پاشان پتویستی به ئامیره که نه ما. ئه ودهنده به س بوو چاو له چاوی من بکا، ده یزانی هه وا به راده ی پتویست هه یه یان نا، ئه و هه تاییه تمه دییه که ئیمه هه مانه. واته من و که رویشکه سپیه کان شهش کاتژمیر زووتر له خه لکی دی ههست پتده که یی

کهی ههوا بۆ ههناسهدان دهبرئ. ئیستا وا ماوهیه که ههستیکی لهو چهشنه  
ئازارمه دا. وا ههسته کهم ههوا خنکینه ر بووه.

## (۵۲)

نوورا پرسى: "كام ههوا؟" ههر ئه كه شو ههوايهى كومه لگای مړیى  
ئىستامانى تىدا دهژى. ئه م ههوايه، ئه م بارودوخ و گوزهرانه چىتر مړوف  
ناتوانى تىدا بژى. بوروكراسى، سوپا، دهولت، دايره حكومىيه كان و  
دهزگاكانى شار هه موویان بۆ قركردنى مړوف له كاردان. كومه لى ئه مړو كه  
تهنیا به دلى ئامير و كۆيله ئامير كهانه. مړوفه كان جگه له قى بوون و تىداچوون  
رىگهى دىكه يان له بهردهم نه ماوه، به لام ئىستا ههستى پىناكه ن. وهكو ئه و  
مه له وانانهى سه فینه ن كه هىشتا دواى مردن كه رویشكه سپىيه كان شهش  
كاتزمير لهو ههوا بۆگه نه دا خورا دهگرن و پاشان له ناو دهچن، به لام من دهزانم  
هه موو شتى كۆتایى پى هاتووه؟ "من دهگىرمه وه چوون مړوفه كان ده بى له ژىر  
زهخت و ئازارى سامناكى كه شو ههوايه كدا بمرن كه ئىدى به كه لكى  
ههناسه دان نایه، به لام له بهر ئه وهى ناتوانم هه موو تاكه كانى مړوفایه تى بكه مه  
بابه تى چىرۆكه كه م، لهو نیه ودا ده كه سم هه لىژادوون كه باشتريان دهناسم."

"ئه م خه لكه هه موو رووبه پرووى مه رگ ده بنه وه؟" دواى مردنى كه رویشكه  
سپىيه كان مړوف به لانى زوره وه شهش كاتزمير دهرفه ته یه كه ئازاترىن  
دۆستانى من بۆ ژيان هه یانه. "تا ئىستا چىت نووسىوه؟" به شى یه كه م. یه ك  
له پاله واننه كان له رىزى مه چووه ته ده رى؟ "م چى لى قه و ماوه؟" جارى  
ئازادى، ژن و مندال، زىد و مال و ژيانىان لى ستاندووه. برسیه تى و  
ئه شكه نه جى دیوه. سه ره پای ئه و ئىستا خه لكانىك خه رىكن ددانه كانى له ناو  
دهمىدا ده شكىنن. دواترىش نۆرهى چاوه كانى دى و ئاخىرى گۆشتى له  
هیسكان ده كه نه وه. دهست و قاچى وردوخاش ده كه ن. له دوا قوناغى ئازار و

مەينەتيدا ناچارە لە ھەمبەر وزەى كارەبا و ئەتۆم خۆى رابگرى. "باشە، ئەوانە... ھەموو راستن؟" راستى پەتىن. تۆ لە چىرۆكەكەى مندا وەسفى تەواوى شار، جادە و كۆلان دەبينى. ئەدرىسى تەواوى پالەوانەكان و تەنانەت ژمارە تەلەفۇنىشان دەستشان دەكەم. خۆ تۆ يەكەم پالەوانى چىرۆكەكەم دەناسى و دەتوانى راستى نووسىنەكەم ھەلسەنگىنى. "كى؟" "يوھان مۇرىتس." گەردى خەم لە رۇخسارى نوورا نىشت. يوھان ئەوى ترايان دەيگوت ھەمووى بەسەر ھاتبوو. بە ترايانى گوت:

"من لە رادەبەدەر خەفەتى يوھان دەخۆم، كەواتە ئەو يەكەم پالەوانى چىرۆكەكەتە؟ ئەدى پالەوانى بەشى دووھم كىيە؟" ھىشتا ناتوانم ئەو بەلىم. رەنگە باوكم يا دايكم. رەنگە من يان تۆ. بەھەرچال يەككىمان. "بەشەكانى دىكەش ھەر وەك بەشى يوھان مۇرىتس دەبن؟ باشە كىيەكەى تۆ ھىچ بەشىكى واى تىدا نابى بە خىر و خوشى كۆتايى بى؟" ھىچ، دواى مردنى كەرويشكە سىپىيەكان ئىتر 'كۆتايى خوش نەماو. تەنيا چەند كاتژمىرىكى ماوہ بۆ كۆتايى ھەموو شتىك.

## كتىبى دووھەم

(۵۳)

دوو كاترۇمىز بوو مۇرىتس و ھاوپىكانى گەيشتىبونە مەجەپىستان. ماوھىيەك  
لە پىش وىستىگەي شەمەندەفەر چاۋەپوان بوون و لە ترسى ئەۋەي نەناسرىن  
نەچۈنە ھۆلى چاۋەپوانى. سەرەئەنجام شەمەندەفەر ھات. دىكتور ئابرامۇفيچى،  
ھۆرتىگ و سىترۇل سۈارى قارگۈنىك بوون، يۈھان لە پەنجەرەۋە كەلوپەلەكانى  
دانى و راست ئەۋ كاتە شەمەندەفەرەكە ۋەرىكەۋت خۇي لە ژوورى ھاۋىشت.  
ھۆرتىگ دەستى گرت و يارمەتدا. دەرگاكان تەقەتەقىان لىۋە دەھات. يۈھان زۆر  
ترسابوو. ئەگەر چركەيەكى دى دوا كەۋتبا بەجى دەما.

ئەۋدەم چى بەسەر دەھات؟ بە تاقى تەنى لە مەجەپىستان. شوكرى خۋاي  
كرد كە ھەر چۈنىك بى تۈانىبووى سۈارى شەمەندەفەرەكە بى.

دىكتور و ھۆرتىگ خىرا جىنى دانىشتىان بۇ خۇيان پەيدا كرد. سىترۇل و  
يۈھان لە راپەرەكە لەسەر جانتاكان دانىشتن. چەند وىستىگە دواتر ئىنىك دابەزى  
و سىترۇل لە جىگاگەي دانىشت. يۈھان لە دەرەۋەي كۈپەكە بەتەنى مايەۋە.  
دىكتور دەرگاي كۈپەكەي كردهۋە و پىنى گوت: "ۋشيار بە خەۋت لىتەكەۋى.  
بنوۋى شتەكان دەدزن." - "نەخىر، نانوم، بەلام ھىشتا دەرگاگەي پىۋە نەدابوو  
يۈھان خەۋى بەسەر چاۋاندا ھات و ھەتا بووداپىست لە خەۋ ھەئەستا. كاتى لە  
شەمەندەفەرەكە دابەزىن ۋلات رووناك بووبوو. يۈھان تىنوۋى بوو، بەلام  
ھۆرتىگ نەپەيشت بچى لە خواردنگەي وىستىگەكە خۇشاۋىك بىرى. گوتى  
لەۋانەيە توۋشى پۇلىس بن و بزانن ئەمان رۇمانىيىن. ھەموۋيان دەگىران.  
دىكتور بە يۈھانى گوت: "لەمالى خوشكم ئاۋ بخۆۋە."

تاكسى و فەيتوونىكى زۆر لە بەردەم ويستگە راگىرابوون. ھۆرتىگ گوتى: "باشترە بە پى برۆين، لەوانەيە شوفىرەكە ئاشكرامان بكا. زۆر بىتامە لەگەل گەيشتمان بۆ بووداپىست بچىنە بەنديخانە."

لە لاقيان ھەرينا، يوهان جانتاكانى لەسەر شان و بە دەست ھەلگرتن. زۆر گران بوون، بەلام ئىستا لە دويشەو، كاتى پەرينەو ھە سنوور سووكتەر ديار بوون. لە كاتىكدا بە پىخواسى بەسەر قىرەتاوى ساردى شۆستەدا دەپويى لەبەر خويەو ھەديگوت: "لەوانەيە لەبەر ئەو ھەي بەسەر قىرتاودا دەپۆم، بە لامەو ھە سووكتەر بن." ترامواكان ھىشتا نەكەوتبوونە گەر. زوو بوو. يوهان لەناكاو ھەستىكرد گۆپەكان ھەموو كۆزانەو ھە. لە ھۆرتىگى پرسى كى كۆزاندنيەو ھە؟ ھۆرتىگ بە توورەيەو ھە گوتى: "بە رۆمانيايى مەدوئ ھەي بى مېشك. يەكك گويى لىيى دەكەوينە زىندان." بۆ لىرە قەدەغەيە بە رۆمانى قسان بکەي؟" ھۆرتىگ پتەت لىدابا دەقەلشى. گوتى: "قسەکردن بە رۆمانى قەدەغە نييە، بەلام ھەموو رۆمانىيەكان دەنترە ئۆردۆگاي زۆرەملى. مەجەرستان دوژمنى رۆمانيايە. تىگەيشتى؟" ئەدى بە چ زمانىك قسە بکەين؟" دكتور ئابراموڤيچى ھەليدايى: "بە زمانى جوولەكان. لە مەجەرستان كاريان بە جوولەكان نييە. لىرە لانىكەم تا ئەوپۆ ياساي دژە جوولەكە پەيرەو ناکراو ھە."

يوهان چىدى بە زمانى رۆمانيايى نەدوا. بە زمانى جوولەكەش نەدوا. زۆر شەكەت بوو. كاتى گەيشتتە مالى خوشكى دكتور، يوهان لە ماندوويەتيان سەرە سمى دەدان. لەبەر دەرگاي مالى شەكەكانى لە ھەرز دانان. كلفەتيكيان لى ھەدەرکەوت. رووخۆش و توندوتۆل كەلوپەلەكانى لەگەل يوهان بىردنە ژوورئ. يوهان بە دواي يۇليسكادا چوو ھە ژوورى مەتبەخ. يۇليسكا كراسىكى شىنى لەبەردا بوو. يوهان واى ھاتە بەرچاو كە پىشتر لە جىگايەك ئەو كراسەي ديتوو ھە. ئىنجا ھە بىرى ھاتەو ھە سۆزانش كراسىكى واى ھەبوو.

## (۵۴)

خوشکی دکتور ئابراموڤیچی تارادهیهک قهلهو بوو. جلی مالهوهی له بهردابوو. گولنکی به دهستهوه بوو و خوش خوش قسهی دهکرد. خوشکی دکتور، یوهانی بانگکرده ژوورهوه. له ژوورهکه دا دکتور، هورتیگ، سیتزول و ناگی (خوشکهکهی دکتور) له دهوری میزیک دانیشتبوون و سهر و گلاسسه مهشرووبینکیان به دهستهوه بوو. یوهان به شهرمهوه له لای خوارهوهی ژوورهکه راوهستا. چارهی دیکهشی نه بوو، چونکه کورسیی بهتالی لی نه بوو. خاتوو ناگی قورییه چایهکی هینا، چاویکی له یوهان کرد و گوتی: "ایره جینکا نییه. برۆ مهتبخ و لهوی چایهکهت بخۆوه." ئیساک ناگی به زمانی مهجهری گوتی: "چاکت کرد، له بهر ئهوهی زۆر شت ههیه دهبنی باسی بکهین." یوهان تیگهیشته که ئهوه ئاغایانه دهعهیهیان ناهیننی لهگهلی لهسهر میزیک دانیشتن، بهلام ئهوه بابتهی به هیچ شینوهیهک له دلی گران نههات. یولیسکاش به ئاشکرا پینی خوش بوو یوهان له ژووری نان خواردن دانیشتووه و چا له سهر چا بۆ تیندهکرد و شهکر و ئاوه لیمزی بۆ دههینا. پاشان سی نانی گهورهی لهگهله رۆنی کهره و پهنیر له پیش دانا. یوهان ههر زوو لرفی دان. دهتگوت برسیی سالی قاتییه. کاتی یوهان داوای ئاوی گهرمی کرد خۆی پین بشوا، یولیسکا گوتی: "دوايه خۆت بشو، ئیستا پینکهوه دهچینه بازار." بهمجۆره قهرتالهیهکی به دهستهوه گرت و لهگهله یولیسکا کهوته ری. لهوهی وپوه ئهوه بوو به کاری ههموو رۆژیان.

## (۵۵)

پاشنیوه رۆی رۆژی دواتر دکتور یوهانی گاز کرده ژووی نان خواردن: "ئهو جانتایه دهست دهیه و لهگهله من وهره." یوهان زۆر دلخۆش بوو. دکتور ئابراموڤیچی به ناقایلییهوه پرسى: "بۆ پینخواسى؟"



یوهان به خویدا شکایه وه، به لام کهوشی نه بوو له پنی بکا. چاوی له دهوړوبه ری خوی کرد، ئم سهری هه لته ده بری، به لام له ژیره وه چاوی له پنی ریټواره کان ده کرد. هه موویان یا چه کمه یان له پندا بوو یا پینلاو. له شهرمان وهخت بوو داتولئ. ویستی داوی لیټوردن له دکتور بکا، به لام ئه و له کاتیکدا دهستی له گیرفانی نابوو به مه و دایه کی زور له پیش یوهانه وه دهړوی. وهک هه ر نه یناسی.

### (۵۶)

له پیش خانووبه ریه کی کونی به حه وشه و باخچه وه راوه ستان. دکتور جانتا که ی لی وه رگرت و خوی به ته نیا چووه ژووری. یوهان له ده ری چاوه ری بوو و سهیری تابلوی 'بالیزخانه' ی کرد که به دیواره وه بوو. پاشان له و خه لکه وه راما که به شه قامه که دا راده بردن. دکتور زوری پینه چوو. به بن جانتا و به دم بزه یه که وه هاته وه ده ری، به لام کاتی چاوی به یوهان که وت که پالی به دیواره که وه دابوو، بزه ی له سه ر لیو نه ما. له جیتی خوی راوه ستا و دهستی له گیرفانی نا. ویده چوو له فکر راچووبی. له ریگایه تا گه یشتنه وه مالی هه ر بیده نگ بوو. یوهان به مه و دایه کی تا راده یه ک زوره وه به دوایدا دهړوی.

### (۵۷)

دکتور له بهر ده رگا راوه ستا تا یوهان بیگاتی: 'یانکل کاری تو چه تی تی که وه تو وه. ئه نجوومه نی جووله که کانی بوو داپیست که به لگه ی پیو یستمان ده ده نی تا سه فهری ئه مریکای پیبکه یین رازی نه بوو به لگه بؤ توش ریک بخت. من داوام لی کرد یارمه تی تو بدهن. بؤم روونکردنه وه که له گه ل ئیمه بوو، به لام بی سوود بوو. گو تیان کاریان به مه سیحیان نه داوه و ته نیا یارمه تی جووله کان ده ده ن. توش خو

جووله كه نى؟ جووله كهى؟" ئەوانىش ناحەق نىن. زۆرم پىناخۆشه وای نىهات. دەمويست بۆ لەگەل خۆم بىهەم ئەمرىكا و ئىستا... بەهەر حال هەز دەكەم ئەوه بزانی كه من بەجىم نەهيشتووى. پاشان دكتور جزدانه كهى دەرھىنا و دەستى بە ژماردنى هەندى ئەسكىناس كرد.

يوهان چاوى لە پارەى مەجرەستان كرد، پىنى سەير بوو وا بچووكن. ئەوه بىست پىگۆيه، هەق دەستى زەحمەتەكەت. پارەيهكى زۆره. لىره دەبىن حەفتەيهك كار بكەى تا بتوانى ئەوه نەدە پارە پەيدا بكەى، بەلام تۆ بە چەند سەعاتىك ئەو پارەيهت دەستكەوتوو. يوهان هەرگىز بىرى لەوه نەكردبۆوه بۆ هەلگرتنى كۆل پارە لە خەلك وەربرى، ئەو بۆ پارە ئەم كارەى نەكردبوو، بەلام ئىستا كه دكتور خۆى پارەكهى دەدايه لىنى وەرگرت. گەنگ ئەوه بوو تۆم لە ئوردووگا رزگار كرد. ئەگەر لەگەل خۆم نەهيناباى ئىستاش لە زىندان دەبووايه زمانى بكيشى. من بۆ ئەوه هىچم لە تۆ ناوئى. من كه سىكى وا نىم لە هەمبەر چاكەيهكى دەيكەم چاوم لە پاداش بى.

## (٥٨)

ماوهى حەفتەيهك بوو يوهان مۆرىتس لە بووداپىست بوو و هەر بەو كارەوه خەرىك بوو كه رۆژى يەكەم كردبووى. لەگەل يۆلىسكا دەچوو شەت كرین، ئىزىنگى دەشكاندن، سەتلى زبلى دەبرده دەرى و قاپى دەشورد. شەوانەش مەتبەخى خاوين دەكردهوه. بەيانى رۆژى يەكشەممە ئىساک ناگى تىنى هەلەنگووت. ناگى بە بۆلەبۆل گوتى: "هيشتا هىچ كارىكت بۆ خۆت نەديوتەوه؟ وا حەفتەيهكه لىرهى. خۆ قاتى چاوت لەوه نىيه تا دەمرى من بە خىوت بكەم؟" يوهان زۆرى پىناخۆش بوو كه تا ئەو ساتە بىرى لەوه نەكردبۆوه كارىك بۆخۆى پەيدا بكا. پىنى وا بوو هەروا لەلای ناگى

دەمىنىتەۋە. بە يۇلىسكاى گوت: "مىن چەند گەمژە بووم كە ۋە دواى كارىك نەكەۋتم. ھەقىەتى خۇ تا سەر ناتوان مىن بژىيىن."

يۇلىسكا بەلىنى پىدا كارىكى بۇ بدۆزىتەۋە. ناسىاۋىكى ھەبوو، لە كارخانەى چاكردنى شۇكولات كارى دەكرد: "ئەۋدەم شۇكولاتم بۇ دىنى؟ يان بۇ كچىكى دىكەيان دەبەى؟" "چۈن بۇ كەسى دىكەى دەبەم؟"

يوھان پىنى ناخۇش بوو يۇلىسكا ۋا بىر دەكاتەۋە. "ھەمووى بۇ تۇ دىنم. بۇخۇشم دەمى لىئادەم. شەۋى يوھان لە خەۋنىدا لە كارخانەى شۇكولات كارىدەكرد. بۇ رۇژى دواىى دكتور ئابرامۇڧىچى مالاۋاىى لە خوشكى ۋ زاۋاكەى كرد ۋ رۇبى.

يوھان كەلوپەلەكانى ھەتا دەرى بۇ ھەلگرت. "لىرە زۇر دور دەكەۋىەۋە؟" "بەلى، دەچمە سويسرا. دەمەۋى پىش چوونم بۇ ئەمريكا چەند ھەۋتوۋىەك لەۋى پشوو بدەم. دكتور كاتى مالاۋاىى دەستى يوھانى گوشى ۋ يوھان كەيفى بە خۇى ھات كە دكتور لە بەر چاۋى ھەموۋان تەۋقەى لەگەلدا دەكا. كاتى بەرى كەۋت دكتور لە پەنجەرەى ڧارگۇنەكەۋە گوتى: "مالاۋا يانكلى خۇشەۋىست... دلىيا بە لە بىرت ناكەم. كاتى شەمەندەفەرەكە لە چاۋان نەدىو بوو، يوھان دەستى كرده گريان. خۇى لە دىيادا غەرىب ۋ بىكەس ھەستىكرد. ھۇرىگ ۋ سىترۇل رۇىشتىبون ۋ ۋا دكتورىش بەجىنى ھىشت. يوھان ماۋەىەكى زۇر لەۋى راۋەستا. قەت ئەۋەندە خۇى بە غەرىب ۋ نامۋىى نەدىبوو. ئەۋدەم مەسەلەى كارخانەى شۇكولاتى بىر كەۋتەۋە ۋ خەم ۋ خەفەتى لە كۆل بوۋەۋە. گەرايەۋە مالى ناگى. لە رىگايە لە دلى خۇيدا گوتى: "با بچمە سەر كار دەبى ملوانكەىەكى مروارىى دەسكرد بۇ يۇلىسكا بىكرم."

## (۵۹)

ئەم جارە يۇلىسكا ۋ مۇرىتس لە ھەموو رۇژى زووتر چوونە بازار. بە پەلە گۇشت ۋ سەۋزە ۋ وردە حاجەتى دىكەيان كرىن ۋ خۇيان بە شەقامىكدا كرد كە مالەكانى ئەۋى ھەژارانە بوون. يوھان قەرتالەى بە

دستی راسته وه و به دهستی چه پیش قوئی یولیسکای گرتبوو: کارخانه ی شوکولات له وسه ری شاره. پی هه لگره.

له په له پهلایان هه دووکیان شه لالی ئاره ق بووبوون. درهنگ گه یشتبانه وه مالی یولیسکا ویرا نه ده گه یشت چنشت لی بنی. یولیسکا له گه ل که سینی گونده که ی خویان که له کارخانه که کاری ده کرد، له باره ی یوهانه وه دوابوو. کابرا گوتبوی "با بی، هه زوو کاری ده دهینی. قه ده ریکه کریکارمان که من." یوهان له ریگایه گوتی: "له وانه یه زوو کارم بدهنی. ئه گه ر وا بی شه ممه ی داهاتوو یه که م مووچه م وهرده گرم. رهنگی شوکولاتیش بو تو بینم." پاشان به ئه سپایی دهستی یولیسکای گوشی. چاویکیان له یه کتری کرد و پیکه نین. "ئینجا ژووریک به کری ده گرم. خو من ناتوانم هه تا سهر سهرباری ئاغا که ی تو بم. له دهوروبه ری کارخانه ژووریک پهیدا ده که م." یولیسکا گوتی: "ئه وده م میوان راده گری؟"

یوهان گوتی له قسه که ی یولیسکا نه بوو، چونکه چاوی له و شوینه ده کرد که ئاپورایه کی زوری لی کو ببوو وه. سه د که س پتر له یه ک شوین تیکه ویان ده هاویشته. له پر بیرى که وته وه که کاتیان درهنگه و ده بی په له بکه ن: "وه ره به لایه کی دیکه دا برۆین، ده نا ویراناگه م چنشت لی بنیم." لایاندا و خیراتر رویشتن بو ئه وه ی قه ره بووی ئه و دوور که و تنه وه یه بکه نه وه، به لام له وبه ری شه قام دهسته پۆلیسیک راهه ستابوون. سیخناخ. یولیسکا له کاتیکدا درى به جه ماوهره که دا گوتی: "پۆلیس و پاسه وان له هه موو که س خویریترن. قه ت میردیان پیناکه م." یولیسکا ئاویری دایه وه تا بزانی یوهان گوتی له قسه که ی بووه یان نا، به لام یوهانی له گه ل نه مابوو. له ناو خه لکه که دا بۆی روانی. دواچار له لای پاسه وانه کان دیتییه وه. یوهان دهستی لی هه لوه شانده.

یولیسکا رووه و یوهان رووی. ئیستا تیکه یی چ روویداوه. پۆلیس ئه مبه ر ئه وبه ری شه قامه که ی گرتبوو به بی چاویلکردنی ناسنامه نه یانده هیشت که س به ویدا برؤا، به لام خویان له ژنان نه ده گه یانده. یولیسکا دهیزانی یوهان چ ناسنامه ی پی نییه. ترس هه موو گیانی

داگرت. به په نا ریزی پۆلیسه کاندایه رژی. یه کیان دهستی بو برد. خوی راپسه کاند و خوی گه یانده یوهان. یوهان له ناو تاقمیکدا بوو که له بهر لولوله تفهنگی پاسه وانیکدا به رهو کامیونیک دهچوون. قهرتاله که ی بهرز کردهوه تا یولیسکا بیبینی و لینی وهر بگری. یولیسکا قهرتاله که ی دیبوو، به لام نهیده توانی شه قاونیک بچیته پیش. پۆلیسه کان نه یانده هیشت. یولیسکا هه ولیدا تییان بگه یه نی که قهرتاله که وهر ده گریته وه. هه ر چهنده داد و هاواری کرد که س گویی نه دایه. یوهان کامیونه که ببوو. هیشتا قهرتاله که ی پی بوو و بلندی کرد بوو. ده یوست یولیسکا بی لینی وهر بگری، به لام کامیونه که به پی که وت. ناچار بوو قهرتاله که له سه ر کوشی دابنی. له دلی خویدا کوتی: 'یولیسکا به بی قهرتاله بچیته وه مالی، بینگومان خانم لینی ده دا.' وا چاک بوو خوی فری بداته خواری و قهرتاله که بداته وه یولیسکا، به لام ئه وه کاری کردنی نه بوو. له سه ر هه ر که ره ویتیک پاسه وانیک تفهنگی له سه ر پی بوو. به دیتنی تفهنگه کان قهرتاله که ی له بیر چۆوه و بیرری که وته وه که ده ستگیر کراوه.

## (٦٠)

مانگیک به سه ر ئه و رووداوه دا تیپه ری. نه یده زانی له ده ره وه ی سللوله که ی چ ده گوزه ری. په نجه ره کانی ژووری زیندان به سه ر هه وشه یه کدا ده بوونه وه که به و دیواره بۆر و بلندانه هه موو شتیک، ته نانه ت ئاسمانیشی لی نه دیو کرد بوو. چوار هه فته بوو هه وای تازه ی هه لئه مژی بوو. به ندیه کانی تر ده یانتوانی رۆژی کاتژمیریک له هه وشه که دا پیاسه بکه ن. یوهان بیستبووی له سللولی خویان دینه ده ر و دوا ی کاتژمیریک ده گه رینه وه. هیشتا رۆژ نه بیۆوه و راپه وی به ندیخانه که کشومات بوو. یوهان چاوی هه لئنا.

پیلووه کانی به زهحمهت کرانه وه. چاوی خوی هه لگلو فی. پشته چاوی  
 په نه مابوون: "کهی منیان هینا وه ته سللول؟" وه لامیکی بو پرسیاره کهی  
 نه دوزیه وه: "پهنگه به کۆل هینا بیا نه وه سللول." هه ندی جار که  
 دهیان هینا وه سللول چاوی رهشکه و پینشکهی دهکرد. زۆربهی وهختان تا  
 عاو هیهکی زۆر نهیده توانی له جینی خوی ببزوئی. زۆر جار بیرى ئه و کاته  
 دهکه وه ته وه که وازیان له لیدانی دههینا. ئینجا وه دهیان هیهکی له سههر زهوی  
 هه لیده گرته وه و دهیبرده وه سللول وه که، به لام ئه م جار هه چى له بیر نه بوو.  
 یه که م جار بوو تووشی ئه و حاله ده بوو: "دیاره ئه و جار پتریان لیداوم." وهک  
 نامویهک باسی خوی دهکرد. نیو قامه که کانی هیشتا خوینی مهیویان تیدا  
 بوو. لیتی به زمان ته پ کرد. لیتی ئه ستور ببوو و زۆر ده ئیشا.  
 دانه کانی شی ژانیان دهکرد. تا ئیستا چوار دانیان شکاند بوون. مستیکیان له  
 ده م ولووتی دابوو، دانه کانی وهک ناوکی مته له گه ل خوین تف کرد بوونه وه.  
 ئازاری ئیستای له هی ئه و کاته ده چوو که دانه کانیان شکاندن. له دلی خۆیدا  
 گوئی: "ئه گهر ئه و جارهش چه ند دانی دیکه یان شکاندیم، ئیدی نانم پی  
 ناخوړی." به لام هه ولئى نه دا زمان له ناو ده میدا بگپړی که بزانی دانی دیکه ی  
 شکاون یان نا. له بهر ئه وه ی به چکوله ترین بزاون، زمانی زۆر دیشا. چاوی  
 لیکنايه وه. له راپه وه که وه زرمه ی پییهک ئاوازه ی دایه وه. یوهان به پیچه وان ه ی  
 جاران گوئی قولاغ نه کرد بزانی دهنگی چیه. ئازای جهسته ی شین و مۆر و  
 کوتراو بوو و توانای بیرکردنه وه شی لاواز بوو بوو. کاتی هاتن بو لیکولینه وه  
 بیبهن، هه ستا، زۆری نه مابوو له تاو ئیش و ئازار بزیکی نی. بهری پنی وهک  
 نهنگوتکی لیها تبوو. وهردیانه که نه قورچیکی گه یانده که لله که ی و یوهان به  
 نسق دان له سللوله که ی چوو ده ری. بو چه ند ساتیک ئازاری جی نه قورچی  
 پاسه وان ژانی بهری پنی له بیر برده وه. پاشان بهری پنی وه ژان که وه ته وه.  
 ده بوو سه د ههنگاو برۆن تا ده گه یشتنه ژووری لیکولینه وه. بیرکردنه وه له و  
 سه د ههنگاو وایکرد برستی له ئه ژنویان بپړی و بهریته وه زهوی.  
 پاسه وان ه که چوو ژیر بالی و راستی کرده وه. یوهان زۆر سووک ببوو.  
 وه زنی مندالیکى نه مابوو. ئه ویش کیشی هیسک و پیسته که ی بوو.

یوهان له يهكهم روژى گيرانبيیه وه هر يهك قسه ی دووپات دهكرده وه. له نووكه وه گيرابوويه وه كه چون هاتوته ناو مهجه پستانه وه، بهلام پوليس بروای به گوته كانى نه ده كرد. هه موو جارئ تتيان هه لده دا تا قسه ی راستى پئ هه لبدن، بهلام پاشى ليدانه كه هه موو جارئ هه هه مان قسه ی دووپات دهكرده وه. ديسان وه رى دهگه پانئ. يوهان له گرتووخانه ی پوليسى نه پئى مهجه پدا بوو. هه موو روژئ لئيرسينه وه يان له گه ل ده كرد و پاشان داركارييان ده كرد. لئيرسه كه هه ليد، پئچا: "تويان بوچى ناردوته مهجه پستان؟" كه س منى نه ناردووه. "بهلام خوت دانت به وه دا ناوه كه به يارمه تبي سهرگوردنيك و به ماشينيكى سهربازى هاتويه سهر سنوور." وايه، سهرگورد ئاپوستيل كوئستانتين سهرؤكى ئوردووكا بوو. له گه ل دكتور ئابراموئيچى برادر بوون. بو ئه وه ی پاسه وانانى سنوور نه مانگرن هه تا سهر سنوور له گه لمان هات.

"ئيمه ده زانين ئه و سهرگورده، تانازايون، ئه فسهرى ريخراوى ئاسايشى رومانيا بووه كه بهرپرسى ئه و ناوچه يه. هه موو مانگنيك ژماره يهك سيخور ده نيرته ئيره. ئه و، توى ناردوته ئيره. ئيمه ده مانه وي بزانين بوچى ناردوى و چ ئهركينكى پئ سپاردوى؟" يوهان سهرى داخست و گوئى: "من راستيه كه م پئگوتن. له دلى خوشيدا گوئى: ديسان ده مبه نه وه ژيرزه مينه كه" و به و بيره هه موو گيانى وه ژان كه وته وه.

لئيرسه كه پئى گوت: "باشه تۆ تيناگه ی دريژهدانى ئه و كوميديايه بئ سووده؟ به كورتى: نكولى كردن گه مژه ييه. تۆ گوتوته پتر له هه ژده مانگ له ئوردووكاى كارى زوره مليتى جووله كان بووى يان نا؟" به لئى.

"تۆ پئت له ئوردووكا نه ناوه. تۆ رومانيايى." وايه من رومانياييم.

"تۆ له مهجه پستان خوت كردووته جووله كه، هه تا بروت پئيكه ين كه له ئوردووكاى جووله كان بووى. جگه له وه ئيديعا ده كه ی له گه ل سى جووله كه ی

دى سنوورت به زاندووه. "زۆر راسته. به لام ئەمەشيان راست نيبه. تۆ به ته نيا  
 هاتووى. بۆ له مالى ئيساگ ناگى نه بووى. له شەش حەفتەى رابردودا هېچ  
 كەس نه چۆته لای وان. تۆ له لای خۆتەوه پىنت وابوو هەرچى بىلێنى به بى  
 ليكۆلێنه وه بېروات پێده كهين؟ ئەوه نووسراوى خانه وادهى ناگيبه. ئەوان هەرگيز  
 ناوى تۆيان نه بيبستوو و له جێدا خانمى ناگى هېچ برايه كى نيبه دكتور  
 بى. "يوهان پرسى: "باشه ئەوان گوتويانه من ناناسن؟ نابى خانم شتى واى  
 گوتبى. ئەمن خزمەتم دەکردن. له گەل يۆليسا دهچوومه بازار، قايم دەشوردن..."  
 يوهان چاوى پى بوون له فرميسك. لىپرسه كه به سهريدا گوراندا: "درويه..  
 ديسان درويه كى دى. خانم ناگى هېچ خزمەتكارى نيبه ناوى يۆليسا بى. تۆ كه  
 دهتهووى درويان تيك خهيه وه لانى كه م دهى ناوى خزمەتكاره كهيان بزانى."  
 لهو كاته دا دهموچاوى لىپرسه كه حاله تيكى گالته جاپانهى به خۆيه وه گرت:  
 "ئيمه لىپرسينه وه مان له كلفه ته كهى مالى ناگى كردوو. ههشت سالة لای  
 ئەو ماله يه. يۆليسا ههلبه سترಾಯى تۆيه بۆ فریودانى مه. يوهان چاوى ليكنا،  
 چاوه پروان بوو وهرديانه كه گاز بکهن تا بيباته ژيرزه مين. ئيدى نه يده ويست  
 بىر له هېچ بكاته وه. زۆرى خهفته له وه دهخوارد خانمى ناگى خۆى لى  
 نه ناس كردبى. بېرواى نه ده كرد وا بى. گووى له ترپه ي پىنى كه سينك بوو كه  
 نزىك ده بووه. ده رگای ژووره كه كرايه وه، به لام ئەوه دهنكى پىنى وهرديان  
 نه بوو كه هه موو جارى ده هات ده بېرده ژيرزه مينى گرتوو خانه. چاوى هه لينا.  
 ئيساگ ناگى له بهرده مى بوو. لىپرس گوتى: "ئەو پياوه دهناسى."  
 "يه كه م جاره ده بيبينم." "ئاخۆ ئتوه سى جووله كه تان دالده داوون كه له رۆمانيا  
 رايان كردبى؟" "چەند سال ده بى بيجگه له خۆم و هاوسه ره كه م و  
 خزمهتكاره كه م كه سى دى له مالممان نه ماوه ته وه." لىپرس سوپاسى كرد.  
 ئيساگ ناگى ژوره كهى جيه نشت و دواى ساتىك ژنه كهى وه ژوور كه وت.  
 ئەو يش يوهانى نه دهناسى و يه كه م جار بوو چاوى پى ده كه وت. "ئاخۆ تۆ له  
 رۆمانيا برايه كهت هه يه دكتور بى؟" "من تاقانهى داىك و بابى خۆم."  
 لىپرسه كه مۆرپه كهى له يوهان كرد و له خانمى ناگى پرسى: "ئايا ئەوان  
 خزمهتكارى كيان هه بووه ناوى يۆليسا بووبى؟" خانمى ناگى له وه لامدا گوتى:



“هه‌رگیز، له ماوه‌ی ئه‌و هه‌شت ساله‌دا که له بووداپیستم خزمه‌تکاریکم هه‌بووه و هه‌یه که ناوی ژۆزیفینه ئینجا به زهرده‌خه‌نه‌وه له ژووره‌که وه‌ده‌ر که‌وت. ئینجا نۆره گه‌یشته پیره‌ژنیک که گوتی ناوی ژۆزیفینه و هه‌شت ساله خزمه‌تی مالی ناگی ده‌کا. لئیرس و یوهان به‌ته‌نی مانه‌وه. ئیستا قه‌به‌وول ده‌که‌ی درۆت کردووه؟ راستیه‌که‌مان پێ بلی. تویان بۆچی نارده‌وته مه‌جه‌رستان؟”

## (٦٢)

یوهان ملی له گریان نا. له ژوری لئیرسینه‌وه بردیانه جیگای ئه‌شکه‌نجه. وه‌کو رۆژان، به‌لام قه‌ت وا نه‌ترسابوو. رووناکیه‌کی سپی و توند له چاوی ده‌دا. گله‌په‌کان گه‌وره و پڕ تیشک بوون و لیکنانی پیلووش که‌لکی نه‌بوو. شه‌وقی گله‌په‌کان وه‌ک ئاگر ده‌موچاویان داخ ده‌کرد. مه‌ئمووری ئه‌شکه‌نجه‌دان که یوهان هه‌موو رۆژی ده‌یدی له‌گه‌ل براده‌ره‌که‌ی خه‌ریکی قوما‌ری وه‌ره‌ق بوو، به‌ پێکه‌نینی‌کی گالته‌جارانه‌وه ئه‌مری پێ‌کرد خۆی رووت بکاته‌وه. یوهان ده‌ستی بۆ دوگمه‌ی کراسه‌که‌ی برد. ده‌یزانی ئه‌گه‌ر په‌له نه‌کا به‌ قامچی به‌رده‌بانه‌ ده‌موچاوی. قامکی ده‌ستانی ئه‌ستوور بپوون و دوگمه‌کانی پێ نه‌ده‌بوونه‌وه. هه‌چکات هه‌یندی ئه‌و‌رۆ له قه‌مچی نه‌ترسابوو. به‌ ترس و شه‌رمه‌وه چاوی‌کی له دوو پیاوه‌که‌ کرد. دیار بوو ئه‌وان سه‌رقالی قوما‌ره‌که‌ بوون و ئاگایان له دواکه‌وتنه‌که‌ی ئه‌و نه‌بوو. هه‌ر چۆنیک بوو کراسه‌که‌ی داکه‌ند. بۆ داکه‌ندنی شه‌رواله‌که‌ی ئه‌وه‌نده به‌س بوو قایشه‌که‌ی ده‌ربه‌ینی و به‌ری بدا. ره‌ق له جینی خۆی راوه‌ستا. چه‌ندین جۆره وایه‌ر له‌به‌ر ده‌می دانرابوو که له خه‌بلی تفه‌نگ خاوی‌ن کردنه‌وه ده‌چوون. به‌ پێی ئه‌ستوورایی ریزیان کردبوون. لای چه‌پی ئه‌ستوورایی وایه‌ره‌کان به‌ قه‌د په‌نجه‌یه‌ک ئه‌ستوور بوو و تا به‌ره‌و سه‌ره‌که‌ی دیکه‌ی ده‌چوو باریکتر ده‌بوونه‌وه. سه‌رجه‌م بیست جۆره وایه‌ر و له هه‌ر جۆره‌ی دوو دانه‌ی لێبوو. یوهان یه‌که‌م جار بوو ده‌یژماردن. ئه‌وی هه‌ره باریکیان به‌قه‌د په‌ره کایه‌ک ده‌بوو که له لای

راست دانرابوو. يوهان ژانی تهو سیمانهای یهک یهک دهناسییه وه. یهک له دوو هموورهکان گوتی: "دهی، دهست پتیکه." ئینجا وهرهقهکانی لهسهر میزهکه ههلرشتن: "تهوی کار نهکا نابئی نان بخوا." یوهان چاوی لیپوو نهشکه نهجهگهرهکه چۆن له جیگای خۆی ههستا و باوینشکی دا. خهوالوو بوو. پاسهوانهکهی دی سیغارهکهی کوژاندهوه و گوتی: "لهوانهیه تهمرق پیمان بلئی بـــــوچی ناردووایانیـــــهـــــتـــــهـــــهـــــجـــــهـــــرـــــســـــتـــــان؟" تهوهنده به هیمنی تهو قسهیهی کرد دهنگوت داوای شه مچه له یوهان دهکا. ئینجا باوینشکیکی دیکهشی هاتی. خۆی خاوکیش کرد و قورس و قایم راوهستا. یوهان منگاندی: "کس منی نه ناردوته مهجهرستان." بهبئی تهوهی بزانی ههر دوو پیاوهکه ویکرا دهمووچاویان له یوهان برده پیتشی. چاویان له رقان دهبریقایه وه. یوهان راچهنی. یهکیان لیی هاته پیتشهوه و مستیکی له چه ناگهی دا. یهکی دیکهشی لیدا. تهوی دی شانی گرت و لهسهر که رهوئته که دریزی کرد و لهسهر پشتی دانیشست. هه موو روژی که کابرای نهشکه نهجهگهر ئاوها سواری پشتی ده بوو یوهان پینی وابوو که ئیستا نا ئیستا روچی دهردهچی. یوهان تهمرق به راستی خۆی بو تهوه دانابوو بمری. که رهوئتی رهق زور سینگی ئازار ده دا. تهوهی مسته کهی سرهواندبووه چه ناگهی، لیی پرسى: "هیچت گوت؟"

یوهان ههستی بهوه کرد یه کهم زهبری قه مچی بهری پینی داخ کرد و ههولی دا لاقی که میک هه لکیتشی، به لام "سوار" کهی سهر پشتی لاقی توند به که رهوئته که وه نووساند. زهبری دووهم وا دیار بوو به سیمی تهستوورتر لیدرا. بهری پینی تهزیبوو. له گهل تهم زهبره دا موخی سهری که وته ژان. زهبرهکانی دی بهر سینگی کهوت و دواتر شانی. ئاخیری یوهان ئاگای له خۆی نه ما و وهک بئهوژشانی لتهات، به لام تهو حاله ته زۆری نه خایاند. شوینی قه مچییهکان له بهر پینی وهک جئ برینی چهقو دههیشان. دیار بوو تهو ئیش و ئازاره جئی وایه ره باریکهکان بوو که به گوشتدا چوو بوونه خواری و گه یشتبووته دهمارهکانی. قامچی بهبئی راوهستان داده وهشیترا. یوهان حالی تیکچوو. تیشکیکی زهره له بهرچاوی هه لده بوو و دهکوژایه وه. هیلنجی هاتی.

ئەو ئاو و نانەى خواردبووى ئىدى بە گەدەيەو گير نەدەبوو. نوڧى ئەو تيشكە زەردە بوو كە لە بەرچاوى دەبوو رەشكە و پيشكە. زارى پېر ببوو لە ئاويكى تال و زەرد. كەف و تيزاوى ھەناوى سەرى كرد. ھەرچى ئاوەكيى ناو لەشى بوو بە لووت و دەم و ھەموو كونىكى ديكەيدا دەھاتە دەرى. جەللادەكە ھىشتا بە وايرە بارىكەكە لە قاچى دەدا، بەلام يوهان ھەستى بە ھىچ نەدەكرد. خوين بە ھەموو لەشيا دەھاتە خوارى. بە ھەموو جىگايەكدا، تەنانت لە رەگەكانىيەو. خوين بە ھەموو لەشيەو رەق ھەلاتبوو.

### (٦٣)

كاتى ھەوش خۆى ھاتەو قسەكانى ئىساگ و رۇزا ناگى بىر كەوتەو:  
 "ئەگەر ئەوان راستىيەكەيان گوتبا من ئەوئەندەم ئازار نەدەچىشت و بەريان دەدام."

قەت ئىش و ئازارى واى نەديبوو. جەستەى ببوو برىنكى خويناوى. لە تەپلى سەريەو تە نووكى پىنى: "ئىساگ ناگى خۆى لى نەناس كردم. چاوى لىكردم و گوتى ھەرگىز نەمدىو. ژنەكەشى ھەرwaى گوت." يوهان بىرى كەوتەو كە چۆن ھەموو رۆژى پىلاوى ناگى خاوين دەكردەو، يان بە گوى دەكرد و دارى بۇ دەشكاند و ەرزى مەبەخى بۇ دەشوردەو: "باشە چۆن توانيان بلين نايناسين؟ ئەى چۆن حاشايان لەو كەرد كچىك بە ناوى يۇلىسكا قەرەواشيان بوو؟" يوهان بىرى لى برابوو. دەيزانى رۆح و جەستەى ساردوسىر، كز و تيشكاو، بە رادەيەك وە بىرى نەدەھاتەو دوينى يان پىرى كەى و چۆن ھىتاويانەتەو سللولەكەى. دەرئەنجامى زەبرى ئەو قامچيانە بوو كە ھىچى وەبىر نەمابوو، بەلام گومانى لەوئەدا نەبوو لای خانەوادەكەى ناگى بوو، ئەمەى بە باشى وەبىر بوو. ھەرودەھا ئەو كچەى يۇلىسكاى ناو بوو، كەچى ئىساگ ناگى لە وەلامى پرسىارى لىرسەكەدا گوتبوو: "نا." ژنەكەشى گوتبوو: "نا." بە گوى خۆى بىستبووى كە "نا" يان گوت. يوهان مۆرىتس چاوى لىكنا.

## (٦٤)

دوای چەند کاتژمیر سەرلەنوێ بردیان. یوهان ئەوجارەش داچلەکا. جاری پێشوو لێبرابوو خۆی بکوژی. چیدی بەرگەی ئەو هەموو ئیش و نازارەی نەدەگرت. وەردیانە کە لەناو دەرگا راوەستا. یوهان بە چاوی نیوہ ناوہ لاوہ دیتی کە وەردیانە کە پێدەکەنی: "هەستە." یوهان بە خەیاڵ "وارگا"ی لێپرسی هاتە بەر چاو. دەنگی لێپرس لە گوێیدا دەزرینگایەوہ. پاشان بیرى جەللادەکان و قامچیە باریک و ئەستوورەکانی ژووری ئەشکەنجەدان کەوتەوہ. بە لێوہ لەرزەوہ گوتی: "نا... ئەمەق نا." وەردیانە کە دیسان تیتی راخوپی: "هەستە." یوهان گوینی لە دەنگی نەبوو. وەک مردووی لێهاتبوو. وەردیانە کە هاتە ناو سلوولەکە و بە خورتی راستی کردەوہ. یوهان پارایەوہ: "نا... ئەمەق نا... دووسبەى، هەموو رۆژی، تا هەتایە. هەموو رۆژی بمبەنە لێپرسینەوہ و ئەشکەنجە، بەلام ئەمەق نا." وەردیانە کە پینی گوت: "تو ئەمەق بەردەبی." یوهان برۆای بەو قسەى نەکرد، بەلام هەر ئەوێ رۆژی بەریان دا. واتە لە زیندان بەردرا، بەلام لەبەر ئەوہی خەلکی رۆمانیا بوو ناردیانە ئوردوگا.

## (٦٥)

پێش ئەوہی لە زیندان بچیتە دەرەوہ نامەىەکی یۆلیسکای پینگەىی. راست لەو کاتەدا خەریک بوو پینی بنیتە دەرئ نامەىەکیان داىە. نامەکەى کردەوہ: "یانووسى خۆشەوێستم. چوار رۆژە ئیدی خزمەتکاری مالی ناگی نیم. بۆیە ئەو نامەىەت بۆ دەنووسم تا ئاگادار بى من لەوئ نەماوم و بۆ سەردانی من نەچیتە ئەوئ. من دەچمە گوندی تیزا لای دایکم و لەوئ بە عەشقیکی زۆرەوہ چاوہرانت دەکەم. هەر کە ئازاد بووی دەتوانی بینە ویندەرئ.

## پۇلىسكا

لە كۆتايى نامەكەدا لاي راستى كاغەزەكە بە تالووكە نووسىبووى:  
"دوينى بۇ بردنى كەلوپەل و جلەكانم چوومە مالى ناگى، كۈنە ئاغاكەم.  
ھەردووكيان لەبەر ئەوھى لاي پۇلىس گوتبوويان تۇ نانسىن توكيان لە تۇ  
دەكرد لىيان دلمەند نەبى. ئەوان لەوھ ترسابوون بلىنى بىگانەيەك لە مالىيان  
بووھ. زۇريان سلاو ھەبوو بۇت. كاك ئىساگ زۇر پياوى چاكە. ژنەكەشى  
ھەروەتر. لىيان زوير مەبە. لەوھ دەترسان بۇخۇيان بەند بكرين. بۇيە خۇيان  
لى نەناس كردبووى. كاك ئىساگ قاتىكى داويەى، نرد و نوين. لاي خۇم بۇت  
ھەلدەگرم.

## لەگەل ماچیکدا - یۆلیسکا

(٦٦)

سى کاتژمىر بوو ئەندامانى كابينەى مەجەپستان كۆ بېوونەو. كۆنفرانس كۆتايى ھاتبوو، بەلام ۋەزىرى دەرەو ۋە دووپاتى كۆرەو: "كىشەى پەنجا ھەزار كرىكارەكە ھېشتا ھەل نەبوو، ئەو مەسەلەيە زۆر گرنگە."

سەرۆك ۋەزىران گوتى: "مەسەلەكە بىراۋەتەو ۋە بە كۆى دەنگ بېريارى لەسەر داو. ۋەزىرەكان خەرىكى كۆكردنەو ۋەى نووسراو ۋە كاغەزەكانى خۇيان بوون ۋە دەيانويست ۋەدەرەكەون، بەلام ۋەزىرى دەرەو ۋە كۆي نەدانى ۋە گوتى: "ئىمە دەبى رېگەچارەيەك بدوزىنەو تا نيوانمان لەگەل رايشى سىيەم تىكنەچى. بە تايبەتى كە پەيوەندىي ئىمە ۋە رايشى سىيەم بە شىوہەيكى بەرامبەر ۋە دوولايەنە ھاوسەنگ نىيە. ئىمە دەبى بە تەواوى ئەو مەسەلەيەمان لە بەرچاۋ بى كە پەيوەندىي نىوان ئىمە ۋە ئەلمانىا زياتر ۋەك پەيوەندىي نىوان ۋەلاتىكى كۆلۇنىي ئەو ۋەلاتەيە نەك پەيوەندىي دوو ھاۋپەيمان. ھەر چەند ئەم راستىيە زۆر خۇش نىيە، بەلام ئىمە رەۋشەكەمان پى ناگۇرئ، تەنيا دەتوانىن درىژە بەو چەشنە پەيوەندىيە بدەين ۋە بەم جۆرە ۋەلاتى خۇمان لە داگىركەريان رزگار بگەين. ئەوان سەرەتا داۋاي سىسەد ھەزار كرىكاريان لى كۆرەبووين ۋە ئىستا ئەو ژمارەيان تا پەنجا ھەزار داشكاندو. سەرۆك ۋەزىران گوتى: "دەۋلەتى مەن تەنانتە يەك مەجەريش ۋەك كۆيلە ناداتە ئەلمانىيەكان. پاشان بە توورپىيەو گوتى: "ئەو ھىچ قسەى لىناكرئ."

بەلام ۋەزىرى دەرەو كۆلى نەدا: "ھكۆومەتى رايشى سىيەم زۆر گرىنگى بە جىيەجىي كۆردنى داۋاكەى دەدات. لە راستىدا ئەم داۋايە جۆرە ئۆلتىما تۆمىكە، پىشەسازىي ئەلمانىا پىتويستى خىراى بە كرىكار ھەيە. ئەگەر ئىمە بە لاي كەمى پەنجا ھەزار كرىكاريان نەدەينى ئەو كىشەيە ئاكامى

ناخۆشى ليدەكە ويته وه. من زانيارىي ته واوم له بهر دهسته ئەگەر ئيمه ئه  
داوايه جينه چي نهكەين سوپاي ئەلمانيا ولاته كه مان داگير دهكا. ئينجا له  
باره وه بهرپرسيارىيتي له ئەستوي ئيوهيه.

يهك له وهزيرهكان پرسى: "ناكرى ريگايهك بـئـ ريگكه وتن  
بدوزينه وه؟" سه رهك وهزيران به پى داگريه وه گوتى: "ئەگەر ئيمه ته نيا  
يهك مه جهريش وهك كويله بنيرينه ئەلمانيا ره وه شهكه تيكده چي و  
ميژوو ههرگيز له رهفتاره مان خوش نابى. بويه وهلامى ئيمه له  
باره وه ته نيا ده بى "نا" بى و هيچ مه جالى ريگكه وتنيشي تيدا نيه."  
وهزيري ناوخو گوتى: "ئەدى ئەگەر په نجا هه زار كريكار بنيرين به بى  
ئە وهى تاقه كه سيكيشيان مه جهرى بى، چونه؟ ئيمه له ئوردووگاكانى  
ديل و گيراوانى بيانيدا پتر له سيسه هه زار بيگانه مان له بهر دهستدان.  
بۆ ژماره يه كيان بۆ كار نه نيرينه ئەلمانيا؟" وهزيري ئابوورى گوتى: "من  
له گهل ئەو رايه دا نيم. ئەم ريگاچاره يه كاره كه ئالۆزتر دهكا. ئەم كاره به  
پيچه وانەى په يماننامه ي نيوته وه يى پشتگري كردنى به ندى و ديله  
سياسيه كانه. به تايبهت كه ئيمه كه م تا كورتى توانيومانه  
دوستايه تيبه كى باش له تهك بيگاناندا دروستبكهين. نه خير من له گهل ئەو  
ريگه چاره يه دا نيم. ئيمه بهو كاره كه رامه تى ولاته كه مان له كه دار دهكەين.  
سه ره نجام دواى نيو كاتزمير ريگه چاره دۆزرايه وه. ئەنجوومه نى  
وهزيران برياريدا په نجا هه زار بيانى بۆ كار بنيريه ئەلمانيا، به لام  
هه ولبدەن زياتر ئەو كه سانه بنيرن كه ره چه له كيان زۆر روون و ئاشكرا  
نه بى. وهزيري ناوخو به لينى دا ئەم ژماره يه به جوړيك هه لېژيرى تا  
دواتر هيچ كهس نه توانى بيسه لمينى كه سه ر به ولاتيكي ديكه بوون.  
وهزيري ناوخو گوتى: "به م جوړه ئيمه ده توانين خوينى مه جهر رزگار  
بكهين. ميژوو ههرگيز ناتوانى به وه تاوانبارمان بكا كه مه جهرستانمان به رهو  
هه لديرى كويله تى بردوو. ئيمه بۆ ئامانجيكي ره سه ن و شه ريفانه به جوړيك  
كار دهكەين كه ميژوو بۆ چونه تى سوود وهرگرتمان له ئامراز و كه رسته ي  
گه يشتن بهو ئامانجه ده مانبه خشى."

"کۆنت بارتۆلدى" بهرپرسى دائيرهى راگه ياندى مەجەپستان چووه ژوورى كارەكەى و سكرتيرهكەى بانگكرد. دەيوست نووسراوى رەسمىي ئاكامى كۆبوونەو نەيتىيەكەى ئەنجوومەنى وەزيرانى پى دىكتە بكا. لە دلى خۆيدا گوتى: "مروڤىك كە رىز لە كەرامەت و لىوہشاوہىيەكەى نەگىرئ، كۆيلەيەكە و ھىچى تر. ئەمرو ئەگەر كەسنىك بىھەوئ لەسەر بنەماى رىوشوونى ئەخلاقى بىمىنتەوہ جگە لە خۆكوشتن چارەى دىكەى نىيە. كۆمەلگائى ئەمرومان بوونى كەرامەت و شايستەيى تاك و ھەروہا ژيانى مروڤى نازادى ياساغ كردووه. ئەم كۆمەلگايە تەنيا تەحەمولى كۆيلان دەكا، بەلام ئەوہ تا سەر ناى. كۆمەلگايەك كە لەودا تاكەكانى مروڤ بوونەتە كۆيلە مەحكوومە بە لەناوچوون. جا ئەوہ تا زوو روو بدا درەنگە."

سكرتيرهكەى لىتى پرسى: "چىت فەرموو؟" تىكايە بنوسە: راگەيەنراوى رەسمى: كابىنەى مەجەپستان لە كۆبوونەوہى داخراوى دوينىيى خۆيدا بىريارىدا بۆ رىساكانى دەرھىنانى پەساپورتى ئەو كرىكارانەى بۆ فىربوونى كار لە پىشەى جوراجۆر دەچنە ئەلمانىا ئاسانكارىيى پىويستيان بۆ دەكا. ژمارەى ئەو كەسانەى ئەو ئاسانكارىيەيان بۆ دەكرئ جارئ تەنيا پەنجا ھەزار كەسە. تەواو. ھەر ئىستا ئەو بابەتە بدەنە رۆژنامەكان. دەبئ لە لاپەرى يەكەم چاپ بكرئ."



هەر ئه‌و شه‌وه‌ كۆنت بارقۆلدى له‌ گه‌ل كۆره‌كه‌ى كه‌ هاوكات سكرتيرى نووسنيگه‌شى بوو له‌ ريس‌تورانىك نانى ده‌خوارد. له‌ كاتى قاوه‌ خواردنه‌وه‌دا له‌ كۆره‌كه‌ى پرسى: "پاى تۆ له‌ باره‌ى ناردنى كرێكار بۆ ئه‌لمانيا چييه‌؟"

(لوسيان) ى كۆرى له‌ وه‌لامدا گوتى: "گۆلىكى به‌رامبه‌ر له‌ گۆره‌پانى سياسيدا . به‌راستى بيرىكى چاكه‌. ئيمه‌ له‌ باتى مه‌جه‌پان، چهند هه‌زار كه‌س له‌ كرێكاره‌ بيانييه‌كان كه‌ له‌ ناو زيندان و ئۆردووگاكانماندا كه‌له‌كه‌ بوونه‌ته‌ سه‌ر يه‌ك، ده‌نيزينه‌ ئه‌لمانيا، ئه‌وه‌ ده‌رسىكى چاكه‌ له‌ به‌رامبه‌ر زيره‌كىي ئه‌لمانه‌كاندا. به‌راستى فكرىكى بليمه‌تانه‌يه‌." ده‌زانى ئه‌لمانه‌كان له‌ به‌رامبه‌ردا هينديك ئاسانكاريمان بۆ ده‌كه‌ن؟ راشكاوتر بليم ئيمه‌ له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و په‌نجا هه‌زار كه‌سه‌دا پاره‌ وه‌رده‌گرين؟" باشه‌ تۆ هه‌ست به‌ شه‌رمه‌زارى و سووكايه‌تى ناكه‌ى باوكيش‌ت ئه‌مرو ده‌ستى له‌و كرپين و فرۆشتنه‌ى ئينساندا هه‌بوو؟ كرده‌وه‌ى له‌م جوړه‌، نزم‌ترين قوناغى نه‌مانى ره‌وشته‌.

"پاپا، تۆ چهند ژيكه‌له‌ى. ده‌ى بلى بۆچى ئه‌مرو ئاوا گرژ و خه‌مبارى؟"

"هه‌ولمه‌ده‌ خۆت له‌ وه‌لام بدزيبه‌وه‌. جوابم بده‌وه‌، قه‌بوولته‌ من ئه‌مرو ده‌ستم له‌ كرپين و فرۆشتنى كۆيلاندا هه‌بووه‌ يان نا؟" ئه‌گه‌ر زۆر سوورى له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ كه‌ مه‌سه‌له‌كه‌ به‌و باره‌دا بخه‌ى ده‌بى پي‌ت بليم به‌لى، تۆ هاوبه‌شى بازركانى كردن به‌ مروڤان بووى."

"ئه‌وه‌ ئازارت نادا؟" مه‌گه‌ر گيل بم تا بابه‌تيكى وا بتوانى ئازارم بدات. جگه‌ له‌وه‌، پي‌م وايه‌ تۆ شتيكى ديكه‌ ئازارت ده‌دا. ئه‌و بابه‌ته‌ بۆ ساتيكيش ناتواني ئازاربه‌خش بى. ئيمه‌ ناچارين كرێكار بنيرينه‌ ئه‌لمانيا و ئه‌گه‌ر ئه‌و ريگه‌چاره‌يه‌مان نه‌دۆزيباوه‌، ناچار ده‌بووين مه‌جه‌پان بنيرين، ئه‌مه‌ش زۆر خراپتر ده‌بوو. "به‌لى، له‌ روانگه‌ى مه‌جه‌رستانه‌وه‌ خراپتر ده‌بوو، به‌لام له‌ رونگه‌ى مروڤه‌وه‌ هيج جياوازي نيه‌، ئيمه‌ مروڤمان به‌ ئه‌لمانيا فرۆشتوون."

"به‌لام بابه‌ گيان، ئه‌وه‌ زه‌رووره‌تيكى سياسى بوو و ئيمه‌ ريگاي ترمان له‌به‌رده‌م نه‌بوو." ئه‌وروپا چهند سال له‌مه‌وبه‌ر نه‌ريتي بازركانى كردن به‌

كۆيلانى ھەلۈەشانىدە. دواھەمىن مەرۇف كە دەكران و دەفرۇشران، قولە رەشەكانى ئەمىرىكا بوون. ئەمىرۇكانە بازارگانى كۆيلان ياساغ و رەتكراوھە. نىمە چەرخى مېژوومان بۇ دواوھ گىتراوھتەو و سەر لە نوئى بازارگانى كۆيلانمان ژياندووھتەو. ئىمە لە پىڭدا لە سەدەي بىستەمەوھ گەپاينەوھ سەردەمى پىش زايىنى مەسىح. "بەلام بابە گيان، ئىمە نابى ئەوھندە خۇمان بەو مەسەلەيەوھ تەنگاۋ بگەين. خۇ ئەو كەسانە لە ئەلمانىا لە كۆت و زنجىردا نابى. ئەوان دەچن كار دەكەن.

"ئەمانە لە زنجىر ناخرىن، چونكە ناتوان ھەلبىن. كۆمەلگاي ئەمىرۇ رىگاي وای بۇ پاراستن و رىگەگرتن لە راكردىنى كۆيلەكانى ھەيە كە يۇنانى و رۇمىيەكان لىي بىئاگا بوون. مەبەستم لەو قەسەيە تەنيا گرتووخانە و تىلدېپو تەلى كارەبايى نىيە، بەلكو ھەموو شىوازە تەكنىكىيە بورۇكراسىيەكان بۇ خستەنە ژىر چاودىزى مەرۇفانە. وەكو خواردن و پىويستىي وەرگرتنى ئىجازە نە پۇلىس بۇ گۆرپىنى جىگا لە ھوتىل و سوار بوونى شەمەندەفەر و گەپانى سەر شەقام يان گۆرپىنى شوئىنى نىشتەجى بوون.

ئەگەر مىسرى و يۇنانىيەكانىش ئەو چەشنە ئامراز و رىگايانەيان ھەبوونايە، ھەرگىز كۆيلەكانى خۇيان لە زنجىر نەدەخستەن، بەلام ئەوھى لە بىنەپەتەوھ نەگۆراوھ نەفسى كۆيلەتییە. "لوسيان بە باۋكى گوت: "وا باشتەرە ھەر بىر لەو شتانە نەكەينەوھ. خۇ ئىمە وەزەكەمان پى ناگۆرپى. خۇ ئىمە تاكە ولاتىك نىن كۆيلەي وا دەنیزىنە ئەلمانىا. رۇمانىا، كرۇواسىا، فەرەنسا، ئىتالىا، ەرەبستان، نۇروىژ... واتە ھەموو ولاتە ئەوروپىيەكان وایان كىردووھ. تەنيا ئەوھمان لە دەست دى دەست لە كارى حكومەت بكىشىنەوھ و دژى ئەلمانىا شەپ بگەين، لەبەر ئەوھى ولاتانى دىكەي ناچار كىردوون مەرۇف بفرۇشن. ئەوكات حكومەتتىكى دىكە دىتە سەر كار كە ئەویش كۆيلە بە ئەلمانىا دەفرۇشى. تەنانەت ئەگەر ئىمە بتوانىن حكومەتى ئەلمانىاش برووخىنن، دىسان كىشەكە چارەسەر نابى. دوور نىيە ئەودەم رووس جىگاي ئەوان بگرنەوھ، رووس خۇيان گەورەترىن كۆيلەفرۇشى دىيان. لە رووسىا ھەموو

مروڻه ڪان ديل و ڪڍيل هي حڪومته تن.. "ئو مه سلهيه تو ٺاهه ڏيئي؟" نا. "ئوه زور خراپه. ماناي قسه ڪت ئه وهيه ڪه مروڻ لاي تو هيچ ريزي نيهه." من هر ڪس به قهه بايه خه ڪهي به شياو ده زانم و پيشم و نيهه له و باره وه شياوي سهر ڪونه بم. "واته تو بايه خي مروڻه ڪان به و ربهيه ده پيوي ڪه خوت داتناوه، له بهر ئه وهي ڪه سه ڪان له روانگهي توه شت گهلين به بايه خي ديار يکراوه وه؟" چي تيدايه؟ "باشه ٻو به ها تا ڪه ڪسي و ڪومه لاتييه ڪانيان بايه خيان پنده دري؟" راست وايه. من هر گيز ناتوانم به بي ئه وهي تووشي نازاري ويڙدان بم يان هه ست به به زه يي بکه م، ئينسان يک نازار بده م.

"هروه ڪ ناتواني سه گيڪيش نازار بدهي، له بهر ئه وهي ده زاني له ليداني قه مچييه ڪاني تو هه ست به ئيش و ڙان ده ڪا. هه ستي هاوده رديي تو له گهل ئينسان هروه ڪ هه ستي ڪه له به رام بهر هه موو گيانله به ريکي ديکه دا هه ته. من ده مه وي بزانم ئايا تو ته نيا له بهر مروڻ بوون ريزي ڪه سينک ده گري ته نانهت ئه گهر له رووي ڪومه لايه تييه وه بيتايه خترين ڪه س بي و بگره ئه گهر وه ڪ ٺاڙه ليک نه تواني هه ستي هاوده رديت تيدا بجووليني يان نا؟" لوسيان گوتي؛ "راستييه ڪهي ئه وهيه من تا ئيستا ئه و پرسياره م له خوم نه ڪردوه، ته نيا ئه وه ده زانم ڪه مروڻ به پني بايه خه ڪومه لايه تييه ڪهي له ريزي گيانله به ران داده نيم. ئيستا هه موو ڪه س وا بير ده ڪاته وه."

"لوسيان، دلنياي خه لکي ئه مرو وه ڪو تو بير ده ڪه نه وه و هه ست به شت ده ڪهن؟"

"ته واو دلنيا نيم، مه نتيقي به هيز و راستي ئيمه، وامن ليدنه ڪا به و جوړه بير بکهينه وه و مروڻه ڪان ته نيا له رووي ڪومه لايه تييه وه بايه خيان ههيه. ڪيشه ڪاني دي لاوه ڪين." ئه وه زور ترسناکه. "چي ترسناکه؟" لوسيان فهرهنگي ئيمه دارماوه، ئهم فهرهنگه سي لايهني بالاي هه بوو. جواني ده په رست و ريزي ده گرت. ئه وه شي له رومي ڪونه وه ٻو به ميرات مابووه. ريزي له دادپه روهري ده گرت و مروڻي خوش-

دەوېستن و جورمەتى دەگرتن و ئەو تاييەتمەندىك بوو كە فەرھەنگى ئىمە زۆر  
 درەنگ و بە زەحمەت و كۆيۈرەۋەرىيەكى لە رادەبەدەر لە مەسىحىيەتى ۋەرگرتبۇ.  
 فەرھەنگى ولاتانى رۇژئاۋا تەنيا بە رەچاۋكردنى ئەو سىئ بىنەمايە:  
 جوانى، دادپەرۋەرى و مەۋقايەتى، توانىبوۋى بېيتە فەرھەنگىكى ۋەھا  
 پىر بايەخ. كەچى ئىستا نەرىتى گرانبەھاي رىز و خۇشەۋىستى بۇ  
 مەۋق لە دەست چۈۋە. ھىچ فەرھەنگىك بى رىز و خۇشەۋىستى بۇ  
 مەۋق ئىدى ناتوانى بۇ. فەرھەنگى ئىمە مردوۋە.  
 لوسيان گوتى: "مەۋق لە رىرەۋى مەژوۋا ساتەۋەختى لەۋە  
 تارىكتىشى بە خۇيەۋە دىۋە و لىي پەريۋەتەۋە. غەدر لە بارەى  
 كۆمەلگاي ئەۋرۈكەماندا بەۋ شىۋە توندە بىرپار بىرى!"  
 "ئەۋەى تۇ دەلىلى تەۋاۋ راستە. ئەۋان سەردەمان كەس ھەستى  
 مەۋقايەتى تىدا نەبوۋ. ئىنسانەكان دەبوۋنە قوربانى دېندەيى  
 ھاۋچەشنى خۇيان. ئىمە تازە گەيشتبوۋىنە ئەۋ قۇناغە ۋاز لە  
 بەربەرىت و دېندىتى بېتىن و رىز لە مەۋق بگىر. ئىمە لە سەرەتاي  
 رىگادا بوۋىن و ھىشتا پىۋىستمان بە زانىن و فېربوۋنى گەلى شت بوۋ،  
 بەلام سەرھەلدانى سەدەى پىشەسازى و ئامىر ھەرچى شارستانىيەت و  
 فەرھەنگەكەمان ۋەسەر يەكى نابوۋ، ھەموۋى بە جارى رامالى.  
 كۆمەلگاي سەدەى پىشەسازى دىسانەۋە پىشتگوى خستنى مەۋقى  
 دامەزاندوۋەتەۋە و بايەخى مەۋقى بە بوۋنە كۆمەلايەتتەكەى  
 بەستوۋەتەۋە. ئەرى زۆر درەنگە، نەچىنەۋە مالى؟" لوسيان چاۋىكى لە  
 كاتزمىرەكەى كرد: "پاپا گيان كاتزمىرەكەم خەۋتوۋە، دەكرى بلى كاتزمىر  
 چەندە؟" كاتزمىر بىست و پىنج. "چى؟ تىناگەم." "بۇ تىبگەى؟ ھىچكەس  
 نايەۋى تىبگا، ئىستا كاتزمىر بىست و پىنجە؟"

سەرکارگەرەكە بە یوهانی گوت: "مۆرىتس گیان، ئەوان تۆیان بە ئەلمانەكان فرۆشتوو. لە خۆم دەپرسم مەجەرەكان بۆ ئىسك و پىستى تۆ چەندىيان پارە وەرگرتوو؟ پىتم وا نىيە نرخت ئەوەندە زۆر بى. بە لای زۆرەو سندوقە فېشەكىك. بىستوومانە ئەلمانىيەكان پارەى زۆریان پىنەداون. تەنیا هەندىك چەك و تەقەمەنىيان بۆ نارىوون. پىتم وا نىيە لە بەرامبەر تۆدا لە سنووقە فېشەكىك زياتريان دابى. سندوقە فېشەكىك بەرامبەر بە ھەموو ئىسك و پىستى تۆ."

سەرکارگەرەكە بىزەيەكى ھاتى و بە دلۇقانىيەو ھەشانى يوهانى تەكاند. "نرخىكى باشە. رووسەكان قەت ئەوەندەيان پىنەدەداى. لای ئەوان نرخى خەلك زۆر لەو ھەكەمترە."

يوهان بەو گالتيە نارەھەت بوو، بەلام ھىچى نەگوت. سەرکارگەرەكە خويندكارىكى خەلكى بوخارست بوو. مەجەرەكان ئەويشيان گرتبوو. ھەمويان ھەشت مانگ بوو لە بىناکردنى مەتەريزاندا كاريان دەکرد. يوهان دەيزانى خويندەوارەكە زۆرى ھەز لە قەسەى قۆرە. "تۆ ناپسەلمىنى كە فرۆشراوى؟" نا بپوا ناكەم، دەكرى مرقۇف بنىزيە ئۆردووگا، لە گرتووخانى بەكى، بىنگارىي پىبەكى، كەولى بەكى و تەنانەت بىكوژى، بەلام ناكرى بىفرۆشى. "بەلام يوهان گيان، ئەوان تۆيان فرۆشتوو. من و تۆ، ھەموو ئەو رۇمانىيى و سىربىيى و ئۆكرائىنيانەى لەو ئۆردووگايەداين بە ئەلمانەكانيان فرۆشتووين. تەنانەت گرېبەستى فرۆشتنى ئەو پەنجا ھەزار كەسەشيان مۆر كردوو. خويندكارەكە ئەو ھى گوت و يوهانى لەگەل فكر و خەيالەكانيدا بەجى ھىشت.

"دەزانم دەيوست گالتيەم پىبكا. ئەو قەت نابى راست بى."

بەلام تا ئىوارى قەسەى خويندكارەكە لە گوچكەيدا زىنگايەو. لە دلى دەرنەدەچوو بە سندوقە فېشەكىك بە ئەلمانىياكانيان فرۆشتى، بەلام ھەرچەند ئەو فكرەى لە مېشكى خۆيدا دەھىنا و دەبرد، پتر دلىيا دەبوو كە بپواكردن بە شتىكى وا گەوجىتيە. ئۆردووگاكيان لە نزيك سنوورى نىوان مەجەرستان و رۇمانيا بوو. ئەوان سەنگەريان لىدەدا و كارەكەيان بە نيوەيى بووبوو. ئانتىم،

هه مان خویندکار، ده یگوت مهجه رهکان لانیکه م ده مانگی دیکه بهو کاره وه ده بن. بۆ زووتر ته وای بوونی کاره که هه موو رۆژ ئ ژماره یه ک گیرای دیکه یان ده هینایه ئۆردووگا، ئه وی چکوله ترین هه له ی کردبا، ده یاننارده ئه وی. مرۆف که م بوو. به هه رحال رۆژیک فه رمانی رویشتن ده رچوو. هه موو رۆمانی و سربه کانی ئۆردووگایان سواری شه مه نده فه ر کردن.

یوهان بیستی که مهجه رهکان ده یانگوت له بهر ئه وی رۆمانی و سربه کانی له کاره که یاندا ئازا نه بوون، له زووتر لیدانی سه نگه رهکان، ده یانگۆپن و کهسانی ئازاتریان دینه جی، به لام ئانتیم ئیدیعی ئه وه ی ده کرد که به ئه لمانه کانیان فروشتوون و ئیستا وا ده یاننیزنه ئه لمانیا. ژماره یه کی دیکه له رۆمانیا ییه کان له سه ر ئه و رایه بوون، به لام زۆربه یان بروایان به و قسه یه نه ده کرد. یوهانیش یه کی بوو له و زۆربه یه. به یانییه ک یوهان مۆریتس بۆ ده ست به ئاو گه یاندن له شه مه نده فه ر دابه زی. له نێو شه مه نده فه ره که دا ئه م کاره نه ده کرا. ده بوا یه به ندیه کان را وه ستابان تا شه مه نده فه ره که له ناوچه چۆله کانی ده ره وه ی شار رایبگری. له ژیر چاودیری پاسه وانه کان له و مه زرایه کاری خۆیان پێکدینا. ئیستا شه مه نده فه ر له ده ره وه ی شار را وه ستابوو. باران دهباری. یوهان له هه وای ئازادا که میک را وه ستا و کاتی ده چۆه لای قارگۆنه که ی، دیتی له سه ر دیواری قارگۆنه کان به گه چ شتیکیان نووسیوه. نزیکتر بۆوه و ئه و دێره ی به زمانی ئه لمانی خوینده وه: "کرێکارانی مهجه ر له پیناوی سه ره که ورتی ده وله ته به هیزه کاند دهجه نگن." یوهان کاتی زانی به راستی به ره و ئه لمانیا دهچن، مچوپکیکی پێدا هات. له سه ر دیواری سییه م قارگۆن خویندیه وه: "کرێکارانی مهجه ر له پیناوی پێکهینانی سیسته می نوێ له ئه وروپادا کار ده که ن." بانگی ئانتیمی کرد و دروشمه کانی نیشاندا. خویندکاره که گوتی:

"ئیستا بروا ده که ی مهجه رهکان به ئه لمانیا یان فروشتووین؟" نا، بروا ناکه م."

"را وهسته به چاوی خۆت ده بیینی. شه مه نده فه رهکان تا ئیوار ئ له و مه زرایه را وه ستا. کاتی زه رده په ر بۆ گۆلچنین، هه موو پاسه وانه کان به و ده شته دا بلاو بوونه وه. یوهان قهت نه ییدیوو دهسته سه ربازیکی پر چه ک له ژیر چاودیری

ئەفسەرىڭدا، خەرىكى گولچىن بن. ئەفسەركەشىيان گولى دەچنى. ئىنج سەربازەكان ھەر يەكە و بە چەكە گولئىكى گەورەو ھاتتەو و تەواوى شەمەندەفەريان بە گول و گيا و تەنانت لقى داران، وەك ماشىنى بووك. رازاندەو. ولات تارىك داھاتىوو. شەمەندەفەرەكە وەپىكەوتەو. يوهان بېرىدا نەئى، تا بزائى چى روودەدا، بەلام خەوى لىكەوت. كە وەخەبەر ھات ھەوا روناك ببوو. لە دەرەوى دەنگى ھەرا و ھۇريا دەھات. شەمەندەفەرەكە لە وىستگىيەك راوہستا. دەنگە دەنگى خەلك و تەپە تەپى شەمەندەفەر تىكەل بووبوو. يوهان گونى قولاخ كردن. بىستى يەكەك خەرىكى وتاردانە. وتاردانەكە بە زمانى ئەلمانى بوو. كەوابوو راستە بە ئەلمانەكانىيان فروشتوون. كى دەلى من بە سندووقە فېشەكەك بە ئەلمانەكان نەفروشاوم. سندووقە فېشەكەك لە برى گوشت و پېست و ھەموو گيانم. ئانتىم گوتى: ھەموومانىيان وەك كۆيلان. تا كۆتايى تەمەنمان بە ئەلمانان فروشتوو.

پاشان ھەستايە سەرپى و وتارىدا. ھەموويان گوئيان لە وتارەكەى راگرت. جگە لە يوهان كە بېرى ھەر لاي كۆيلەى تا كۆتايى تەمەن بوو. خۆى دەھاتە بەرچاو كە تا كۆتايى تەمەن برسى و دژوئى و تېھەلدراو و قوون ھەلدراو، بە خۆى و ھەزاران ئەسپوھ لە مەتەرىز و خەندەكاندا كار دەكا و زمان دەكېشى. دىمەنى مردنەكەى لە يەككى لەو ئوردووكاينە ھاتە بەرچاو. چاوى پىر بوون لە فرمىسك. چەند كەسى لە بەندىيەكان لە كاتى گيانەللادا دىتبوون. كاتى يەكەك دەمرد، وەك سەگ خىرا جلوبەرگەكەيان تالان دەكرد. يوهان گوتى: سەگ بۆ ئەو كەول دەكەن، تا دەستىكشى لى دروستبەكەن، بەندىيەكانىش كە دەمرن بەرگەكەى لەبەر دادەدېن. ئەگەر مرقۇف زانىبىي لە پىستى مرقۇش دەستەوانە چى بكا، بىشك پىش ناشتى بەندى، كەوليان دەكرد. لەوانەى تا كاتى مەرگى من بىتە باو مردووانىش كەول بەكەن. پىشتى راست كردهو. لەوانەى ھەموو تەمەنم لە گرتووخانە و ئوردووكادا رامبگرن، بەلام پىش مردنم دەبى ئازادم بەكەن. لانى كەم دەبى كاتزمىرىكم ئازادى بدەنى. ھەر ئەوئەندە كە لە بەندىخانە نەمرم، بەلام ئەگەر بى و بە ئەلمانەكانىيان فروشتىم، تەنانت بەر لە مردنىش كاتزمىرىكم پى رەوا نابىن.

## (۷۰)

ئەلىو نوورا ويىست كۆرۈگە گوتى: "بەلاى زۆرەوۋە تا دە رۆژى دى دەبى -دەرىچم. ئەگەر لە ماوۋەى ئەو چەند رۆژەدا ئىرە جىن بېيلىم فەرمانى گرتىم -دەرىئ و دەگىرىم. دە رۆژ لانى زۆرى دەرفەتەكەمانە و لەوانەيە كەمترىش. پاشان چاويكى لە شتايىن كەتتە تىيەوۋە رامابوو. دەرفەتى ياسايى بۇ ئاونووسىنى جوولەكان لە نووسنىگە حكومىيەكان تەواو بووبوو و ئەو جوولەكانەى خۇيان بە وەزارەتى ئاوخۇ نەئاساندبوو، بە پىنى ياساى نوئ دە سال زىندانىان بەسەردا دەسەپا. بە پىنى راپۆرتىك، فايلىكەى نوورا رادەستى "داواكار" كرابوو. داواكار ھەندى بەلگەى لە دەستدا بوون، كە جوولەكە بوونى نوورايان دەسەلماندى. ھەموو ھەول و تەقەلاى نوورا بۇ تەماح وەبەرنانى كۆمىسيۇنى لىكۆلىنەوۋە. وەكو جاران. بىئاكام مابوۋەوۋە.

نوورا گوتى: "جەنابى شتايىن. ئەم جارەيان ئىمە دۇراين. دەبى رابكەم. تەنيا ئەو رىگايەم لەبەر ماوۋە. دوو سال و نىوى خىشت خۇم لەبەر ھەموو رووداويك راگرت، بەلام چارەنوس ھەتا سەر يار و ياوۋەرى بىپەنئان نىيە". لىق پۇلد شتايىن لە وەلامدا گوتى: "بەلام ئىمە ھىشتا نەدۇراوين. راستە دە رۆژ دەرفەتتىكى زۆر نىيە، بەلام دەتوانىن لەو ماوۋەيدا چاپخانە و رۆژنامە و قىلايەكە بە نىخىكى گونجاو بفرۆشىن. كرىار بۇ قەنەفە و كىتب و تابلۇكانىش بدۆزىنەوۋە و پارەكەى لە يەككىك لە بانكەكانى سويسرا دابنىن، بەلام بە دە رۆژ جەنابى ترايان دابمەزىنرى و پەساپۆرتەكان وەربگرىن، ئەوۋەيان ئاكرى." تەنيا ئەو كەسانەى پەساپۆرتى سىياسىيان ھەبى و نىردراوى رەسمى دەولەت بن دەتوانن لە رۇمانيا بچنە دەرى. پىشتىرىش پىنم گوتبووى دەبى مىزدەكەم وەكو سەرۋكى ئەنىستىتۆى فەرھەنگى رۇمانيا لە "راگوسا" دابمەزىرى. ئەودەم من وەك ھاوسەرى ئەو، دەتوانم پەساپۆرتى سىياسى وەربگرم، بەلام دەبى ئەو كارە زۆر بە خىرايى بكرى. "داواكار پىنى گوتم تەنيا كارىكى لە دەستم دى ئەوۋەيە، ئەنجامى لىكۆلىنەوۋەكە



ده روژ دوا بخم. دواى ئه و ماوهيه، ئه و ناچاره فهرمانى گرتنت دهرېكا. ئه ليو نوورا له بهندخانه دا! پاريزه ره كه بۇ چهند ساتيك ئه و ديمه نهى هاته بهرچاو و له ترسان ته زوى به له شيدا داهات. له نووراي پرسى: "تو هيشتا هيچت لاي ميرده كهت باس نه كردووه؟ ئه وه هه له يه كى گه و رهى تو بوو. ئه و دواتر هه موو شتيك ده زانى. ئه گهر ته نه نه يه تـ كاتر ميترى كيش زووتر بزاني، له وانه يه بتوانى يارمه تيت بدا."

ئه ليو نوورا له وه لامدا گوتى: "من ناتوانم پنى بلېم. خوئى ههر ده زانى جووله كه م، به لام ئيسا ناتوانم پنى بلېم. ماندوو و مردوم و هيز و برستم لى برپاوه. دان پندانان به نه ينييه ك كه دوو سالة له دلى خومدا رامگرتووه، وره يه كى تايبه تى ده وئ، كه من ئيدى له خوميدا شك نابهم. من ماندووم. به جورىكى ترسناك ماندووم. سه رى له ناو دهستان گرت: ليق پولد شتاين چاوى تيرپيوو. به زه يى پيدا ده هاته وه، هيچيشى له ده ست نه ده هات. پيره بۇ ئه وى ده موچاوى تىكشاوكى ئه م ژنه نه ييني و بۇ ئه وهى خوئى له وه گيل بكا كه ئاگاي له داماوى و ناھوميديه كه يه تى، واى نواند له جانتاكه يدا به دواى شتيكدا ده گه رى. له جانتاكه دا له نيو به لگه نامه ي فروشتنى خانوو و چاپخانه و روژنامه و تابلو نىگار ه كاندا، جانتايه كى ده ستى تيدا بوو، كه به پيتى ئاوه زيڤ وشه ي "ترايان كوروكا" ي له سه ر نه خشابوو. شتاين جانتاكه ي دهره ئتا، نوورا چاوى پىكه وت و ده ستى بۇ دريژ كرد.

"سبه ي دوو وه مين سالة وه ختى زه ماوه ندى ئىوه يه. من ده زانم ئه وه نده سه رقال بووى، پيت نه كراوه دياريه كى بۇ بكړى. بويه من ئه و جانتايه م كړى." سبه ي دوو سال به سه ر ميرد كړندى تيده په رى؟ به لى، له بيرم نه بوو. زور سوپاست ده كه م جه نابى شتاين. ترايان زورى پىخوش ده بى."

به نه رمونيانى ده ستىكى به جانتاكه دا خشانند. "بۇخوشم نازانم بۇچى هه موو شتيك له ترايان ده شارمه وه. رهنگه له بهر ئه وه بى خوشم ده وئ. ئه گهر ئه و ئاگاي له حالى من بوايه، بۇ يارمه تيدانى من هه موو كاريكى ده كرد. به و حاله شه وه من هيچم پى نه گوتووه. ده ترسم له ده ستى بده م. هه موو جارى كه برپارم داوه هه موو شتيكى لا بدركيتم، ئه و ترسه به روكى گرتووم، به و جوړه

دیسانہ که ئو نهینیه به ئازارهم له دلی خومدا راگرتوو. ترایان تاقه کهسیکه که به ژیانهوهی گری داوم. بیّت و ئو له دهست بدهم، خوشم له دهست دهچم. "پاشان جانتاکه ی نایه لاوه و به لهرز گوتی: "دهزانی داواکار چی پی- گوتم؟" ئیدیعی ئوهی دهکرد من ههر میردم نه کردوه. "ئیلیو نوورا دهنگی دهله رزی: "راستیش دهکا. من دواى ئوهی یاسای یاساغ کردنی ژنخوازی له نیوان رۆمانیایی و جوولهکاندا په پرهو کرا، میزدم به ترایان کرد. ئو یاسایه له مانگی خاکه لیوهدا ده رکرا و من و ترایان دواى چوار مانگ زه ماوه ندمان کرد. به پینی ئو یاسایه ژن و میردایه تی ئیمه هه لوه شاویه. هه موو ئو هاوسه رگییریانه ی پاش ئو ریکه وته کراون، چ ئاگادار بووین لهو یاسایه و چ بی ئاگا، به تال بوونه ته وه. ئیلیو نوورا کب بوو. هیشتا گوتهکانی داواکاری له گویدا ده زرینگانه وه: "جهنابی ترایان کوروگا میردی تو نییه. ماره بپینه که تان هه لوه شاویه ته وه. به پیزیان ههر کاتی پینی خوش بی، ده توانی ژنیکى دیکه بهین، بی ئوهی به فره ژنی تاوانبار بکری؛ ته ناهت ئه گهر مندالیشتان هه بایه به نایاسایی له قه لهم دهدرا و نه ده کرا ناوی کوروگای به سه ره وه بی، به لکو ته نیا به ناوی تووه بانگ ده کرا. توش که خۆت وه کو خانمی ئیلیو نوورا کوروگا ده ناسینی به تاوانی به ئیستلاح "ساخته کاری" تومه تباری.

نوورا رووی تی کرد و گوتی: "هه رچه ند پاره ده خوازی، بیده. ئیمه لهو ماوه که مه دا به ههر نرخیک بی ده بی په ساپورت و قیزه ی ده رچوون وه ربگرین، دوو په ساپورت به ناوی نوورا و ترایان کوروگاوه."

## (٧١)

دواى پینچ رۆژ شتاین به مزگینیی دامه زرانى ترایان کوروگا وه ک سه رۆکی ئه نیستیتوی فره نهنگی رۆمانیا له "پاگوسا" وه پهیدا بوو. دوو په ساپورتی سیاسیشی له گه ل خۆی هینابوون: "خاتوو نوورا، ئو شه ره شمان برده وه زۆر خوشحالم." لیۆپۆلد شتاین چاویلکه ی سړیه وه. ئیلیو نوورا چاوی لیکرد و بۆی ده رکه وت زۆر کز و لاواز بووه. ویستی لینی بپرسی، که

بۆچی لەگەڵیان نایە. شتاین خۆی گوتی: "نازانم چارێکی دی یەکتەر دەبینینەووە یان نا؟ هەر ئێمەشەو چوار هەزار جۆلە کە یان بردنە ئوردووگای "ترانزیستری". تا ئێوە کاتێ ئێوە دەگەڕێنەووە بوخارست، یەك جۆلە کەش لێرە نامێنێ. تەنانەت من. پیاویك لەو تەمەنە ی مندا زەحمەتە بەرگە ی نەهامەتیەکانی ئوردووگا بگري."

## (۷۲)

ترايان لە ژووری کارەکە ی خۆی بوو. نوورا قەت لە کاتی کارکردندا نەدەچووە لای، بەلام ئێوە جارە بە خۆی و پەساپۆرتەکانەووە چووە ژوورەکە ی و دیتی ترایان دەستی وە بەر چەناگە ی داوہ و لە گژ فکراں راچووہ. پنی گوت: "بە بۆنە ی سالھاتی زەماوہندمان دیارییەکم بۆ ھیناوی. فەرمانی دامەزرانی تۆ لە پۆستی سەرۆکی ئەنستیتۆی فەرھەنگی رۆمانیادا لە راگوسا." پاشان فەرمانەکە ی دایە: "دالمانتین جوائترین کەناری دەریای دنیا ی لێن، لەوێ لەو پەری ھێمنیدا دەتوانی رۆمانەکەت تەواو بکە ی." "چۆن توانیت ئەم کارە بکە ی؟ لەوہش گرنگتر چۆت توانیت ئێوە نھیتیە گرنگە تا دوا ساتەوہخت لە دلی خۆتدا رابگری؟" نوورای لە باوہش گرت. "نوروا، کچی تۆ بلیمەتی، بریا زانییات چەند دلخۆشم. بۆ تەواو کردنی رۆمانەکەم، بەراستی پنیووستیم بە شوین گۆرین ھەبوو. ئەگەر لێرە مابامەوہ بەشی دواترم پنی نەدەنووسرا. بۆخۆشم ھەستم بەوہ کردبوو گۆرانکارییەک روودەدا. لەوانە یە بەشەکە ی تر بەھیزترین بەشی کتیبەکە بی." نوورا لنی چووہ پیتشەوہ و لنیوی ماچکرد تا ترایان بەشی داھاتوو کتیبەکە نەگێریتەوہ. نوورا دەترسا.

## کتیبی سیهم

(۷۳)

"فرمانیان پیداوین کاریکی سووکت بدهینی. وهستاکار به نهره نهریکه وه گوتی: "تو نهخوشی، هرچی نهخوش و نیوزگ رزیوه بو ئیمه‌ی دهنیرن." پاشان به رقه‌وه مؤرپه‌یه‌کی له یوهان مؤریتس کرد. ئینجا چاویکی له نامه‌که‌ی دهستی یوهان کرد و سه‌رله‌نوی به دردنگییه‌وه تیی وه‌راما. له ماوه‌ی ئه‌و دووساله‌دا که یوهان له ئەلمانیا بوو، هه‌میشه و له هه‌موو جێه‌ک به دردنگییه‌وه سه‌یریان ده‌کرد. هه‌موو لێی ده‌ترسان ده‌ست بداته جینایه‌تیکی گه‌وره. هر چه‌نده قه‌ت شتی وای لێ روو نه‌دابوو، به‌لام ئه‌وان ویده‌چوو له‌وه دنیای بن که روژیک که‌تنیک هر ده‌کا. وهستاکار پرسى: "مه‌جه‌ر؟ من زۆرم کار له‌گه‌ل مه‌جه‌ران کردووه. هیچ به‌ دل‌م نین. له‌وانه‌یه‌ تو وا نه‌بی." پاشان بزه‌یه‌کی هاتی و ده‌ستی به‌ خویندنه‌وه‌ی نامه‌که‌ کرد:

مؤریتس یانئوس، مه‌جه‌ر، ۳۲ساله، کریکاری ناپسپۆر له ۳۰ی پووشپه‌ری ۱۹۴۱وه ئاکنجی ئەلمانیا. یوهان که ده‌یزانی له‌و دوو ساله‌دا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌لگه‌نامه‌ی مه‌جه‌رستانی هه‌بووه، به‌ هاوولاتی مه‌جه‌رستان له‌قه‌لم دراوه. ته‌ماشای جووله‌ی ده‌موچاوی وهستاکاره‌که‌ی ده‌کرد که لیستی نه‌و هه‌موو کارگه‌ و دامه‌زراوی پیشه‌سازی و کارخانه‌ی ئاسن تواندنه‌وه‌ی یوهان هر یه‌ک ماوه‌یه‌کی که‌م کاری تیدا کردبوون، تووشی سه‌رسورمانی کردبوو. لیسته‌که‌ دوور و درێژ بوو، چه‌ندین جو‌ره پیشه‌ی تیدا بوون. بو هر کامیک دیمه‌نی تیلدرووی ده‌وری کارخانه جوراوجوره‌کانی هاتنه‌وه پێش چاو.

چاوه‌پړې بوو وهستاكار سهری له گیان‌سه‌ختی و خور‌اگریی‌ئو سور  
 بمینې که توانیبووی به‌رگه‌ی‌ئو هه‌موو نه‌هامه‌تیه بگری، به‌لام کابرا  
 به‌په‌له به‌سهر ناوی‌گشت‌ئو شوین‌آنه‌دا بازیدا که یوهان دنیا‌یه‌ک  
 کویره‌وه‌ری و ئازاری تیدا چیشتبوون و گه‌یشته کوتایی نووسراوه‌که:  
 "دەرچوون له نه‌خوشخانه له ریکه‌وتی ۱۸ی ره‌شه‌مه‌ی ۱۹۴۱ یوهان  
 سهری له‌وه دهرنه‌ده‌چوو که چوون مروفتیک ده‌توانی به‌بی‌هستی  
 هاو‌خه‌می، چاو به‌پیرستی دهرد و نه‌هامه‌تیه‌کانی‌ئو‌دا بخشینی و  
 ته‌قه‌ی سهری بی. دیار بوو وهستاكار په‌کیشی پیناکه‌وئ. قه‌له‌میکی  
 داری هه‌لگرت و له‌گو‌شه‌ی کاغه‌زه‌که - چ جیی به‌تالی نه‌مابوون -  
 نووسی: "ده‌ستپنکی کار له کارخانه‌ی قو‌پچه‌سازی کن‌ق‌پ‌ؤف و  
 کو‌په‌که‌ی له روژی ۲۰ی ره‌شه‌مه‌ی ۴۳وه. پاشان له ئه‌رشیف له ناو  
 هه‌زاران نووسراوی له‌و چه‌شنه‌ی هاویش‌ت و له کاتیکدا چاوی له  
 یوهان بری‌بوو گوتی: "نام‌وژگاریی ئیمه بۆ کریکاره بیانیه‌کان ئه‌مه‌یه:  
 ریکوپنکی، گو‌پ‌رایه‌لی، کار، دیسپلین. لیره ژنانی ئه‌لمانیش کار ده‌کن.  
 من ده‌بی‌ئو‌هت پی راگه‌یه‌نم دروستکردنی بچو‌و‌کترین په‌یوه‌ندی له  
 ته‌کیان لانیکه‌م پینچ سال زیندانی به‌دواو‌یه. سه‌روکی کارخانه له‌و  
 باره‌وه زور توند‌وتیزه. ئو کابرا مه‌جه‌رییه‌ی پیش تو لیره بوو ئیستا  
 له به‌ندایه. کاتی‌هات، ئه‌ویشم له‌و مه‌سه‌له‌یه ئاگادار کرده‌وه، به‌لام  
 گوئی نه‌دایئ. پی‌ی وا بوو له‌گه‌ل ژنیکدا به‌تاریکی و له ژیر به‌تانیدا  
 که‌س نایبینی، به‌لام له‌و ولاته گه‌وره‌یه‌دا تو به‌بی ئاگاداریی ئیمه  
 ناتوانی هیچ بکه‌ی. هه‌رچی بیکه‌ی ئیمه خیرا لئی ئاگادار ده‌بینه‌وه. ئیمه  
 ته‌نانه‌ت ئاگامان له‌وه هه‌یه چیت له می‌شکدایه. بیرت ده‌خو‌تینه‌وه.  
 ئیستا خالی دوو‌هم: داموده‌زگا‌که‌ی ئیمه بۆ جه‌نگ کار ده‌کا، هه‌رچی  
 ده‌بینی و ده‌بیسی نه‌نینی سه‌ربازییه. کریکاری بیانی بۆی نییه بزانی  
 کارخانه چی به‌ره‌م ده‌هینئ و چه‌نده‌ی به‌ره‌م ده‌هینئ. ئه‌گه‌ر  
 بته‌ه‌وئ ئه‌وانه بزانی سهری خوت به‌فه‌ته‌رات ده‌ده‌ی. مانگی ریه‌دان

ئىتالىيەكىيان لە سىدارە دا. ئىستاش چىكىيەك كە ويستبوى سەرەدەر  
لە نەيتىيەكانى كارخانى كۆپۆف و كۆرەكەى دەرەكا دادگايى دەكرى.

## (۷۴)

وہستاكار ھەستايە سەر پى و بەرەو دەرگاكة رۆيى. يوهانىش وە دواى  
كەوت: "ئەو مەجەرانەى لىزە كاريان كردووە شتاقم بە دل نەبوون. ھەمويان  
كەوتنە بەند. يەكيان بىست سالى زىندان بە كارى سەختەو دراوەتى. لەسەر  
بەدەفەرى. ھىوادارم تۆ وا نەبى. ھەرچەندە باوەرم بە رىزەپە نىيە.

ھەردووکیان چوونە ھۆلىكەوہ. وەستاكار لە پەنا ئامىرىك راوہستا كە  
سندووقى دارىنى دەرەفرتاندن. كرىكارىك بە ديار كۆتايى نەقالەيەكەوہ  
وہستابوو، سندووقەكانى لەسەر نەقالەكە ھەلدەگرتن و لەسەر داشقەيەكى  
دەستى دادەنان. كاتى ئەوان گەيشتنە وئ، داشقەكەكە پر بووبوو، لەسەر  
نەقالەيەكى دى وەپرى كەوت. لە لايەكەى ترەوہ داشقەيەكى بەتال دەھاتە  
پىشى. وا دەھاتە بەرچاوى كە كرىكارەكە كارى بە گۆرپان و جىگۆرگى  
داشقەكان نەبى و تەنيا وەك چۆن داشقەكەى پىشوو پىر كردبوو لە  
سندووق، وەك ئامىرىك سندووقەكانى يەك يەك لەسەر باندە گەرۆكەكە  
ھەلدەگرتن و لە نىو داشقەدا لەسەر يەكى ھەلدەچىن. ديار بوو  
سندووقەكان زۆر قورسەن. "لە سەبەيەو ئەمە كارى تۆيە. ھەر وەك  
دەيبىنى زۆر ئاسانە. تۆ تەنيا سندووقە پر كراوہكان كە لە كارخانە دىنە  
دەرى لە داشقە دەنى و داشقەكە بو خۆى دەيانباتە عەمبار. قەت لە  
كارخانەى وا گەرە كارت كردوہ؟"

يوهان زەق زەق چاوى لە كرىكارەكە برىبوو كە وەك ئامىرىك  
دادەھاتەوہ. دەستى درىژ دەكرد، سندووقەكەى ھەلدەگرت و لە داشقەكەى  
دەنا و ئاگای لە مەحمودى بىزەواد نەبوو.

وہستاكار دووپاتى كردهوہ: "ئامىرەكان تەحەممولى ھىچ ناپىكىيەك  
ناكەن. ئامىرەكان وەكو مرۆف تەوہزەل و سەرەپۆ و بەدەفەرى نىن."

یوهان چاوی له وټژهری ټو وشانه بری. "تو بوت نییه له فکران رابچی. ئامیرهکان خیرا سزات ددهن. ده بی هه موو هوش و گوشت به سهر کاره که ته وه بی و به سهر ټو هاورپی ئامیره ته وه بی که سندووقه کان دینته پیشه وه و ده یانگه یه نیته ده ست تو. هر هینده ی ده وی دابینه وه، سندووقه کانی لی وه ربگری و له داشقه یان بنی.".

وه ستاکار بزه ییکی هاتی. یوهان هه ولیدا دهستی هاورپی ئامیره که ی خوی ببینی، به لام نه دیدته وه و به جوریکی پرسیار ئامیز چاوی له وه ستا بری. وه ستاکار هیشتا بزه ی له سهر لیو بوو. "ټو مروقه ده سکرده جوولانی خوی له گه ل تو ریک ناخا، تو ده بی خوتی له گه ل ریک بخه ی. هه قی خوشیه تی، چونکه ټو کریکاریکی ته واو عیاره. ئیمه ده بی سهرنج بدهینه ټه وان و کارکردنیان لی فیر بین. تیگه یشتی؟ ریک و پیکی و هاوسهنگی و ئیشکهری له ئامیره وه فیر به. ټه گه ر لاسایی ټو بکه یه وه ده بیه کریکاریکی دهره جه یهک، به لام تو مه جه پری و مه جه پره کان له کارخانه ههر سه پری ژنان ده کن نهک ئامیز."

یوهان زوری چه ز لیوو بلی من رومانیا ییم نهک مه جه پ. چه ندی چه ز ده کرد سهر بهوردی ټو گرتووخانانه و ټو تیهه لدانانه ی له بوودا پیست خوارد بووی بگپړیته وه، به لام وه ستاکار وها نو قمی سه پرکردنی جووله ی ئامیره که بوو بوو که به بیدهنگی سندووقه سپیه کانی به هاتوچوی هاوسهنگ و به بی ههستی ماندوویه تی، داده گپړانه خوارئ. یوهان هه ستیکرد ټو چاولیکردنه پر سووکایه تییه هه موو وجودی خسته ژان. گپړانه وه ی سهربرده ی خوی له بیر چووه ود. وه ستاکار گوتی: "مروف وهکو کریکار زور بی نرخ و به هره یه. به تایبه تی روژ هه لاتیه کان. ئیوه زور له ئامیز وه پاش که وتوون. سهرباری هه مووی ټه وانه تو تازه له نه خوشخانه هاتوویه دهری و نه خشی."

یوهان زانی که وه ستاکار تینی را نابینی. ویستی دلنای بکا، ته واوی هه ولی خوی ده خاته گه ر بو ټه وه ی دهره قه تی کاره که ی بی، به لام ټه خت و چاری کرد زمانی گوی نه کرد.

پاشان "هەر ناکرێ تۆ له گهڵ ئامیزیکدا به راورد بکری. له بهر ئاوینه  
باش سه رنجی خۆت بده." چاویکی ها که زایی به سه رتاپای یوهاندا  
خشاندا: "ئه وه سووکایه تییه کی گه وره یه به ئامیز، تۆی له گه ل به راود  
بکری. ئیستا وه ره با به رگی کارت بده من. تۆ ته نیا به جلوه رگی  
کاره وه بۆت هیه پی بنییه کارخانه."

## (٧٥)

یوهان کاتژمیر چواری سپی ده به ته نی چووه ناو هۆلی چۆل وه هۆلی  
کارخانه و تا لای ئه و داشقه یه ی دوینی وه ستاکار پی نیشاندا بوو، گیر نه بوو.  
هینشتا پینچ خوله کی بۆ کاتی ده ست پیکردنی کار مابوو. دلّه راو که ی بوو.  
جلێکی شینی له بهر و قاپقاپی له پیدابوون که له سه ر کۆنکریتی هۆله که وه ک  
چه کوچ ته قه ته قیان بوو. کاتی گه یشته ناوه راستی هۆله که پی و ابوو یه کینک  
بانگی ده کا. که س بانگی نه کرد بوو، به لام ئه و له خۆ وه وای هه ست ده کرد  
له گه ل ئه و یانه. له ده و رو پشتی خۆی نۆری. ده نگه که دووپات بووه وه، به لام  
ئه و جاره ئاشکراتر. سلاقه سکلاقه.

سه ریکی ره ش و لوول و دوو چاوی زه ق و ددانی سپی و ده موچاویکی  
ره شی بریقه دار له یوهانه وه رامابوو. له شی له بهر دیواره که دیار نه بوو.  
کاتی نیگیان تیک ترینجا لاوه که سلاوی کرد، ده تگوت له میژه یه کتر ده ناسن:  
"سلاقه سکلاقه"<sup>(١)</sup>. یوهان پی و ابوو ئه و ی له گه ل که سیک لێ گۆراوه که ناوی  
"سکلاقه" یه، بۆیه گوئی: "من ناوم یوهان مۆریتسه". فیکه ی کارخانه تینی  
تووړاند. ئامیزه کان گورجی که و تنه کار. یوهان چووه شوینی کاری خۆی.  
لاوه که هه لوهسته یه کی کرد و به رویدا پیکه نی. وه لامه که ی یوهانی گوئی لێ-

---

١- Slave Sklava به لاتینی به مانای "سلاو کۆیله" یه. هه مان "سلاف" ی کوردیی خۆمانه.



بوو، له گهل ئه وه شدا پيش ئه وهى له پيش چاو ونبى ديسان به دهنگى بهرز  
گوته: "سلاقه سكلافه".

يوهان يه كه م سندوقى هه لگرت و له داشقه كهى نا. ئه گهر سندوقه كان  
ئه وه نده قورس نه بوونايه ئه و كاره به مندالكي حهوت سالانيش دهكرا. يوهان  
دهيزانى ئه و سندوقانه دوگمهيان تيدان و زورى ههز ليتوو بيان بينى، به لام  
دهركى سندوقه كان توند قايم كرابوون. خو ئه گهر داشنه خرابان يوهان هه  
نه يده ويرا له په نايه ك سهرى دانه يه ك هه لگري و چاو له ناوى بكا. مانگى  
ريته ندان ئيتالييه ك له سیداره دراوه و ئیستا چيكيه ك دادگايى دهكرى.  
يوهان له دلى خویدا گوته بينگومان كايراي خه لكى چيك و سلوفاكيا ويستويه  
نه نيبى كارخانه ي كنوپوف و كورپه كهى بزاني. له وانه شه هه ر ئیستا له  
به رامبه ر قازيدا راوه ستايى و بو ئه و هه له يه ي كردويه داواى ليتوردين بكا.  
تو بلنى سهرى كايراي ئيتالييان بريبي؟

يوهان پيشتريش ئيتاليايى زور ديتوون، واى هاتبووه بهرچاو هه موويان  
رووخوش بن. گه نجه ئيعدام كراوه كه شى هه روا دهاته بهر نه زهر: رووخوش  
و دهم به پيكنين. به سهر برواي هاته بهرچاوى كه ردنيكي چكوله شى هه يه  
و له كاتى لينگه فرته له بهر لاقى جه لاددا پنى پيده كه نى. يوهان برياريدا قهت  
سه يري ناو سندوقه كان نه كا، ته نانه ت ئه گهر سندوقيك هه ر خوى ئاوه لا  
بى. پاشان واى بير كرده وه كه بينگومان ئه و قوپچانه بو سوپاي ئه لمانيا  
دروستده كرين. له كاتيكا سندوقيكى هه لگرتبوو تا له داشقه ي به تالى بنى. -  
داشقه پر بووه كه له و ماوه يه دا بهرئ كه وتبوو و بى ئه وهى يوهان ئاگاي  
ليبي داشقه يه كى به تال جيگاي گرتبووه وه - له خوى پرسى ئه وانه چ جوړه  
قوپچه يه كن؟ بينگومان بو چه ند تا قمي جوړاو جوړ بوون. هيزى دهرياي، هيزى  
ئاسمانى و پياده، هه ر يه كه و به رهنگى. يوهان كه يفى پيده هات كه له ميشكى  
خویدا وينه ي ئه و قوپچه رهنگ زيرينانه ي وينا ده كردن كه پرى سندوقه كانى  
ناو ده ستى بوون. زه رده كان له هه مووان جوانتر بوون. وهكو سكه ي زير.  
ئه وه قوپچه ي هيزى دهريايى بوون. له وانه يه ئه و سندوقانه قوپچه ي هيزى  
دهريايى بن. گوشارى بو خوى هيتا كه چيدى بير له وه نه كاته وه ئه و

سندووقانه چييان تيدايه. ئەو نەيتى بوو. دواي كەمى بىرى لەو كردهو  
 ەگەر سوپاي ئەلمانيا چەندەي قۇچە پتويستە؟ ەموو ئەو سەرباز و  
 ئەفسەرەنەي ديتوونى قۇچەيان بە يونفورمانەو بوو. كەواتە ئەو قۇچانەي  
 ئىستا چى دەكران بۇ يونيفورمى نوئ بوون. يوهان سەيرى رىزى  
 سندووقەكانى كرد كە بىپسانەو، يەك لە دواي يەك دەهاتنە پىتشى و لە دلى  
 خۇيدا گوتى: "دەبى ئەو سندووقانه مليونان قۇچەيان تيدا بن. ەەر ئەوئەندە  
 سندووقانه بەشى ەموو سوپاي ئەلمانيا دەكەن. لەوانەيە سوپا فەرمانى دابى  
 ەموو سەربازەكان يونيفورمى تازە وەرگرن، بۇيە ئەو ەموو قۇچەيە  
 دروستدەكەن." لە دلى خۇيدا گوتى: "لەوانەشە ئەو قۇچانە بۇ يونيفورمى  
 كەسانى بى كە دواي برانەوئەي شەر بە ئالا و مۇزىقاو سان دەبين. ئەو  
 دەم قۇچەي رەنگ زىرىنى ەەر سەربازىك وەك خۇر دەدرەوشىتەو." يوهان  
 بەو بىرە خۇشەيەكى بە دليدا هات. خۇي لە ناو سەيركەرانى سان  
 بىننەكەدا دەدى و بە خۇي دەنازى كە قۇچەي گشت سەرباز و ئەفسەر و  
 بگرە ژەنەرالەكان بە ژىر دەستى ئەودا تىپەرپون.

"لەوانەيە ئەو قۇچانەي ەەر ئىستا لە بن دەستى مندان لە بەرگى ژەنەرالىك  
 بنرىن. ئەو دەم قۇچەي ەموو يونيفورم و بەرگى ئەو ژەنەرالە ەي ئەم  
 سندووقە دەبن. لەوانەيە ئەو سندووقە قۇچەيە گشتى لە جلوبەرگى ئەو بنىن.  
 يوهان كە خۇي دابووە دەست فەكر و خەيالان، لە بىرى چوو ئەو  
 سندووقەي ەەر ئەو ساتە گەيشتبووە بەردەمى دەست بداتى. نەقالەكە كە  
 ەروا خەرىكى كارى خۇي بوو سندووقىكى دىكەي ەيتا پىشەو.  
 سندووقەكەي پىشوو كەوتە سەر زەوى. يوهان ويستى ەليگرىتەو. لەم  
 كاتەدا سندووقىكى دىكەش گەيشتە بەر دەمى و ئەويش بە تەق و ەورپىكى  
 زۇر كەوتە سەر ەرزى چىمەنتۆكراوى كارگەكە. يوهان ەوليدا نەپەشۆكى.  
 يەكەم سندووقى لە ژىر ەنگلى نا، بەلام سىتەم سندووقىش لەسەر نەقالەو  
 بەربۆو. رووداوىكى سامناك بوو، قەت واى لى نەقەومابوو. گەراپەو سەر  
 جىگاي خۇي لاي نەقالەكە. وازى لەو سندووقانه ەيتا كە بەربوونەو و  
 ەوليدا سندووقى دىكە بنىتە داشقەو. بۇ لەحزەيەك بە چاوىكى پىر لە

پارانه ووه له ئاميره كهي رواني. ده تگوت به زمانى حال سويندى دها بؤ ساتيك نه قاله كه رابگرئ، تا پئ رابگا ئه و چهند سندووقه هه لېگريته وه، به لام به رده وام و يهك له دواى يهك، سندووق ده هاتن، يوهان به ترسه وه له دوروبه رى خؤى رواني. ده ترسا سزاي بدهن، به لام كه سى لينه بوو تا سهركونه ي بكا. كاتى نيوه رويه نه قاله كه راوه ستا. تا ئه ودهم يوهان هه ر له وه ده ترسا يهك بزانئ سندووقى كه واندوون. به پهله سندووقه كانى هه لگرتنه وه و به ئه سپايى له داشقه ي نان، خؤشحال بوو كه هيچ كهس به و رووداوه نازانى. كه چى داشقه ي ئوتوماتيك كه ويراى ئاميره كه له كار كه وتبوو به پينچ سندووقه وه رهق راهو ستا. يوهان هه وليدا به پالنان ببياته پيشه وه، به لام ده تگوت له قور چه قيوه. داشقه كه ته نيا له گه ل وه كار كه وتنى ئاميره كان وه گه ر ده كه وت. يوهان ويستى سندووقه كان له بن بالى بگرئ و خؤى بيانباته عه مبار، به لام ديوارى عه مباره كه ته نيا ده لاقه يهكى به قه د داشقه كه ي تيكرا بوو. به دوو سندووقه وه، كؤله وار و داماو له وئ راهو ستا. له و كاته دا دهنگيك له دواوه ويرا هات. دلى داخوريا، سندووقه كه ي دانا و ئاورى دايه وه. له لاي په نجه ره كه وه هه مان لاوه كز و چاوه شه كه راهو ستا بوو. هه ر ئه و كه سه ي به يانى دواند بوو. دؤستانه چاوى لينده كرد. ديسان گوتى: "سلاقه سكلافه". يوهان سندووقه كان و هه له كه ي خؤى له بير چووه وه و دؤستانه به روويدا پيكنه نى: "نا ئه من نيوم ئه وه نيبه. نيوم يانوس موريته سه. تۆ منت له گه ل يه كنيك لئ گؤراوه." كوربه كه پيكنه نى و ددانه سپييه كانى وه دهر كه وتن. له دلّه وه پينده كه نى. پاشان هه ر به و رسته يه وه "سلاقه سكلافه" له بهرچاو ونبوو.

يوهان بؤ نان خواردن له هؤله كه وه دهر كه وت، بيرى له وه دهكرده وه ده بى زؤر له و "سلاقه سكلافه" يه بچئ كه ئه و لاوه كزه چاوه شه، سه ره راى ئه وه ي يوهان ناوى خؤى پئ گوت، هه ر به و ناوه وه گازى ده كا. دواتر زانى كه گه نجه كه هه موو هاوړئ كريكاره كانى به و ناوه بانگده كا. خؤى فه رهنسى بوو و ده يگوت ناوى خوش "سلاقه سكلافه" يه، به لام يوهان دواتر زانيبه وه كه ناوى ژؤزيفه.

پینج مانگ بوو یوهان له کارخانه ی قوچپه سازی کاری دهکرد و له و  
 عاوه یه دا سندووقیکی له دهستی بهرنه بېووه وه. ئیستا بئ شه وهی چاوی لئ بئ  
 سندووقه کانی دهخستنه داشقه وه. ئیستا ئیدی بیرى له قوچپه ی ناو  
 سندووقه کان و شه و ژهنه پالانهش نه دهکرده وه که شه قوچپانه یان له بهرگی  
 -دنان. واته هر بیرى نه دهکرده وه خه ونیشى نه ده دی. تهنانهت خه ونى شه  
 ئیتالییهش که سهرى براوى له بهر پنى جه لاده که دا به پئکه نینه وه خوى  
 هه لداویشته. تهنیا جاروبار خه زى دهکرد بزانی شه و چئکییه ی کاتى هاتنى بؤ  
 کارخانه درابووه دادگا چى به سهر هاتووه؟ سزایان داوه یان لئى خوش  
 بوون؟ به لام شه بیرش هر سهره تاکان به خه یالیدا ده هات. ئیستا ئیدی به  
 هیچ شئیه یه که خه زى له کهنده و کوژى نه بوو. هه موو روژى له گه ل پنى ده نایه  
 هولى کارخانه تهرح و دیدارى لاوه که به خوى و به سلاقه سکلافه وه په یدا  
 ده بوو. یوهانیش هر به و رسته یه وه لامى ده دایه وه، بئ شه وهی بزانی ده لئى  
 چى، تهنانهت بئ شه وهی به خوى بزانی هه موو جارچى که له و لاوه  
 هه لدهنگوت بزه یه کیشى بؤ دهکرد. جارنکى یوهان ویستى کاره که ی ئاسانتر  
 بکا و دوو سندووق به جارنک بگوازیته وه، به لام نه قاله ئیزنى شه و کارى  
 پینه دا. په تى سندووقى دووهه م له باندکه نه ده بووه وه و هار و هووړنکى  
 سه یر به ئامیره که ده کهوت، ده تگوت سه یه ده قروسکیتنى. یوهان وهک میژوک  
 ده لهرزى و له وه بوو به جارنکى ددانه کانی هه موو هه لوهرن. له مه وپاش ئیدی  
 بیرى شه وهی له سهرى وه در نا که دوو سندووقان پئکه وه هه لگرئ. شه و  
 ده بوايه ملکه چى رهفتارى ئامیره که بئ. شه گه ر له دهستى هاتبا پینج  
 سندووقیش به یه که وه هه لبگرئ ئامیره که مه حال بوو بواری وهی بداتى،  
 ئه ویش له گه ل ریتى کاره که راهاتبوو. کاره که نه زه حمت بوو نه ئاسان.  
 جارن که زور شه کهت ده بوو، ئاره قى هه لده رشت و جوینى ده دان، به لام  
 ئیستا نه ئاره قى دهکرد و نه جوینى ده دا. وای ده هاته بهرچاو که له جیدا هیچ  
 کارنک ناکا، که چى ده ست به تالیش نییه. جارن بؤ کات تپه ر کردن بیرى له

عەرش و قورش دەکردهوه، بهلام ئیستا بیرى له خودى کارهکەش  
 نهدهکردهوه. ههموو هۆش و گۆشى لای کارهکەى بوو، لهبەر ئهوهى دهیزانى  
 ئهگەر وانەکا و هەر به شان و باهو کار بکا، دل و رۆحى دهچنه لایهکى دى،  
 بهلام ئیستا میتشک و دلى هەر لهوئى لای خۆى بوون. یوهان دهیدى چلۆن  
 ههموو وجودى دهمهین و رهق هەلدى.

شهوانه که بۆ حهسانهوه دهچنوه ئوردوگا وای دههاته بهرچاو که بۆ  
 سندووقیک داهاتوتهوه و بهیانیان که له خهوه لهدهستا وهکو ئهوه دهمانه بوو  
 که بارهکەى ناوهته داشقهکهوه و دهستهکانى بۆ ساتیک ئازاد بوونه. که  
 دهخهوت چیتەر خهونى نهدهدى. چاو و زهوقى تاریک داهاتبوون. ئهمه  
 تاریکانى زهوى نهبوو، بهلکو ئهگەر به ههلهکوت ئهوه بابتهى جار و باریک  
 وهبیر هاتباهه. که ئهوه کهم رووى دهدا. تهنیا نيسکیک پیدهکهنى. پیکهنینیک  
 وهک کێلانى زهوییهکى رهق و کهس نهکێل. دکتۆر گوتیان نهخۆشه و بهم  
 جۆره برديانه نهخۆشخانه.

## (۷۷)

له نهخۆشخانهى کارخانه که کهوتلیکی له دار دروستکراو بوو  
 یوهان خهوینرا. پهنجهرهکانى نهخۆشخانهیان به تیلدپوو گرتبوون.  
 مانگیک لهوئى کهوت. ریخۆلهى چلکی کردبوو. وهک تهنه دور دایسا.  
 ههمیشه خهونى به کارخانهى قۆچه سازیهوه دهدى. ههموو رۆژى  
 کارى ئهوه بوو به چاوى قووچاو لهسەر تهخت درێژ بى و بیر له  
 کارخانه بکاتهوه. ئهوى رۆژى له ههموو رۆژان قهرهبالغتر بوو. له  
 دلى خۆیدا گوتى: "دیاره دکتۆر خهريکی سووپانهوهى خۆیهتى". لهپەر  
 بۆن و بهرامهیهکى دلرفینى پینستیکى ناسک بهر لووتى کهوت. بۆن و  
 بهرامهیهک که له میژبوو ههلى نه میژبوو، بهلام بۆى ئاشنا بوو. چاوى  
 ههلهینا. ژنیک به بهرگی سهربازیهوه له پهنا تهختهکەى راوهستابوو.  
 لاو و قژ زهره بوو. ئهوه بۆن سابوون و تهپ و بریه لهوه دههات. ژنه

چاوی له یوهان بریږو. یوهان زه رده خه نه ی هاتی. دوو پاسه وان و  
 دکتوره کانی به شیش له گهل ژنده دا بوون. دکتوریکیان له ژنه که ی پرسى:  
 "مه یه؟" ژنه کاغه زى عیلاجى که له ژور سهرى یوهانه وه بوو  
 خوینده وه. و پاشان به شک و گومانته وه سهیرى کرد. له ئه لمانیا  
 هم موو ئاوه ایان سهیر ده کرد. ژنه پرسى: "مه جه پ؟" و ئینجا گوتى:  
 "مه جه پ و ئیتالی له هم موو که س خه ته رترن."

پاشان چه رچه فى سهر یوهانى فری دایه لایه ک و سنگى رووتکرد:  
 "نا نه مه نییه. نه و سنگى تووکن بوو." پاشان به په له چووه  
 سه روکارى ته ختیکی دی. له ده موچاوی هم موویان ورد ده بووه. سنگى  
 هه ندیکیانى رووتده کرده وه، به لام نه وه ی لى ده گه را نه یدوزییه وه.  
 پاسه وانه کان ده وره یان به رنه ده دا. وه ده ریش که وتبوو هیتشتا ژووره که  
 پر له بؤنى نه و بوو. یوهان بؤى ده رکه وت که نه و بؤن و به رامه یه  
 هر بؤنى سابوون و عه تر نییه. وه بیرى هاته وه که له شى سؤزانا و  
 بولیسکاش بؤن و به رامه یه کى وای هم بوو.

"هاورپییه کتان شه وئ دی له گهل ژنه ئه لمانیک ده ستى تیکهل کردوه.  
 نه و ئافره ته ی ئیستا لیږه بوو، پیکه وه ی دیتوون. کچه ی گرتووه و  
 کابراش هه لاتووه. دیاره یه کتیکى قژ خورمایى سینگ تووکن بووه.  
 کچه که ناوى کابرای ئاشکرا نه کردوه، به لام کتیه ده چی، هر ده یگرن.  
 قوربه سه ره پینچ سال حه پس چاوه پوانیه تی." پاشان دکتوره که که  
 هؤله ندییه ک بوو له په نه جه ره وه ته ماشای ده ره وه ی کرد و گوتى:  
 "گرتیان." یوهان له جیگا که ی راست بووه وه. به به ر په نه جه ره که دا  
 سربیییه کیان دابووه پیش خویان و له پشته وه را ده ستیان شه ته ک  
 دابوون. گه نجیکى قوز و قژخورمایى بوو. پاسه وانه کان له نئو خویان  
 گرتبوو. یوهان ده یناسى. کوږه له به شى ئاوریشمکاریدا کاریده کرد.  
 کوږیکى بزوز بوو. له دواوه شى ژنه که به به رگى سه ربازییه وه ده پویى.

ژوزيف تافه كەسيك بوو كە يوهان لىتى نەدەترسا. ماوھەك بوو لە ھەموو شتيك توقيبوو. لە كارخانىە ترسى ئەوھى ھەبوو سىندووقىكى لى بىكەوئى، يان پىزانەگا لە كاتى خۇيدا سىندووقەكان لەسەر باندەكە ھەلبىگري. ترسى ئەوھى ھەبوو ھەروا بە ھەلكەوت لە ھەندى نەيتىي كارخانىە ئاگادار بى. زەندەقى لە گشت ئەلمانىيەك چووبوو. نەك ھەر لە خەلكى ئەلمانىا، بەلكو لە خاكى ئەلمانىا و لە زاراوھى تاييەتى ئەلمانى و ئەو ھەوايەى ناچار بوو ھەلىمژئ. لەبەر ئەوھى ئەوئىش ھەواى ئەلمانىا بوو. لە رۇمانىا گرتيان، لىيان دا و برىسيان كرد، بەلام ھەرگىز ترسى لى نەئىشت. تەنانت لە مەجەرائىش نەترسا. سەربارى ئەوھى بە قەمچى ئەوھندىان لىدەدا زۆر جارەن وەختبوو ھەموو گوشتى لەشى لە ھىسكەكانى دابمالئ. ئەوان ھەر چۆنى بى مروزف بوون. تەنانت يۆرگ يۆردانىش مروزف بوو و يوهان لىتى نەدەترسا. لە ئەلمانىا كەس لىتى نەدابوو، ھەموو رۆزىش نان و شلە و قاوھيان دەدايى. كارەكەشى لە ھەلكەندى خەندەك لە رۇمانىا و لىدانى مەتەريز لە مەجەرىستان ئاسانتر بوو. لەگەل ئەمەشدا لىزە ئۆقرەى نەدەگرت. لىتى سوور بوو ئەلمانەكان سەرى لە لەشى جيا دەكەنەو. ھەمىشە لەبەر خۇيەو دەيگوت ئەوھ بىرىكى گەوجانەيە، بەلام ئەو رۆزەى لە بەرچاو بوو كە كۆت و زنجىريان كردووەتە مل. نەيتىي كارخانىەى قۆچەسازىشى نەزانىيا، ھەر دەكەوتە بەند. خەلكى ئىزە وەك ئامىرەكان توورە و مرچ و مۆن بوون. ئالمانەكان رەنگى خراپىش نەبن، بەلام يوهان لەگەل ئامىزان ھەلى نەدەكرد. لە ئامىر و ئەو كەسانەى لە ئامىر دەچوون دەترسا. لەنىو كۆمەلى ئەو مروزف ئامىزانەدا و لە نىو ئامىرەكاندا خۆى بە نامۆ دەزانى. ھىندە نامۆ كەم مابوو بداتە پرمەى گريان، ھەر بۆيە كابرە فەرنەسسىيەشى خوش دەويست.

ژوزيف ھاتە لای: "سلاڤە سىكلاڤە". يوهانىش وەلامى داوھ: "سلاڤە سىكلاڤە". ژوزيف گوتى: "ئىمە ھەموومان كۆيلەين. جا باش وايە رۆژى ھەزار جار ئەمە وەبىر خۇمان بەيتىنەو بۆ ئەوھى لەبىرمان نەچىتەو. ئەگەر لە بىر بىكەين كۆيلەين ھەموو شتمان لە دەست دەچى."

دوانیوه‌پړوی یه‌کشه‌ممه‌ بوو. یوهان و ژوزیف باسی دلخوازه‌که‌ی خوی بو ده‌گیرایه‌وه. یوهان ده‌یزانی ناوی بیئاتریس و خه‌لکی پاریسه. چاوی ره‌ش و گهره‌ن و هه‌موو شه‌وئ بو ژوزیف ده‌گری. ئه‌و کورپه‌ هینده‌ی باسی بیئاتریس بو کردبوو، یوهان دلنیا بوو له‌ نئو هه‌زار ژنی‌شدا بیینی ده‌یناسیته‌وه. جاری وا بوو وای به‌ بیردا ده‌هات که‌ ته‌نانه‌ت گویی له‌ ده‌نگی ده‌بی. ده‌نگی ناسک بوو. وهک گورانی بلئ وا بوو. یوهان وای هه‌ستنده‌کرد که‌ بیئاتریس له‌گه‌لیان دانیشتووه و پنی سه‌یر بوو بۆچی قسه‌یه‌کیان ده‌گل ناکا، یان وه‌لامیان ناداته‌وه

## (۷۹)

به‌رپرسي ئوردووگا له‌ بلندگۆکه‌وه‌ گازی هه‌موویانی کرد. بچنه‌ ناو کۆلیته‌کان. یوهان گوتی: "وا دیاره‌ دیسان ده‌مانپشکنن." ژوزیف و یوهان به‌ره‌و کۆلیته‌که‌ که‌وتنه‌ ری. ژوزیف گوتی: "باشه‌ چیان لیتمان ده‌وئ؟" له‌وه‌ توورپه‌ بوو که‌ دوانیوه‌رۆی یه‌کشه‌ممه‌یان لی تیکدا‌بوون و ناچار بوون برۆنه‌وه‌ ناو کۆلیته‌کان.

کرینکاره‌کان پۆل پۆل چه‌وشی ئوردووگایان به‌جی هیشت. له‌ ده‌ری خۆر ده‌دره‌وشایه‌وه‌ و دنیا گهرم بوو. یوهان و ژوزیف پالیان وه‌ په‌نجه‌ره‌ دابوو و ته‌ماشای ده‌ره‌وه‌یان ده‌کرد. له‌ ناکاو یوهان یه‌ک به‌ خو گوتی: "که‌واته‌ راسته‌." سنی کامیون له‌ چه‌وشه‌ی ئوردووگا راوه‌ستان. ماوه‌یه‌ک بوو ده‌نگۆ داکه‌وتبوو که‌ به‌م زووانه‌ چه‌ندین ژن دیننه‌ ئوردووگا، به‌لام به‌ندییه‌کان برویان نه‌ده‌کرد وا بئ. ئیستا هه‌ر به‌ راستی ژنه‌کان هاتوون. به‌ پرچی زه‌رد و خورمایی و کاله‌وه‌. یوهان مۆریتس بروای به‌ چاوی خوی نه‌ده‌کرد. گوتی: "چاو لیکه‌، که‌واته‌ راسته‌." یوهان سه‌رنجی دانی هه‌موو خویان ره‌نگاندبوو، جلوبه‌رگی ته‌نکیان له‌به‌ر و چاویان هه‌ر له‌لای په‌نجه‌ره‌کان بوو که‌ به‌ندییه‌کان به‌ویدا ملیان هیتابوو ده‌ری. ئینجا خویان ئاماده‌ کرد دابه‌زن. با ته‌نووهره‌کانی هه‌لده‌دانه‌وه‌. یوهان ئه‌ته‌گه‌ ره‌نگاوره‌نگه‌کانی تا ژوور رانیانی



دهدين. ئەتەگەكان وەك پەرى سىغار تەنك بوون. پياوھەكانى پشت سەرى  
يوھان بىدەكەنن، بەلام ئەو واقتىكى بربووەو و پىكەننى نەدەھات.  
دىسان دەنگى بلندگۆكە بەرز بووەو: "ئەكان با دانەبەزن. خۇ فەرمانى  
دابەزىنم نەداونى."

دەنگىكى گر بوو، دەنگى بەرپرسەكە بوو كە لە ژوورەكەى خۆيەو قسەى  
دەكرد. ئەكان ھەر بەو خىرايەى دابەزىبوون، پالان پىكەو نا و سواری  
كاميۇنەكە بوونەو. زۆر ترسابوون كە بەبى ئىزن جوولابوونەو. كاتى  
سەركەوتن بەندىيەكان دىسان چاويان بە ئەتەگەكانيان كەوت كە لە ھەموو  
رەنگى بوون. ئەكان ھەروا حىلكە حىلكيان بوو، بەلام ئەمجارە  
ھەلسوكەوتيان ترس و لەرزىشى پىوھ ديار بوو.

بلندگۆكە رايگەياند: "ھەر كۆلىتە و دە ژنى وەبەر دەكەون. ئەوان تا  
كاتژمىر نۆى شەو لىزە دەبن. چاودىرى كۆلىتەكان رىنومايى پىويستيان بۆ  
بەريۆەبردنى بەرنامەكە دراوەتى و ھەر كام بەرپرسىاريتى راکرتنى  
دىسپىلن و ھىمنى كۆلىتى خويان لە ئەستۆيە. بلندگۆكە بىدەنگ بوو. ئەكان  
لە كامىۇنەكەدا چاوەرىتى فەرمان بوون. ژۆزىف لە حەژمەتان ددانى لە  
چىرەوھە بردن و گوتى: "بىشەرەفینە."

يوھان كە پىي وابوو لەگەل ئەويەتى ئاوپرى دايەوھە و دىتى رق و توورپى  
لە دەموچاوى دەبارى. بلندگۆكە فەرمانى دا: "ئەكان دەستە دەستە و بە  
بىدەنگى با دابەزن. ئەكان كە چاوەرىنى ئەو فەرمانە بوون، خىرا دابەزىن و  
بە سەر پىنج دەستەدا دابەش بوون. پىنج پياو، چاوەدىرى كۆلىتەكان، پەيدا  
بوون و ھەر يەكەو دەستەيەكيان وە دواى خويان دا، يوھان بۆى  
نەدەچووەوھە سەر يەك كە بەريۆەبردنى "بەرنامەكە دەبى چۇنا و چۇن بى.  
ھەستى زانىنى تىدا ورووژابوو. دەيزانى ئەم ژنانەيان بۆ رابواردن و كەيف و  
نەھەنگى بەندىيەكان ھىتاون. ئەلمانەكان لەسەر ئەو باوەرە بوون كە بەبى  
تيزکردنى غەريزەى جنسى، كرىكار كارەكەيان بەرووبووى باشى نابى، بۆيە  
ئافرەتيا بۆ ھىتابوون. يوھان سەرى لەوھە دەرئەدەچوو بۆچى پياو بۆ تىر  
کردنى مەيلى سىنكىسى زياتر و باشتر كار دەكەن و بە لايەوھە سەير بوو

بەندىيەكان بە ھەزەوہ لاقەى ئەو ژنانە بکەن كە بۇ رابواردنى ئەوان تەرخان كرابوون. ژوورى خەوتن گەورە بوون و قەرەوئلەى زۆريان تىدا بوو. پياو زور بوون و ژن كەم. مەحال بوو ھەر ژنىك تەنيا ببىتە ھى يەك پياو. يوهان لە دلى خۇيدا گوتى: "لەوانەى ڤەكان لە تەختىكەوہ بچنە تەختىكى دى."

بىرى كردهوہ ئەودەم زۆر تەرىق دەبنەوہ. ئاوها لە پياوئىكەوہ بۇ لای پياوئىكى دى. ژنەكان گەيشتە بەر دەرگای كۆلىت. چاودىرى كۆلىت لەگەلىان دەدوا. بىنگومان پىنى گوتوون چۆن چۆنى "بەرنامە" كە بەرپوہ ببەن. ژۆزىف پرسى: "بچىنە دەرئ؟" يوهان و ژۆزىف چوونە دەرەوہ. چەند كەسىكى ترىش وە دوايان كەوتن. لە نىو دەرگا تووشى ژنەكان بوون. بۆنى پۆدر و عەترى ھەرزان بايى بەر لووتيان كەوت. ژنەكان لەگەلىان پىكەنىن. ژۆزىف كاتى بە پەناياندا تىدەپەرى گوتى: "سلاڤە سكلافە. سلاوتان كۆيلەكان."

ئەم قەسەى ڤۆزىف قاقاى پىكەنىنى بەرزتر كردنەوہ، بەلام ژۆزىف پىنەكەنى. نۆچاوانى تىكنابوو. لە ھەوشەى ئۆردوگا لەسەر چىمەنەكە راكشا. ژۆزىف چاوى لە ئاسمان برىبوو. كەس مەقى نەدەكرد. يوهان بىرى لە ژنەكان دەكردەوہ. ژۆزىف ھەروەتر، بەلام يوهان نەيدەزانى ئەو بىر لە چى دەكاتەوہ. كابراى فەرەنسى بە يوهانى گوت: "تۆ ئەگەر ھەزرت لىيە برۆوہ كۆلىت." يوهان وەلامى دايەوہ: "نا، نا، ناچم."

ھەر دووكيان بىتەنگ بوون. ئەوہ يەكەم جار بوو كابراى فەرەنسى باسى بىئاترىس نەكا. ژۆزىف ئاخىرى وە قەسە ھات. "ئەمانە لەھىستانى (پۆلۆنى)ن. لە ئۆردووكاى دىلەكانەوہ ھىتاويانن. ئەوانە دواى ئەوہى شەش مانگ ئەو كارە دەكەن، ئازاد دەكرىن، بەلام بەو شەش مانگە زۆريان لەناو دەچن. ئەم ژنانە، دواى شەش مانگ لە ئۆردووكا يان بەرەو نەخۆشخانە دەبرىن يا گۆرڤخانە." يوهان بە پەرۆشىيەكى زۆرەوہ گوتى: "مەن پىم وا بوو پىشەيان ئەوہىە. نەمدەزانى ئەوانىش بەندىين." "نا، ژان."

ژۆزىف بە "ژان" يوهانى ناو دەبرد. "ئەمانە قەحپە نىن، ئەوانە ئەو كەنىزانەن كە لەو پەرى بى ھىوايىدا بۇ رزگارنى خويان بەر بەركانى دەكەن. بەر بەرەكانىيەكى قارەمانانە. بە داخەوہ ناتوانن زنجىرى كۆيلەتى بېسىن. لەبەر

ئەو ەى زنجىرى كۆيلەتى لە جەستەى ئەوان قايمترە. كاتژمىر نۆ ژنەكان ئۆردووكاين بەجى ەىشت. كاتى سوارى بوونى كامبۇنەكە ئىدى ئاسەوارى پىكەنىيان پتو ەمابوو. ەموويان سىقارىان دەكىشا. ژۇزىف لە كاتى وەپرى كەوتنى كامبۇنەكە، بە دەنگىكى دوستانەى پى لە پەروشى ەوارى كرد:

سلاقتىس سىكلاقە.

كاىراى فەرەنسى ەر ئەو شەو ە ئۆردووكا ەلات.

## (۸۰)

وەستاكار لە كاتىكدا يوهانى دەبىردە نووسىنگە گوتى: ئەفسەرەكان پىوستان بە وەرگىرىكى زمانە بەلكانىيەكان ەيە. لەوى زۆر بە ئەدەب بجوولتو.

يوهان بە لای كەمى كاتژمىرىك لە بەر دەرگا چاوەپى بوو. دواچار برىيانە ژوورى نووسىنگە، دووكەلى جغارە و بۇنى مەشرووب پشوى لە يوهان برى. چەند گلاس و بىلى بەتال لەسەر مېزەكە بوون. كە وە ژوور كەوت ەىچ كەس ئاورى وى ئەدا. لە بەر دەرگا راوەستا. حەزى دەكرد پىيان بلى وەرگىرىكى خراپە، دەشقەم بىيەنەو ەلای سىندووقە قوپچەكانى خۇى. ئەوى ەىچ نەبى ەىمن بوو و بۇنى جغارە ئازارى ئەدەدا، بەلام ئىستا لە جياتى كاركرىن لە كارخانە لەم ەۆدەيەدا راوەستابوو و چاوى لە بەرگ و رەختى ئەفسەرەكان دەكرد. ئەفسەرەكان گشتيان گەنج بوون. سەرجمە حەوت كەس بوون. يەككىيان بەرەو لای يوهان ەات و دەستى لە سەر سەرى دانا، پاشان وەك تۇپ سووراندى. ئىنجا ئەمرى پىكرد: "بسوورى." لە دوايەرا بە وردى چاوى لىكرد. دەستى بە شانيدا ەيتا. چەناگەى بەرز كىردەو ە پاشان ئەمرى پىكرد دەمى بكاتەو ە تا دىنانەكانى بىينى. دواچارىش بە دەنگىكى بەرز، بەلام زۆر بە كورتى پىنى گوت: "خۆت رووت بكەو." يوهان جلى كارى داكەند و لە بن دىوارى دانا. ئەفسەرەكە بە وردى سەرنجى دابوو لە كاتى رووت بوونەو ەدا چە دىكا چە ناكا. ئەفسەرەكانى دى

ملیان له قسه کانی خوځيان نايه وه. ئه و نه فسه ره ی لای یوهان بوو - سهره نگیکی  
ئیس. ئیس بوو - گوتی: "به پړزان، به پړزان، دهمه وئ شتیکنان نیشانبدهم."

نه فسه رکان بیده نگ بوون و هه موویان هاتن دهوره ی یوهانیان دا که به  
رووت وقووتی له وئ راوه ستابوو. ئه ویان به ناوی وهر گتړه وه هینابوو و  
ئیس تا سهری له و به زمه دهر نه ده چوو و نه یده زانی سهره نگ به ته مای چیه.  
یوهان بیر ی بؤ شانوی سترک بازان چوو. سهره مایه ک جادووبازی سترک  
که سینکیان له ناو ته ماشاکه ران هه لده ستاند و پشيله و که رویشک و جوړه ها  
بالنده یان له گیرفانی دهر ده هینا، ئیس تا سهره هنگیش ده یو یست شتیکن نیشانی  
ئوانی دیکه بدا، رهنکه وه ک ئه وه ی له کاتی عه سکه ریدا له سترک دیتبووی.  
یوهان گه لیکي چه ز دهر کرد بزانی سهره نگ به ته مای چیه. بزه یه کی هاتی. له  
نمایشه که نه ده ترسا. ئیس تا له وانه بوو سهره نگ پشيله و که رویشک و کوتر  
له گیرفانی یان له بن هه نگلی ئه و دهر به یینی.

یوهان به بزه یه که وه که دلنایای پتوه دیار بوو چاوی له سهره نگ کرد.  
سهری له و جوړه کارانه ده خورا و به چاوی ئافه ریم بارانه وه سهری  
سهره نگی دهر کرد که جادو و گهری ده زانی. له پر قسه که ی دایکی بیر هاته وه  
که ده یگوت: "جادووباز و بیج بیجه گهر شه ریکی شه ی تانن." به بیر که و تنه وه ی  
ئهم و ته یه دلی گوشر و زهر ده خه نه ی له لیوان په ری.

سهره نگ دهستی به وتاردانی خوی کرد: "جه نابؤ! ئه و کورپه ته نیا ده ده قیقه  
ده بی هاتووه ته ئهم ژووره و من پیشتتر قهت نه مدیوه. ناشزانم بؤچی هاتووه ته  
ئیره."

ئو وه ستاکاره ی له گه ل یوهان هاتوو گوتی: "ئو وه ئه و وهر گتړه یه که  
جه نابت بؤ زمانی خه لکانی به لکان داوات کردبوو."

"به لئ به لئ، من هه ر به جارئ له بیرم چوو که وهر گتړم ده ویست.  
قه لافه تی ئه و پیاوه هه ر که هاته ژووره وه سهرنجی راکیشام."

سهره نگ دهستی خسته سهر سهری یوهان: "هه ر چه نده من ته نیا ده  
ده قیقه یه ئه و پیاوه م دیوه - وه ک ئیوه - و هینشتا یه ک وشه قسم له گه ل

نەکردوو، بەلام دەتوانم بیۆگرافی و تەواوی تایبەتمەندی و میژووی ژبانی تایفە و تۆرمەیی لە سەدەکانی رابردوودا، بە پێی بنەمای زانستی، دەستنیشان بکەم. یوهان بیرى هاتهوه که شتیکی لهو بابەتهی له سترکیشدا بینیه. جادووبازی سترک که سێکی له ناو خەلکه که بانگ دهکرد، ناو و تهمەن و زۆر شتی دیکهی - وهک ئهوهی هاوسهری هیه یان نا- ههڵدهدان و خهڵکه که سهریان سوڕ دهما که جادووبازی سترک ئهوه ههمووشته له کوی دهزانی؟ بهلام یوهان ئهوه نمایشهیی پێخۆش نهبوو.

سهرههنگ دووپاتی کردهوه: زانستی رهچهلهکناسی لای ئیمه هینده پیشکەوتوو، که ئیمه لهو بارهوه لانی کهم سهد سال له پێش خهڵکی ترین. به یهک چاویلکردنی ئهوه پیاوه رووته دهتوانم پیتان بلیم بنهچهکهی له چ ناوچهیهک سهریان ههڵداوه، چۆنیان ژن خوازتوو، داب و نه ریتیان چۆن بووه و به چ کارگهلیکهوه خهریک بوون و... ئیدی... و ئیدی، ئیوهش دهتوانم پرسپاری لینکهن تا بزائن وایه یا نا. به گۆرهی شیوهی کاسهسهر و فۆرمی ئیسکی نیوچاوان و شکلی لووت و ههروهها شیوهی هینسکهندی، به تایبەت کووپی قهفهزهی سینگ و خوارایی بهشی خوارووی ئیسکهکانی ئهم پیاوه سهر به دهستهیهکی رهچهلهکی جهرمه نه که ئهمرۆکانه ته نیا ژمارهیهکی که میان له دۆلی راین و له لوگزامبورگ و زین بۆرگن و ئوسترالیا دهژین. ههروهها ههژده هۆزی دیکه یان له چین و ویلایه ته یهکگرتوو ههکانی ئهمریکان، بهلام ئهوانه هیشتا به رسمیی سهرژمیری نهکراون، له بهر ئهوهی دۆزینهوهی ئهوه ژمارهیه چهند مانگ بهر له دهست پێکردنی شهڕ بوو. ئیمه ته نیا ئاماری راست و دروستی بهردهستمان لهو رهچهلهکهیه، هی تیره ی جهرمه نه که له رووی زانستیهوه به "تیره ی پالهوان" نیویانگیان رۆیه.

ئهم تیره یه به لای زۆرهوه ههشت سهد کهس دهبن، باب و باپیرانیان له سالانی ۱۵۰۰ تا ۱۶۰۰ له کۆره و یکدا ناوچهی باشووری ئهلمانیا یان به جی هیشتا. ئهوانه رهسه نترین کهسانی تۆرمه ی جهرمه نن. ئهوان تا ئهمرۆ سهره پای ههمو ئهوه زهبروزهنگ و نه ههمه تیه ی به سهریان هاتوو خوینی خۆیان تیکه لاوی خوینی تر نه کردوو. به پێزان، ئهوه تیره یه خاوهنی ههندی

تایبه‌تمه‌ندی ده‌گمه‌نه که خۆپاگری و به‌هیزیان له‌گه‌ل هه‌موو که‌س جیاوازه. "تیره‌ی پالەوان" که ئەم پیاو‌ه‌ش یه‌کێکه له‌وان به‌باشترین شیوه بوونی ئەو تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی سه‌لمان‌دووه. به‌پێزان، چ هۆکارێک، وای له‌باپیرانی ئەم تیره‌یه کردووه سه‌ره‌رای ئەوه‌ی ده‌وروبه‌ریان پێ بووه له‌ژنی دل‌په‌ین، توانیویه‌انه خۆیان له‌ئافره‌تی بێگانان به‌دوور بگرن و ئەو تیره‌ پالەوانه له‌فه‌وتان رزگار بکه‌ن؟ ئەوه ناوبانگی خۆینه که وای لیکردوون تیکه‌لاوی هۆزی تر نه‌بن. له‌میژووی ئەم هۆزه‌دا نه‌بێراوه جارێک له‌جاران ژنێک له‌هۆزێکی تر بخوازن. بۆیه‌ش دوا‌ی چوارسه‌د سال ئەو لاوه به‌موو له‌گه‌ل باپیرانی خۆی جیاوازی نییه. تکایه سه‌یری قژی ئاوریشمینی بکه‌ن. ئەوه مووی "تیره‌ی پالەوان"ی پێش چوار سه‌د ساله که ئێمه له‌ئەلیکۆین دۆزیومه‌انه‌ته‌وه. ئەو جۆره مووه قه‌ت له‌گه‌ل مووی دیکه ناگۆڕێ و هه‌ر پسه‌ژێک یه‌کسه‌ر تێده‌گا هی تیره‌ی پالەوانه. ئەو مووه له‌مووی ره‌چه‌له‌کی ره‌سه‌نی جه‌رمه‌ن ئاوریشمینتره، به‌لام به‌روونی دیا‌ره که هه‌ردووکیان سه‌ر به‌یه‌ک ره‌چه‌له‌کن. لووت، نیوچاوان، چاو و چه‌ناگه‌ی ئەم لاوه له‌گه‌ل هی باپیرانی که له‌مۆزه‌خانه هه‌مانه مووی لێنا‌دا. له‌و ماوه دوور و درێژه‌دا بچووکترین گۆرانی به‌سه‌ردا نه‌ها‌تووه.

ئەفسه‌ره‌کان ده‌ستیان به‌سه‌ری یوه‌اندا هێنا و ده‌ستیان له‌تووکی سه‌ری وه‌ردا. هه‌موویان به‌سه‌رسورمه‌انه‌وه تێی وه‌رامبوون. یوه‌ان پێی ناخۆش بوو به‌بێ ئەوه‌ی هه‌یچی کردبێ ئاوا پێی هه‌لبگوتری. ده‌یزانی زیاتر که‌سانی به‌م شێویه په‌سن ده‌درین و پێیان هه‌لده‌گوتری که به‌روکیان به‌جوانترین مه‌دالیا رازابه‌وه. سه‌رله‌نوێ په‌نجه خرپه‌کانی سه‌ره‌نگ موولێر به‌جۆرێک به‌زه‌وق و تامه‌زرۆیه‌وه که‌وته سه‌ر شانی یوه‌ان، ده‌نگوت له‌سه‌ر په‌یکه‌ری پێرۆز دانراون. یوه‌ان چاوی لێکنا. سه‌ره‌نگ به‌ده‌نگێکی ئاشکرا‌تره‌وه گوتی: "ئەم تیره‌ی پالەوانه، بالاترین نمونه‌ی پالەوانیه‌تی ره‌چه‌له‌کیمان پێ نیشانده‌دا. له‌راستیدا ئەمرۆ روژێکی گه‌وره‌یه بۆ من. له‌به‌ر ئەوه‌ی نمونه‌یه‌کی وا دانسقه و به‌نرخم دۆزیوه‌ته‌وه. هه‌ر به‌راست خراپ نییه بزانه‌ن یه‌ک له‌باپیرانی منیش کچیکی له‌تیره‌ی پالەوان

خواستووه، به لامل به داخه وه هيچ ميراتيكي جهسته يي و رهچه له كيي له پاش به جي نه ماوه، با له شتي لاوه كي بگه پيښ. دهمه وي وينه ي ټو لاوه له گهل ناوونيشانه ټه نترپو ميترپه كه ي بخمه مه ناو كتيبهم، كه ماوه ي ده ساله له سهر ټه مري سهر و ك خه ريكي نووسينيم.

ټه فسه ره كان چه ستان ليډا و گوتيان: ټيزن ده فهرمووي پيروزباييت لي- بگه ين؟ ټه فسه ري ټيس. ټيس له خوشيان سوور هه لگه را. ده ستي به نيشانه ي سلاو هه لبري و پاشان يه ك يه ك ده ستي له ناو ده ستي ټه فسه ره كان نا. "كور ي باش ټو له راين ده ژي يان له لوگزامبورگ يان زيبن بورگن؟" يوهان وه لامي دايه وه: ټه زيبن بورگن: "يوهان وه لامي دايه وه: ټه زيبن بورگن."

ټه فسه ره كان كرد يانه قريوه ي خوشحالي. سهره هنگ مولير له خوشيان خه ني بوو: "من شويني نيشته جي بووني ټو لاوه تان به ورد ي پنده ليم." سهره هنگ پاشان رووي له يوهان كرد و گوتي: "ټو يان له ته ميس بورگ له دايك بووي يان له كرون شتات يا نژي له زيكليرلانده؟" به لي، له زيكليرلانده. "زور باش" سهره هنگ ده ستي ليك خشاندين: "ده مزاني به هه له نه چووم. ههر كه چاوم پيكه وت ده تگوت له موزه خانه ي خه لك ناسيم و چاو له وينه ي باپيراني تيره ي پاله وان ده كه م. ټيوه سهرتان له وينه ي كتيبهم سوور ده مين. هه نديكيان رهنگاو به ننگ چاپده كه م. ديسانيش ده يلتمه وه. به ريزان، ټو لاوه نوينه ريكي ته واو عه ياري تيره ي پاله وان ه و بووني ټو، هه موو تيوره ره چه له ناسيه كانم ده سه لميني."

سهره هنگ رووي له وه ستاكار كرد: "فايلي ټو پياوهم بؤ به ينن." دواي ټه وه ي وه ستاكار فايله كه ي هينا، سهره هنگ وه ك فيشه كه شيته ته قيه وه: "گه وجانه، يه كيك له تيره ي پاله وان بي نايي ناوي يانوس بي. ټو ناوه كفر و سووكايه تيه." سهره هنگ به نيوچاواني گرژ و مونه وه چاوي به سهرتاپاي يوهاندا گيرا: "باشه باوكت ټو ناوه ي لي ناوي؟" "نا، جه ناب سهره هنگ. من ههر ناوم يانوس نيه." يوهان ويستي ټه وهش بلي كه ناوي خوي ټه يون ه، به لامل قسه كه ي پي ته واو نه كرا.

"ئاشكرايه ئەندامىكى تيرەى پالەوان ناتوانى جگە لەو ناوانەى لە گەنجىنەى زمانى جەرماندا ھەن ناوئىكى دىكە لە كورپى خۆى بنى. چوارسەد سالاھ ئەو رى- وشوئىنە رەچاۋ دەكرى. كەوابوو نەدەكرا ئەو گەنجە ناوى "يانووس" بى. شتى وا مەحالە."

سەرھەنگ بە رەزامەندىيەو ھاوئىكى لە يوهان كرد.  
 "باشە كئ ئەو نئوى "يانووس"ى بەسەر تۇدا بړيوە؟" بۆ خوشم نازانم. دوو سال لەمەوبەر كە ھاتمە ئەلمانىا ئەو ناوھيان لە فائىلەكەمدا نووسىبوو.  
 "ھەميشە ئەو قەشمەرييە بە ئەندامانى تيرەى پالەوان كراوہ. ئەو نەتەوانەى ئەم تيرەيان لە ناودا دەرژيان ھەميشە ھەولياندەدا ناويان بگۆرن، بەلام خويئى تيرەى پالەوان پاكە."  
 ئىنجا سەرھەنگ رووى لە ھەستاكار كرد و گوتى: "لەو پوۋە ئەم پياوہ لەبەردستى دائىرەى لىتۆژينەوہى رەچەلەكدايە. ئەوہ نمونەيەكە لە دەستماندا."  
 "ئىدى نابى كار بكا؟" سەرھەنگ بە لىبراوييەوہ گوتى: "نەخىر، دواتر لەو بارەوہ ئەمرى پىويستتان بۆ دەنيرم."

سەرھەنگ لە كاتىكدا ھەختبوو بە چاۋان يوهان قووت بدا گوتى: "زانست بە راستى پيشقەچوونى گرىگ و خىراى بە خۆيەوہ دەيوہ، بەلام ھىشتا تا گەيشتنە ئامانچ رىگەيەكى زۆرمان لە بەرہ. ھەق وا بوو ئەو نمونە دەگمەن و خەيالىيەى رەسەنترىن رەچەلەك لە باخچەى خەلكناسى بپارىزين. بەداخەوہ ھىشتا باخچەيەكى وا نەكراوہتەوہ كە تىيدا نمونەى دەگمەن و رەسەنى تۆرەمە جياوازەكانى تىدا بپارىزين. ئىمە لە ئەوروپا زۆر باخچەى وامان ھەيە كە ھەموو جۆرە رەچەلەكە جياوازەكانى تىدا دپارىزين، لە بالندەكانەوہ بگرە تا شيردەران، بەلام بە داخەوہ خورافەپەرسى و دەمارگرژى تا ئىستا رىگەى لەو گرتوۋە باخچەيەكى لەو چەشنە بۆ تۆرەمە مروييەكان تەرخان بكرى. ئەوہ بۆ زانست خەسارەتيكى گەورەيە. لەو رووہوہ ئەمريكيەكان زۆر پيش ئىمە كەوتوون. ئەوان پاشماوہى چەندىن جۆرە تيرەى سوورپىستانى پاشەكەوت كىردوون. ئەوہ كاريكە ئىمەش لە ئەوروپا دەبى بىكەين. لە بەستى يەكەم كۆنفرانسدا مەن پيشنبارى كىردنەوہى وەھا باخچەيەك دەھيتمە گۆرئى.



بهه جوره نمونه دهگمتهكانى تورهمان دهخرينه بهر دهستى پسپوراني رهچلهكناسى. ئهه ئهندامهى تيرهى پالنهوانيش وهكو يهك لهه نمونانه لهه باخچهيه دادهنرى. خوم پيشكهشى باخچهكهى دهكهه. سهرههنگ لهه چاوليكردنى را ديار بوو له زهينى خويدا يوهان به ژن و مندالهوه له غورفهى رهچلهكى جهرمهندا دهبينى. روژنيك دئ ئهه خهونه بيته دى. ئيمه تا ئهه كاته دهبن پيشهيهكى وا بو ئهه لاهه داين بكهين كه له ئهسل و فهسلې بوهشيتوه. ئهه دهبن شهيداي سهربازى بى. من خووخدهى تيرهى پالنهوانان به باشى دهناسم. ئهه تيرهيه جهنگاوهترين لكى رهچلهكى جهرمهنه. بويه ئيمه ئهه ههلهى بو دهرهخسيتين بيته سهرباز.

ئهفسههركان سههرلهنوى پيروزيايان ليكره. پيشنيارى سهرههنگ بووه هوى رهزامهنديى ئهه ئهفسههرايه. سهرههنگ لهه خوشيان شاگهشكه بوو. داواى كاغزه و قهلهمى كرد و به نووسراويك رايهسپارد يوهان بخريته خزمهتى ئيسئيسهوه. نامهكهى دايه وهستاكارى كارخانه: "تكايه خوتان كاروبارهكهى بو راپهريتن، بهلام بهبنى دوا كهوتن:"

به پيكنهينهوه به يوهانى گوت: "خوا يار بى تا مانگيكى دى وينهيهكى خوتم به بهرگى سهربازيهوه بو بنيره. ئهم وينهيه بو پاژى تيرهى پالنهوانى كتييهكهه زور به كهلك و گونجاوه. نوسخهيهكيش لهه وينهيه بو دكتور گوبلز دهنيترم. وينهى خوت له ههموو روژنامه و گوفاهكاندا دهبينى."

## (۸۱)

پزيشكى كوميسيوني پشكينه پزيشكيهكان دواى ئهوهى به وردى چلوى لهه يوهان كرد، گوتى: "خزمهت كردن لهه سوپادا مهحاله. ههنديى پهلهى لهه ريخهلوكهى چهپيدا دهبينرين. سهرباز دهبن ريخهلوكهى ساخ بى. سى حهفته لهه چاوپيكهوتنى لهگهل سهرههنگ موولتر تتهپهريبوو. يوهان زورى بير لهوه كردبووه كه سهرباز جيرهى خواردن و سيفار و بهرگى گهرموگورپان ههه. دهيزانى سهرباز بى چاكره لهوهى كريكارى بيانى بى. بهه حالهشهوه كه بيستى

به سهربازی وهرناگرن پیتی خوش بو. دکتور له کاتیکدا چاوی له بهلگه نامه کانی دهکرد گوتی: "ئهو پیاوه له لایهن سهرهنگ مووایتری ئهفسه ری سهرهفرماندهیی و سهروکی دائیره ی رهچه له ناسیییه وه راسپیژاوه. نابین رهتی بکهینه وه." ههر سئ پزیشکی سوپا سهیری یوهانیان کرد. یهکیان لینی پرسى: "سهرت له کاری سکریتیژی دهردهچی؟ ئه ری تو پیشهت چ بووه؟" جووتیار:

پزیشکهکان راویژیان پیکه وه کرد. به یوهانیان گوت له دهروهه چاوه پروان بی. پاش ماوهیهک گازیان کردهوه ژووری و پنیان راگیانده به سهرباز وهردهگیری. "تو وهک سهربازی یاریدهر وهردهگرین و چونکه کاری سکریتیژی نازانی دهتئیرینه بهشیکی پاسهوانی."

## (۸۲)

فرماندهی ئوردو وگا له فیتیهی نان خواردنی تووراند. یوهان مۆریس که گوئی لهو فیکهیه بوو خوی کوکرده وه. له بیرى نه بوو له کاتی ئیشکگریدایه، دهستی کرده گهران له قاپه که ی. له پر تفهنگه که ی به خویه وه گوشى و له دلی خویدا گوتی: "من چه ند گیلیم. دیسانیش له بیرم نه بوو من سهربازم نهک بهندی." له ماوه ی ئه و سئ رۆژه ی له و ئوردو وگایه بوو هه موو جارێ که گوئی له دهنگی فیتیه ده بوو وهکو سهرده می بهندیخانه قوشقی ده بوو. ویده چوو بۆ قوت نه چوو بی بووه ته سهرباز. که دیمه نی تیله پروو و بهندییه کانی ده دین له بیرى ده چوو وه کتیه و له کویتیه. بهندی بوون — دوا ی ئه و هه موو کویره وه رییه ی بهندیخانه - ببوو به شیک له رهگ و پیستی. جگه له بهندی بوون نهیده توانی بیر له هیچی تر بکاته وه. کاتی کاترمیری گورینی پاسهوانیه که ی هات دلی داده خورپا. وهک ئه وه ی ئه و سهربازه ی دههاته لای بۆ ئه وه بی بیاته زیندان. به دیتی دیمه نی ریزی دوورودیژی بهندییه کان له بهردهم مه نجه لی گهره ی چیشته له بیرى چوو وه له کاتی ئیشکگریدایه و به خوی گوت باشه بۆچی ناچمه ناو ریزه که وه تا به شه خوراکى خۆم وهر بگرم. له و رۆژه وه هاتبووه ئیره به دوا ی ئه وه وه بوو دۆست و براده ریک پهیدا بکا، که سی

نەدىتەو. ئەو ەى زۇر پى سەىر بوو. لەبەر ئەو ەى لانىكەم لە دە ئۇردو وگای ئەلمانیا ببوو. زۇرى پىخۇش بوو ەاورىيەك بۇخۇى پەيدا بکا. ديارە دواندىنى بەندىيەکان قەدەغە بوو، بەلام ەىچ نەبى دىتنى سىمايەكى ئاشنا. ئەگەر لە دورەو ەش بى - سووکنایى پىندەبەخشى.

لەپ، پۇست و گرنگايەتى پىشەكەى خۇى كە پاسەوانى بوو فەرامۇش كرد و پې بەدەنگ ەاوارى كرد: "ژۇزىف... ژۇزىف!"

بەندىيەکان سەريان ەەلبىرى و تەماشای يوهانيان كرد. ژۇزىفیش سەرى ەەلئىنا و ەەموویان دەستیان بە نان خوارىن كردهو. كابرای فەرنەسى نەیناسىبوو ەو. يوهان ديسان بە ناو بانگى كردهو. ژۇزىف سەرى لە قاپى خوارىنەكە بەرز كردهو و چاوى لە سەرەو ەو.

"نامناسىيەو؟ من يانوس موریتسم." سلاقە سكلافە. ئىستا ژۇزىف ناسىبوو ەو و بۇى پىندەكەنى. ئىنجا قاپەكەى نايە لاو ە خۇى گەياندە شوپتى ئىشكگرتتى يوهان.

"ژان چۆن بەو ەوایە كەوتووى؟ يوهان بە كورتى بۇى باسكرد چۆن بۆتە سەرباز. ژۇزىف ئىستا باشتەر لە زمانى تىدەگەىشت. يوهانىش لەوى پرسى: "تۆ چۆنە كەوتوویە ئىرە؟"

"پىنچ رۇژ داوى ئەو ەى ەلاتم گرتیانمەو. ئەرى ەر بە راست، نامەيەكم بۇ بىئاترىس بۇ دەنیزى؟ ئىمە بومان نىيە نامە بنىرىن. مانگىكە لىى بى ەوال ماوم." يوهان داواى ئەدرىسى بىئاترىسى كرد. ژۇزىف ئەدرىسەكەى لەسەر پارچە كاغەزىكى بچووك نووسى. يوهانىش لەو ماو ەدا پاكتە جفارهكەى دەرەینا و بە نىو تىلدروو ەكاندا بۇ لای ژۇزىفى بەرى كرد: "سبەى جفارهى پترت بۇ دىنم. نانیشت بۇ دىنم. ئەوشۇش نامەكە بەرى دەكەم."

ژۇزىف جفارهكەى لى وەرگرت و پاشان ئەدرىسەكەى كە لە خېكە بەردىكى وەرپىنچابوو بۇ يوهان ەاوىشت، بەلام كاغەكە بەرىو ە نىو تىلدروو ەكان. ژۇزىف وىستى ديسان ئەدرىسەكە بنووسىتەو. يوهان گوتى: "راو ەستە، من ئەگەر بچمە لای تىلدروو ەكە كەس تەقەم لىتاك. خوم ئەدرىسەكە ەلدەگرمەو."

یوهان ویستی به پليکاني بورجی پاسه وانیدا داگهړی که دهرهجه داریک و پاسه وانی تازهی دیتن بهره و لای دین. به په له پینه لاجوره و به ژوزیفی گوت: "وا دهرهجه دار دیته ئیره. ئیستا ناتوانم ئه دريسه که هه لگرمه وه، سبهی کاتریمیر تو نوره ئیشکمه. ئه ودم هه لیده گرمه وه. چاوه رانم به." "سلاقه سکلاقه." ژوزیف جغاره یه کی له لای لینوی گرت و له وی دوور که وته وه. هه مان جلوه رگه شره کانی له بهر دا بوون، به لام له و کاتیش شرتر ببوون. بوخوشی کزتر ببوو.

### (۸۳)

یوهان شه وی لای لیبوو. بو سبهی به ئامبولانس بردیانه نه خوشخانه. دهیزانی ژوزیف چاوه روانیه تی، جگه له وه ده بویه ئه و پارچه کاغه زه ی ئه دريسی بیئاترиси لی نووسرابوو، هه لگريته وه. یوهان پنی ناخوش بوو کابرای فه رهنسی به خوړایی چاوه رپ د هه یشته وه و بیگومان نیگه رانیش ده بوو: "به سته زمانه ژوزیف، له وانه شه وی تا به یانی چاوی لیک نه نابی و چاوه نۆر بووبی کاتریمیر نوی به یانی دابی."

یوهان به و بیر د خوشی خوی دایه وه که به زوویی چاک ده بیته وه و ده توانی هه موو روژی نان و نامه ی بیئاتریس بو ژوزیف بیا، به لام یوهان ریخوله ی بریندار بوو و به ناچار ده بووایه دوو مانگ له نه خوشخانه بکه وی.

پوژی دوا زده ی ریبه ندان دکتور پنی گوت: "ئهم هه فته یه ده توانی نه خوشخانه به جی به یلی، به لام سی روژ مه رخصه سی چاره سه رکردنت بو دهنووسین." یوهان له لای خویه وه بییری کرده وه به و شیوه یه تا مانگیکی دیکه ش ناتوانی ژوزیف ببینی. کابرای فه رهنسی حه تمه ن به ئومیدیکی زوره وه چاوه روانی بوو. چاوه روانی ئه و نان و جغارانه ی یوهان به لینی پندابوو. بویه بریاریدا چاوپوخی له مه رخصه سیه که ی بکا. دکتور پنی گوت: "لاو، ده بی باش وچان بده ی. ده بی باش بخوی و بنوی دهنه تیدا ده چی. هه ر به راست ماوه ی مه رخصه سیه که له کوئ ده به یه سه ر؟" یوهان نه یویرا بلی گه ره کیه تی چاو له مه رخصه سیه که ی بپوخی. زور ته نگه تاو و نارحعت بوو.

“دهی دهی تیگه‌یشتم. بوخوت نازانی بچیہ کوئی. دیاره من دہتوانم بتنیرمه وچانگہیہ کی گشتی، بہلام یم وایہ ئو شویتہ بۆ تو گونجاو نییہ. تو پیویستت بہ شوینیکی گہرم وگوپ و دوستانہ ہیہ. یوہان زور زگی بہ خوی سووتا. دہتگوت دکتور لہ دلی ئودایہ. ئو پیویستی بہ خواردن و وچاونگہی باش یان پارہ نہبوو. تہنیا حہزی لہ شوینیک بوو وک مالی خوی وا بی.

“تو پیویستت بہ ژنیکہ ئاگای لیت بی و خزمہتت بکا. تو دہبی باوہ بہخو بوون پەیدا بکەہیوہ دہنا چاک نابییہوہ. دیارہ لہ وچانگہ گشتییہکانیشدا ژن زۆرہ، بہلام ئوان ہر بہ کەلکی دامرکاندن حہزی جنسی دین و بۆ نہخوشیک کە ہم لہ رووی جہستہ و ہم لہ بارہی دہروونییہوہ نہخوش بی گونجاو نین. کوپم تو پیویستت بہ سوز و خوشەویستی ہیہ: پزیشک لہ دہرووبہری خوی روانی. چاک دہیزانی نہخوشەکەیی چیی لازمہ. ویزدانی پزیشکی وای لیدہکرد خوشەویستی، مال و حال، بروا بہ خو بوون و هاودہمیکی ژن بۆ نہخوشەکەیی دابینکا، بہلام ئو دەرمانانہی شک نہدہبردن. لہ پر چاوی بہ کچہ پەرستاریک کەوت کە بہ خوی و بہ کاغہزی چارہسەرہوہ ہاتہ ژوور.

“خاتو ہیلدہ، ئەرئ بہراست تو لہ دہوربہرانہ لہگەل دایکتدا دہژی؟” پەرستار چاویکی پر لہ دلیایی لیکرد. وکو نیگای سہربازیکی بہ ئەر و گوئی لہ فەرماندہکەیی کە چاوہرپی فەرمانی ئو بی. دکتور بزہی ہاتی. “من مۆریس بہ تو دہسپیرم. وا لہگەلی بجوولتوہ وک ئوہی میردت بی. پاشان دوا مانگیک بہ ساغ و سەلامەتی بیہیتوہ ئیرہ. من حەز دہکەم پیش ئوہی بجیتوہ سەر کار چاوہ پنی بکەویتوہ. ئو پیویستی بہ ژنیکہ هاوکات بۆ وی ہم دلدار و ہم خوشک و دایک بی.” “تیدہگەم جەنابی دکتور.” ہیلدہ بیست سالہ بوو. بہژنی کورت، دہموچاویکی خپ و ہلگیراو، ہیتدیک سوورکارہ و لیتی جوان بوو. دکتور بہ رەزامەندییہوہ چاویکی پنداگیرا. وای ہاتہ بہرچاو ئو میہرہبانی و خوشەویستی تیدایہ کە یوہان پیویستی پیئہتی. پاشان چاویکی لہ قژی کچہکە کرد کە زہردہ، بۆ نہخوشی وک ئو لاوہ کچی قژ خورمایی بہ ہیچ کلۆجی گونجاو نییہ. ئو پرچہ زہردہ کالہ ہەموو رەشاییک دہتاریئی. “بۆ ئەنجامدانی ئو کارہ مەرہخەسیہکی چاردہ روژت دہدہینی. لہو

ماوهیه دا تهنیا ئاگاداری له م نهخۆشه دهکە، خواردنیش دیاره له ئیمه  
وهردهگری، بهلام پیتشینار دهکەم له مالهوه چیشتی بۆ لی بنی. ئەو پتویستی به  
دهستای کهسیکی میهره بانه، نهک چیشتی چیشتهخانهی گشتی:  
"تیدهگەم جەنابی دکتۆر."

هیلده شانازی به وهها مەئمووریەتی که وه دهکرد. دهیزانی هاوکارهکانی  
بهخیلی پیده بهن.

"ئەری تۆ لای دایکت بینگومان ژووریکی تایبەتی خۆت هەیه؟"  
"بەلێ." هیلده کهمیک سوور هه لگه را.

"من پێم وایه ئەو گەنجەت به دل دەبی. دکتۆر چاوه پوانی وهلام نه بوو.  
فهرمانی دابین کردنی پەتەى مەرەخەسى و کوپۆنیکى پله یهکی خوراک بۆ  
ماوهی سی رۆژی بۆ دوو کهس، دایه کچه که.  
"سەر چاوان، دکتۆر:"

هیلده بۆ راپه راندنی کارهکان وهدهر کهوت. دکتۆ کاتی وهدهر کهوت له نێو  
دهرگا راهستا، چاویکی له یوهان داگرت و گوتی: "دیمانه بهخیر، کوپم، به ساغ-  
وسه لاهەتی بگه ریتوه."

## (٨٤)

یوهان چاوی له حەوشەى نهخۆشخانه کرد. بهفر دهباری. له دووره وه  
تیلد پرووهکانی ئۆردو وگا دهبینران. ماوهیهکی زۆر هه روا له لای پهنجهره  
راوهستا. له پڕ دوو دهستی سارد چاوی گرتن. ئاوری دایه وه. هیلده بوو. یوهان  
به تهواوی له بیرى کردبوو.

جله کانت بکه وه بهر و برۆ سندووق. مووچه کهت وهربگره. من کاغهزی  
دهرچوونم وهرگرتوه."

هیلده زوو زوو قسهی دهکرد. یارمهتی یوهانی دا کۆته کهی له بهر بکا. کاتی  
دوگه ی کۆته کهی داده خستن دهستی چووه بن کراسه کهی یوهان. یوهان  
دهستی وی له سه ر سنیگی خۆی ههستپیکرد. دهستی نه رم و خۆش بوو. هیلده

به جۆرىك يارمه تىي بهرگ پۇشىنى يوهانى دا، ده تگوت له گهل مندال يان مېردى خۇي هه لسوكه وت دهكا. تا ئه ودهم هيلده سارد و دووره پيرىز بوو، به لام ئىستا له ناكاو گهرموگور و به موحىيه ت بووبوو. ته نانه ت گهرموگورتر له سوزانا و يۇلىسكا. ش. يوهان هه ستيكرد خوشى دهوى. هيلده زور به خىرايى دلى دابويى. به ئه مرى دكتور. يوهانى خوش دهويست و ئه و به لينه ي به پزىشكى دابوو، ده يگه يانده سهر.

دكتور ئىزنى داوين قهره ويله يهك له نه خۇشخانه وه بۇ خۇمان ببه ينه وه. قهره ويله يهكى گهره ي سې له به شى نه شتهر گهر ييه وه له گهل دوو په توى خورى. قهره ويله كه ي من بو دوو كه س بچووكه. دكتور پنى گوتووم نابى زورت بورووژينم. هه لبه ت ئه وه ئاساييه، به لام دواى هه فته يهك حه سانه وه و پاريز وه زعه كه به ته ووى دهگورى. "چى... دهگورى؟"

هيلده به په له لينوى ماچكرد و گوتى: "خوت ده يينى". يوهان مووچه كه ي وهرگرت. هه ستى به به خته وه رى نه ده كرد. ته نيا فه رمانىكى جيهه جى ده كرد. دياره ئه و فه رمانه بۇ كار كردن له كارخانه يان ئىشكگرتن نه بوو، ئه و فه رمانه بۇ خوش ويستنى هيلده و رابواردن له گه لى بۇ ماوه ي مانگيك بوو تا له روى دهروونى و هه م جه سته ييه وه بيته وه سه رخو. دياره ئه مريكى وا بوو قه بوولبكرى، به لام هيج ئه مريك نه يده توانى به خته وه رى بكا.

## (٨٥)

حه فته يهك بوو هيلده و يوهان پيكه وه ده ژيان. هيلده به يوهانى گوت: "ده زانى ئه گهر من و تو ببينه هاوسهر دوو حه فته ي ديكه شم مه ره خه سى ده ده نى؟" يوهان به خوشه ويستيه وه سه يريكرد: "تو خوت دويتنى گوتت ميردت پنده كه م، وا نيه؟" "وايه."

يوهان بيرى كه وته وه شه وى دى له گهل هيلده و دايقى چه ند بتل شه رابى هه لچورانده بوو.





ئاگادارييهك له دوو نوسخه دا بۇ پۇستخانهى پازگاي فانتانا هاتبوو كه دهبوو له ديوارى بدن. سەروكى پازگا نيكۆلاى دوبريسكو نووسراوهكهى خويندهوه: "ئيفان مۇرىتس - ى جوولهكه ناسراو به يوهان به ژاكوب به يانگ له دهست پۇلىسى ولات رايكردووه. ناوبراو له يهكى له ئوردوگاكانهوه هەلاتووه. ئەو كهسانهى ئاگايان له شوينى خۇشاردنهويهتى يان دالدهيان داوه تا زووه به بهرپرسان رانهگهيهنن به زيندان مەحكوم دهكرين." لهلاى سەرهوهى كاغهزهكه دوو وينهى رووبهروو و له لاتەنيشتى يوهان بهرچاو دهكهوتن. سەروك پازگا دواى خويندنهوهى نامهكه گورپراندى: "كهواته ئەو پياوه جوولهكه بوو. ئينجا بانگى سەربازىكى كرد: "تقەنگهكه هەلگره و دايك و باوكى ئەو جوولهكهيهم بۇ بهيتە."

له فانتانا بهفر دهبارى. سەروكى پازگا له پهنجهرهوه تهماشاي دهرهوهى دهكرد. قەشه كۆرۇگا بهويدا رادهبرد. شانى داتهپىبوون. قەشه فايلىكى له ژير باليدا بوو. زۆرى پينەچوو ژەندهرمهكه گهرايهوه.

"قوربان تهنيا دايكىم لهگەل خۆم هيتا. مئيردهكهى نهخۆش بوو: "سەروكى پازگا توورپه بوو. دهيوست لىپرسينهوه لهگەل هەر دووكيان بكا. سەربازكه گوتى: "ئەگەر ئەمر دهرمووى به زهبرى چهك له جيتيهى دهردينم، بهلام به پتي خۆى ناتوانى بپروا. بۆخۆم ليفهم لهسەر هەلدايهوه، هەموو لەشى هەلمساوه."

سەروكى پازگا بۇ ساتيك دۆش داما. ئينجا چاوپۆشى له هيتانى كابرا كرد. فهرمانى دا دايكى يوهان كه له پشت دەرگا چاوهپى بوو بهيتنه ژوروى. ئاريسيتيزيا كه له داخان رهنكى به رووانهوه نهمايوو وه ژورور كهوت: "چيت لى قهوماوه وا منت وهك پياوكوژان به زهبرى چهك راكيش كردووته ئيره؟ چما من پياوكوژم؟"

ئاريسيتيزيا ئاگاي له خۆى نهمايوو. كاتى ژەندهرمهكه به خورتى له مالىى دهرهيتا لهبەر خويهوه گوتى شهرته چاوى سەروكى پازگا دهردينم."

ژەندەرمە دانەيەکی لە ئاگادارییەکه دای. ئارێستیزیا هەر که چاوی به وینەي کۆرەکهی کهوت لە پرمەي گریانێ دا.

"تۆ پیاوت نەکوشتوو، بەلام پۆلیس به دواي کۆرەکهتدا دهگهڕێ." "کۆرپژگه چەند کز بووه." ئارێستیزیا که کز و لاواز بوونی کۆرەکهي دیت، ئیدی هیچی وه بیر نهما. سه‌رۆکی پازگا پیتی گوت: "بیخوینەوه." "بۆ بیخوینەوه؟" چاوی سرینه‌وه: "ئه‌من هەر که وینه‌که‌م دی زانیم کۆرەکه‌م خه‌ریکه له برسان دهمرێ. ئیدی چی بخوینەوه؟ ئۆف، ئه‌وه دلم بۆی ده‌توقی؟" دۆبریسکۆ به‌ ده‌نگی به‌رز ده‌ستی به‌ خویندنه‌وه کرد. هێشتا له‌ یه‌که‌م رسته نه‌ببووه‌وه که ئارێستیزیا لێی وه‌ جواب هات: "داده‌ی جاریکی دی وه‌یخوینە. من خراپ تیگه‌یشتم؟ گوتت ئیقان مۆریتس، جووله‌که‌؟ راستت خویندبیته‌وه ئه‌وه باسی کۆری من نییه‌. من چ کۆری جووله‌که‌م نییه‌."

سه‌رۆکی پازگا نووسراوه‌که‌ی دایه‌ ده‌ستی خۆی. ئارێستیزیا که چاوی به‌ ره‌نگ و رووی کۆرەکه‌ی که‌وته‌وه دیسان دلتوند بوو. جه‌ندرمه‌ لێی پرسى: "خۆیه‌تی، وا نییه‌؟" "که‌واته‌ ناسیته‌وه؟ ئه‌دی بۆ ده‌لێی جووله‌که‌ نییه‌. ده‌ره‌نگه‌، گوێ بگره‌، من بۆت ده‌خوینەوه. من هەر چیه‌کی به‌لگه‌نامه نووسیبتی برۆای پێده‌که‌م. ئه‌وه نووسراویکی ره‌سمیه‌ که کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌ت ناردوویانه‌. له‌ویدا به‌ راشکاوی نووسیویانه‌ کۆرەکه‌ی تۆ جووله‌که‌یه‌." "یه‌ک جاری دی به‌ کۆری من بلێی جووله‌که‌ هه‌ردووک چاوت ده‌کۆلم. کۆرپژگه به‌سته‌زمانه‌که‌م. هێندى کۆته‌ره‌ دارێک شایى به‌ خۆی بوو. ئێستاش ئێسک و پێستیکى لێ ماوه‌ته‌وه." "سووکایه‌تی به‌ کاربه‌ده‌ستانی سه‌روو مه‌که. ئه‌گینا به‌ ناوی سووکایه‌تی کردن به‌ پیاوی ده‌وله‌ت فایلت بۆ ده‌که‌مه‌وه." "ئیقان له‌ من و باوکی بووه‌ نه‌ک له‌ کاربه‌ده‌ستانی سه‌ره‌وه. نۆ مانگ له‌ زگی خۆم گێپاوه‌، به‌ شیرى مه‌مه‌که‌کانم فراژووم کردووه‌. خۆ کاربه‌ده‌ستان به‌ خێویان نه‌کردووه‌. من ده‌زانم ئه‌و جووله‌که‌ نییه‌." "وه‌زاره‌تی ناوخۆ له‌م نووسراوه‌دا به‌ راشکاوی رایگه‌یاندووه‌ که یوه‌ان مۆریتس جووله‌که‌یه‌." "ئه‌گه‌ر وه‌زاره‌تی ناوخۆ ده‌وێرێ با له‌ کن من ئه‌و قسه‌یه‌ بکا. با ئه‌و بلێ مندالێک که له‌ هه‌ناوی من به‌رپۆته‌وه جووله‌که‌یه‌ بزانه‌ ده‌می ده‌شکێنم یان نا."

"ئەگەر تۆش رۇمانىيى بى، دەبى باۋكى جوولەكە بى. بەھەر حال يەكتان جوولەكەن. ئەو بەلگە نامە يەكى رەسمىيە. لەوانە يە خۇتان ئاگادار نەبن كە جوولەكەن." ئەو سەرخۇشى؟ چۆن مەن نازانم لە بەردەم كام خاچدا چۆك دادەدەم و نزا دەكەم؟" ئەو پەيوەندى بە بىر و باۋەرى ئىستانانەو نىيە. لەوانە يە يەككى جوولەكە بى و بۇخۇشى نەزانى. لىرەدا مەسەلەى خويىن لە گۆرېندايە. "خويىنى مەن و مىزدەكەم خويىنى مەسحىيە. كافەر ئىوون كە فرزندى مەن لە زىنداندا جەزىرە دەدەن."

"باشە دۇنيای مىزدەكەت مەسحىيە؟"

"تۆ ئىجازە بە خوت دەدەى بلىنى مەن پىاويك نەناسم كە سى و پىنج سال لەگەلى خەوتووم."

ئارىستىزىيا دەرھەلبوو: "خۇ قەھپە يەككىش دەزانى ئەو پىاۋەى بەسەرى دەكشىن چ كەسە. تۆ دەفەرموۋى مەن سى و پىنج سالە لەتەك ئەو پىاۋەدا دەنووم و نەمناسىۋە؟ كاربە دەستانى سەروۋى تۆش دەبى باجى ئەو ھەموو ئازار و سەختىيەى جگەرگۈشەكەم كىشاۋىيەتى بدەن. ئارىستىزىيا چاۋى بە شوۋشە مەرەكە بىك كەوت كە لە سەر مىزەكە دانرابوو. مەرەكە بەكە سوور بوو. سەرۋكى پارغا بەۋەى زانى و خىرا شوۋشە مەرەكە بەكەى لەۋى لابرە. پەردە يەكى سوور بە پىش چاۋى ئارىستىزىيا كىشابوو. ھەموو شتىكى سوور دەدى. دار و دىۋار، مىزەكەى سەرۋكى پارگاش. بە پەنجەكانى، داۋىنى كراسەكەى ھەلدەگۈفى. دەتگوت مىلى كاربەدستە گەرەكانى چىنگ كەوتوۋە.

ئارىستىزىيا ددانى لە چىرەۋە بىردىن. پاشان لە ناكاورا تەنۋورەكەى ھەلدايەۋە سەر تەپلى سەرى. بىن كراسەكەشى لەگەل ھەلدرايەۋە. پىشتى گەنم رەنگ و چىرچ-ۋىلۋىچى ۋەدەر كەوت. مەمكە چىرچەكانى داچۇران. سەرۋك پارغا بۇ ساتىك چاۋى بە لەشى روۋتى ئارىستىزىيا كەوت و ھەر دوو چاۋى نوۋقاند. گرەمە لە دەرگاگە ھەستا. دار و دىۋار لەرزى و كوتە گەچ لە مىچەكە بەربوۋنەۋە. ئارىستىزىيا ۋن بىۋو، بەلام ھىشتا دەنگى لەرزۈك و توۋرەى كە دەتگوت ھۆرپى ماشىنە لە گۈنى دۆبرىسكۇدا دەرزىنگايەۋە: "ئەۋەش ۋەلامى مەن. تۆ و كاربە دەستانى سەرى ھەتا سەروو ھەلدەگىرى گۈۋى مەتان خوارد. تۆش و ئەۋانىش؟"



"يانکو، نه گهر تا سبه ي چاکتر نه بووی ده چمه شار و دختورت دینمه سهر. خه می پاره شت نه بی، به چکه به رازیک ده فروشم. خوا ده کا تو چا ده بیه وه. میرده که ی هه روا بیده نگ بوو.

"يانکو، چاوت هه لینه. هه ها نه وه جفاره یه کیشم له لالئوی نای. هه ستا له سهر ئاگردانه که سیفاریکی هینا که بؤ میرده که ی هه لگرتبوو. "شه مچت پیتیه؟" پاشان له قهره ویله که چووه پینشی تا جفاره که بنیته لالئوی میرده که ی، وهک نه و کاته ی له هه ره تی لاویدا بوون و شه یدای یه کتر بوون. ده یزانی نه گهر میرده که ی چاویش هه لته یه نی به هه رحال بؤ گرتنی جفاره که لئوی لیک ده کاته وه، به لام اینوه چفت کراوه کانی لیک نه ترانان. ته نانته کاتی ئاریستیزیا جفاره که ی پال دا، لیوی هه روا مانه وه. "يانکو، چ بووه؟"

ئاریستیزیا شانی میرده که ی راته کاند. له سهر جله کانییه وه ههستی به له شی ساردوسری کرد. ئینجا دهستی له سهر نیوچاوانی دانا. وهک سه هول بوو. يانکو مردبوو. ئاریستیزیا دهستی به هاوار هاوار کرد. ده یویست له ژووری ده رپه ری، به لام گه رایه وه سهر ته رمی میرده که ی. هه ر به و شه مچیه که ده یویست جفاره ی بؤ دابگیرسین، مؤمیکی هه لکرد و له ژوور سهر ی مردووه که ی دانا. ئینجا له بانگ و سه لایه ی دا. ئاخر ده یزانی پاشی وی له و دنیا گه وره یه دا هیچ که سی نامین. تا شل و کوت بوو گریا. پشووی سوار بوو. پاشان له په نا ته ختی میرده مردووه که ی دانیششت و له سه رخو هه نیسکی دان. ده تگوت له خه یالی خویدا راز و نیازی له گه ل ده کا. ئینجا له گریانیش بیزار بوو. چیتر نه ده گریا. له و کاته دا به ته وای و به روونی ههستی به وه کرد تاهه تایه به ته نی ده مینیته وه. هه ستا و چرای پیکرد. مؤمی ژوور مردوو له میژ بوو ته وای بوو بوو.

## (۸۸)

قابله مه ئاویکی بؤ چیتشت وه سهر نا. وهک روژان په رده کانی دادانه وه و نه ودهم هینده ی دی ههستی به نامویی و ته نیایی کرد. گینژ و وړ بوو. چاوی به

خەوتوۋە تاهەتايىيەكە كەت. ئارىستىزىيا لە مردوۋ نەدەترسا. خەزى دەکرد پىش ئەۋى كفن و دفن بىرئ، ماۋەيەك لە لاي بى. لە ناكاو قىسەى سەرۆكى پازگاي ۋەبىر ھاتەۋە "لەۋانەيە مېردەكەت جوولەكە بى." لە نىۋەپاستى ھۆدەكە راۋەستابوو، نەيدەزانى چ بكا. ئاۋەكە ۋە كول ھاتبوو، بەلام ئەۋ ھەستى بە برسىتى نەدەكرد. جىگاگەشى راخرابوو. مېشك و جەستەى بەۋ ھەموو ئازار و بەدبەختىيە سېر بووبوون. ئارىستىزىيا پىۋىستى بەۋە ھەبوو بە ھەر جۆرىك بى خۆى بخاقلېنى و مېشكى خۆى بە شتىكەۋە مەژغول بكا. ئۇف كە ئەۋ تەنبايىيە كوشىدە بوو. ئەمجارەش پەردەكانى بە تەۋاۋى راستەۋپاستە كرد و ئىنجا بەرەۋ لاي تەرمى مېردەكەى چوو. دەنگوت جەندرمەكە لە لاي راۋەستاۋە و دەنگى كە دەنگوت: "لەۋانەيە مېردەكەت جوولەكە بى." دەكەۋتە بەرگۈنى.

لىفەكەى لەسەر ھەلدايەۋە و سەيرى مردوۋەكەى كرد. ھەموو گىيانى ئەستورر بووبوو. دەستىكى بە كراس و بىجامەكەيدا ھىتا. ھەر ئەۋ جالانەى كە سەد جار شۆردبوونى. پاشان دۇخىنى كىردەۋە و بىجامەكەى تا سەر چۆكان داخزاند. لەشى مردوۋەكە مۆر بووبوو. بە دەنگى بەرز لە خۆى پرسى: "باشە بۇ شەرم دەكەى؟ ئەۋ مېردى خۆت بوو."

ئەۋ رۆژانەى ھاتنەۋە بىر كە ھەر دووكيان بە رووت وقوۋتى چەندىن كاتژمىر لە پەنا يەكتر دەخەۋتن. كەچى ئىستا لەشى مېردەكەى شىن و مۆر بووبوو.. لەۋانەيە مېردەكەت جوولەكە بى.

دەستى ۋە ھىنى مېردەكەى كەت. ئەۋىش ساردوسىر و مۆر بووبوو، چەشنى لووت و لىۋ و پىلۋى. ئارىستىزىيا خىرا دەستى كىشايەۋە. بە دەم ھەللەرزىنەۋە و بىجامەى بەر مردوۋەكەى ھەلگىشايەۋە، دۇخىنەكەى بەستەۋە و لىفەكەى پىدادايەۋە. ئىنجا ھەستا سەر پى و خاچى رەسم كرد.

"خاۋايە زۆر شوكر كە كاتى خۆى گىراتمەۋە. ئەمجارەش خاچى كىشايەۋە. باش بوو چاۋم لىنەكرد دەنا دەكەۋتمە جەھەننەم. زۆر نەمابوو توۋشى گوناھىكى گەۋرە بىم، بەلام باش بوو چاۋم لىنەكرد. ھىچم نەدى. ناشمەۋى بىبىنم تا بزانم جوولەكە بوو يان نا. نا... نا، نامەۋى."

ئىنجا تەماشاي مردوۋەكەي كرد و گوتى: "يانكو... بمبوورە." چاۋى پېر بوو لە فرمىسك. "سويندت بۇ دەخۇم ھىچم نەدى. ھەر نەمدەويست بىيىنم. تۆ خۆت من دەناسى. ئەو جەندرمە و گەورە كار بە دەستانە خەرىك بوون تووشى گوناھم كەن. ئۆھ رەبى بچنە سەر گلەي جەھەندەم."

## (۸۹)

يوھان مۇرىتس لە ناو شاردا پىنچ زىندانى پىش خۆي دابوون. كاتژمىر ۷ بەيانی بوو. كاتى بە بەر مالەكەي خۇياندا تىدەپەرى، ھىلدە خۆي بە پەنجەرەدا شۆر كەردەو و چاۋى لىكرد. "فريتزى كورە چكولەكەشيانى بە باۋەشەو بوو. يوھان گوئى لىبوو ھىلدە دەيگوت: "چاۋ لىكە ئەو بەبە. چاۋ، خوودە و تەنگىشى ھەن. "فريتز سى مانگانە بوو. جارى فامى نەدەكرد بزانى باۋكى بە خوودەي سەريەو و تەنگ بە دەستەو پىنچ بەندى پىش خۆي داۋن، بەلام ھىلدە ھەموو رۆژى ئەو دىمەنەي بە كورەكەي نىشانەدا تا شانازى بە بابىكى ۋەھاۋە بكا. ھەروەك خۆي شانازى پىنچ دەكرد.

يوھان لە رىگاۋە بىرى ھەر لاي ھىلدە و فريتز بوو. لە دەرەۋەي شار رىگاۋە بە نىو گزۈگىادا تىدەپەرى. يوھان كر و كپ، چەك لە ملدا، بە دواي بەندىيەكانەو ھەنگاۋى دەنا. كە گەيشتنە پردەكە راۋەستا. لەوى كارىان دەكرد. ھەر كە گەيشتنە ژىر پردەكە ھەمويان لە قاقاي پىكەنيان دا. ئەو شوينە ھاتوچۇي بە سەرەو نەبوو. كەس ئەوانى لىرا ديار نەبوو. يەككى لە بەندىيەكان دەستى يوھانى توند رىنگوشى و گوتى: "سالفە سكالاقە، دويشەو چاك خەوتى؟" ژۇزىف بوو. يوھانىش لە ۋەلامدا ھەر ئەو رستەيەي دووپات كەردەو. پاشان تەنگەكەي لە لايەك فرىدا و يەك يەك تەۋقەي لەگەل كردن. ئىنجا نانىك و گلۆزە جىغارەيەكى لە بن پالتوكەي دەرھىتا و دايە ژۇزىف. "ھىشتا پازدە ماركت پىن قەرزدار دەمىنمەو، سابوونم دەست نەكەوت. سبەي ..."

بەندىيەكان دانىشتن و چەرە دوۋكەليان ساز كرد. يوھانىش وىراي وان. لەو كاتەو بۇ كار ناردبووياننە ئەو پردە ھەموو رۆژى پىش دەستپىكى كار، نىو

کاتر میڙ خه ریکی گالته و گهپ و جغار هکیشان ده بوون و ئینجا تا نیورپو کاریان ده کرد. ئه ودهم خوشتین کاتی روژ دادهات. یوهان لهو کاته دا ئه و نامانه ی له فهره نساهه ده هاتن و نان و سیفار و هر شتیکی له سهر داوای به ندیه کان کریبوونی دهیدانی و دهستیان به کار ده کردهوه. یوهانیش زور جار یارمه تی دهان. دیاره به دریه وه، نه ده بوو کهس بیینی. زیندانییه کان چه زیان نه ده کرد کار بکا، به لام ئه و خوی چیژی له وه وهرده گرت یارمه تییان بدا. زیندانییه کان کهسانی خوینده وار بوون و سهریان له و جزره کارانه دهر نه ده چوو. یوهان پاچه که ی دهست ده دایه و پنی ده گوتن چون ده بی.

ژوزیف به یوهانی گوت: "ژان، ئه مړو دهمه وی قسه ت له گهل بکه م." پاشان یوهانی تاق کردهوه. چوار که سه که ی دی خه ریکی کاری خویان بوون. ده می کولنگه که زرينگه ی له تاشه به رده کان هه لده ستاند.

کاتی ژوزیف و یوهان گه یشته کونجیکی چول ژوزیف گوتی: "ئیمه ده مانه وی رابکه ی، به لام ئه مړو نا. پاش چه ند روژی دی. هر پینج که سمان." یوهان به دردن گیه وه له ژوزیف وهراما. پنی وابوو گالته ده کا، به لام نا. به گالته ی نه بوو. "باشه من چ خراپه یه کم دهره ق کردوون ده تانه وی رابکه ن؟ ده تانه وی تا مردن له به نددا بم؟ یوهان زور توورپه بوو: "تو خوت ده زانی راشبکه ن من دلّم نایه ته قه تان لیبکه م. ناتوانم بتانکوژم. ته قه شتان لینه که م ئه وکات خوم ده کوژریم. گالته ده که ی، وه نا؟" نا، گالته ناکه م، ئیمه راده که ی. توش ناخریه زیندان. یوهان ئاگای له قسه کانی ژوزیف نه بوو. "داوا ده که م بمگوین. من له سبه یه وه له گهل تان نایه م. نه دهمه وی ته قه له ئیوه بکه م و نه ئازادی خوشم له دهست بدهم. من چه ندین سالّ تامی زیندانم چیشتووه. له سبه یه وه... به بی من. که من لیتره نه بووم چیتان پینخوش بوو بیکه ن. که یفی خوتانه." باشه تو راوهسته با پلانه که ت بو باس بکه م. توش ده بی له گهل ئیمه بی. "من هیچ پیوستم به راکردن نیه... پاشان یوهان دهنگی لی هه لبری. "من ژن و مندالم هیه و ئازادیشم. ئه گهر زیندانی بام له وانه بوو له گهل تان رابکه م." توش زیندانی، ژان گیان. جیاوازیت له گهل ئیمه هر ئه وه نده یه تو کویله ی چه کداری و ئیمه کویله ی بی چه ک. دهنه وه کو یه ک واین. توش ده بی



له گهل ئيمه بئي. "له سبه يتيوه... من نايهم. يوهان ديني له كنه خوي نه مابوو. جغار هيه كي له لالتيو گرت و ئاوړي دا.

"ژان گيان، ئيمه نيازمان خراپ نيه. خوت ده زاني شه بهر و کوتاييه. هاوپه يمانان ههروا دينه پيش. پيم وايه هيچ بيرت له وه نه كړدو ته وه نه گهر تو له بهرگي ئيس. ئيس دا بيين كوله وار ده بي. لاني كه م ده سال، بيست سالت ده گرن." "قسه ي قور، نه گهر هاوپه يمانه كان بين من بوچي ده گرن. من زهره ري كه سم نه بووه. خويان هه ميشه له سهر راديو ده لين خه لكانيكي هه قخوانن."

"به لام تو دوژمني نه واني، تو دوژمني فهره نسا، نيشتماني من و دوژمني هه موو ولاتاني هاوپه يمانى." "هر به راست؟ من دوژمني فهره نسام؟" يوهان ديسان پيس تووړه بوو بوو: "بويه هه موو روژي نان و جغار هتان بو ده كړم و هر كاريكي هه تانين بوتان جيبه جي ده كه م؟ چونكه دوژمني فهره نسام؟" سيفاره كه ي تووړه هه لدا و ملي ليتايه وه. "نهمده زاني ئيوه به چاوي دوژمن سه يري من ده كهن. پيم وا بوو ئيمه دوستين."

"تو دوستي نه لمانه كان و له بهر ي نه واندای. تو سهر يازي هيتلهر ي. نه وهت نابن له بير بچي." "من نه گهر شووشه بيره يه كم ده ست كه وي له گهل كي ده يخومه وه؟ له گهل نه لمانه كان له سهر يازگه يان له گهل ئيوه له بن نه و پرده دا؟ وه لامم بده وه ژوزيف. من تووتن و جغار ه ي خوم له گهل كي به ش ده كه م؟ من قسه له گهل كي ده كه م؟ دهرده دلي خوم لاي كي ده كه م؟ لاي نه وان يان لاي ئيوه؟ من هيچ لاي نه لمانه كانى سهر يازگه باس ناكه م. ته نيا له گهل ئيوه ده دويم. له بهر نه وه ي خوم به برادره ري ئيوه ده زانم. تو چون زاتت كرد به من بلتي دوژمن؟ تو ده لتي من لاي نه لمانه كانم؟ تا ئيس تا ديوته له بزم له له بزيان بگه ري؟ من برادره ري ئيوه بووم. به س ئيوه."

يوهان جغار هيه كي ديكه ي داگير سانده. ده سته كانى ده له رزين: "تو ده لتي هاوپه يمانان بيست سالم ده گرن. دياره فهره نسيه كان نه م كاره ده كهن، وه نا؟" "به لي، نه وان بگه نه ئيره يه كسهر ده ستيگرت ده كهن."

"زور باشه نه گهر وا بئ، هه ق و دادپه روه ري له گهل خور ئاوابوون، ئاوا بووه. نه گهر وا بن گواله بارانيشم بكه ن پيم ناخوش نيه. باشه نه گهر"

دادپه‌روه‌ری له دنیا‌دا نه‌ماب‌ی من بۆچی بژیم؟ ئه‌گه‌ر تۆ و هاو‌پ‌ر‌یکانیشت من به‌ دوژمنی خۆتان ده‌زانن له‌ سبه‌ینتوه‌ له‌گه‌لتان نایه‌م. راده‌که‌ن راناکه‌ن، که‌یفی خۆتانه‌. من ریگه‌تان لیتاگرم. ئه‌گه‌ر خۆم نه‌که‌ومه‌ مه‌ترسییه‌وه‌ ئاماده‌م یارمه‌تیشتان بده‌م. به‌لام له‌گه‌ل ئیوه‌ رابکه‌م.. نا، مه‌حاله‌. تا هه‌تایه‌ له‌به‌نددا بم، مه‌حاله‌..”

”مه‌سه‌له‌که‌ وا نییه‌. ئیمه‌ ده‌مانه‌وئ تۆ رزگار بکه‌ین. ئه‌وه‌ دۆستایه‌تییه‌. ده‌مانه‌وئ تۆش له‌گه‌ل خۆمان ببه‌ینه‌ فه‌ره‌نسا.”

”من لی‌ره‌ ژن و منداڵم هه‌یه‌. ناتوانم له‌گه‌لتان بینم.”

”تا چه‌ند م‌انگی دی هاو‌په‌یمانان ده‌گه‌نه‌ ئیره‌. ئه‌وده‌م ژن و منداڵه‌که‌شت دینینه‌ فه‌ره‌نسا. ئیمه‌ له‌ ده‌وره‌به‌ری پار‌یس کیلگه‌یه‌که‌مان هه‌یه‌. تۆ خۆت وه‌رزپ‌ری. له‌وئ بمینه‌وه‌. کشتوکال بکه‌ و پا‌ره‌ په‌یدا بکه‌. پاشان به‌ پا‌ره‌ی خۆت خانوو و زه‌وی بک‌په‌. فه‌ره‌نسا زۆر خۆشه‌. خه‌لکه‌که‌شی زۆر باشن. تۆ دوا‌ی شه‌ر، له‌ ئه‌لمانیا چ ده‌که‌ی؟ وه‌ره‌ له‌گه‌ل ئیمه‌ با رابکه‌ین.” نا من هه‌ل‌نایه‌م:

”ئیمه‌ ئه‌وه‌نده‌ پا‌ره‌ بۆ ژنه‌که‌ت به‌ج‌ی دیل‌ین، تا ده‌یه‌ینه‌ فه‌ره‌نسا به‌ باشی پ‌تی بژی. ئیمه‌ پ‌ینج‌سه‌د مارکه‌مان پاشه‌که‌وت کردووه‌. فه‌ره‌نساش سو‌پاست ده‌کا که‌ پ‌ینج‌ به‌ندیت بۆ ئازاد کردوون. چ‌ت گوت؟” یوه‌ان وه‌لامی نه‌دایه‌وه‌. هه‌ر بیرى له‌ کیلگه‌که‌ی ده‌وره‌به‌ری پار‌یس ده‌کرده‌وه‌. هه‌ولیده‌دا خاکی ئه‌وئ و ئه‌و خانووبه‌ره‌ی دواتر چاکی ده‌کا و ژیا‌نی خۆی و هیلده‌ و منداڵه‌که‌ی به‌پ‌نینه‌ به‌رچاو. له‌ د‌لی خۆیدا گوتی: ”ده‌کر‌ی مندا‌لی دیکه‌شمان بب‌ی. بۆ وینه‌ ک‌چ‌یک. جا نیوی ده‌ن‌یم ئاریست‌یزیا. به‌نی‌و دایک‌می ده‌که‌م.” یوه‌ان به‌ ده‌م خه‌ونی داها‌تووه‌وه‌ بزه‌ی ده‌هاتی، به‌لام سه‌ره‌له‌نوئ رووی گر‌ژ بووه‌وه‌ و گوتی: ”نا من ناتوانم رابکه‌م.”

هیلده له سەر ئه و راوه ستابوو. خۆی پوخته کردبوو پتکه وه بچنه دهی. چونه سینه ما، به لام یوهان ئیستاشی له گه لدایی نه یزانی فیلمه که چی بوو. هه والی ههفته ی رابردوو، چهند دیمه نیک له دوا ی به ربهره کانی له گۆره پانی شهردا، ده بابهی تیکشکاو، خانووی ویران و جهنده کی کوژراوان سهرنجی راکتیشا. له سهر نه خشه یه ک بارودوخی شهریان نیشاندهدا. ئهلقه ی گه ماروی دهوری ئه لمانیا تا ده هات تهنگتر دهبوووه. دوا ی بینینی ئه و دیمه نانه یوهان کز و خه مبار ملی به لاره وه نا. هیلده ههستی به و حاله ی یوهان کرد: "هیچ کویت دیشی؟" به لام یوهان تاقهتی نه بوو وه لام بداته وه. کاتی چوونه ناو پینخه ف چاویتی له منداله ساواکه یان کرد. ئه و شه وه خهوی لینه کهوت. "هیلده ئه گهر ئه لمانیا له شهردا بشکی ئیمه چ بکهین؟"

"ئه لمانیا شکست ناخوا. م یوهان دیمه نی ئه و شه رانه ی له سینه ما دیتبوونی بیر کهوته وه. پاشان بیر ی له نه خشه ی جهنگ و منداله که ی که له لانکدا خه وتبوو و له ژوزیف کرده وه:

"هیلده، من ده زانم ئه لمانیا له شهردا ده شککی. ئه وده م ئیمه چیمان به سهر دی؟ دلنایام من ده گیریم." ئیمه یان سهر ده که وین یان هه موومان ده کوژرین. هیچ ئه لمانیه که ناتوانی له ئه لمانیکی داگیر کراوا بژی؟

"ئیمه تا ده کوژرین شه ر ده کهین. کاتی هه موو شت له ده ست ده دهین ئه وانه ی نه شکوژرابن ده بی خویان بکوژن؟"

"ژنه کانیش ههروه تر. ئه گهر ئیمه له شهردا شکست بخوین. من خیرا بوخۆم منداله که م ده کوژم. نابی بو یه ک کاتر میزیش خۆمان به تیشکاوی ببینم، به لام ئه لمانیا سهر ده که وئ. ئه لمانیا نابی تیشکی. باشه تو خوت بو ساتیکیش بی ده توانی بیر له شکست بکهیه وه؟ ئیستا شه و باش. م هیلده لیقه که ی به سهر خوی کیشا. یوهان بیر ی له هیلده و فریتز ده کرده وه. وای ده هاته بهرچاو له سهرمه رگدا بن. له خویشدا هاوپه یمانه کانی دیتن هیرشیان کردبوو هه رکه و تانگه کانیان گه یشتوونه بهر مالان. ئه وده م هیلده هه ستایه سهر پی و به تفهنگ

مندالەكەى كوشت. ئىنجا گوللەيەكشى لە خۆى دا. يوهان شەلالى ئارەقە، لە خەو راپەرى. تيشكى رۆژ لە پەنجەرە ھاتبوو ۋوورئ. ھىلدە لە خەودا بوو. يوهان بە ئەسپاى لە جىگاگەى ھاتە دەرى تا وە خەبەر نەيى. خۆى لەبەر كردهو و چوو سەر كارەكەى، بەلام بە پىچەوانەى قسەى دوينى داواى گۆرپىنى شوينى كارەكەى نەكرد. فەرەنسىيەكان كە چاويان پىكەوت ھىچيان نەگوت، بەلام چاويان كەوتنە بزە بز.

كاتى گەيشتنە ژىر پردەكە ۋوزىف بە پىى عادەتى خۆى سەرەتا گوتى: "سلاڤە سىكلاڤە" و پاشان "شەوى دى چۆن خەوتى؟" يوهان خەونى شەوى دى ھاتەو بىر، دىمەنى كوژرانى كور و ژنەكەى.

"ۋوزىف سويند دەخۆى ئەگەر ئەلمانىا بشكى ژن و مندالەكەم بىتتە فەرەنسا؟" ھەر كە ھاوپەيمانان ئەلمانىيان گرت، دەستبەجى دەيانھىتمە پارس. سويندت بۇ دەخۆم.

يوهان تەنگەكەى دانا و چۆنەتى گەتوگۆى خۆى و ھىلدەى بۇ فەرەنسىيەكان گىراپەو.

"ئەدى ئەگەر ئۆو درەنگ گەيشتنى و ئەو خۆى و مندالەكەى كوشت؟" فەرەنسىيەكان گەتيان دايى لەگەل يەكەم دەستەى سەربازانى ھەوپەيمانان بگەپتەو ئەلمانىا. چاوە تەرەكانى يوهان سوپاس گوزارانە دەدرەوشانەو.

"ئەگەر ئەو بەلەنمە پىنبدەن لەگەلتان دىم. كەى دەبى برۆين؟" "سبەى بەيانى، ئىمە وەكو رۆژان دىنە سەر كار، بەلام ئىدى ناگەرپىنەو ئوردوگا. فەرەنسا ئەو چاكەيەى تۆى لە چاودا دەمىنى."

"من بۇ فەرەنسا ئەو كارە ناكەم. من ھىلدە دەناسم. ئەگەر لە كاتى خۆيدا نەيگەمى خۆى و مندالەكەى دەكوژئ. ئەو لەسەر قەولى خۆى سوورە و دلى وەك بەرد واىە."

"بەھەر حال تۆ خزمەتىكى فەرەنساش دەكەى." "تۆ بۇ پىت واىە من لە پىتاوى فەرەنسادا رادەكەم؟" تۆ زۆرت ككتىب خويندوونەو و دەبى تىگەى من دەلەم چى. من نازانم فەرەنسا چىيە. تەنبا ئەو دەزانم ژنىك و مندالەكەم ھەن گيانىان لە مەترسىدايە. لە پىتاوى ئەواندا لەگەل ئۆو رادەكەم.

## (۹۱)

نامه‌یه‌کی ترایان کورؤگا بؤ باوکی:

"باوکه، من ئه‌و نامه‌یه‌ت به پؤستی سیاسیدا بؤ ده‌نیرم و تکا ده‌که‌م ده‌ستبه‌جی وه‌لامم بده‌وه. من نیگه‌رانی ئه‌وهم شتیکت به‌سه‌ر هاتین. له‌وانه‌یه به‌و ترسه‌ی من پینکه‌نی. ئه‌گه‌ر هه‌ز ده‌که‌ی ناوی بنی هیستریا، به‌لام تکام وایه تا زووه وه‌لامم بده‌وه. ده‌مه‌وی دلیا بـم تـو ماوی. رۆمانه‌که‌م چووه‌ته پینشی. ئیستا گه‌یشتوومه به‌شی چواره‌م. ئیستا سنی کاتژمیر به‌سه‌ر مردنی که‌رویشکه‌کاندا تیپه‌پویه.

کۆیله‌ی ئامیر، هه‌رچی بیته سه‌ر ریگیان له‌ناوی ده‌به‌ن و چراکان یه‌ک به‌ دوا‌ی یه‌کدا ده‌کوژینه‌وه. مرؤف له‌ نیو شه‌وه‌زه‌نگ و تاریکانیک که‌ هاوستی مه‌رگه‌ ویل و ئاواره‌ن.

تو و دایکه‌ له‌ هه‌میز ده‌گرین

نوورا و ترایان

راگوسا - دالمانتین - ۲۹ ی گه‌لاویژی ۱۹۴۴

## کتیبی چوارەم

(۹۲)

قەشە کۆرۈڭا دەست بەجئ وەلامى نامەى ترايانى دایەو. پىنى راگەيانند کە خۆى و ھاوسەرەكەى لەوپەرى ساخڵەمیدان و رەوشى فانتانا ھەر وەك خۆیتى، بەلام یوھان مۆرىتس ھىشتا نەگەرپاوەتەو و کەس بە سۆراخى نازانى. کاتى قەشە خەرىكى خويندەنەو ەى دوا دیرەکانى ئەو نامەى بوو کە دەیوست بۆ ترايانى بنیرى (گیۆرگ دامیان) ى داواکار کە بۆ پشوو دانى دوو رۆژە ھاتبوو فانتانا، وە ژوور کەوت. زۆربەى ھەفتان دەھاتە فانتانا. ھەر دووکیان پىکەو بۆ ناردنى نامەکە چوونە پۆستخانە. قەشە لە کاتیکدا نامەکەى دەدایە دەست داواکار گوتى: "ترايان زۆر نیکەرانى ئىمەى". دامیان بە پەلە بە نامەکەدا ھاتەو. بى ئەو ەى بزەى سەرلىوى بشاریتەو گوتى: "ترايان شاعیرە و زیدەپۆیى دەکا. لەوانەشە کارى زۆر، ماندووى کردبى".

بەرانبەر شارەوانى کە لە تەنیشت پۆستخانە بوو ئاپۆرەىەك لىك خپ ببوو ەو. فەیتوونى پۆست ھىشتا وەپى نەکەوتبوو. قەشە ویستى نامەکەيان بداتى، بەلام سەرۆكى پۆستخانە نامەکەى لى وەرەگرت: "مامۆستا چیتەر نامە بۆ دەرەو ەبەپى ناکەین. ئەمپۆ کاتژمێر شەشى بەیانى، رۆمانیا داگیر کراو. واتە رووسەکان داگیریان کردو ە. پادشا لە سەر رادیۆ قسەى کرد..."

قەشە نامەکەى خستەو ە گیرفانى. ترايان ئیدى وەلامى نامەکەى پینەدەگەى. ھەر ئەو شەو ە گوندییەکان لە کلیسا کۆبوونەو. ھاتبوون بزانی دەبى چى بکەن. رووسەکان زۆریان نەما بوو بگەتە فانتانا. خەلکى شارەکان ھروژمیان دەھینا گوندان. ھەوالى ناخۆش بلاو دەبوونەو. دەیانگوت رووسەکان ژنان ئەتک دەکەن ئینجا لە داریان دەدن و پیاوان بە رەشاش دابیژ دابیژ دەکەن. قەشە پىنى نایە بیلایە. گوندییەکان خەمبار و پەشۆکاو بوون.

"ئىستا خەلکانىكى تر بەسەر ئەم ولاتەدا حوکم دەكەن. ئەمانە لە حاكمانى پىشوو خراپترن، چونكە بىگانەن، بەلام مەسىحى راستەقىنە دەزانى كە حكومەتى سەر ئەرز قابىلى ھەلەشانەوھىە و پاشايەتى راستەقىنە وا لە ئاسمانان. پالەيەكى لاو پرسى: "چۈنە ئىمە بچىنە دارستان و لەويەو بەرەنگارى داگیركەران ببىنەوھ؟ راي جەنابت چىيە مامۇستا؟" "كلىسە، مەسىحيان بۇ شەر لە پىتاوى بەدەستەينانى ئامانجى دنيايى ھان نادا. "واتە كلىسە پىمان دەلى دەستان بەردەينەوھ تا ئەوان بىن لە كۆت و زنجىرمان خەن؟" باشە كلىسە دەيەوى ئىمە دەست لە سەر دەست دابىنن و بە بەر چاومانەوھ ژنانمان ئەتك بكرىن و كلىسەكانمان ئاگر بدرىن؟ نا... كلىسە ناشى چاوەروان بى ئاوا بىن، ئەگەر وا بى ئىمە ناتوانىن پەيروەي كلىسە بىن. "دەنگى ئافەرىن بەرز بووھو. قەشە لە جىگای خوى نەبزووت.

"پەروەردگار فىرى كرديوين ملكەچى دەسلەتى سەروو بىن. ھەلبەت ئىوھ دەلەن ئەم حكومەتە تازەيە زۆردار و كافىر و بىگانەيە، منىش دەزانم، بەلام دايكى مەسىحىش لە ژىر زەبروزەنگى زۆردار و كافىر و بىگاناندا بوو. كەمىك بىر لە چارەنووسى ئەو مندالانە بكەنەوھ كە لە ھەلەستىن بە ھەرمانى ھىرۆدۆس كوژران.

زۆردارىكى گەورە بوو. رەنگە بە قەد زۆلم و زۆرى كۆمونىستان، بەلام مەسىح بە گزىاندا نەچووەوھ. ئەو تەنيا گوتى: "ھەقى قەيسەر بەدەنە قەيسەر و ھەقى خواش بەدەنە خوا." پالە لاوھەكى پرسىارى كرديوو ديسان ھەليدائى: "مامۇستا تۆ لە كلىسە بۇ ستالىن دەپارپىيەوھ؟ ئەگەر وا بى بۇ دژە مەسىحىيەك پاراپىيەوھ و ئىمە چىدى نايەينە كلىساي وا." ئەگەر حكومەت پىم بلى بۇ ستالىن دوغا بكە، ئەمرەكەى بە جى دەگەيىنم. من دەزانم ستالىن خوا نەناس و كافىر، بەلام خۆ كافىرەكانىش ھەر مرقۇن. ئەوان لەبەر ئەوھى لە رىگەى مەسىح لاياندوھ، تووشى گوناھ بوون. قەشە دەبى بۇ ھەموو عەبدىكى خوا بپارپىتەوھ، بە تايبەتى بۇ تاوانبار و خەتاكاران."

لاوھەكە كە ناوى ئاپوستىل فاسىلە بوو بە رق و توورپىيەوھ گوتى: "زۆر باشە، تۆ بۇ ستالىن وەپارى. ئىمەش تازە نايەينەوھ كلىسا. ھەر بە راست، ئەگەر ئىمە بۇ بەگژدا چوونەوھى بەلشەفكىكان بچىنە لىرەوار، داخوا مامۇستا

رۆزى يەكشەممە بۇ ئىمەش دەپارپتەۋە؟ قەشە بۇ ھەموۋان، بۇ گىشت ئەۋانەى لە شاخ و دارستانان خەرىكى شەپن، نەك ھەر يەكشەممان بەلكو رۆزانى دىكەش، دەپارپتەۋە. ئەۋانەى شەپ دەكەن ھەمىشە گىانيان لە مەترسىدايە و پىۋىستيان بە نزاى قەشە و چاۋى خىرى دايكى ئاسمانىيە. بۇ ساتى بىندەنگى زالېۋو. پاشان ئاپۋستىل قاسىلە گوتى: "بەلام ئەگەر يەك جارىش دوعا بۇ ئىمە بىكەى گوللەبارانت دەكەن." ئەۋە نابىتە ھۆى ئەۋەى نزاتان بۇ نەكەم. مەرگ ناتۋانى مەسىحىيەك بترسىنى. "ئىمە دەچىنە دارستان. تىكا دەكەم پىش رۋىشتىنمان رىۋرەسمى عىشای رەببانيان بۇ پىكېھىتن. ئىمە لە پىناۋ كلىسە و خاچى پىرۋزدا دەچىنە شەپ."

"ئىۋە ئەگەر بلىن لە پىناۋى كلىسە و ئايىندا دەست بۇ شىر دەبەين گوناھىكى گەرەتان دەگاتى و نەچن باشترە. كلىسە و ئايىن بە زەبرى چەك ناپارېزىر."

"ئىمە لە پىناۋى رۆمانيا، واتە ولاتىكى مەسىحىدا دەچىنە شەپ." پاشان ئاپۋستىل خەلكەكەى بەسەر چەند دەستەدا دابەش كرد. ژن و تەنانت مندالى ساۋاشيان لەگەلدا بوون. ھەموۋيان داھاتنەۋە و لەسەر چىمەنى ھەۋشەى كلىسا چۆكىان دادا. قەشە لەگەلىان دەستى بە دوعا خويندن كرد و يەك يەك بۆيان پاراۋە.

داۋاكار گوتى: "بۇ منىش بپارپتەۋە. پاشان لە ھەمبەر قەشە داھاتەۋە. منىش لەگەلىان دەچمە دارستان و لە پىناۋ ئازادى مروقدا دەجەنگم."

"كلىسە ھەر كەس داۋا بكا بۆى دەپارپتەۋە." تەنانت بۇ ئەۋانەى نىازى خراپيان ھەيە؟ يان ئەۋ كارانتە پى كارى باش و خىرن؟"

"ئەگەر عشق و ھۆگرى بەرەۋ ئەۋ كارە راتاندەكىشى، بچن. ئەگەر عشق و ھۆگرى ھاندەرتان بى لە گوناھ مەترسن لە بەر ئەۋەى لەسەر سىپاتى مۇستەقىم. رىۋرەسمى پارانەۋەى داميان كۆتايى پى ھات. لە ژوورىكى كلىسەدا ژنى قەشە دەگريا."



### (۹۳)

دوو کاتژمیر به سەر رۆیشتنی گوندییەکاندا رابردبوو. قەشە هەولیدەدا خۆی بە خۆیتندنەووە سەرقال بکا. لە پەر دەرگای ژوورەکەى بەبێ دەرکوتان کەوتە سەر گازی پشت و دوو گوندیی نەناس هاتنە ژوورئ. هەردووکیان شریتی سیزەنگیان بە دستەووە و دەمانچەى حەوتخۆریان بە کەلەکەووە بوو. قەشە وەسەر خۆی نەهێنا و بە رووی خوش بە خێر هاتنی کردن. بە دەنگیکى بەرز، وەها کە ژنەکەى لەودىو گوئی لىبى گوتى: "دیارە بۆ شارەوانى لە دووم هاتوون." قەشە دەیویست هەر چۆنیک بوو نەبیتە هۆى ترس و تۆقانی ژنەکەى. یەک لە گوندییەکان بە توورەیی و بىئەدەبیەکی ئاشکراوہ گوتى: "ئیمە راسپاردەین بتەینە دادگای گەل." قەشە چاوی لەو دەرگایە کرد کە ژنەکەى لەودىوی بوو و لەبەر خۆیەوہ گوتى: "پێم وانییە گوئی لى- بووبى." پاشان بە ئەسپای کتیبەکەى وەلا نا و لەگەلیان رۆیشت. پێش ئەوہى برۆا، ئاوریکى وەمالى دا، ئاورى مالوايى. گوندییەکان راپنچیان کرد. قەشە بە دلنایییەکی زۆرەوہ و حالەتى تەسلىم و رەزاوہ لە حەسارئ وەدەرکەوت. وەک بەندییەک رێى نەدەکرد. وەک ئەوہى تەوێلى لە ئاسمان بسوئ. بەم جۆرە مالىی بەجى هیشت و بەرەو شارەوانى کەوتە رى.

### (۹۴)

سەرۆکی "دادگای گەل" مارکۆ گۆلدنیرگ" لە هۆلى گەورەى شارەوانیدا لەسەر کورسیی شارەوانى دانیشتبوو. سەرى وەک بەندییەک پاک تاشیبوو. رووسەکان چەند رۆژ لەمەوبەر لە چالە خوێیەکان - ئەو شوێنەى دەبوايە تۆلەى کوشتنى لانگیلى لى بکریتەوہ - رزگاریان کردبوو. لە لای راستى مینبەرى شارەوانى ئاریستیزیای دایکی یوہان دانیشتبوو. مارکۆ ئەوى وەک

كلۆلترين و چەوساوەترین كەسى فانتانا كوردبوو ئەندامى دادگا. لەلای چەپيش ئەيوون كالوگار بوو كە چەند سال لەمەوبەر جەندرمەيەكى بە تەور كوشتبوو. ئەو تەور لیدانە ئەمرو ببوو ھۆى ئەوھى وەكو دادوەر ھەلبژێردى. قەشە كۆرۇگا سلاوى كرد. ماركو گۆلدنبيرگ چاوى لە قەشە برى، بەلام سلاوى لى وەرنەگرتەو. ئاريسستيزيا و كالوگار سەريان شۆر كەردەو و سەر مێزەكە و وايان نواند كە قەشەيان نەديو. پيش قەشە چەند كەسيكى ديكەيان دادگايى كوردبوون و ئىستا ھۆلەكە چۆل ببوو. جگە لە كەسى تۆمەتبار تەنيا دادوەرەكان و چەند گونديەك بە خۇيان و شريتى سى رەنگەو لەوئ بوون. ماركو نيو و تەمەن و پيشەى لە قەشە پرسى و گوئى: "قەشەيى خۇ پيشە نيە. پینەچى پىلاو دەدووریتەو و بەرگدروو جل دەدوورئ. ھەر كرىكارىك شتىك بەرھەم دىئى. تۆ دەتوانى پىتمان بلێى چ بەرھەم دىئى؟" ئاريسستيزيا و كالوگار چاويان لە مێزەكە ھەلنەدەگرت. چەند گوندى نەعاملاو كە لە پشت قەشە راوہستابوون پىكەنين.

"ئى، كەواتە بى پيشەى. ئەو تەوانە فېرى ھىچ پيشەيەك نەبووى. تۆ وەك كرم بە بەرى رەنجى كرىكاران ژياوى. دەموچاوى ماركو گۆلدنبيرگ وەك نارنج زەرد ھەلگەرايو، لىوى تەك و مۆر بوون. قەشە وەبىرى ھاتەو كە گۆلدنبيرگى پىرىش لىوى وا بوون، بەلام لىوى پىرەپياو كە بزەى لەسەر بوو كەچى ھى ماركو لە سەريەك قوفل درابوون.

ماركو پرسىارىكى ديكەى لىكرد: "دەزانى بۆچى بانگ كراوئەتە دادگای گەل؟

قەشە وەلامى داہەو: "نەخىر."

"وەلامى تايبەتى چىنى كۆنەپەرست. ھەميشە بانگەشەى ئەو دەكا نازانى بۆچى دادگايى دەكرئ. تۆ دانى پىدا دەنى كە دەستە و تاقمى فاشيست ساز كروون كە ھەر ئىستا لە دارستاندا بلاو بوونەتەو. "من ھىچ دەستەيەكم پىكەنەھىناو، ھەلبەت ئەوھم قەبوولە كە لە كلێسە بۆ تاقمىك گوندى لاو پارامەتەو. چونكە ئەوان داويان لىكردم لە پىناوى مەسىحدا بۆيان بپارىمەو. "ئاخۆ نەدەزانى ئەوانە تاقمى فاشيست؟ بۆچى بۆيان پاراپەو؟"



نیوه‌شهو لایدابوو که ئاریستیزیا گوئی له دهنگی ده‌رگا بوو. سۆزانی بووکی بوو. به دهنگی شین و شه‌پۆری وی ئاریستیزیا پینی وا بوو رووسه‌کان گه‌یشتوننه فانتانا و بووکه‌که‌یان ئه‌تک کردوو. به توورپیی له جیگاکی هاته‌ ده‌ر. ده‌یزانی شه‌مه‌نده‌فه‌ری سه‌ربازان به‌ره‌و فانتانا به‌ریوه‌ن و ده‌شیزانی رووسه‌کان هه‌ر ژنیکی بیگه‌نی ئه‌تکی ده‌کن، به‌لام نه‌یده‌هیشته‌ ده‌ستدریژی بکه‌نه‌ سه‌ر بووکه‌که‌ی، ئه‌و حاکی گه‌ل بوو. ده‌رگه‌ی کرده‌وه و گوئی: "چیت لی قه‌وماوه؟"

"مامۆستا کۆرۆگایان کوشتوو." نابێ. مارکۆ ده‌یه‌وئ سبه‌ی له‌به‌ر ده‌رگای کلێسه‌ له‌ داری بدا، به‌لام نایه‌لم. خۆ هه‌ر ئه‌و حاکم نییه‌. منیش حاکم. سبه‌ی جاریکی دی دادگا پێکه‌ده‌هینمه‌وه و مامۆستا به‌ر ده‌ده‌ین. من له‌و باره‌وه‌ رای کالوگاریشم وه‌رگرتوو."

"مامۆستا مردوو. چه‌ند که‌س به‌ چاوی خۆیان دیوانه‌ کوژراوه‌." ئاریستیزیا برۆای نه‌ده‌کرد، به‌لام نه‌چوووه‌ ژووری. به‌ تویی کراسی خه‌و له‌گه‌ل سۆزانا به‌ره‌و شاره‌وانی وه‌رئ که‌وتن. مانکه‌شه‌و بوو. بێ ئه‌وه‌ی قسه‌یه‌ک بکه‌ن به‌ په‌له‌ ریگاکیان ده‌بێ. سۆزانا هیشته‌ له‌ سه‌ره‌خۆ ده‌گریا و جاروباره‌ به‌ داوینی کراسه‌که‌ی فرمیسکی ده‌سپینه‌وه‌. ئاریستیزیا توورپه‌ بووبوو. مشه‌ مشی وئ که‌وتبوو. چه‌ند جار ئاوری دایه‌وه‌ و به‌ بووکه‌که‌ی گوئ: "خه‌وت دی؟ نازانم چت له‌ ده‌ماراندا ده‌گه‌رێ. تیزاوی په‌نیر یان خوین؟" سۆزانا ده‌ لاقانی وه‌ریتا. پینی وا بوو ئه‌و په‌له‌ په‌له‌ی ناوئ. قه‌شه‌ مردبوو و پتویستی به‌ یارمه‌تیدانی که‌س نه‌بوو. له‌ هۆلی شاره‌وانیدا چرا ده‌سووتا، به‌لام که‌س دیار نه‌بوو.

"با بچینه‌ ته‌ویله‌ بزاین چی بووه‌. من بۆم هه‌یه‌ بپرسم بزانی چی بووه‌." ده‌رگای ته‌ویله‌ پتوه‌درابوو، به‌لام کلۆم نه‌درابوو. ته‌ویله‌ تاریکوتتوو بوو. ئاریستیزیا ترسی لی نیشت: "شه‌مچه‌ت پینیه‌؟" نا، دایه‌."

ئارىستىزىيا دەرھەلبوو: "تۆ قەت ھىچت بىن نىيە. كە مىزدىشت كىرد ھىچت بىن نەبوو. تەنيا كۆرى من بۆت شىت بىوو، دەنا كچىكى ۋەك تۆ كراسىشت بە تەۋاۋى لەبەردا."

سۆزانا دىلەند نەبوو. دەيزانى توورەبى ئارىستىزىيا ھى شتىكى دىكەيە. ئارىستىزىيا سەرى بە تەۋىلەدا كىرد ۋ ھاۋارى كىرد: "كەس لىرە نىيە؟" دايە ئىرە كەسى لى نەماۋە. ماركو ھەموۋى ھىناۋنەتە دەرئى ۋ لەسەر چالە رىخەكە كۈشتوۋنى. "تۆ خەۋن دەبىنى. ئەۋ ناتۋانى بە بى ئىمەى دادۋەر، ئىعداميان بكا." سۆزانا بىدەنگ بوو. ھەردوۋىكىان چۈنەۋە ھەۋشە.

ئارىستىزىيا گوتى: "ھەۋشەش كەسى لى نىيە. من خۇ گوتم تۆ خەۋن دىۋە، لەۋانەيە بىردىياننە شوينىكى تر ۋ كۈنەپەرستان دەنگۋيان بىلاۋ كىردۋتەۋە كە ماركو ھەموۋى كۈشتوۋن."

سۆزانا بە وردى، ھەموۋ لايەكى ھەۋشەكەى سەنگۈسوۋژن دا. دەيزانى قەشە كۆژراۋە. ئەۋ گۈندىيانەى لە سىدارەدانەكەيان بە چاۋى خۇيان دىتبوو لە ھەموۋ جىگايەك باسيان كىردىۋو كە ماركو دەستى گىراۋەكانى لە پىشتەۋەرا دەبەست ۋ سەر ۋ گۈللەيەكى لە لاجانگى دەدان. ئارىستىزىيا گوتى: "با بچىنە كىن گۈلدەنپىرگ."

لەۋ كاتەدا سۆزانا زىركاندى ۋ لەخو چوو. ئارىستىزىيا غارى دايى: "بۇ ۋا دەكەى شىت ۋ شوور؟ لە سىبەرى خۇت ترساي؟" بەلام دوا وشە لە دەمىدا رەق ھەلات. لە نىزىك چالە رىخەكە تەرمى چەند كەس كەۋتبوو سەر گژۈگىيا. ئارىستىزىيا ھىندىكى ناسىنەۋە، بۇ ئەۋەى غىرەت ۋەبەر خۇى بىنى خاچىكى كىشايەۋە. پاشان لە سۆزانا راخوۋى: "ھەستە، پىۋىستىم پىتە." ئارىستىزىيا لە مردوۋان نەدەترسا، بەلام پىشى خۇش نەبوو لەگەلىان بەتەنى بى. سۆزانا لە كاتىكدا ۋەك مېژۈك دەلەرزى ھەستايەۋە ۋ دەستى ئارىستىزىياى گرت. ھەر دوۋىكىان بەسەر مەيتەكاندا دەنۋىستانەۋە تا بزانن كىن. نۆ تەرم لە دەۋرى چالەكە كەۋتبوۋن ۋ سىش كەۋتبوۋنە ناۋ چالەكەۋە. ئارىستىزىيا لە پەنا يەككىك لە تەرمەكان بە خەفەتەۋە چۈكى دادا:

"ئەمە (نىكۆلاي گىيوتارى)يە. ئىنجا گوينى بە سىنگىيەۋە نا: "مردوۋە. ئارىستىزىيا چوۋە سەر تەرمىكى دىكە ۋ ھەمان كارى دووپات كىردەۋە. "ھىشتا لەشى گەرمە، بەلام دلى راۋەستاۋە. ئەمە (كونستانىن سۇلۇموۋن)ھە خۋاى لى خوش بى. كاتى گەنج بووم داخۋازم بو. پاشان بۇ ئەۋەى خەم ۋ نارەھەتىي خۋى بشارىتەۋە بە سەر سۆزانايدا گۇراند: "بروانە بزانه كەس ماۋە؟ بۇ ۋەك شىت ۋ وىتان لەۋى ھەلۋەستاۋى؟  
 "دايە ناتوانم، دەترسم."

"لەچى دەترسى" گوينان بە سىنگەۋە بى بزانه ھىچ دەنگىكت گوى لىدەبى يان نا. ئەگەر ھىچ دەنگىك نەھات دوعاى بۇ بىكە ۋ خاچىك بىكىشەۋە، بەلام ئەگەر دلى لىيدا دەبى كارىكى بو بىكەين، تىگەشىتى؟" بەلى تىگەشىتم، بەلام من دەترسم. "ئارىستىزىيا قىژاندى: "شىت ۋ وىت، نازانم ئەۋ كوپەى من چۇن تۋى ھىنا؟" ئارىستىزىيا بە سەر تەرمىكى دىكەدا نوشتايەۋە. ئەۋە دەبى ئەۋ كابرا گەنجە بى كە ھەموو ھەۋتوۋان دەھات سەردانى مامۇستا كۆرۈگى دەكرد. ھاورپى ترايان بو. پياۋى چاك بو. "پاشان سەلتەى گىۋرگ داميانى كىردەۋە ۋ گوينى بە سىنگىيەۋە نا: "خۋاى لى خوش بى. ئەۋىش مردوۋە. بەستەزمانە لەۋانەيە ژن ۋ مندالەكەى ئىستا چاۋەپى بى."

ئارىستىزىيا لە بىرى نەمابو سۆزانا لەۋىيە، ئىستا گەشىتبوۋە سەر تەرمى قەشە. خۋى بەسەردا نوشتاندىۋە ۋ جىبەى قەشەى لادا. بە وردى گوينى ھەلخست ۋ گوتى: "قەشە نەمردوۋە. سوزانا لە قولپى گريانى دا.

"كچى ئەۋە تۋ ھىر بوۋى؟ لەباتى خوشحال بى، دىلوورپىنى؟ ۋەرە بزانه دلى چۇن لىدەدا."

سۆزانا لە پەنا قەشە چۆكى دادا، بەلام گوينى بە سىنگىيەۋە نەنا، ئارىستىزىيا دەستى قەشەى لە ناۋ دەستى خۋى گرتىن ۋ گوتى: "كچى، لەشى ھەروا گەرمە. "بە ھەموو ۋجوۋدەۋە بە دواى شوپنەۋارى ژيان لە لەشى قەشەدا دەگەپا، بەلام بىجگە لە تىنى لەش ھىچ شوپنەۋارى دىكەى زىندوۋبوۋنى مرقۇقى تىدا نەبوو. "ژيان ئەۋەيە، چەند ترپەى بچوۋكى دل

و برېك گه رما بۆ ئووهى لهش بخته گه. ئه گه ر ژيان هه ر به و شتانه  
بى شتىكى زۆر نيه. بېدهنگى ده و روبه رى دا گرتبوو.

"بۆنى چەند خۆشه. له شى ماموستا بۆنى كلىسهى ليوه دى."

قه شه نه بى هه موويان مردبوون. هينديكيان هيشتا له شيان سارد نه بيووه.  
ويده چوو دواى رم كردن يه كسه ر نه مردبن و زۆريان ئازار چه شتى. تهرمى  
هه نديكيان سارد ببووه و ئه مانه له گه ل گولله پيكه و تن رۆحيان ده رچووبوو.  
ئاريسيتيزيا ده ستى به داوينى كراسه كهى سريه وه. ئوه پيئجه م يان شه شه مين  
جار بوو ئه و كارهى ده كرد. ئه ژنوكانيشى ته ر بوون: "حه تمه ن به خوڤن بوونه.  
له وانه يه له تاريكيديا پيم له مه يته كان نابى. پيشيل كردنى خوڤنى كوژراوان  
تاوانىكى گه وريه. به لام خوا ليمان ده بوورى. خه تاي ئه و تاريكييه بوو."  
ئاريسيتيزيا چوو نيو چاله كه وه تا چاو له ته رمه كانى ديكه ش بكا. له و كاته دا  
سۆزانا نيو چاوانى قه شهى ده شتلا. ئاريسيتيزيا لى پرسی: "كوڤى بريندار بووه؟  
له چاله كه هاتبووه ده رى و ده ستى به داوينه كهى ده سريه وه.

"نازانم دايه."

"تو قه ت هيج نازانى. ده بى زوو برينه كانى بپيچين." دواچار ئه و جيگايه يان  
دۆزيبه وه كه ده و روبه ره كهى خوڤنى پيوه ره ق هه لاتبوو. قه شه پشتي بريندار  
بووبوو. حاستى شانى راسته ي.

"زوبه پارچه په رويه كم بده يه با برينه كهى بپيچم."

سۆزانا له به ر خۆيه وه گوتى: "په رۆم له كوڤى بوو؟"

ئاريسيتيزيا چيدى خوى پى رانه گيرا. داميتنى هه لدايه وه تا تيتۆلىك له بن  
كراسه كهى دادرى. به لام هه رچى گه را بن كراسه كهى نه دۆزيبه وه: "شه يتان  
به نه عله ت بى. ئه و به زياد نه بووه كوا؟"

ئينجا وه بيري هاته وه له په له په ليان بن كراسى له به ر نه كردوه ته وه.  
قه شهى له باوه ش گرت و شانى كه جى برينه كهى بوو. رووت كردوه وه.

"سۆزانا كوا كراسه كهت؟ به ده ست خوڤنى ده سريه وه:

"بۆنى چەند خۆشه ده لى له كلىسهى."

ئارىستىزىيا رووى لە سۆزانا كرد كە كراسەكەى داکەندبوو و رووت-  
 وقووت لەوئى راوہستابوو. "كچى تۆ شىت بووى؟ رموزنى حەيا تكاو، بە  
 رووتى لەوئى راوہستاوى، شەرم لە قەشە و لەو مردووانە ناکەى؟"  
 "باشە بى رووت بوونەوہ چۆنم كراسەكەم داکەندبا؟"  
 ئارىستىزىيا گوئى نەدايە قسەكەى: "بابان ويران، لەشى رووت چۆن  
 پىشانى قەشە و مردووان دەدەى؟"

## (٩٧)

ئارىستىزىيا و سۆزانا لە لاى كىلگەى گەنمەشامى راوہستان و قەشەيان  
 دانا. قەشەيان لە عەباكەى نابوو و لە تەويلەوہ هىتابوويان. ھەر كام سەرىكى  
 عەباكەيان گرت و ھەك برانكار دەستيان داى، بەلام قەشە زۆر قورس بوو.  
 ئازاى لەشيان شەلالى ئارەقە بووبوو. ھەموو جارچى كە داياندەنا ئارىستىزىيا  
 خۆى دەنوشتاندەوہ و گوئى ھەلدەخست بزائى دلى لىدەدا يان نا.  
 "خو بكا خۆى رابگرئ. زوو كە دەى، سبەى و دووسبەى و رۆژانى دى  
 دەتوانىن پشوو بدەين."

ئارىستىزىيا نەيدەوئىرا قەشە بباتەوہ مالى خۆى. كۆمۆنىستەكان ھەر زوو  
 دەيانگرت. "ئەمجارە ئەگەر لە مردن قوتار بووبى جارى دووھەم بىشك دەكوژئ.  
 وا باشە بىبەينە دارستان، لاى كوپەكان. ئەوان تىمارى دەكەن. لەوئى  
 كۆمۆنىستەكان دەستيان وئى راناگا. ئەرى بەراست، برىن پىنچىش لەگەل خەلكەكە  
 چووەتە دارستان. برىا دىتبا مانەوہ. سىندووقىكى دەرمان و كەرسەى برىن پىنچى  
 پىن."

ھەتا لە دارستان نزىكتر دەبوونەوہ ھىوايان كەمتر دەبوو.  
 "ئەگەر نەتوانىن بىيانگەينئ، دەبى مامۇستا لە كۆمۆنىستان بشارينەوہ. ئەوہ  
 باشتريں كارە. دەبى بزائىن چمان بەسەر دئ. تۆ ھەر لە دارستان لە لاى دەمىنيەوہ  
 و من دەچمەوہ گوند. كە رۆژ بووہوہ نان و ئاو و ئەگەر دەستم بەكوئى  
 پىرژنىكىش كە سەرى لە برىن و شتى وا دەرپچئ، لەگەل خۆم دىنم و دىمەوہ.



سۆزانا ئەسرینی بە چاواندا ھاتە خوارى. نەیدەویرا شەوئ بەتەنى لەو چۆلەوارە بمىتتەو. جادەرىيەك بە قەراغ دارستانەكەدا دەھات. پىش ئەوہى لە جادەكە بپەرنەوہ و برۆنە ناو دارستان، ئارىستىزىا گوئى ھەلخست نەكا جادەكە كەسى پىندا بى. كاروانىكى كاميونان بە چراى كوزاوەوہ بە رىگاوە بوو. دەنگى كپى مەكىنەى ئۆتۆمبىلەكان وەك ھۆرە ھۆرى گاران، دەبىسترا. كاروانە ئۆتۆمبىلەكە بە ھەورازىكدا وەسەر كەوت. ژنەكان بارەكەى خۆيان لە سەر گياوگۆل دانا و خويان لە پەسيويك مەلاس دا.

"پووسن، با راوہستىن تا ھەموويان تىدەپەرن."

ئۆتۆمبىلەكان گەيشتنى و راست بەرامبەر ئەو جىگايەى ژنەكانى لىبوون راوہستان. دەنگى مەكىنان خاموش بوو. تەنيا دەنگى سىسرکان دەھات. چەند سەرباز لە ئۆتۆمبىلان دابەزىن. دەنگيان، پچر پچر دەگەيشتە بەر گوئى ژنەكان. سۆزانا بە گوئى ئارىستىزىايدا چرپاند:

"ئەلمانن."

ئارىستىزىا گوئى ھەلخست. پاشان بە سىنگە خشكە خۆيان گەياندە بن ئۆتۆمبىلەكان و بە دەم دلەكوتەوہ گوئيان سل كردن. ئارىستىزىا گوئى: "وايە ئەلمانن. دەلىنى چى داواى دەرمان و كەتانيان لى بكەين. خۆ لەوانەيە دكتور يان ھىچ نەبى برىن پىنچيان لەگەلدا بى." لە كىلگەى گەنمەشامى ھاتنە دەرى. ئارىستىزىا گوئى: "تو ھىچ ئەلمانى دەزانى؟ ئەگەر ھىچ نەلىين لەوانەيە بە دوژمنمان تىبگەن."

سۆزانا ھەناسەيەكى ھەلكىشا و گوئى: "نا، يەك وشەش ئەلمانى نازانم. كەمى چوونە پىشتەر و ئىنجا پاليان وىك دا و رەق راوہستان.

"تو جىلتىرى. مېشتك ھەلگوشە بزائە چ كەلىمەى ئەلمانىت دىنەوہ بىر. سەيرە تو بە ھەياتت كەلىمىكى ئەلمانىت نەبىستووہ؟ خۆ باوكت ئەلمانى دەزانى."

"بەلام ھىچم وە بىر نىيە. دەلىنى چى بە رۆمانىايى شتىك بلين؟"

ئارىستىزىا دەرھەلبوو: "دەتەوئ چ بلين؟"

سۆزانا وەلامى دايەو: "ئەلمانەكانىش مەسىحىن، ئەگەر بلىين  
"مەسىح" دەزانن بەلشەئىك نىن."

"دە باشە دەى، نا، وا ديارە هيندەش گەوچ نى."  
من بەتەنى ناویرم، با پىكەو ھەرا بکەين. زياتريان پال وئکدا و يەكەم  
جار بە دەنگى سەبر و ئىنجا چەند جار يەك بە خۇ ھاواريان کرد: "مەسىح،  
مەسىح."

دەنگىك پرسى: "كىنى؟"

ژنەكان تىنى نەگەيشتن و ديسان پىكەو ھەرا گوتيان: "مەسىح."  
دوو سەرباز بە چەكى سوارەو ھەرا لىيان ھاتنە پىش. ئارىستىزىا لە ترسان  
دەلەرزى، ئەو لە سۆزانا پتر دەترسا. ئەلمانەكان نەياندەزانی چىيان دەوئ.  
ژنەكان قەشەيان لە سەر گياكە دەست دايى و لە سەر چەقى رىڭاكە،  
بەرامبەر بە ئۆتۆمبىلەكان، درىژيان کرد. ئەلمانەكان تىشكھاوئىژيان ھەلکردن  
و دەموچاوى قەشەيان دى.

ئەفسەرەك لىي پرسىن: "قەشەيە؟"

ژنەكان گوتيان: "مەسىح."

ئەفسەرەكە پرسى: "بەلشەئىكەكان گوللەيان لىداو؟"

ئارىستىزىا تىنەدەگەيى. پىنى وابوو دەلى ئەو برىندارە بەلشەئىكە يان نا.  
بۆيە بە لىبراوييەو ھەرا جابى داو: "مەسىح."

كاروانى ئەلمانەكان لە ھالى پاشەكشەدا بوو. ئەفسەرەكە ھەرامانى  
رۆيشتى دا. بە ئاماژە ئارىستىزىاي تىگەياند كە برىندارەكە بباتە قەراغ جادە.  
ئارىستىزىا بە دەستى ئەفسەرەكەدا نووسا و لەبەرى پارايەو ھەرا دىكتورىكى  
بەيىنە سەر و برىنەكەي بۆ بىيچن.

كاتى مەكىنەي ئۆتۆمبىلەكان ھەلبوون ئارىستىزىا ناھومىد بوو، بەلام لىبرا  
تا خەمىك لە قەشە نەخۇن لىنەگەرى ئەلمانەكان برون. لەبەردەم ئەفسەرەكە  
خۇي بە ھەرز دادا و ديسان بە دەستىدا نووسا. ھەراماندەي قۇشەنەكە لە لاي  
داوھەي ئۆتۆمبىلەكانرا دەھات پرسى: "ئەو ژنە چى دەوئ؟"

ئەفسەرەكە ۋەلامى دايەۋە: "دەيەۋى ئىمە ئەۋ بىرىندارە لەگەل خۇمان بېيەنە شار، ديارە قەشەيەكى ئۆرتۈدۈكسە."

"جا بۇ داۋاكەي جىبەجى نەكەين؟ ئىمە نەتەۋەيەكى پىنشكەۋتوۋىن، با لە ھالى پاشەكشەشدا بىن، قەيدى نىيە. بىرىندارەكە سوۋارى ئامبولانسىك بىكەن و زوۋ بىكەۋنەۋە رى."

ئارىستىزىيا و سۇزانا چاۋيان لىۋو سەربازەكان قەشەيان لە سەر برانكارىك درىژ كىرد و پەتۋيەكىيان پىدادا. ئامبولانسەكە كەۋتە رى. ئارىستىزىيا دەيۋىست سوۋار بى و لەگەل قەشە بىچى. سەربازەكان پىكەنن و دەرگاي ئامبولانسىيان داخست. ژنەكان ھەر دوۋك لەسەر رىگاكە مانەۋە. سۇزانا تا ماشىنەكان نەديو بوۋن چاۋى تىبىرىن و دەستى بە گىريان كىرد. دەرگوت ھاۋار دەكا ھەتا يەككىك بە ھانايانەۋە بى. ئارىستىزىيا گوتى: "ئەۋە چىتە؟ دەرگوتەۋى دەنگى شىن و گابۇرت بىگاتە روۋسان؟"

خۇا بۇخۇي لىمان خۇش بى دايە، ئىمە نەدەبوۋ بىدەينە دەست ئەۋ ئەلمانانە. خۇا بزانى چى بەسەر بھىنن؟"

"دەيەنە نەخۇشخانە. لەۋى لە دارستان باشتى چاۋدىرى دەكەن." بەلام دۋاي دەمىك بۇخۇشى دەستى بە گىريان كىرد: "نا، نەدەبوۋ، بىدەينە دەست ئەلمانان. خۇا لىمان نابوۋرى. خەتاي تۇ بوۋ، ئەلمانەكان مامۇستا كۆرۈگايان بىرد."

ھەر دوۋكىيان زۇرىيان ھەز دەكرد دۋاي قۇشەنەكە بىكەن و قەشەيان لى ۋەربىگرنەۋە، بەلام رىگاكە چۆل و ھۆل بوۋ. ئىدى گەرانەۋە ئاۋايى.

## (۹۸)

بۇ سىبەينى ئارىستىزىيان گىرت. لە شارەۋانى بە كەندرىك كە لە ئاۋدا خوۋساندېۋىيان لىيان دا. ددانى پىندا نا كە قەشەي بىردوۋە و داۋيەتە دەست ئەلمانان. كاتژمىر نۇ گوللەبارانىيان كىرد، لە پەنا چالە

ريخى گۆرىن. سوزانا بە خۆى و دوو مندالەوہ لە فانتانا ھەلاتبوو. کاتى ئەفسەرەکان و مارکو گۆلدنبرگ رژانە مالى يوهان مۆريتس، بەسەر مالىكى بەتال و ھەتالدا کەوتن.

## (۹۹)

ژۆزيف گوتى: "ئەمىرۆ خۆشتىن روژى ژيانمە." و خۆى ھاويشتە سەر قەرەوئلەكەى. چەند كاتژمىر لەمەوبەر بە يارمەتى يوهان رايانكرىدبوو و گەيشتبوونە تخبوبى ئەمريكيەكان.

يوهان و ژۆزيف پىكەوہ لە ھۆتيلنىكى خوش خستبوويان. ھەر دووكيان خواردنى خۆشيان دەخوارد، مەشروبى مومتازيان پيدا دەکرد و باشتىن جۆرى جگەرەيان دەكىشا. چەندىن زەرفى پر لە ديارى جۇراوجۇريان دابوونى.

يوهان چاوى لە بەستەكان بربووو كە لەسەر فەرشى ژوورەكە دانرابوون. ھەستيدەكرد بە عومرى بابى قەت ئەوھندەى ريز لى نەگىراوہ. ئەمريكيەكلان چەندىن كراس و جلوہبرگ و مەكىنەينكى ردىن تاشين و كەوش و سابوون و جگەرەيان بە ديارى دابوونى. شاىى زۆرى بە خۆى بوو. بۆيەكەم جار لەوہ دلتيا بوو كە يارمەتییەكى گەورەى بە ھاوپەيمانان كرىدوہ سەرکەون: "ئەگەر بەراستى كاريكى گرىگم نەكردبايە ئەمريكيەكان ئەو ھەموو ديارىيەيان نەدەدامى." ئەمريكيەكان تا ئەو كاتە نيويشيان لى پرسىبوو. لێبەر خۆيەوہ دەيگوت بىگومان ئاگادارى رابردووم و وردەكارىيەكانى راكردنەكەمن. ئەمريكيەكان ھەميشە بە دەم بزەيەكەوہ سلاويان ليدەكرد، دەتگوت دەيانەوئ تىي بگەيەنن كە ئاگايان لەو ھەموو زەحمەتى و ناپەھەتییە ھەيە كە ئەو چىشتووئەتى.

يوهان مۆريتس شل و شەكەت بوو، بەلام ھەزى نەدەكرد خۆى تەسلىمى خەو بكا. چاوى لە دەوروبەرى خۆى دەگىرا و بپواى نەدەكرد بە تەنى ئەو ژوورەيان دابىتى. ھەر چيەكى لەوئ بوو، لەسەر مێزەكە، لەسەر كورسى و

فەرشەكە، ھەموو ھى ئەو بوون. گىشتى ديارىي ئەمريكىيەكان بوو. لە بەرامبەر ئازايەتتى ئەودا كە پىنج فەرەنسىيە لە ئوردوگاى ئەلمانەكان رزگار كردبوو. ژوزيف گوتى: "راكردنەكەمان بەپاستى كاريكى سەرگەوتوانە بوو."

يوهان چۈنەتتى رووداوى راكردنەكەيانى ھاتەو بەر چاو. بەيانىي رۆژى راكردنەكە لەگەل پىنج فەرەنسىيەكە وەدەر كەوت، بە ناو شاردا رەت بوون. ھىلدە و فرىتز وەكو رۆژان لەبەر پەنجەرە بوون. وەك جارەن بۇيان پىنكەنى و پاشان بەرەو پردەكە كەوتتە رى. يوهان دوور و نزيكى دارستان چەك بە شانەو، بەندىيەكانى پىش خۇى دابوون. لە رىگايە ئەوى تووشى دەبوو دەيگوت: "سەربازىك پىنج بەنديان دەباتە سەر كار."

لە دارستان خىرا جلكى مەدەنى لەبەر كرد. فەرەنسىيەكان ئەو جلكەيان بۇ پەيدا كردبوو. ژوزيف تەنگەكەى لە قەدى دارىك راكىشا و لەت بە لەتى كرد. پاشان فەرەنسىيەكان بەرگە سەربازىيەكەيان ئاگر تىبەردا. يوهان كە ديمەنى سووتانى بەرگە سەربازىيەكەى خۇى دى چى وای نەمابوو لە پرمەى گريان بدا، بەلام نەيەشت فرمىسكى بى، گوتى با فەرەنسىيەكان نارەحەت نەبن. فەرەنسىيەكان بەردەوام جىتويان بە ھىتلەر دەدا، بەلام يوهان وەك گويىزى بۇ بژمىرن وا بوو.

ھەفتەيەكى تەواو لە لىرەواردا رىگايان بپى. رۆژىكى بە تاو و ساوى خوش لە لىرەوار وەدەر كەوتن و لەسەر جادە خۇيان گەيانە ئۆتۆمبىلى ئەمريكىيەكان. ھەر كام شىرىتىكى سى رەنگيان لە بەرۆكى خۇيان دا. شىرىتىكىشان دابوو يوهان. دواتر بەرەو ئۆتۆمبىلەكان گوريان بەست. ئەمريكىيەكان جگەرەيان دانى و بردياننە ناوەندى فەرماندەيى. كە گەيشتنە وى مىزى نان خواردن رازابوو وە و ژوورەكان ئامادە كرابوون. وا ديار بوو لە پىشدا ھەموو شىتىكان بۇ ئامادە كردبوون. لە ساتى گەيشتنان را تا شەوى ئەمريكىيەكان يەك لە دواى يەك بە ديارىي جۇراوجۆرەو سەريان لىدان. يوهان پىنى وابوو خەون دەبينى، بەلام كاتى چاوى لە شتەكان و ژوزيف دەكرد دەيزانى راستە. ئەو گىشتى بە ھوى كارە گەرەكەى يوهان بوو.

ژۇزىف خەۋى لىكەوتىبوو. يوهان ھەروا خەرىكى خەيال پىلاۋى خۇى بوو. لىرەۋە دەچوۋە فەرەنسا و خانوۋە رەيەكى بۇخۇى و ھىلدە و مىندالەكەيان دروستدەكرد: "كاتى شەر تەۋاۋ بوو دايكم و بابىشم دىنمە فەرەنسا". يوهان بە دەم ئەو بىرەنەۋە خەۋى لىكەوت.

## (۱۰۰)

يوهان چۈرەدە رۇژ بوو مىۋانى UNRRA ۱ بوو. بۇ ئەمىرىكىيەكانى گىرپايەۋە كە چۈن لەگەل پىنچ فەرەنسىدا لە ئۇردوۋگا رايكردوۋە. ئەۋانىش پىرۇزبايىان لىكرد و داۋايان لىكرد چۈنىيەتىي رووداۋەكەيان بۇ بنووسى. ئەمىرىكىيەكان دەيانويسىت بەسەرھاتى راکردوۋەكان لە رۇژنامەكانى خۇياندا چاپكەن. يوهان رۇژ بە رۇژ لەۋە دلىياتر دەبوو كە لە سەرکەۋىتى ھاۋپەيمانەكاندا دەۋرىكى كارىگەر و گرىنگى ھەبوۋە. خۇى بە بەختەۋەر و سەرفراز دەزانى كە كارىكى بە قازانچى نەتەۋە ھاۋپەيمانەكانى لە دەست ھاتوۋە و ئىستا دەيدى ئەۋانىش بە خزمەتەكەى دەزانن. رۇژىك سەرۋكى UNRRA يوهانى گاز كرده لاي خۇى. چەند جارى دىكەش گازيان كىردبوو تا بەسەرھاتى راکردنەكە بگىرپتەۋە. ئەۋجارەش دلخۇش و بە دەماخ چوۋە ژوورى نووسىنگە. سەرۋك فەرموۋى كرد دابىنىشنى و بە روۋىدا پىكەنى. يوهان سەرى لەۋ ھەموو رىزگرتنە سوپماۋو. ھەموۋيان بەۋ شىۋەيە رەفتارىيان دەگەل دەكرد و ئەۋ ھىشتا لەگەل ئەۋ جۇرە ھەلسوكەۋتە رانەھاتبوو. سەرۋك پىنى گوت: "تۇ چىدىكە نابى لەسەر UNRRA بژى. لە سبەينىۋە نابى خۋاردن ۋەربىگى و ژوورەكەش دەبن چۇل بكەى".

---

1 كورتىراۋى United Nations Relief and Rehabilitation Administration رىكخراۋى

خىرخۋازى و ھەرەۋەزى بوو كە لە دوا سالەكانى جەنگى دوۋەمى جىھانىدا و بۇ دەستگروۋى ھەلاتۋان و كۆچبەر و زەرەرمەندانى شەر لە لايەن ھاۋپەيمانانەۋە دامەزرا.

یوهان رهنګی به رووانه وه نه ما. له دلی خویدا ګوتی: باشه من چم کردوه ئه مریکيه کان به جارې وا لیم زویر بوون؟ بیګومان ده بی شتیکی خراپم کردبې که ئاوا له پر وه دیوی دهریم ده تین. تا ئه و کاته هر دیاری لئ وهرگرتبوون. دیاری زوریش. هیتستا پینچ به سته دیاری بؤ خوی و هیلدهی هر ده ست لینه دابوون. ئه مریکيه کان کاتی زانیوویان مندالی هه یه، بؤ ئه ویش له یستوک و جلوه رگیان دابوین: که چی ئیستا هر ئه و دهرمه ده کن، ده بی که تنیکم کردبې.

سهروک ګوتی: "UNRRA ته نیا یارمه تی خه لکی سهر به نه ته وه هاوپه یمانه کان ده دات، به لام تو دوژمنی هاوپه یمانانیت." یوهان ئه و دیاریانته ی هاتنه وه بیر که له بهر کاره گرنگه که ی دابوویانې. هه موویان پینان ګوتبوو کاریکی یه کجار گه وره ت بؤ هاوپه یمانان ئه نجامداوه و ئیستا هر خویان ده لین دوژمنیانه.

سهروک دووپاتی کرده وه: "تو دوژمنی هاوپه یمانانیت." "به لام من کاریکم به دژی هاوپه یمانان نه کردوه. جه نابی سهروک، سویند ده خوم هیچ کاریکم به دژی هاوپه یمانان ئه نجامنه داوه."

سهروک به تووره ییه وه پرسې: "تو رومانیا یی نیت؟ رومانیا ییه کان دوژمنی هاوپه یمانان. توش رومانیا ییت، که واته به دوژمنی هاوپه یمانان داده نریت. UNRRA خه لکانی ولاته دوژمنکاره کان نه وه خوی ده گریت و نه به ختویان ده کات. تو ده بی هر ئیستا ژووره که چؤل بکه یت." یوهان سهری به ردایه وه و له ژووره که وه دهرکه وت. هیوای ده خواست بکه پرته وه سهر بازگه. وه بیرې هاته وه که فه ره نسپیه کان تفه نگه که یان شکاند و بهرگه که یان لئ سووتاند. به وپه ری هه ناسه ساردییه وه له بهر خویه وه ګوتی: "پوو له کوی بکه م؟"

دوای بزرېوونی یوهان دهست به جی هیله دیان گرت. نه و له بنکه ی پولیس گوتی نازانی یوهان چووه ته کوئ. دوو روژ دواتر دایکیشیان گرت. لږسینه وه یان له گه ل کردن و لټیان دان. به لام پولیس هیچی چنگ نه که وت. کاتی ماله که یان پشکنین چند نامه یه کی سره هنگ مولیر. یان دهست که وت. هیله گوتی: سره هنگ براده ری یوهانه و هه موو مانگی دووسه د مارکمان یارمه تی ددها و سهری سالیس هه ندیک دیاری بو نارد بووین.

دیژبانی سوپا به په له به نامه یه که مه سه له ی راکردنی یوهانی له سره هنگ مولیر گه یاند. دوای دوو روژ له ناوه ندی فرمانده ییوه ته له گرافیکي هه نارد: "له سره هنگ مولیر هوه بو پولیسی نه ټینی سوپا: له چوار سال له مه و به ره وه نه بووه که سیکي سهر به "تیره ی پاله وانان" که یوه انیش یه کی که له وان، خوی له خزمه تی سهر بازی بدزیت هوه. که و ابو مه سه له که راکردن له سهر بازی نییه. دلنایم یا رفاندوویانه یان کوژراوه، له م باره وه لیکولینه وه بکه ن. ونبوونی یوهان موریس بو میژووی "تیره ی پاله وانان" خه ساره ټیکه قهره بوو ناکریت هوه. به هه ر شتوه یه که بی ده بی بیدوزنه وه. دېدونگی له باره ی راکردنی نه ندامیکي نازاترین تیره ی جهرمه ن به خوراییه. له لیکولینه وه کانداه کاربردنی وشه ی راکردن راگرن. تا دوزینه وه ی یوهان موریس ژن و منداله که ی له ژیر چاودیری و له سه ر ئه رکی نه نیستیتوی ره چه له کناسی ده ژین. داوا له پولیسی ناوچه که ده که م ژن و مندالی موریس بپاریزن. ناگادارم بکه نه وه. هه ر زانیاریه کی تازه له باره ی یوهان موریس هوه له ریگه ی فرمانده یی سوپاوه بومی بنټرن.

سهره هنگ مولیر

سهروانی دیژبان رووی له ستوانیک کرد و گوتی: به گوئی سهره هنگ مولیر بگاته وه که ژنه که ی موریس مان گرتووه، یه که سه ر ره وانیه ی به ره ی شه رمان ده کا، وا باشه داوا له خودی نه و ژنه بکه ین له باره ی گرته که یه وه هیچ بو سهره هنگ نه نووسی.



ستوان گوتی: "ئەدی لئیرسینەوێه؟"

"دەبی یەكسەر واز لە لئیرسینەوێه ی بەئین، بەلام ئەوێ گەوجیتییه پیمان وابی رای نه کردووێ. بەریزانی سەروو زۆر لە کەسانی خواروێ گەمژەترن. ئەم موولیزە زانایە. زۆر وتارم لی خویندوونەوێ. تەنانەت چەند کتیبیشم خویندوونەوێ، بەلام هەر لە خۆیەوێ قسە دەکا. باشە بو پنی وایە یوهان رای نه کردووێ؟"

هیلدەیان سواری ماشین کرد و بردیانەوێ مالی. لە نزیک مالهوێ سەروان پنی گوت: "تکایە هەر کاتی کارت هەبوو بە بی شەرم کردن پیم بلی. مەمنون دەبم ئەگەر مەسەلە ی گرتنەکەت بۆ سەر هەنگ نەنووسی. ئەوێ هەر رۆتینیکی سادە بوو. کەواتە میتێدەکەم فیرار نییە؟"

"خانمی بەریز، بەداخەوێ من ناتوانم وەلامی پرسیارەکەت بدەمەوێ. گومان لەوێدا نییە کە میتێدەکەت رای نه کردووێ. ئەوی دی شتی نهیتییه."

هیلدە لە خۆشییان سوور هەلگەرا. لەوێ دلینا بووبوو کە میتێدەکە ی لە لایەن سوپاوە بە ئەرکیکی گرنگ نێردراوێ تە جیگایەک، دەنا هەرگیز ترۆمبیلێکیان بۆ من تەرخان نەدەکرد. هیلدە چەندین کاتژمێر لەلای پەنجەرەکەوێ دادەنیشت و بە خەیاڵ ئەو رووداوانە ی بەسەر یوهان دەهاتن دەهیتانە پیش چاوی خوی. وەکو فیلم. دیارە متمانە ی بە من نییە و بۆی گرنگ نیم، بەلام هەول دەدەم شیای وی بـم. ئینجا منداڵەکە ی ماچکرد: "لە ژیاندا قەت ئەوێندە هەستم بە بەختەوێ نه کردبوو. تەنیا ژنی کە سێکی وەک یوهان مۆریتس شانازی ی هاوسەریتی قارەمانیکی پێدەبری."

## (١٠٢)

هیلدە گوتی: "من بروا ناکەم لە شەردا شکستمان هینابی. خەلکی شار هەموو رایان کردووێ تە دارستان. بۆتە قاو، دەلین رووسەکان تەنیا دە کیلۆمەتریان ماوێ بگەنە ئێرە. دراوسیکانمان هەموو هەلاتوون، بەلام هیشتا من

بېوا ناکه، به د لنيایيه وه نه وه چاووړاوی دوژمنه. من لیره نابزووم. نه لمانیا ناشی بشکي.

نه وه نه فسه ره ی ئاودهنگی هیله بوو به نه مر پیکردنه وه گوتی: "ناوم بو بیننه خوم ده شوم."

پاشان پالتو چه رمییه که ی داکه ند و به جلکاویزی داکرد و جانتاکه ی له سر کورسییه ک دانا. که وایه که شنی داکه ند. ئیستا ته نیا بلووزیکي له به رد ا بوو. هیله ورد ته ماشای ده کرد بزانی چی ده کا. "ئوی گهرم، ردینم ده تاشم."

نه فسه ره که ئینجا پشني له هیله کرد و جانتاکه ی کرده وه. هیله وده ر که وت. ده رگا هه روا ئاوه لا بوو. هیله له په نجه ره ی متبه خوه چاوی به ماشینی نه فسه ره که که وت و چاوی له کاتژمیر کرد. هینشتا چاره گیک نه بوو نه فسه ره که هاتبووه ژوور. له به ر خویه وه گوتی: "به لام ده لئی زور له میژه یه کتر ده ناسین."

چاره گیک پیش، نه فسه ره که ده رگای مالی هیله ی کوتابوو و هیله ده ش ده رگای لی کردبووه وه. به هیله ی گوتبوو ده یه وئ خوی بشوا و به رگی بگوړی. هیند به تیرادیوی، وه ک بلئی نه مر به سه ربازیکي خوی بکا. دوايه ش بی نه وه ی له سر وه لام رابوه ستی خوی به ژووریدا کردبوو. به ته نیشته هیله ده ا که له ناو ده رگا راوه ستابوو، تیپه ریپوو و هیله بوئی چه رم و توز و خول و شه ری لیکردبوو.

کابرای تازه هاتو چه ند جار چاوی له هیله هه له نگووتبوو، به لام له سه ری نه گیر سابووه، هه ر له و کاته دا هیله سه ری قسه ی کردبووه وه. هیله زوری هه ز ده کرد کاتی نه فسه ره که که وایه که ی داده که ند بینیریته هه مام. هه مامیکي خوشیان هه بوو، به لام نه فسه ره که داوای کاسه ئاویکی لیکردبوو و هیله پنی خوش نه بوو دلی بشیکینی. هیله دیسان چاوی به ماشینه که ی به ر ده رگا که وت. دیار بوو به جاری نوقمی خه یالان بووه. له دلی خویدا گوتی: "له ونه یه هه ز بکا سه ر خه ویک بشکینی." ده یوانی له ژووری خه وئ جییه کی بو رابخا، نه و ماوه یه تاقمیکي زوری سه ربازان به و شاره دا تیپه ریپوون. زور نه فسه ر و سه رباز بو حه سانه وه روویان له

ماله‌که‌ی کردبوو. یا بۆ ردین تاشین و گهرم کردنه‌وه‌ی خواردنی قوتوو داوای ئاوی گهرمیان ده‌کرد. ئه‌ویش داوای هه‌موویانی جیبه‌جی ده‌کرد. ئه‌و کاتانه یوهانی بیر ده‌که‌وته‌وه. چه‌زی ده‌کرد شیاوی پله‌ی می‌کرده‌که‌ی بی و جگه له‌وه خزمه‌تیکیش به نیشتمان‌که‌ی بکا.

تا ئیستا ئه‌و ئه‌فسه‌ر و سه‌ربازانه‌ی بۆ خه‌وتن لایاندابوو، له ژووری میوانان نواندبوون، به‌لام ئه‌وه‌یان ئاماده بوو ژووری خه‌وتنی بداتی و بۆخۆی له ژووری میوانان بخه‌وی. بیرى کرده‌وه میوانه‌که له جیگای یوهاندا بنوی و به‌و بیره داچله‌کا. ئه‌و ئاوینه‌یه‌ی بو نه‌فسه‌ره‌که برد که هه‌نیشه یوهان ریشی له‌به‌ر ده‌تاشی. ئه‌فسه‌ره‌که به یه‌خه‌ی ئاوه‌لاوه ئه‌مسهر ئه‌وسه‌ری ژووره‌که‌ی ده‌کرد. ئاوینه‌که‌ی له هیلده وه‌رگرت و چاوی له جیگایه‌ک گێپا له‌سه‌ری دابنئ، به‌لام هه‌چ کویی نه‌دیده‌وه. زۆر که‌له‌گه‌ت بوو. له‌سه‌ر میزه‌که‌ی نانا‌با ده‌بوايه زۆری بۆ دایینه‌وه. بۆیه به‌بی قسه‌کردن ئاوینه‌که‌ی دایه ده‌ستی هیلده و ده‌ستی به‌ خووساندنی ریشی کرد. جاریکیش گوتی: 'ده‌ستت به‌رز که‌وه.

چه‌رخى رۆژگار ده‌موچاوی وشک و چیر کردبوو. ده‌موچاوی وه بن ته‌نکه ریشیکی ئامال سوور که‌وتبوو.

هیلده ئاوینه‌که‌ی له پشت ده‌می خۆی راگرت. کابرا ده‌موچاوی له ئاوینه‌که برده پێشه‌وه و ئه‌م هه‌ستی به‌هه‌ناسه‌ی کرد. ده‌ستی که‌وته له‌رزین، به‌لام به‌نجه‌کانی توند له ئاوینه‌که قوفل دابوون و به زه‌حمه‌ت رایگرتبوو. 'که‌میک به‌رزتر.

هیلده ئاوینه‌که‌ی برده ژوور سه‌ری خۆی. باسکی شل ببوون. پینی خۆش بوو قسه‌یه‌ک بکا، به‌لام خشه‌ خشی به‌رده‌وامی تیغه‌که وای لیده‌کرد بیده‌نگ بی. چاوی لیکنا و گوئی دایه خشه‌ خشی تیغه‌که.

بۆنی سابوون ده‌چووه ناو گه‌رووی، به‌لام هه‌ر به‌ ته‌نیا بۆنی سابوون نه‌بوو، بۆنی پیاو و شه‌پ و ریگایه‌کی دوور و درێژیش بوو. بیرى که‌وته‌وه که پالتو چه‌رمیه‌که‌شی هه‌ر ئه‌و بۆنه‌ی لیده‌هات.

کابرای زه به لاج هیچ ئاگای له وه نه بوو ئهم خهريکه ده بووریته وه. به و په ڕی ديقه ته وه ردینی خۆی ده تاشی. دواچار لى بووه و ده موچاوى خاوين كرده وه. قۆلم هه لكه.

هیلده قۆلى بلووزه كه ی هه لویزنى. له وه ده ترسا ده ستى به ر گوشتى له شى بكه وى. هیلده هه ستى ده كرد بۆنى ئه و پیاوه ده قه نه فه و دیواره كان ده مرى و ئه و بۆنه له نیو قژى خۆیدا، له نیو ده ماره كانى و ئازای له شیدا ده مینیته وه، ته نانه ت ئه گهر سه د جاریش خۆی بشوا.

کابرا گوتی: "ئىستا ده مه هوى به ته نیا بم."

هیلده له وه ده ركه وتندا چاوى به کابرا كه وت كه تا ناوقه د خۆی رووت كرده بووه وه. ئه فسه ره كه خه ريك بوو بلووزه كه ی داده كهند و سه رى له بلووزه كه دا ون بوو بوو. ته نیا سینگى به ده ره وه بوو. هیلده كه بۆخۆى په رستار بوو له شى هه زاران پیاوى دیتبوو، به لام قه ت سینگى وا پانى نه دیتبوو.

هیلده چوه مه ته به خ و له و یوه سه یرى ئۆتۆمبیله كه ی كرد. مندا له كه ی خه وتبوو. له دلى خۆیدا گوتى ئه و کابرایه بلنى برۆا یان بو حه سانه وه لیڤه ده مینیته وه؟ گوی قولاغ بوو نه كا ئه فسه ره كه بانگى بكا و ئهم گویى لینه بى.

جیرانیکیان كه به پیتش مالىندا راده برد، گوتى: "رووسه كان سى کیلۆمه تریان ماوه بگه نه ئیڤه. تۆ هه ر نارۆی؟"

هیلده ش وه لامى دایه وه: "نه خیر نارۆم."

له بال خۆیدا بیرى لای ئه و پیاوه زه به لاجه بوو و ده یگوت: "باشه بۆ بانگم ناكا؟" ئیدى حه جمینى لى هه لگيرا و ته قه یه كى له ده رگا كه هینا. کابرا به به رگى سان دیتن و به رۆكى پر میدالیاوه له نیوه راستى ژووره كه راوه ستابوو. هیلده واق و پماو له جینى خۆى ره ق هه لات.

کابرا بزه یه كى هاتى. یه كه م جار بوو پیده كهنى. به هیلده ی گوت: "ده مه وى تاقیت بكه مه وه بزانه داخوا ئه لمانیه كى ئازای یان نا؟"

"به لى وام، من نه ك هه ر ئه لمانیه كى ئازام به لكو ژنى كه سینكم كه له لایه ن فه رمانده ییه وه ئه ركى پى راسپێردراوه..."

هیلده به تما بوو باسی ئه رکه که ی یوهان له نووکه وه بگيریته وه، به لام کابرا زور به وشکی قسه که ی پی بری. وینه ی دوو ژنی جوان له چوارچیه دا ده بینرا. هیلده له وینه که ی روانی.

یه کیان ژنمه و نهوی دی کچمه. هر دووکیان مردوون. زورم خوش دهویستن. هیچیان قه دری ئه و خوشه ویستییه ی منیان نه زانی. ژنه که م له ژیر خاکه و کچه که شم نازانم په ریوه ی کوئ بووه. میردی به خویرله یه ک کرد و له و روزه وه ئیدی به مردووم داناوه.

هیلده چاویکی له وینه که کرد و له دلی خویدا گوتی: "ئه گهر منی خوش ویستبا قه تم خیانه ت پی نه ده کرد."

وینه یه کی سهروک له په نا وینه ی دوو ژنه که بوو.

"ئه مهش ئیدی مرد. ئه لمانیا فت. من ته نیا له پیتاوی ئه و دووه دا ده ژیام. ئه لمانیا و رایشی سیههم. که لاو بووم چه زم له ئه سپیش بوو. ئه وه یان هه وای هه رزه کاری بوو. هه رچی چه زم لئی بووه و بوی ژیاوم له ناو چوون. ژن و کچ و سهروک و نیشتمان ه که م. ئیستاش توره ی خومه. نیو سه عاتی دی رووسه کان ده گهنی. چه ز ده که م پیش ئه وه ی ئه وان بین دوامین ئه رکی ته مه نم راپه رینم."

هیلده چاوی پر بوو بوو له فرمیسک. ئه و لای خوی وای دانسابوو ئه فسه ره که شه و میوانی ده بی. پی و بوو برسیه تی و خواردنی ده وی.

"چی ده لینی و ده که م. ده ته وی بجیته شوینیک؟"

له و کاته دا ته ماشای یونیفورمی ئه فسه ره که ی کرد.

"من ئیتر ناچه هیچ کوئ. دوا سه فه رم لیره کوتایی دی."

پینکه نی و گوتی: "له بهر ئه وه ی ردینم تاشیوه و خوم کوک و پوخته کردووه پیت و ابوو ده چه ژوان؟"

به ئه سپایی دهستیکی له شانی هیلده دا. هیلده له چاو ئه و خوی زور بچووک ده هاته بهر چاو.

"جوان گوئ بگه، کاریکی زور ئاسانه، به لام ته نیا له ده ست ئافره تیکی ئه لمانی دی. ژنه که ی خوم ئه وه ی له ده ست نه ده هات و قه ت رووم لینه ده نا ئه و کاره بکا، به لام له تو راده بینم."

هیلده که یفی به خوی هات. ئەو کابرا زەبەلاحە بۆ کاریک لەو رادەبینی  
نەک لە ژنەکهی خوی."

"کە من مردم، تەرمەکەم بەرە حەوشە و ئاگری تێبەردە، تۆ کاتیک دێتە  
ئەم ژوورە من بە مردووی لە سەر ئەو جاجمە دەبینی."  
جاجمێکی لە سەر عەرز راخستبوو: "کاری تۆ ئەوەیە ئەولاولای  
هەڵدەیهو، گرتی دەی و بمبەیه حەوشە."

کابرا دوو دبه بەنزینی لە ژیر مینزەکه دەرھینان: "هانی ئەوەش  
بەنزین، بەنزینی فرۆکەیه. کە منت بردە دەری ئەو بەنزینەکەم پێدا کە و  
بە چەخماخیک ئاگرم تێبەردە."

ئەفسەرەکه هەروا پێدەکەنی. چەخماخیکی لە گیرفانی دەرھینا: "ئەوەش  
چەخماخ. ئەگەر هات بکوژیتەو، دووھەم دبهشی پێدا بکە. پێم وایە ئەو دەم هیچ  
نامینیتەو. تەنیا خۆلەمیشەکەم دەکەویتە دەست رووسان. سەربازیک ئەگەر  
شیاوای ناوێکە بێ نایەلێ تەرمی بکەویتە دەست دژمن. بە درێژایی میژوو،  
گشت سەربازانی ئەلمانی وایان کردووە. کاتی هەموو شت لە دەست دەچوو،  
خۆیان دەکوشت و جگە لە خۆلەمیشیان هیچی دیکەیان نەدەکووتە دەست دژمن."  
هیلده مت ببوو و چاوی لە وێنەکان دەکرد.

"ئەگەر پێت خۆش بوو وێنەکانیش بسووتێنە. هەر بیانخە ناو جاجمەکە با  
لەگەڵ خۆم بسووتێن. ئەگەر حەزیشت لێنە هەلیانگرە، بەلام سوودی چییە؟  
هیچ کەس لێرە من ناناسی. من بە ئەسل رۆمانیاایم."

هیلده رانەچەنی. تەرمی دیوناسای کابرای لە نێو جاجمەکەدا لە بەر چاوی بوو.  
ئاگای لە هیچی دی نەبوو.

"دەترسی؟ ژنە ئەلمانی بێرای بێر ناترسیم. پێم وایە لەو دنیای بێ کە بە  
بەجێ گەیاندنی دوامین داواکاریی سەربازیک، خزمەتیک بە ولاتەکەت دەکەیت."

"بەلێ، هیچ ناترسم، بەلام ناتوانم بە خومی بسەلمینم کە ئەوەی دەیبینم  
راستە. من قەت بڕوا ناکەم رووس بگەنە ئێرە. بڕوا ناکەم ئەلمانیای شکست  
بخوات."

"هه موو شت ته واو بوو. له بیرت نه چن دهمانچه کهش بڅه یه ناو جاجمه که وه با. له گه ل خوم بسووتی. شهر باز ده بی له گه ل چه که که ی بنیژری یان بپیته خوله میث. چهند چرکه یه ک بیده نگي زالبوو. کابرا چاوی له شوینیکي نادیار بریوو. له ده ریای قوول و بی بنی بیر و نه دیشاندا نوځم بوو بوو. به نه سپایی دووپاتی کرده وه: "هه موو شتیک ته واو بوو."

هیلده سهری هه لپینا. وای ده زانی نه فسه ره که له بهر چاوی نه و خوی ده کوژي و نه م خوی له بهر دیتنی نه و دیمه نه پی رانه ده گیرا. کابرا به رامبه ر وینه ی سهروک راوه ستا و وده کو نیشانه ی سلای سهر بازی دهستی هه لپری. هیلده له پشت سهری راوه ستا بوو و چاوی له شانی پان و ناو قه دی باریکی بریوو. دهستی راستی نه فسه ره که تا ماوه یه ک به بی بچوو کترین جووله هه ر وه ک خوی له هه وا مایه وه. کاتی دهستی هینایه خواری له ده ورو به ری خوی روانی. هه نگاوکی چکوله ی نا و دهستی بو هیلده راداشت: "هاوړی به پریز سوپاست ده که م. من ستوان یورگ یوردان - م، به لام نه وه به که س مه لی. شانازی به و کاره وه بکه که ده یکه ی. نه وه بو ژنه نه لمانیک فه خر و شه رده فیکي گه وره یه وده سیه تی سهر بازی ک به جی بگه یه نی."

ئینجا دهستی هیلده ی ریک گوشي. ئیشاندی. به م جوړه مالاوایی لیکرد. ئینجا به نه مر پیکردنیکه وه گوئی: "ئیتا به جیم بیله. که گویت له دهنگي ته قه بوو یه کسهر ودره ژووری. مالاوا."

### (۱۰۳)

ده بابیه ی رووسان به شه قامه که دا تیپه رین. هیلده سهره تا گوئی له هاره ی مه کینه کانیان بوو و پاشان له په نجه ره ی مه تبه خوه خودی ده بابیه کانی دیتن. هیشتا نه فسه ره که ته قه ی له تفهنگي نه هاتبوو. له دهر وه ئوتومبیلی رووسه کان ده هاتن و دار و دیواریان خستبووه له رزین. هیلده ئارامی لی برابوو. زور ترسابوو. ته قه یه کی له دهرگا که هینا. بیده نگیه کی په تی زالبوو. خوی به ژووره که دا کرد. نه فسه ره زه به لاهه که، له سهر پشت، له نیوه ندی جاجمه که که وتبوو.

“من بۇ گويم له دهنكى گولله نه بوو؟”

له چۇنيه تىي تهرمه كهرا ديار بوو له كاتى دانه وهى سلاو بۇ سهرۆك گيانى دهرچووه. كلاوى سهربازى به پىي رىسا ههر له سهر بوو. دهموچاوى كه ميگ شين هه لگه رابوو، ده تگوت يه كىك به ده ست خۆله ميسى به دهموچاوى هه لپرژاندووه. له لاي راستى نيوچاوانى، به تهنىشت لووت و دهميدا خوين شۇراوگه ي به ستبوو. هيلده دهمانچه كه ي له ده ستى دهرهيتا و هاويشتيه نيو جاجمه كه. پىي سهرير بوو چلۆن گو يي له قرمه ي دهمانچه نه بووه. جه مسهرى جاجمه كه ي وي هه لدانه وه و له لايه كه وه دوو سهرى لينك گرئدان. پيش ئه وه ي دهموچاوى مردووه كه دابپوشى بۇ دوامين جار چاويكى ليكرد. له بهر خۆيه وه گو ي: “هيچ هه ست به وه ناكه م مردويه كم له په نايه. هيچ ناترسم. رهنگه ه ي ئه وه بى كه له نه خو شخانه ي سهربازى گه لي مردووم بينيون.”

لاچمكى جاجمه كه ي به سهر دهموچاوى مردووه كه هه لكيشا بيتنه وه ي ده ستى به ر دهموچاوى بكه وي. ئىستا له گه ل هه موو ئه و پياوانه ي هيلده ده يناسين وه ك يه ك وا بوو. به زيندويى جۆريكى تر بوو، به لام ئىستا هيلده وه بيرى نه ده هاته وه به زيندويى بيچمى چۆن بووه. كاتيك له هيلده هاتبووه پيش مچوركى به له شيدا هيتابوو، به لام ههر به راست ئه مه كه ي بوو؟ ده تگوت به لاي كه مه وه ده سال له مه وبهر بووه. هيلده هيچى واي وه بير نه مابوو.

له دهرى هاره هارى ده بابيه ي رووسان ده هات. هيلده له پر ترسى لي نيشت. هه زى ده كرد تا زووه پر بداته منداله ساواكه ي و به دهرگه ي پشته وه دا رابكاته ناو دارستان، به لام ئه و به لينكى دابوو: “به داخه وه كه ئه و به لينه م پيدا.” بردنى تهرمه كه بۇ ناو باخچه كارى كرده نه بوو. له وانه بوو سهربازانى رووس بيبين. له دلى خويدا گو ي: “تا تاريك دائى ده بى لي ره بم. ئه وده م تهرمه كه ده به مه نيو باخچه و ده يسووتيم و پاشان به خۆم و منداله وه هه لديم.”

هيلده بۇ چهند ساتيك بى هيچ بير كرده وه ي دى هه روا له وي راوه ستا. له ناكاو به بيريدا هات بيت و تهرميك له ماله كه ي ئه ودا بدوزنه وه، ده يگرن. مندالى له جتيه كه ي دهرهيتا و له ئاميزى كرد.



“من جاری دهبی نهو بهلینهی داومه ته سهربازیک، بهجی بگهینم.”  
 دهرکی دهروازهی به کیلوون و قوفل گاله دا. بهره بهری ببولیلی ئیواره  
 بوو. هیلده کاتژمیری پین نهبوو. بیرری کهوتهوه کابرا زه به لاهه که کاتژمیریکی  
 سه فحه زلی له مه چه کیدا بوو. چمکیکی جاجمه کهی هه لدايه وه تا بزانی کاتژمیر  
 چه نده. له و کاته دا له دهرگیان دا. هیلده منداله کهی به خویه وه گوشتی و مته قی  
 له خوی بری. غه لبه غه لیبکی به زمانی رووسی گه یشته گوئی. دیسان له  
 دهرگیان دایه وه، به لام نهو جارهیان به قهوتر. په نجه ره ی روو له باخچه ی  
 کرده وه. دیسان گوئی: “به بی بردنه سه ی بهلینه کهم ناتوانم برۆم.”

سه ری یه ک له دوو دبه به نزینه کانی کرده وه و نه وه ندی تییدا بوو به  
 جاجمه که یدا کرد. دهنگی قونداغه تهننگان که له دهرگیان ده دا، ده هات.  
 سه ره پای نه وه هیلده دبه کهی دیکه شی، نیوه پیندا کرد. ترسی نه وه ی  
 روو سه کان هه ره له حزه یه ک بوی هه بوو بیته ژوو ره وه، وای لیده کرد په له  
 بکا. به منداله وه به ره و په نجه ره که غاری دا و له و کاته دا بیرری کرده وه: “که  
 وه دهر که وتم چه خماخی هه لکراو ده هاویمه ژوو ری.” بونی به نزی و لاتی  
 داگرتبوو. منداله که ده کوخی. هیلده ویستی له سه ره که ره ویته که وه خوی  
 فری بداته خواری. سهربازانی رووسی شانیان وه بهر ده بگا هه لده دا و  
 چی وای نه مابوو له ریسمی بهرن. هیلده بۆ ساته وه ختیک راوه ستا. له  
 په نجه ره وه به باز دانی که ده گه یشته ناو باخچه. کاریکی زه حمه ت نه بوو،  
 به لام هه ره له و کاته دا سی کلاو خودی رووسان له بهر په نجه ره وه رده ر  
 که وتن. باخچه ش پر بوو له سهرباز. له و لایه وه راگردن مه حال بوو. به  
 ترس و له رزه وه چاویکی له دهرگا کرد. منداله که که به بونی به نزی  
 خه ریک بوو بخنکی به توندی ده گریا. بریاریدا هه ره له و په نجه ره یه وه خوی  
 فری بداته نیو سهربازه کان و رابکا. له ناو چوارچیوه ی په نجه ره دا بوو که  
 یه کیک داهاته لاقی. له ترسان قیژاندی و ویستی به گژیدا بچیته وه، به لام  
 هه ره چه خماخیکی پی بوو. هه ره له خووه چه خماخه که ی لیندا. وه ک چون  
 مروث له کاتی مه ترسیدا په نجه به په لاپیتکه ی ده مانچه وه ده نی. له ماوه ی  
 که متر له چرکه یه کدا گره مه شخه لیک ی گه وره بهرز بووه وه و پاشان...

ھەمان ئەو بلىسانەي لەشى يورگ يوردانيان سووتاند بەربوونە گيانى  
ھىلدەي ژنى يوهان مۇرىتس و مندالەكەيان فریتز. ھەر بە کلپەي ئەو ئاگرە  
گشت مال و حال و دار و نەداریان بوو بە خۆلەمیش و قەرەبرووت.  
سووتمان مالەكەي رەش كردهو و تەنیا پارچە زەویيەكى لەوئ بەجى  
ھىشت. تا چەند كاتژمىران ئاگر ھەر ئاييسا و گر و بلىسەي ناردنە ھەوا.

## (۱۰۴)

ترايان كۆرۇگا و ئەليورا ويست لەبەردەم سەرگورد براون  
فەرماندەي شارى قايمار لەسەر كورسى دانىشتبوون. ترايان گوتى:  
"ئەو بوو ھەموو بەسەرھاتەكە. كاتى رۇمانيا لە رىكەوتى يەكى  
خەرماناندا داواي تەقەووەستانى كرد من و ھاوسەرەكەم و ئەندامانى  
دىكەي بالیۆزخانەي رۇمانيا لە لاين كۆوواتەكانەو دەستبەسەر  
كراین. دیارە بە پىتى ياساى نۆنەتەوہيى كە لەبارەي كارمەندانى  
سیاسیيەو رەچاو كراو لە ھۆتلىكدا ئىمەيان دەستبەسەر كرد.  
پاشان گەريلاكەن كۆوواسیيان گرت و ئىمەيان سەرەتا ناردە ئۆتريش  
(نەمسا)، ئىنجا چىكوسلۇقاکیا و دواچار ئەلمانیا. داوى داگیر کرانى  
ئەلمانیاش لەبەر ئەوہي كەس نەبوو بمانگرى يان دەسبەسەرمان بکا  
لېبېراين رابكەينە رۆژئاوا. ھەموو شتىكمان بەجى ھىشت تا بتوانين  
رابكەين."

ئەليو نوورا وەبىرى ھاتەو كە دووسەر كىلۆمەتریان ريگا بریوہ. پىتى  
ئەستور ببوون و بە جارئ ببوونە پۇرگ. ئەليو نوورا قەراغى بۆ  
قسەكانى ترايان تىكردهوہ: "ئىمە ھىچمان لەگەل خومان نەھيتا و ھەلاتين  
تا بگەينە ھەريمى بەردەستى ئەمريكا يا فەرەنسا يان ئىنگليز.  
نەماندەويست بە زىندووى بکەوينە دەست رووسان. لېبېرابووين گيانى  
خومان دابنيتين، بەلام نەكەوينە دەست رووسان."

"ئېۋە بۇ ئەۋەندە لە رووسان دەترسان؟ ھەر فاشىستەكان لەوان دەترس-  
 رووس ھاوپەيمانی ئىمەن و يارمەتیی بەرقەراربوونی ئاشتییان داوہ."  
 "تۆش جەنابی فەرماندە فاشىست نى، بەلام من دانیام ھەرگىز رىگە  
 نادەى بۇ وئە ھاوسەرەكەت بىست و چوار كاتژمىر لە ھەرىمىك بى كە  
 بەلشەفكەكان داگیریان كردبى. دیارە نەك لە رووی سیاسىیەو، بەلكو  
 لە ترسى دڕندەیی و دلرەقیی ئەوان. تەنانتە پىم وانییە بوخۆشت بە  
 بى پاراستنئىكى تەواو بویری پى بنییه ھەرىمى ژیر دەسلاتی وان.  
 باشە پیت وایە ئەو پرسىارەت پرسىارىكى بەجى بى كە دەپرسى  
 بوچی دوو مروقى بى چەك لەبەر قۆشەنى بەربەرەن ھەلاتوون كە  
 ھەموویان بە نویتىرین چەكى ئەمرىكى تەیار كراون؟"  
 "باشە ئىستا چىتان لە من دەوئ؟ ئېۋە ناتوان لە ئەلمانیا بچنە  
 دەرەو. ئېۋە لە روانگەى ئىمەو ھە سەر بە ولاتىكى دوژمنكارن. ئېۋە  
 ھەر ئەو بەرپرسىارىیەتان ھەبە كە گەلى ئەلمانیا ھەبەت، دیارە ھەر  
 ئەو مافانەش كە ئەوان ھەیانە. نەك زیاتر..."  
 "ترایان وەلامى داہەو: "واتە... ھىچ مافىكمان نییە. ژنە ئەلمانىیەكانى  
 قايمار ناچارن ئاودەسخانەكانى بوخىن والد ۱ خاوین بكەنەو و بە لای  
 كەمەو ھەفتەى جارىك بەرگى زىندانىیە ئازاد كراوہكان بشۆن. ئاخو  
 دەتانەوئ ئەو بىگارە بە ژنى منیش بكەن؟"  
 "ئەلىو نوورا گوئى: "ئیمە دوژمنى ئەمرىكا و ھاوپەيمانان نین. ئەو پوكە  
 ھاتوینە لای جەنابت كە لە ناوچەى ژىردەسلەلاتى خۆتان ژوورىكمان  
 بدەنى یان كاریكى وا بكەن ئیمە بتوانین دىژە بە سەفەرى خۆمان بدەین."  
 "ئېۋە خەلكى ولاتىكى دوژمنكارن و براہەو. ئېۋە پەساپورتى رۆمانىاتان  
 ھەبە، وایە؟ دە باشە، كەواتە خەلكى ولاتىكى دوژمنكارن."  
 "ئەلىو نوورا گوئى: "دە مانگە رۆمانیا شان بە شانى ئېۋە دژى ئەلمانیا شەر  
 دەكا. ھەژدە ھەزار رۆمانىایی لە پىتاوى بەرژەوہندىی ھاوپەيماناندا كوژراون.

باشه چون دهشی دوژمنی ئیوه بین له کاتیڤدا که له یهک بهرده شه دهکهین؟

سه‌رگورد براون دووپاتی کرده‌وه: "پۆمانیا ولاتی دوژمنکاره. پاشان په‌ره کاغه‌زیکى له چه‌که‌جەى میزه‌که‌ى ده‌ره‌یتا و له‌ رووى پا خویندییه‌وه:

"ولاته دوژمنکاره‌کان بریتین له‌ رۆمانیا، ئه‌لماینا، فینله‌ند، ئیتالیا، ژاپۆن و مه‌جه‌پستان (هه‌نگاریا)، شته‌که‌ زۆر روونه، ئیوه دوژمنی ولاتانی هاوپه‌یمانن. ترايان له‌ جیڤای خۆی هه‌ستا. ئه‌لیو نوورا ویتست به‌ چاویکی په‌ره پاره‌وه‌وه سه‌یری سه‌رگوردی کرد و گوتی: "باشه ئاگادار نی که‌ نزیکه‌ی سالیڤکه‌ رۆمانیا له‌ به‌ره‌ی هاوپه‌یماناندا شه‌ر ده‌کا؟"

"ئه‌گه‌ر واش بن په‌یوه‌ندیی به‌ منه‌وه‌ نییه‌. به‌لگه‌نامه‌ ره‌سمیه‌کان ده‌لێن رۆمانیا ولاتیکی دوژمنکاره. من کاتیکی زورم به‌ قسه‌کردن له‌گه‌ل ئیوه به‌ فیرۆ دا. ئیوه دوژمنن. تیده‌گه‌ی یان نا؟ ئه‌گه‌ر من که‌وتبامه‌ ده‌ست ئیوه‌ دابیژ دابیژتان ده‌کردم و کاتی خۆتان وه‌ک من ئیستا به‌ فیرۆم دا، به‌ مشتومر له‌گه‌ل مندا به‌ فیرۆ نه‌ده‌دا. کاره‌که‌ی من به‌ دژی یاسایه‌ و ئیدی دووپاتی ناکه‌مه‌وه‌."

سه‌رگورد براون له‌ رقان ده‌موچاوی سپی هه‌لگه‌پابوو. وه‌لامی مالاوایی ترايان و ئه‌لیو نوورای نه‌دایه‌وه‌. ترايان له‌ راره‌وه‌که‌ به‌ ئه‌لیو نوورای گوت: "ئه‌وه‌ش رۆژئاوا، ئه‌وانه‌ نه‌ گوی ده‌ده‌نه‌ راستی و نه‌ مروڤ. به‌ لایه‌نی گشتی له‌ هه‌موو شتی که‌ ده‌پوانن و به‌ پپی فه‌رمانی چاپکراو شیوه‌ی هه‌لسوکه‌وتیان دیاریده‌که‌ن."

نوورا گوتی: "من چیدی ناتوانم بروم. ترايان بن بالی گرت و یارمه‌تی دا. نوورا پالی وه‌ ترايان دا و گریا: "ئیمه‌ دووسه‌د کیلۆمه‌تر به‌ نیمچه‌ غاردا‌ن هاتین. وه‌ک ته‌وافکه‌ری مه‌که‌ه‌. "نوورا خه‌م مه‌خۆ. هیچ نه‌بی له‌ تیروور و ترسی رووسان ده‌ریاز بووین. ئه‌مه‌ خۆی ده‌سکه‌وتیکی که‌م نییه‌، به‌لام مروڤ ئیدی له‌ هیچ کوئ ئاسایش به‌ خۆیه‌وه‌ نابینی. زه‌وی چیدی هی مروڤ نییه‌."

چوار روژ دواتر سهرله نوئی ترایان و نوورا چونه وه لای سهرگورد براون، فرمانداری شار. ده بوايه بۆ ههفته یه ک مانه وه له قایمار ئیزن وهر بگرن نوورا لاقی ئاوسابوون و نهیده توانی ری بکا.

نوورا تاکه جلوبه رگه جوانه که ی خوی به کلاوه وه له بهر کرد و پیلایوی پاژنه بلندی کرده یی. به پاسه وانه که یان گوت ده یانه وئی چاویان به سهرگورد بکه وئی. کاتی له چاوه روانیدا دانیشتبوون ترایان گوتی: "نوورا، ده لینی خوت بو سهر داوه تی رازاندووه ته وه." نوورا پیکه نی. سنی سال له مه و بهر بۆ یه که م جار ئه و بهرگه ی بۆ میوانداری بالیوزی فینله ند پۆشیبوو. سهر بازیک لینیان هاته پیش و به ریزه وه گوتی: "جه ناب سهرگورد تکای کرد که مئی چاوه ووان بکه ن. چهنده خوله کیک تیپه ری. سهر بازیکی دیکه هات و گوتی: "ئیه وه ئه و دیلۆماته رومانیا نه ن که ده تانویست چاوتان به جه ناب سهرگورد بکه وئی؟ تکایه چهنده خوله کیک راوهستن.

نوورا به ترایانی گوت: "ئه م جه ناب سهرگورده پیاویکی ریکوپیکه. تا ئیست دوو جار له بهر ئه وه ی چهنده دهقیقه یه ک ئیمه ی راگرتووه داوای لیبوردنی کردوه."

شوینی کاری فرمانده گه و ره تر بوو و به ده رگا و راپه وینکی گه و رده دهچویه ژووری. ئه لیه نوورا له ئاوینه که ده چاویکی به خویدا گیرا. زور کر بووبوو و جلکهانی زور له کاتی بانگه یشتی بالیوزی فینله نده وه بۆ گه و رده ببوونه وه. سهر بازی گورین هاته وه و گوتی: "تکا ده که م ته شریف بینن."

نوورا به بزه یه که وه له ئاوینه که وه رووی خوی وهرگیرا. ترایان قوئی گرت و ههر دووکیان وه داوی سهر بازه که که وتن. سهر بازه که له باتی به پلیکانه کان هه لبه گه ری به ره و ده رگای ده ری رویی. له بهر ده رگا جینییک راگیرابوو سهر بازه که داوای لیکردن سوار بن و پاشان جیبه که وهری که وت. ترایان پرسی: "دهچینه کوئ؟" ئه و سهر بازه ی له پشت سوکان بوو شانی هه لته کاندن ره شه بای ده هات. ئوتۆمیله که به خیراییه کی زۆره وه به شه قامه کاندان تیده په ری

ترايان چووه بن گوئي سهربازەكەي تر و بە سرتە گوتي: "دەچينە كوئ؟" ئەويش جگە لە شان ھەلتەكاندن ھيچي نەگوت. ترايان رووي لە نوورا كرد. ئەم ھەر دووك لاي كلاوھەكەي توند گرتبوو و پيئەكەني. نوورا دايمە ھەزى لە خيترايي بوو. لەو سەري شار جيبەكە لە بەردەم ديوارىكي بەردين راوھستا. دەرکەوانىك بە كلاوي سەربازىيەوھ دەرگاي كردهوھ. كاتي ئۆتۆمبيلەكە چووه ھەوشە يەك لە سەربازەكان نامەيەكي داھە دەرکەوانەكە. ئەليو نوورا پرسى: "ئيمە لە كوئين؟" كەس وھلامى نەداوھ. ئەمريكييەكان راوھستان تا لە ماشينەكە دابەزين. ئەليو نوورا ھەمان پرسىياري لە دەرکەوانەكە كرد. دەرکەوان دەستی نووراي گرت و گوتي: "لە زينداني شار." ئەليو نوورا ويستی شتيك بە سەربازەكە بلي، بەلام تازە درەنگ بووبوو. جيبەكە چون ھاتبوو ھەروا بە خيتراييش ونبوو. ئەم رووي كرده ترايان. دەرگا ئاسنەكان لە پشت سەريانەوھ داخران. ئەوان لە ھەوشەي زيندان بوون.

## (١٠٦)

ترايان لە سللولوي ژمارە پينجى نھۆمي يەك و نوورا لە سللولوي ژمارە دووي نھۆمي چوارەم کران. كاتي ترايان بە تەني مايەوھ، نالاندی و گوتي: "دەبي ھەلەيەك رووي دابي." ھەوليدا تيبگا چ رووي داوھ. بيري كەوتەوھ لەو ساتەدا نووراش لە سللولويكي وھك ئەوھي ئەودا بەند كراوھ. بە لادا ھات. كاتي مالاوايي ھەولي دابوو نوورا لە باوھش بگري و قسەيەكي ئەويندارانەي پي بلي، بەلام وھرديانەكە بە توورپەيەوھ پيلي راكيشابوو و لە نووراي پچريبووھوھ. نوورا لە بەر وھرديانەكە پارابووھوھ، بەلام بە پالەپەستق بەرھو لايەكەي تري راپەوھەكەي پال دابوو. ساتەوھختي مالاوايي ئاواھا بوو. "داخوا منيان لەگەل چ پياوكوژيكي لي گؤراوھ كە لەوانەيە ناوھەكەي وھك ناوي من بووبی، بەلام ئەدي نوورايان بۆچي گرت؟" بە مست وھرگەرپا دەرگاي سللولول تا وھرديانەكە بي. لە دلي خۆيدا دەيگوت: "ليم سوور بوو رووسەكان دەمگرن. ھەر دەستت خاوين بن پەلپي

چاڪه بۇ ئەۋەى روس بىگرن، بەلام تەنانەت ئەگەر بەبى دىتنى دەستم يان  
 ھەر بروبىانوۋىيەكى دى گرتبايانم پىم سەير نەبوو. روسەكان ھەموو شتىان  
 لە دەست دى. من بۇيە دووسەد كىلۇمەترم رىگا برى تا لە كۇمەلگايەك دەرپاز  
 بىم كە تەنانەت نەبوونى ھەر چەشنە ھۆكار و بەلگەيەك دەتوانى گوللەباران و  
 دوورخستەنەۋە و بەندکردنى بە دواۋە بى!

ورده ورده دەستى ۋە ژان كەوت، سەرەپاى ئەۋە ھەروا لە دەرگاگەى  
 دەدا. ھەر بۇ بانگ كردنى ۋەردىان نەبوو كە ئاۋا ۋەرگەرابوۋە دەرگا، بەلكو  
 زياتر بۇ تەمى كردنى خۇى بوو. لەبەر ئەۋەى بە ھىچ و خۇراپى دووسەد  
 كىلۇمەترى بە غاردان برىبوو و نووراشى بە لاق و لەتەرى خۇيناۋىيەۋە دواى  
 خۇى دابوو. لە دلى خۇيدا گوتى: ئەلمانەكان لەۋانەبوو نوورا بگرن. لەبەر  
 ئەۋەى نازى و دژە جوولەكەن. ۋەردىانەكە گەيشتى و پرسى: "چىت دەۋى؟"

من دەبى ھەر ئىستا قسە لەگەل بەرپوۋەبەرى زىندان بگەم. من و  
 ھاوسەرەكەم بە ھەلە گىراۋىن.

كابرا بە گالتهجارييەۋە گوتى: "بەلى دەزانم، گشت ئەۋانەى لىرەن دەلىن بە  
 ھەلە گىراۋىن."

من ئىجازەى گالتهجارى بە كەس نادەم، دەمەۋى ھەر ئىستا قسە لەگەل  
 بەرپوۋەبەرى زىندان بگەم.

"ئىرە بەرپوۋەبەرى نىيە، ئىۋە لە لاين ئەمريكىيەكانەۋە گىراۋىن. كاروبارى  
 ئىدارى ئىرە بە دەست ئىمەۋەيە. ئىمە خۇشمان زىندانىن. بە شىۋەيەكى تر."

"كەۋاتە دەمەۋى قسە لەگەل ئەمريكىيەكان بگەم."

"گروۋبان ھەفتەى جارىك دىتە ئىرە، دووشەممان."

ترايان زانى ئەو روژە دووشەممەيە.

"ۋاتە من دەبى تا دووشەممەى داھاتوو بى ئەۋەى چاۋم بە كەس بگەۋى،  
 رابوۋەستم؟" من چىم لە دەست نايە. ئەگەر حەزت لىبوو دەتوانى شتىك بۇ من  
 بگىزىيەۋە، ئەگەر ويستىشت دەتوانى چەندىن كاتژمىر بە مست لە دەرگا بدەى.  
 گروۋبان دووشەممەى داھاتوو دى."

“که و ابو به که سیکي دیکه بلن. من تا چاوم به سه رۆک نه که وئ و هوی  
گرتنی خۆم و هاوسه ره که م نه زانم دهم له نان و ئاو نادم. ئه وه ته نیا  
ئامرازیکه له دهستی مندا و من ئه و ئامرازه به کار دینم.  
”واته مان گرتن له نان خواردن؟“

“ئه گهر پیت خۆشه تۆ ناوی بنی مان گرتن له ئاو خواردنه وه ش.”  
وه ردیانه که بۆ ساتیک له جینگای خۆی راوهستا و له فکر راچوو. پاشان به  
په رۆشه وه چاوی له تریان بری و به ده لاقه ی چاودیریدا گوتی: “حه یفه، تۆ  
هیشتا زۆر گهنجی.”

## (۱۰۷)

نیو سه سات بوو ئه ليو نووراش به مست له ده رگای دها. دواچار  
وه ردیانیک هات و له کونی ده رگا که وه چاوی له ژووری کرد. “ئه گهر واز له  
لیدانی ده رگا نه هینی سزا ده درتی. به ندی بۆی نییه به مست له ده رگا بدا.”  
نوورا خۆی هاویشته سه ر ته خته که. ساتیک دواتر قیت بووه وه. “حه تمه ن  
ئیره پر له ئه سپیه.” زۆر ترسابوو. ده یویست له ده رگا بدا و داوی به تانییه کی  
دی له وه ردیانه که بکا یا هیچ نه بی لینی بیرسی ئیره ئه سپینی هه یه یان نا. له ناو  
سللوله که دا دهستی به راویچکه کرد.

نوورا له قوولایی دلیه وه خۆی به خه تابار ده زانی. وای بیر ده کرده وه که  
گیرانه که ی له به نه رتدا ره وایه. دواي ئه وه ی خۆی گه یاند بووه ئه و به لگه نامانه ی  
جووله که بوونی ئه ویان ده سه لماند و دزیبوونی، هه موو رۆژی چاوه روانی ئه وه  
بوو بگیرین. هه موو سات و رۆژیک چاوه روانی ئه وه بوو پۆلیسی بگاته سه ر.  
لینی سوور بوو رۆژیک هه ر ده گیرئ. کاتی سه فەر له خاکی ئه لمانیادا هه ر که  
چاوی به پۆلیسیک ده که وت هه موو گیانی ده له رزی. پیتاسه کانی هه موو ساخته  
بوون. ئه م سالانه ی دواي جگه له چاوه روانیه کی کوشنده بو ئه و هیچی تر  
نه بوو، چاوه روانی ئه و ساته ی قۆلبه ست ده کرئ. له دلی خۆیدا گوتی: “وا ئه م  
ساته هات. ئه وان زانیویه من جووله که م. تازه رزگار بوونم مه حاله.” پاشان



گوټی: "چهند بیرینکی منډالانه‌یه که پیم وایی ئه‌مریکیه‌کان به هوی شارندنه‌ودی ره‌چه‌له‌کی جووله‌که بوونم و دزینی به‌لگه‌کان، گرتوویانم. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ته‌نید ده‌بی به‌و هویه‌گیرابم. ئه‌م جوړه بیرکردنه‌ویه مه‌نتیقی نییه، به‌لام راستیه‌که وایه. من خه‌تابارم. پینچ سالی ته‌واو توانیم رابکه‌م و ئیستا باجه‌که‌ی دده‌ده سزایه‌کی قورسه، به‌لام گوری گیانم بی."

له‌سه‌رمان ره‌ق هه‌لاتبوو. بنکراسه‌ته‌نک و توپیه‌که‌ی و کراسه‌له‌و ته‌نکتره‌که‌ی به‌رامبه‌ر سه‌رمای شینداری به‌رده‌کان هیچیان پینه‌ده‌کرا. سه‌رما له‌پتستی ئاودیو بوو و له‌وینشه‌وه تا ناو ئیسقانه‌کانی گیر نه‌بوو. سه‌رمای شینداری له‌هه‌ناوی خویدا هه‌ست پنده‌کرد. گورچیه‌کانی قه‌ت سه‌رمای ئاویان به‌خویانه‌وه نه‌دیوو. نوورا به‌چاکی نه‌یده‌زانی گورچیه‌کانی له‌کوین و چوین، که‌چی ده‌یزانی له‌سه‌رمان ته‌زیون، نه‌ک هه‌ر گورچیه‌کانی، به‌لکو هه‌موو جه‌رگ و هه‌ناو و ریخه‌لۆکه‌ی ته‌زیوون. نوورا کراسه‌که‌ی خر کرده‌وه سه‌ر ئه‌ژنویان، به‌لام سوودی نه‌بوو. نه‌یده‌ویرا له‌سه‌ر ته‌خته‌که‌ش دابنیشی. وه‌ک میژۆک ده‌له‌رزی. ددانه‌چۆقه‌ی پیکه‌وتبوو. له‌ده‌ری هه‌وا گه‌رم بوو، به‌لام ئه‌وه هیچ سوودی بو ئه‌و نه‌بوو که له‌ژووری له‌سه‌رمان ده‌له‌رزی. بو ئه‌وه‌ی که‌میک خوی گه‌رم دابه‌ینێ له‌ناوه‌راستی سللوه‌که‌هه‌لتروشکا. له‌و کاته‌دا هه‌ستیکرد میزی دی و تا ده‌هات ئه‌و هه‌سته زیاتر ده‌بوو و پاشان گه‌یشه‌ ئه‌وه‌ی ئیشی له‌گه‌ل بی. ژانیک‌ی به‌به‌ر میزلدانیدا هات، ده‌تگوت ده‌رزی‌ئاژنی ده‌که‌ن و له‌وه‌ده‌ترسا خوی پی رانه‌گیرئ. له‌و رۆمانانه‌ی خویندبوونیه‌وه له‌زۆربه‌ی سللوه‌کاندا سه‌تلیکی بچووک رۆلی ئاوده‌ستی ده‌گیرا، به‌لام سللوه‌که‌ی ئه‌و ته‌نیا ته‌ختیک و میزیک‌ی چکوله‌ و په‌نجه‌ره‌یه‌کی شیش‌به‌ند کراوی تیدا بوو و به‌س. نوورا رۆی تا له‌ده‌رگا بدا. له‌دلی خویدا گوټی: "خو ئیزنم ده‌ده‌ن بچمه‌ ئاوده‌ست." له‌په‌ر قسه‌ توند و تیزه‌کانی وه‌ردیانه‌که‌ی بیر که‌وته‌وه: "ئه‌گه‌ر یه‌ک جاری دی به‌مست له‌ده‌رگا بده‌ی سزا ده‌دری."

نه‌یویرا له‌ده‌رگا بدا.

له ژووره که دا ده هات و ده چوو. "خه تاي خوم بوو، به خورايي جاريک له  
دهرگام دا." ديسان چووه وه لاي دهرگا، به لام زاتي نه کرد لاي بدا: "له دهرگا  
بدهي سزا ددرتي."

له کاتيکدا نه ورسته يه وهرديانه که له مينشکيدا دهرينگايه وه شتيکي وهک  
کاره با به هموو له شيدا هات. نه وه راگه ياندي مه ترسي بوو. ماسوولکه کاني  
چيدي به قسه يان نه ده کرد و کونترولي به سهريانه وه نه مابوو. ههستيکرد  
دهرپي ته نکه که ي تهر بووه. پاشان ته راييه که گه يشته ملي گوره وي و ثينجا  
گوره وييه کاني هموو. گهرمايه کي تهر به لاقيدا هاته خوار و رزايه ناو  
پيلاوه کاني. نه ليو نوورا ويست جاريکي دي ته قه للاي دا خوي رابگري، به لام  
گه وي له شي شل بيوونه وه. ديسان هه لئروشکا. له کاتيکدا دهرپيکه ي له  
قورساييه کي ته ردا گهرم و گهرمتر ده بوو ههستي به ئوخزنيکي وا کرد که  
ههرگيز نه يديبوو. گشت ماسوولکه و دهمار و هموو گهرديله ي له شي  
هه سانه وه. نه په تانه ي به زه وييان ده به سته وه، هه موو پچرابوون. له  
حاله تيکي نيوان مهرگ و ژيان، خه و بيداريدا موعه له ق بوو. هه موو گياني  
رزگار ببوو و خوي له ماوه راي شوين و کاتدا ده بيني. واي هاته بهر چاو که  
نه و ناوه چه ندين کاتژميره هه روا خوري دي، به لام کاتي چاي به عهرزي  
سللوله که که وت، ترس سه رتاي گياني داگرت. له جيي خوي دهرپه ري و له  
قولينچکيک هه لکورما. ده تگوت ده يه وي خوي بشاريته وه. ترسناکترين کاتي  
ژياني نه م کاته بوو. عهرزي چيمه نتوي سللوله که له ته رييان بريقه ي ده دا.  
ميزه که ي به بن تهخت و ميزه که دا خوشي و گه يشته بهر لاق. نوورا زاني  
که تنتيکي کردووه. دهنگي وهرديانه که ي ديسان له گويدا زرينگايه وه: "سزا  
ددرتي." هه زي ده کرد جله کاني داکه ني و عهرزه که ي پي وشک بکاته وه، به لام  
نه و کارهش سوودي نه بوو. ته راييه که زور له وه زياتر بوو بتواني به و شتانه  
وشيکي بکاته وه. له خاليکي نادياره وه به رده وام گويي لينده بوو: "سزا ددرتي."

به لاي نووراوه ئاشکرا بوو که ههر هه و ليک بق شارنده وي که تنه که ي يان  
خو قوتارکردن له سزا بي سووده. دهسته بچوکه کاني که هيشته له  
دهستکيشدا بوون به ده موچاوييه وه گرتن و ملي نا له گريان.

گرووبان گۆلد سمیت گوتی: "من له وهی به سهر ئیوه هاتووه یه کجار به داخه و به ئهرکی خۆمی ده زانم داوای لیئوردنتان لیتکهه. به راستی پیم ناخوشه له وه زووتر ئاگاداری کاری ئیوه نه بووم."

هفته یه ک بوو ترایان کورژگا و ئهلیو نوورا ویست گیرابوون. ترایان به بیجالی له سهر تهخته که کهوتبوو و برستی لی برابو. ههوت رۆژ بوو زه وادی نه بریبوو.

گرووبان که کهلوپه لی نوورا و ترایانی به جیبه کهی خۆی هینابوون له کردنه وهی کهلوپه له کاندایارمه تی نوورای دا. ته وادیار بوو له وی رووی داود زۆر ناربه ههته. ترایان و نوورا شتاقیان چ قسه یان بۆ کردن نه دیته وه.

گرووبان رووی له سه رۆکی وهردیانه کان کرد و گوتی: "جه نابی کورژگا و خانمه کهی به ندی نین. به هه له هیناویانه ئیره، به لام له بهر ئه وهی هیچ جیگایه ک نییه بچنی تا سبهینی لیره ده میتنه وه. نوینی خاوینیان بۆ راخه ن. ئه وانه میوانی ئیمه ن."

گرووبان رۆیی و پاش نیو سه عات به به سته یه که وه هاته وه. خواردمه نیی هینابوو. ته نانه ت پرته قال و تریش بۆ ترایان. له رۆیشتندا دووباره داوای لیئوردنی کرد و دهستی ترایانی گوشی. سه رۆکی پاسه وانه کان زهق له و دیمه نه وه راما.

نوورا گوتی: "ده مزانی ئه مریکیه کان دواجار له و باره وه داوای لیئوردن ده که ن. ئه مریکا ولاتی خه لکانی پیشکه و تووه."

ترایان تایی لیئوو و ههر زوو خه وی لیکه وت. شه و له خه ودا له ژێرده ریاییه کدا بوو و هه موو که رویشکه سپیه کان مردبوون. شه لالی ئاره هه، له خه و راهه ری. فانیله کهی ته ریبوو. "که که رویشکه سپیه کان بمرن ئیدی هیچ هیوایه ک نامینی." ئه وه دوا و تهی ترایان بوو که له خه و نه کهیدا گوتبووی، به لام ده ریوانه کان بریوایان پینه ده کرد.

## (۱۰۹)

پوڙی دوايي گرووبان گولډ سمیت نه هات. ئه ليو نوورا ئيوارى هر چاوه پوانى بوو. شهوئ له بهر خويه وه گوتى: "له وانه يه رووداويك نه يهيشتبى بيت." وهرديانه كهش هر راي وابوو.

سبهى و دووسبهى گولډسميت سهر و سوراغى نه بوو دواى ههفته يه ك گرووبانيكى تازه هاته جيگاي ئه و. گوتى: "من ئاگادارى مه سه لهى ئيوه نيم. به پيز گولډ سميت گه راوه ته وه ئه مريكا و له مهر كاري ئيوه وه هيچى پى نه گوتووم، به لام ته نيا چهند خولهك له نووسينگه گير بوو و كاتى ترانان و نوورا ويستيان چاويان پى بكه وى. بوى دهرچووبوو. ناچار دهبايه ههفته يه كى ديكهش چاوه پى بن. ئه م جارهيان گرووبان به جارى تووپه بوو.

"من له باره ي كاره كهى ئيوه وه زانيارى پيوستم دهست خست. ئيوهش به ندين، وهك به ندييه كانى ديكه و له باره ي ئه وه وه كه چاومان به سهرتانه وه بى و له گهل به ندييه كانى دى جياوازيان هه بى هيچ فهرمانيكمان پى نه دراوه." ئه وهى گوت و پشتى تيكردن. پاشان ئه مرى به سه روكى وهرديانه كان كرد: "ليكيان هه لاويزن. وهك خه لكه كهى تر. هه لسوكه وتيان له گهل بكري."

سه روكى وهرديانان چاوى له ويزه رى ئه و قسانه بريبوو. دهيوست دلتيا بى كه هه له يه ك رووى نه داوه، دواچار گوتى: "تيگه يشتم. زيندانى تاكه كه سى، جيره ي ئاسايى، زيندان به بى هيچ جياوازييه ك."

## (۱۱۰)

نوورا كاتى له راپه وه كه وه گوئى له زرمه ي پى پاسه وانه كه بوو قيزاندى: "دهيانه وى ليكمان هه لپن." و خوى به ترانان وه نووساند. سه روكى وهرديانان له ژورره كه راوه ستابوو و گه مه ي به دهسته كليله كه ده كرد. نوورا ئاوپى نه دايه وه. ئه ويش و تراياتيش ده يانزانى هاتنى وهرديان به

مانای چیه. ترایان چاویکی له وهردیانه که کرد و بیرری کرده وه داوای پینچ خولهک دهرهفته تی لی بکا، به لام هیچی نه گوت. دهیزانی بی سووده. سهرۆکی وهردیانان رووی تیکردن و گوتی: "من هاوینی ئه مسال خزمه تم ته واو ده بی. به و ته مه نه وه تازه فیزی ئه و جرت و فرته نابم. ناشمه وئ فیر بم." که مینک راوه ستا و هیزی خوی کۆ کرده وه: "ئیه هه وهک جارن له لای به کتر ده بن. پیکه وه دهرگای سلولیش ئاوه لا ده بی."

### (۱۱۱)

نوورا به ناھومیدییه وه پرسى: "باشه ئه مریکیه کان چ دوژمنایه تییه کیان له گه ل ئیمه هیه؟ بوی شهش حهفتهیه له بهندیان کردوین؟" "ئه مریکیه کان هیچ دوژمنایه تییان له گه ل ئیمه نییه و هه ناشزانن ئیمه لیرهین."

"ئهدی چه ندی پیده چی تا بزنان ئیمه لیرهین؟ من له وه زیاتر لیره دهرنابه م." "ئه وان هه رگیز ئاگادری ئه وه نابن که من و تو لیرهین. شارستانییه تی روژئاوا له دوا قوناغی گه شه کردنی خویدا ئیدی گوینی له مروقان ئاخنیوه. هیچ شتیکیش ئه و ئومیده مان پینابه خشی که روژیک له روژان وه زعه که بگورئ. ئه م کۆمه لگایه ته نیا تایبه تمه ندی و شوناسه گشتیهکانی مروف دهناسی. بوونی مروف وهکو تاک به لای ئه و کۆمه لگایه وه گرینگ نییه. تو ئه لیورا و کورؤگا و من و زور کهسی تر به بی تاوان له زیندانداين. بۆ نمونه تو خه لکی ولاتیکی دوژمنکاری که له خاکی ئه لمانیادا گیراوی. ئه وه زورترین پیناسه و تایبه تمه ندیه که دنیای ئامیزی به تو ی رهوا ده بیینی. ئه م کۆمه لگایه بوونی تو به و پیناسه وه به رهسمی دهناسی."

تو که به شیک له گرووپیکی دیاریکراوی به پنی ریوشوین و ریساکانی ئه و گرووپه و به پنی یاسای "لیکدان" و "کۆ" و "دابهش" رهفارت له گه ل ده کری. تو دپکک گه ردیلهیهکی بچووک له رۆمانیای و ئه م دپکه بچووک ئیستا له

زینداندایه. خه تا یان تاوانیکی که تۆ له سهری گیراوی و بهندکراوی هی تاقم و خشتهیهکی دیاریکراوه نهک هی شهخسی تۆ.

له گهل هه موو ئه مانه شدا ئه مریکیه کان له سهر شتیکی تایبته ئیمه یان بهند کردوو. ئه وان له شتیکی ئیمه در دۆنگن ده نا بهریان ده داین. من له بهر ئه وهی له و هۆکاره ناگه م زۆر نار به حه تم، به لام دانیام هۆکاریکی هه یه.

ته نیا هۆکاریک هه یه، که دیاره له روانگهی مرۆفانه وه هۆکاریکی گه و جانه یه و ته نیا روانگه یه کی ئامیزی به ره وای ده زانی. مرۆفی بریتی له گوشت و خوین، مرۆفیک که هه ست به خۆشی و ناخۆشی ده کا، نه ماوه. هه ر به و هۆیه وه ناتوانین ئه و گرتن و کوشتن و برینه یان ناو بنیین تاوان. ئه و کاره ی ئه وان کاتیک به تاوان داده نرا که هه لسوکه وتیان له گهل مرۆفی بریتی له گوشت و خوین و سۆز کردبایه. به داخه وه کومه لی رۆژئاوا توانای ناسینی و جوودی ئینسانی زیندووی نییه. ئه و کومه لگایه ئه گه ر مرۆف بکوژی بوونه وه ریکی زیندووی نه کوشتوو، به لکو شتیکی بیتگیانی له ناو بردوو. وه ک چون نا کرئ ئامیر به تاوانبار بزانیان چاوه روانی ئه وه ی لیتکه یین به پیتی تایبه تمه ندی و خووخده تاکیه کان له گهل مرۆف بجوولیته وه.

باشه، سه ره نجام هۆکاری گرتنی ئیمه که له روانگهی ئامیزی و نامرۆیه وه ئاقلانه و ره وایه، چیه؟

نازانم، ته نیا ئه وه ده زانم که ئه م هۆکاره هه ر مرۆفیک بیه وئ یاسا ئامیزیه کان. که تا ئه و ده مه ی لایه نی ئامیزی و نامرۆییان هه یه یاسای چاکن - ژیر پی بنی، له ناوی ده با. مرۆفیک که ناچار بی له بارودوخی ژیا نی ماسیه کاندا بژی له ماوه ی چه ند خوله کا ده مرئ. پینچه وانه که شی راسته. رۆژئاوا کومه لگایه کی بنیات ناوه که یه کجار له ئامیر ده چی و خه لکی ناچار ده کا ریوشوینی ئامیر بگر نه به ر. هه ندئ جار وا بیر ده کریته وه که رۆژئاوا له م ریگایه وه پینشکه وتیشی به ده ست هیناوه، به لام مرۆف کاتئ ناچار بی ریوشوینی ره چاو کا که بۆ ئۆتۆمبیلی بارهه لگریان داناوه، جگه له مه رگ و له ناوچوون هه یچ چاره نووسی دیکه ی نییه. نه هرق ده لئ: تاکه کانی مرۆف له یه ک ناچن...

نه ته وه کانش له يهک ناچن... کهس وهکو که سیکي تر نيه و له رووی زیره کی يان تواناشه وه له کهسی تر ناچي.

ته نيا ئاميره کان ده توان ته واو وهک يهک بن. ته نيا ئاميره کان ده کړی له بهر يهک هه لوه شين و شتيان لي بگوري و ده بهر يه کيان بنييه وه. نه گهر مروفيش وهک ئاميري ليبي ئیدی مروفايه تی له م دنيايه دا ناميتي.

نوړا هه ناسه يه کی هه لکيتشا. ترايان دريژهی دايي: "تو وهک بوونیکي مروی بوونت نيه. يان - رهنگه ئاوات پي خوشتر بي - تو هه ی، به لام وهک بوونه وهریک که به هوی ئاميره وه گورپاوه و هه موو له حزه يهک له ژير چاوه ديږدايه. له سيستمی ئاميريدا ته واو وهک کومه لی بهر بهر ان مروف هيچ نرخيکي نيه و نه گهر بایه خيکيشی هه بي نه وهنده بچوکه بو نه وه ده بي پي پيکه نی. له راستيدا تو هر بهندی نی.

"وا ته ئيمه له زيندان راناکرن؟"

"ئيمه گيراوين، به لام له راستيدا بهندی نين. وا ته ئيمه وهکو مروفی سهر به خو و جيا له روانگهی دنياي ئاميري روژئاواوه بوونمان نيه."

"نه وه جيگای دلخوشي نيه. ئيمه بهندی نين، به لام له بهنددين."

"با، نه وه خوی جی دلخوشييه. ته نانه تاقه دلخوشي دانه وهيه له دوا کاتژميره کانی ميژووی ئيستادا."

## (۱۱۲)

سهرؤکی وهرديانان هاته ژووره کهيان و گوتي: "هه موو شتمان له دهست چوو. نه وه بخوينه وه. شاری تورينگن و قايمار که وتووه ته دهست رووسان. سهر بازانی رووس گه يشتوونه ئيره. نيوه شهوي به ئيفايان هاتوون. نه مريکيه کان شار به جی ديلن. ئيستا ته نيا بينايه کی حکومی و زيندانمان به دهسته وه ماوه. نايه لن هيچ کهس له شار ودهر کهوي و سهر بازه کان شاريان گه مارو داوه."

نوورا هه والی رۆژنامه که ی خۆینده وه. سه ره تا چاویکی له ترایان و پاشان له سه رۆکی وهردیانان کرد که پالی وه ده رگا که وه دابوو:  
"که واته هه ر که زیندانیان ته سلیمی رووسه کان کرد ئیمه ش ده که وینه دهستی وان؟"

"ده ترسم وا بێ، رووسه کان ئه مۆ به لای زۆره وه تا به یانی زیندان ته حویل وه ده گرن. دیار نییه چ کاتژمێرێک."  
ترایان سه ری له ناو دهستان گرت. له گۆ فکران راچووبوو و ئه و رسته نه ی دووپات ده کردنه وه:

"راکردن، دووسه د کیلۆمه تر ریگا، رووسیا - ترس و تیرۆر - ئه تک کردن - کۆمیسێری سیاسی. وه کو کۆیله به دهست به سه تراوی ده مانده نه ئه وان. ده رفه ت که مه. ده بی واقیعین بین. جه نابی سه رۆک وه ردیان، ده بی ئه وه ت له به ر چاو بێ، من دلنیا م ئه مریکییه کان هه ر وا به بال به سه تراوی ده مانده نه ده ست رووسان. ئه وه تاوانه، به لام کاتی خۆم له جیگای ئه وان داده نیم به خه تاباریان نازانم. مۆق دۆستی وان وه کو شه مه نده فه ر وایه کاتی که مۆق له سه ر هێلی ئاسن ده پلێشینێته وه له تو وایه پێده که نی."

پۆژئاواییه کان راده ی گوناهیان گه یاندووه ته سه فر. ته نه نه ت ده کری بلیین وه ک په پووله وان، به لام ئه وه کۆمه لگایه تاوانبار و خه تاکاره، به لام له م ساته ی ئیستا دا ئه و قسا نه هه مووی به پوولی، من بۆیه باسی ئه و شتانه م کرد تا له وه ی وێه دلم به هیه شتی خۆش نه که م. تا چه ند ساتی تر ئیمه ده ده نه ده ست رووسان که خۆینمژترین تیرۆریستن و تا ئیستا له ژێر ده مامکی حکومه ت و ده وله تدا ده کوژن و ده بێن. من له وانه یه به توانم له گه ل مۆئامیزه کانداه لێکه م، به لام هه رگیزاو هه رگیز به رگه ی درنده ئامیزه ییه کان ناگرم. زۆر روون و ناشکرایه: به رگه ناگرم. من پیش ئه وه ی بکه ومه ده ست رووسان به هه ر شیوه یه ک بێ هه ولی راکردن ده دم و ئه گه ر ئه وه شم بۆ نه کرا هیچ ریگایه کم له به ر ده مدا نامینی جگه له خۆ کوشتن."

پاشان ترایان رووی کرده سه رۆکی وهردیانان: "تو یارمه تیمان ده ده ی رابکه یین؟"



“من ئەوى لە دەستم بى دەيكەم. بۇخۆشم دەمەوى رابكەم. من ئۆتريشىم (نەمساوى)، بەلام دواى ئۆه رادەكەم.”

نوورا پرسى: “ئەدى من؟ من ناتوانم رابكەم. زۆر دەترسم. ترايان وا چاكە دە پيشدا من بكورى.”  
“ئىمە پىكەو دەمرين.”

سەرۆكى وەرديانان گوتى: “وا چاكە ھەولى راكردن بدەى، ئەو ھەكارىكى مەھال نىيە. ھەر ھىندە بەسە بگەيە ھەوشەى زىندان. ئەو ھەش لە گەمەى مندالان ئاسانتەرە.”

### (۱۱۳)

نوورا گوتى: “من ناویرم بە پەت لە نەھمى سىنەمەو ھەخۆم شۆر كەمەو ھەخوارى. تۆ پىاوى، دەتوانى، بەلام من ناویرم.”  
ترايان بە پەتۆ و چەرچەفەكان پەتەكى دروستكرد.

“مەترسى، تۆ ھىچ مەكە. توند پەتەكەت لى دەبەستم و بە ئەسپاى رۆيەلت دەكەمە ھەخوارى. كە گەيشتییە ھەرز دەچییە پەنا دیوارەكە و لە ژىر ئەو دارەى نیشانم دای رادەو ھەستى تا منیش دىم.”

نوورا، سەرۆكى پەتەكەى گرت. ترايان سەرەكەى دىكەى گرىدەدا. نوورا پەتەكەى بەردا و بە ناھومیدیەو گوتى: “من ناتوانم رابكەم. كاتى شۆرم دەكەيەو ھەخوارى لەو دەترسم بە گوللە بمپىكن. ھەر كە بىرىشى لىدەكەمەو ھەختە ببوریمەو. باشە پىت وا نىيە لە ھەوا تەقەم لى بكەن؟”

“لەوانەى، بەلام چارەى ترمان نىيە. لەوانەش تەقەت لى نەكەن. بەھەرھال تەنیا لەو رىگایەو دەتوانىن دەرباز بىن، نەك خۆمان بكورین.”

“ئەدى پىت چۆنە خۆ تەسلىمى رووسەكان بكەين. دەشەقەم ھەك دەلینىن ئاواش ئىنسانخۆر نەبن. لە نىو كۆمۆنىستانىشدا بىگومان مروۇف ھەن. ئىمەش لەوانەى ھەكو ئەوان بتوانىن گيانى خۆمان قوتار بكەين.”

"راست دهکەى. سۆڤيه تيش مرقى لى هەن. له وانه يه ژيان بۆ ئەوان وهک  
 هى رۆژئاوا ييه کانيش سهخت نه بى. هيج به لگه يهک بۆ به راورد له ئارادا نيه.  
 هيج راستيهک له ئارادا نيه. من بۆخۆم دژى ژيانى ناو به ههشتى سۆڤيه تيم.  
 له وانه يه که لاهه قى و خيله سه رى من گه و جانه بيه بهر چاو، به لام له روانگه ي  
 خۆمه وه راست و مه نتيقيه. هه ر که س بير و به رژه وهندى خۆى پى مه نتيقيه.  
 سانتا يانا ده لى: "رۆحى شه ره فمه ند له سه ر ئەوه پيدا گر ه که به دل و شيوه ي  
 خۆى بژى و رۆحى ئاقل هيج تامه زرۆى ژيان نيه." من ئوگر و تامه زرۆى  
 ژيان نيم و هه مو ساتىک ده توانم ده سته ردارى بم، به لام تا ئەو کاته ي ده ژيم  
 پيم خۆشه وه ها بژيم که خۆم پيم باش و دروسته. له وانه يه ره خنه م لى بگيرى  
 که جۆرى تيگه يشتنى من له ژيان هه له يه. من هه ر ره خنه يه کى له و باره وه ليم  
 بگيرى قه بو لده که م، به لام به وه رازى نايم که سانيکى تر ريگاي ژيانى من  
 ديار يکه ن و ناچارم بکه ن به ره چاو کردنى بير و باوه رى وا واز له بير و  
 باوه رى خۆم به يتم. ژيانى من ته نيا هى خۆمه. نه هى کۆلخۆزه نه هى کۆمه لگا  
 و نه هى کۆميسيزى سياسى. من مافى خۆمه وه ها بژيم که خۆم چه زم ليته.  
 ته نانه ت ئەگه ر ويستم وهک کۆميسيزىک بژيم. هه ر چه ند قه تم چه ز لى نيه.  
 من ته مه نى خۆم به پنى شيوه ي خۆم راده بويزم و ژيان به شيوه ي سۆڤيه تانم  
 قه بو ل نيه. ئەگه ر نه توانم وا بژيم خۆم ده کوژم."

نوورا ده ستي به گريان کرد. ترايان هيشتا خه ريکى تون کردنى گرييه کان  
 بوو: "بروانه هيشتا ئەمريکيه کان له هه وشه ن؟"

نوورا چوه ئەوسه رى راپه وه که و له يوه چاوى له بورجى پاسه وانى کرد  
 تا بزاني سه ربازانى رووس له وين يان نا. ترايان گوته: "هه ر پينچ خولهک  
 جاريک ده بى چاو له وي بکه ين. کاتي گۆرينى پاسه وانه کان له لايه ن  
 رووسه کانه وه گونجاوترين ده رفه ته بۆ راکردن. ده نا دره نگ ده بى."

داني به يانيه که ي هه ر به تىک کردنه وه ي په ته که وه بوون. بۆ دانيا بوون له  
 دريژى و قايميه که ي تاقيبان کرده وه. هه ر پينچ خولهک جاريک يه کيان ده چوو  
 چاويکى له بورجى پاسه وانى ده کرد. ده گه رايه وه و ده يگوت: "هيشتا  
 ئەمريکيه کان له وين."

هەر دووکیان خوشحال بوون. ئومیدی ئه‌وه‌یان هه‌بوو هه‌تا کاتی  
ئهمریکیه‌کان له‌ بورجی پاسه‌وانی بان دیار بوو هه‌موو شت له‌ ده‌ست  
نه‌چوو.

## (۱۱۴)

نزیك كاتژمێر شه‌ش تریان و ئه‌لیو نووریان گاز كرد. له‌گه‌ل به‌ندییه‌كانی  
تر سواری کامیۆنی ئهمریکیان كردن. تریان رهنگی به‌ روانه‌وه‌ نه‌ماوو، ئه‌لیو  
نووراش ده‌گریا. تریان گوتی: "دیاره‌ ده‌یان‌ه‌وێ له‌ شوێنێکی تر ته‌سلیمی  
رووسه‌كانمان بکه‌ن. ماشینه‌که‌ رووه‌و رۆژه‌ه‌لات ده‌پۆیی."

شه‌قامه‌كانی قایمار پڕ بوون له‌ سه‌رباز و ئۆتۆمبیلی رووسان. تریان  
پرسی: "ده‌لیی چی خۆمان فڕی ده‌ینه‌ خوار؟ ده‌مانبه‌نه‌ زیندانی رووسه‌کان.  
شاریان به‌جی هینشت. نوورا چاوی له‌ کێلگه‌ سه‌رسه‌وزه‌کان که‌وت.  
چاویکی له‌ رۆژ کرد و زانی هینشتا به‌ره‌و رۆژه‌ه‌لات ده‌پۆن. تریان گوتی:  
"زۆری نه‌ماوه‌ بگه‌ینه‌ دارستان. تۆ له‌ پینشتا خۆت فڕیده‌ و له‌ ژێر ده‌وه‌نیکدا  
مات به‌ تا منیش دیم. منیش دواي تۆ خۆم فڕیده‌ده‌م.

نوورا هه‌ر هه‌نیسکی ده‌دان.

"خۆت حازر که‌.

"باشه‌ راوه‌سته‌. ئیستا ناویرم.

تازه‌ ده‌رفه‌تی ئاوامان ده‌ست ناکه‌وێته‌وه‌. چاو لیکه‌ ئه‌و دار و ده‌وه‌نه‌ی  
قه‌راغ جاده‌ چه‌ند چڕو تیکچڕاوه‌. هه‌یج شتێک له‌وه‌ ئاسانتر نییه‌ خۆتیان له‌  
ناودا به‌شاریه‌وه‌. چاو لیکه‌، ماشینه‌که‌ شلی کردۆته‌وه‌."

نوورا وه‌لامی دایه‌وه‌: "نا، تۆ ئه‌گه‌ر هه‌ز ده‌که‌ی بپۆ. سویندت بۆ ده‌خۆم  
پیم ناخۆش نییه‌ به‌ ته‌نێ رابکه‌ی.

تریان له‌ په‌نای دانیشه‌وه‌. چاوی قووچاند تا دیمه‌نی دار و ده‌وه‌نه‌ چڕ و  
چو‌غووره‌که‌ی ده‌یتوانی نوورا هه‌شار بدات له‌ به‌ر چاوی نه‌مینی. تازه‌ وا  
هه‌لنه‌ده‌که‌وته‌وه‌. دواي که‌مێک چاوی هه‌لێنا. هه‌ستیکرد خۆر له‌ ده‌موچاوی

دەدا. خۆرەتاو ئىدى لە دواۋەيان نەبوو. ئىستا بەرەو روژئاۋا دەرۋېشتن. دەستى نووراي گرت و گوتى: "ئەمريكيەكانىش مرقى چاكن." "دەمانبەنە كۆي؟"

"پەردەيەكى تاريك پىش چاۋى تر ايانى گرت: "زىندانىكى ئەمريكيان." بە خۇيدا شكايەۋە كە خۇشحاللى خۇى دەربرېبوو. "نوورا بمبوورە كە خۇشحاللى خۇم دەربرى. ھەلەيە مرقۇف بەۋە خۇشحال بى كە لەزىندانىكەۋە بېيەنە زىندانىكى تر. ئەۋە ئەۋپەرى پىشكەۋتنە كە مرقى ئەۋروپى بە دەستى ھىئاۋە. مافى ئەۋەى لە ناۋ چەند زىنداندا يەككىيان ھەلېژىرى."

## (۱۱۵)

ئەفسەرە ئەمريكيەكە پرسى: "تو يوهان مۇرىتسى؟" ئىنجا دۆستانە بە روويدا پىكەنى و گوتى: "فەرماندەى سەربازىي شار ھەز دەكا لە زمانى خۆتەۋە بېيىستى كە چۆن راتكردوۋە؟ تو ھەر ئەۋ كەسەى كە پىنچ فەرەنسيت لە ئوردوۋىگاي تازىيەكان رزگار كرد، وايە؟"

يوهان لە خۇشيان سوور ھەلگەرا. چاۋەروانى ئەۋە نەبوو ئەفسەرە ئەمريكيەكان سوارى ئۆتۆمبېلىشى بكن. لە دلى خۇيدا گوتى: "دىارە فەرماندەى شارىش بەسەرھاتى من دەزانى."

بە فېزىكى بى وىنەۋە گوتى: "بەلى من يوهان مۇرىتسم."

"فەرموو با بېۋىن. ماشىن لە دەرى راگىراۋە."

يوهان وىستى چاكەتەكەى ھەلېگرى. ھەر كراس و پانتۇلىكى لەبەردا بوو. تەنەت وىستى گۆرەۋىش بكا تە پى، بەلام ئەفسەرەكە زۆر بە پەلە بوو: "فەرماندە چاۋەروانە. ھەر ئاۋا ۋەرە. پاش نيو سەعات دىيەۋە. خۇم بە ماشىن دەتھىنمەۋە."

ههريووكيان سواری جينهكه بوون و وهري كهوتن. يوهان ليتا له نووکه و ده سهراته که ی بۆ بگيرته وه. له بهر خويه وه قسه کانی راسته و پاسته دهکردن دهموچاو له خوشيان دهره وشايه وه. روخساری فرماندهی دههينا بهر چاوی خوی. جينهكه له پيش دهرگايه کی گه و ره رایگرت. ئه فسه ره که رووی تیکرد و گوئی: "تۆ ده چیه ژووری."

يوهان له جينهكه دابه زی. پینی ناخوش بوو ئه فسه ره که له گه لی نه هات ئه گه ر هاتبا بۆ گیرانه وهی سه ربرده که ی باشترو غیره ت ده که وت، به لام دوو پۆلیسی ئه لمانی هاتنه به ره وه و له گه ل خویان برد. يوهان به لای راست و چه پی خۆیدا روانی. بروای نه ده کرد فرماندهی سه ربازی شار له که لاوه یه کی وا ترسانکا دابنیشی. نه شیده ویرا بپرسی. کاتی گه یشتنه حه وشه ی ژووره وه ی بینا که چاوی به شیشی سه ر په نجه ره کان که وت. له زیندان ده چوو. ئینجا پرسى: "فرمانده لیره ده ژى؟"

له باتی وه لام پیکه نینی گوئی که رکه ری دوو پاسه وانه که ی به سه ردا رووخا که پیکه نینیان که م مابوو له و گۆره ی بکه ون. پاسه وانه کان يوهان مۆریتس . یان له سللولیکی تاریک له نهۆمی یه که م په ستاوت و کاتی کليلة که یان دوو جار له ناو کیلوانه که دا سووراند هینشتا به قسه که ی يوهان پیده که نین.

## (۱۱۶)

کۆرینا کۆرۆگا ژنه قه شه یان برده شاره وانی. شه و راشکابوو که دوو گوندی به بازووبه ندی سى رهنگه وه وه رگه پانه په نجه ره ی ژووره که ی و ئه مریان پیکرد له گه لیان بچی. مانگی چارده تریه ی داویشته. قه شه ژن به دیقه تی زۆره وه دهرگای مالینی گاله دا و کليلة که ی ده دهستی گرت. ئینجا له گه ل ئه و دوو پیاوه دا روپی. له حه ساری شاره وانی نزیکه ی ده عه سکه ری رووس له گه ل کومه له گونديه ک جه ژنیان به رپا کردوو. قه شه ژنیان برده لای وان. سه ربازه کان گلاس هه راییکیان بۆ راگرت و به هه موو باریکدا سه رنجیان داين. ژنه قه شه چاوی له زهوی بری و له ژیر لیوانه وه دهستی به

وێرد و نزیان کرد. سەربازانی لەشکری سوور دەیانویست بە زۆر شەرابی  
 دەرخوارد بدن، بەلام ئەو بێ ئەوەی گلاسەکە وەرگری یان چاویان لێبکا  
 خەریکی دوعا خوێندنی خۆی بوو. لەو کاتەدا عەسکەرێک گلاسە شەرابەکەی  
 وە بەرۆکی گێژا. عەسکەرێکی دی داوینەکەی هەڵدایەو و گلاسە شەرابێکی  
 دیکەی پێدا کرد. قەشەژن گویی نەدانی. هیچی نەدەدی. چاوی لێکناوون و لە  
 بارەگای نیکۆلای پیرۆز - کە زۆر لە میردەکەی، قەشە کۆرۆگا دەچوو -  
 دەپارایەو. سەرباز و گوندییەکان چەند گلاسێکی دیکەشیان بە سەر و  
 سەکوت و ژێر جلەکانیدا کرد. هەموو گیانی تەپ ببوو. پاشان دێندانە لە  
 عەرزیان دا. قەشەژن هەستیکرد سەرتاپا تەپ بوو، وەک لە ئاوت هەلکێشایی.  
 وای دەهاتە بەر چاو کە دەچیتە ژێر ئاو و خەریکە نوقم دەبێ، نیکۆلای  
 پیرۆزیش لە لیواری راوەستاو و دوعای بو دەکا.  
 بۆ سبەینێکەی کۆرینای قەشەژن لە ژووری مریشکان خۆی هەلواسی.

## (۱۱۷)

یەكەم شەو بوو کە ئەلیو نوورا ویتست لە ئۆردووگای "ئۆهردۆرف" بوو.  
 لەبەر خۆیەو دەیکوت: "شتی وا نابێ، هەر وا لە خۆرا بەندمان بکەن."  
 ئەلیو نوورا نە دۆشەگی هەبوو نە لیفە. لەسەر تەختەداری رەق و تەقی  
 کەوێلەکە راکشایوو. سمت و ئانیشکی، نا، هەموو هێسکی لەشی دەچریکاند.  
 سەری شەو بوو کە هێتایانە ئەم ئۆردووگایە. هێشتا لەو ئیقایی لە قایمارەو  
 هێتابوونە ئەوێ بە تەواوی دانەبەزیبوون کە لەگەڵ ترایان لێکیان دابڕین و  
 ئەویان ناردە لایەکی دی. دواجار ئەمیشیان هێتایە ئێرە. بەشی ژنان چەند  
 کەوێلیک لە دار دروستکراوون. ئەو شوینەیی نوورای لیبوو، سی ژنی  
 دیکەشی تێدابوون. کاتی چووبوو ناو کەوێلەکەو ئەوەندە تاریک و تنووک  
 بوو تا دەمێ شتاقی نەدیتبوون. نوورا لەسەر تەختە دارینەکەی خەوت و لە  
 خەودا دەستی بە گریان کرد. پاشان بە دەنگێک لە خەو راپەڕی. لەبەر خۆیەو  
 گوتی: "دەبێ نیوەشەو بێ."

له سووچیکي که ویله که وه فرقه ی به ئاسته می پیکه نینیک هات. را تیگه یی دهنگی پیکه نینی پیاویک بی، به لام پیاو له ناو ئوردوگای ژناندا چ دهکا؟ گویی سل کردن. بیگومان دهنگی پیاویک بو.

به لام ئیتر دهنگی پیکه نین نه هاته وه. به باشی دیار بوو مه سه له یه کی دیکه له گوریدایه. به ئاشکرا دهنگی هانکه هانکی پر له چیژ وه رگرتنی جووتیک ده هات که له باوهشی یه کتر دابن.

دیسانه وه دهنگی پیکه نینی پیاوه که هات، به لام ئه و جاره یان دهنگه که له سووچیکي تری ژووره که وه ده هات. ئه لیو نوورا ترسی لی نیشته. من بق ده بی به عه شقیینی خه لک بترسم؟، به لام نه یه ده توانی به سهر شله ژانی خویدا زالبی. گویی هه لخته وه. ئیستا هیچ دهنگیک نه ده هات، به لام نوورا ته نانه ت به چاوی نوو قاویشه وه ده ی توانی بیان بینی. ته خته که ی که وه ته جیره جیر. ئه لیو نوورا چاوی هه له ینا، ده رگای که ویله که له سهر پشت بوو. چه ند پیاوی دی هاتبوونه ژوور ی. له ناوه راستی که ویله که که راوه ستابوون و پیکه وه ده دوان، ژنیک به جلی خه وینه له په نایان راوه ستابوو. ئه لیو نوورا چیدی خوی رانه گیرا. تا هیژی تیدا بوو زیراندی. سه ره تا نه یزانی بوچی زیراندوه، به لام جاریکي دیکه ش زیراندی، له بهر ئه وه ی له و ژن و پیاوانه ی له و ی بوون ده ترسا. له دلی خویدا گوتی: من شیت بوومه. نه ده بوو بزیرینم. ئیستا داده وه روو کینه سهر م و هینده م لیده ده ن ده مکوژن. هه قیانه لیم ده ن. باشه من بق زیراندم؟

له پر پیاوه کان هروژمیان برده ده رگا و هه لاتن. ژماره یان یه کجار زور بوو. ته نانه ت هیندیکان له عهرزی نووستبوون. نوورا پینشی گویی له دهنگیان نه بیو. ته خته که ی ته نیشیتی ژن و پیاویکی له سهر نووستبوون. نوورا ئه وانیشی نه دیبوون.

ئیستا پیاوه کان هه موو وه دهر که وتن. وهک تارمایی ده هاتنه بهر چاو. وای ده هاته بهر چاو هیندیکان چوارشانه و رهش بن. رهشتر له شهو. چه ند ژنیکیش له گه ل وان وه دهر که وتن. دوا ی که مینک له سهر نووکی په نجه ی پی گه رانه وه و له سهر ته خته کانیان دریژ بوونه وه. ولات بیده نگ بزوه. ژنه کان هه ر کام چوونه وه سهر جیگای خویان. دوو که سیان نه بی که به دیار ده رگا که وه

راوه ستابوون. له و تاریکانه دا راوه ستابوون و کراسی کورتيان له بهر دا بوو. هیلې ټه ندامی شه هوانیيان ټه گهر ژووره کهش رووناک با وا به چاکی دیار نه ده بوو. ژنه کان هیچیان نه ده گوت. پالیان به یه که وه دابوو. نوورا زانی شتیک ده خوځن. شه گه لات بوو.

نوورا چاوه نواړ بوو ټه وانیش بچنه وه سهر جیگا کانیان. ده ترسا خه وی لیکه وی و بیکورژن یا لانی که م لئی بدن، به لام ژنه کان هه روا به هیمنی له وی راوه ستابوون و به بیده نگي شه گه لات هه کانیان ده جاوی.

پاشان یه کیان به سرته له وی دیکه ی پرسې: "کې بوو زریکاندی؟ ټه و قژ سووره ی تازه هاتووه؟"

"نازانم، به هه رحال پښم ناخوځ نه بوو زریکاندی. من لی ببوم وه. هه زیشم لینه بوو چیدی خه ریک بم."

هه روا شه گه لاتیان ده خواردن و چی تریان نه گوت. ټه لیو نوورا چاوی بز کرد بوون و به وردی ټاگای له هه ست و خوشتیان بوو. دواچار هه ر یه که و چوونه سیله یه کی ژووره که وه و خوځیان هاویشته سهر ته خته کانیان. ته خته کان جیره یه کیان کرد و پاشان بیده نگي ولاتی داگرت.

نوورا وهخت بوو بخنکې. خه وی لینه ده که وت. ټیستا ژووره که تاقه پیاوړیکشی لینه بوو و ژنه کان هه موویان خه وتبوون، به لام ژووره که له بونی شهراب و ټاره قه ی له ش و بونی پیاو ټاخنرابوو. په نجه ره کان ټاوه لا بوون، به لام ټه و بونه که م نه ده بووه. له دلی خویدا گوتی: "بو زیندانی کردنی من ده بی هویه کیان هه بی، ده نا نه یانده گرتم." کوخه ی هاتی، دهستی به ده میه وه گرت و زهختی له خو ی کرد نه کوخې. له وانه بوو ټه گهر بکوخی ژنه کان وهی بگه پښی.

## (۱۱۸)

به یانی یه که م روژ له ټوردووگای "ټوهر دؤرف" تریان هه ر که چاوی هه له ټنا یوهان مؤریتسی دی. یوهان گوتی:  
"شه وی تا به یانی له کن یه ک نووستی بووین."



ترايان دەستی يوهانی گوشتی و گوشتی: "تو لیره چی دهکەي؟"  
 يوهان به سهرهاتی خوی له نووکهوه بۆ گێرايهوه، بهلام له پيشدا باسی ئهوه  
 ئهفسهری بۆ کرد که چون به بيانوی گێرانهوهی به سهرهاتی رزگارکردنی  
 پینچ فهڕه نسییه که بۆ فهڕمانداری شار، هیتابوویه زیندان: "له باتی ئهوهی بمبه نه  
 لای فهڕمانداری شار، له زیندانیان کردم. دوو مانگ لهوێ بووم. له سللولیکه  
 بێ پهنجهره ههر چاوهروان بووم کهس لێ نه پرسیم. پاشانیش هیتایانمه ئیره.  
 تهواو."

يوهان له قسهکانی بووه و له ترايانی پرسى: "ئه‌دى تۆ؟ تو بۆ لیره‌ی؟"  
 ترايان شانی هه‌له‌کاند.

به‌ندییه‌کان که له‌سه‌ر عه‌رزى ژووره‌که خه‌وتبوون وه‌ ئاگا هاتن.  
 ئۆردووکای ئۆهردۆرف کیلگه‌یه‌ک بوو به‌ تیلدروو ده‌وره‌ درابوو. پا‌زده‌ هه‌زار  
 پیاو له‌و ئۆردووکایه‌ بوون. جگه‌ له‌ ئاسمان و زه‌وى و پیاو، هه‌یچی دیکه‌ی لێ  
 ده‌ست نه‌ده‌که‌وت. له‌ هه‌ر چوار لای ئۆردووکاوه‌ تانگیان دابه‌ستوون و  
 سه‌ربازه‌کان به‌ ره‌شاش گۆره‌پانی ئۆردووکاکیان خستبووه‌ ژێر چاوه‌دی‌ری  
 خۆیان. يوهان مۆریتس پرسى: "هه‌یج هه‌والی فانتانات نییه‌."

سه‌یریکی ترايانى کرد و دووپاتی کرده‌وه: "ئێستاش بڕوا ناکه‌م تو لیره‌ بێ.  
 چون بوو ئێمه‌ یه‌کترمان دیته‌وه‌؟ تێناگه‌م، چون...؟"

## (۱۱۹)

فه‌رمانده‌ی ئۆردووکا جووله‌که‌ بوو. ئه‌لیو نوورا که‌ ئه‌وه‌ی زانی دلی خۆش  
 بوو: "جووله‌که‌یه‌ک باشتر له‌ ده‌ردی من ده‌گا. به‌ دلناییه‌وه‌ به‌رمده‌دا."

نوورابریاریدا هه‌موو شتیکی بۆ بگێریته‌وه‌. وه‌ک خوشکیک که‌ له‌گه‌ل  
 براکه‌ی ده‌رده‌ دل ده‌گا. دیواری نووسینگه‌ی سه‌رۆکی ئۆردووکا به‌ چه‌ند  
 وینه‌ی ئۆردووکای نازییه‌کان رازابۆوه‌. نوورا چاویکی له‌ وینه‌کان کرد.  
 وینه‌کانیان زۆر گه‌وره‌ کردبوونه‌وه‌. دیمه‌نی جۆراوجۆری ته‌رمی له‌ دار  
 دراوان و خه‌لکیک که‌ له‌ برسان مردبوون، فه‌رمانده‌ی ئۆردووکایه‌کی

نازییه‌کان به به‌رگی ریک و دهق گرتوو، لاشه‌ی له سهر یه‌ک که‌له‌که بوو، سیداره و ئیقایه‌کی پڕ له تهرمی ژنان ده‌بیرا. نوورا له بیرى نه‌مابوو له کوێه. چاوی له‌و ئه‌فسه‌ره کرد که زۆر ره‌سمیانه له پشت میزه‌که‌ی دانیشتبوو. ئه‌ویش سه‌ری سوور بوو. ئه‌لیو نوورا له دلی خۆیدا گوتی: "من خوشکی تۆم، تکا ده‌که‌م یارمه‌تیم بده."

تا ئه‌و ساته‌ قه‌ت ئه‌وه‌نده‌ی هه‌ست به‌ جووله‌که‌ بوونی خۆی نه‌کردبوو: "جه‌ناب ستوان..."

قورگی گیرابوو. ئه‌وه‌ کوئه‌گروو بوو ئه‌وکی ریکده‌گوشی. ئه‌فسه‌ره‌که‌ به‌ شینه‌یه‌کی وشک گوتی: "هه‌تا پرسیاریان لینه‌کردووی قسه‌ مه‌که‌." نوورا لێوی خۆی گه‌ست و بیده‌نگ بوو. چاوه‌پێ بوو. چاوه‌پێ بوو پرسیارى لێ بکړی. ئه‌فسه‌ره‌که‌ به‌بێ ئه‌وه‌ی گوێی بداتی خه‌ریک بوو شتیکی ده‌خوینده‌وه. هه‌ندیکی کاغه‌ز له‌ پیش بوو. به‌ توندی پرسى: "ناوت ئه‌لیو نوورا کۆرۆگایه‌؟ ئه‌مه‌ تۆی؟ می‌رده‌که‌شت به‌ندییه‌، وایه‌؟"

نوورا وه‌خۆ هاته‌وه‌ که‌ له‌گه‌ل ئه‌ویه‌تی، به‌لام وه‌ک برایه‌ک له‌گه‌لی نه‌ده‌دا.

"می‌رده‌که‌ت پیاوی دیکتاتور ئانتۆنسکو بوو؟"

"می‌رده‌که‌م کارمه‌ندی ولاتی پادشایه‌تی رۆمانی بوو."

ئه‌فسه‌ره‌، خۆی سوور هه‌لگه‌را. ده‌موچاوی شله‌ی وه‌ک چه‌وه‌نده‌ر سوور هه‌لگه‌را بوو و لێوی ده‌له‌رزى:

"له‌ رۆمانی تاقمیک درنده‌ی جووله‌که‌کوژ ده‌سه‌لاتدار بوون. وایه‌ یان نا؟"

پاشان به‌بێ ئه‌وه‌ی ده‌رفه‌تی وه‌لام بداته‌ ئه‌لیو نوورا گوتی: "رۆمانیاش ئۆردووکای جووله‌کانی لێبوو؟ له‌ ئۆردووکاکانی ئه‌ویش جووله‌که‌یان ده‌سووتاندن، به‌ گاز قانگیان ده‌دان و ده‌یانخکاندن، له‌ سیداره‌یان ده‌دان، سه‌ریان لێ ده‌کردن و گولله‌بارانیان ده‌کردن؟"

دوای ئه‌و قسانه‌ هه‌ستایه‌ سه‌ر پێ. ئه‌لیو نوورا ده‌یویست بلێ، ئه‌و بۆخۆشی جووله‌که‌یه‌ و بۆ راکردن له‌ رۆمانیا ناچار بووه‌ ناسنامه‌ی ساخته‌ دروست بکا. ده‌یویست بلێ ناچار بووه‌ له‌ رۆمانیا هه‌لێ و له‌ ماوه‌یه‌دا هه‌موو شه‌وێ له‌ ترسان هه‌لله‌رزیه‌وه‌. ئه‌فسه‌ره‌که‌ گۆراندی: "ته‌نیا وه‌لامی پرسیاره‌که‌م

بدهوه. و پاشان دهستی کرده مست و لیتی چووه پېشه‌وه. نوورا پټی وا بوو  
به مسته‌کوله به‌رده‌بېته دهم‌ولووتی. چاوی قووچاند. گر گر ده‌له‌رزی. نه‌یویرا  
یه‌ک وشه‌ش بدرکیتنی.

"وه‌لام بدهوه کټوی. تو خوت چەند جووله‌کەت کوشتون؟" ده‌نگی  
ئه‌فسه‌ره‌که ببووه هاوار.

"ده‌ی بلن. ئه‌گەر هه‌روا بیده‌نگ بی مشوورت ده‌خۆم. چەند کەست به  
ده‌ستی خوت خنکاندوون؟"

ئه‌لیو نوورا نوتقی به‌سرابوو.

"وه‌لام ناده‌یه‌وه؟ ترساوی ها؟ ئیستا له‌ ترسان ده‌له‌رزی، به‌لام ئه‌ودهم که  
مروقت ده‌کوشتن نه‌ده‌ترسای؟"

"من بوخۆشم..." ئه‌لیو نوورا قسه‌که‌ی پټ ته‌واو نه‌کرا.

"بۆ ده‌ره‌وه قه‌حچه‌ی نازی، ون به‌ له‌ به‌ر چاوم."

ئه‌فسه‌ره‌که لیتی راسا. ئه‌لیو نوورا به‌ دهم ساتمه‌ بردنه‌وه وه‌ده‌ر که‌وت.

## به‌شی پینجه‌م

(۱۲۰)

رایان کۆرۆگا خەریکی یوهان له پەنایەتی و به سەرسامییەوه ئاگای لێیه که ترایان چۆن به‌وپه‌ری دیقه‌ته‌وه پیتەکان به پەنا یەکه‌وه ده‌کێشیتەوه. ده‌لێی کۆمه‌له مروارییه‌ک به ده‌زووه‌وه ده‌کا. یوهان بوخۆی هه‌وسه‌له‌ی نووسینی نییه. هه‌ر هه‌زیشی لێناکا، به‌لام ده‌توانی چەند کاتژمێر به‌بی ئه‌وه‌ی ماندوو و وه‌په‌ز بێ چاو له نووسینی ترایان بێری. یوهان له دلی خۆیدا گوتی: "ترایان که ده‌نووسێ ده‌لێی به‌ندبوونی خۆی له بیر ده‌چیتەوه و ئیدی ئاگای له‌وه نامینی پێلاوی له پێدا نییه و ردینی هاتوه‌ یان پانتۆلی شێری له‌به‌ردایه. کاتی جه‌نابی ترایان شت ده‌نووسێ ده‌بیتە یه‌ک پارچه مه‌زنایه‌تی و مرو‌ف ناچاره به‌رامبه‌ری کلاو داگرێ و سه‌بر بدوێ."

ترایان پرسى: ره‌نگه بیستبیتت که‌سانیک هه‌ن مار ده‌سته‌مۆ ده‌که‌ن؟  
"به‌لێ بیستوومه."

"دانیاڵ پینغه‌مبه‌ر روژیک که‌وته ناو چالیک که پڕ بوو له شێر. شێزه‌کان دانیاڵ پینغه‌مبه‌ریان قووت نه‌دا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌سته‌مۆی کردن. مرو‌ف له ده‌ستی دێ مار و شێر که‌وی بکا. ژووری کاری مۆسۆلینی هه‌میشه‌ دوو پلینگى لێبوو. مۆسۆلینی که‌ویی کردبوون. مرو‌ف ده‌توانی هه‌موو گیانه‌به‌ریک که‌وی بکا، به‌لام ئه‌و‌رۆکه ره‌گه‌زێکی دیکه‌ی گیانه‌به‌ران سه‌ری هه‌لداوه که پێیان ده‌گوترێ "غولام، ئه‌مانه نه له لێژاندا ده‌ژین نه له میشه‌لاند، به‌لکو له نووسینگه و پشت میژان. ئه‌و غولامانه که کینویش درنده‌ترن. ئه‌مانه تیکه‌له‌یه‌کی مرو‌ف و ئامیزن. ئه‌وانه که به‌هێزترین ره‌گه‌زی سه‌ر زه‌وین، زۆلن. بیچم و رواله‌تیا له مرو‌ف ده‌چن. له‌وانه‌یه له‌گه‌ل مرو‌ف لیت بگۆرین، به‌لام، هه‌ر زوو بۆت ده‌رده‌که‌وێ له وه‌ک مرو‌ف هه‌لسوکه‌وت ناکه‌ن، من پیموایه ئه‌وانه له جیاتى دل ئامیتریکى وه‌ک کاتژمێریان له ناو

سینگدايه و شتيكيان لي دەرچووه نه مرؤقه و نه ئامير. حەز و ھەھەسيان ھى ئازەلانە، بەلام ئازەلى درندەش نين، بەلكو غولامن. واتە بەرى موتوربەيەكى سەقەتن كە ئىستا سەرانسەرى دنيايان تەنيو.

يوھان ھەولەدا غولاميك وا بەيئيتە بەر چاوى خوى، بەلام بوى جيبەجى نابى. بۇ لەحزەيەك ماركو گۆلدنبيژگى وە بير ديتەو، بەلام لەو كاتەدا ترايان دريژەى فكرەكانى ھەلدەبرئ: "من نووسەرم. نووسەر خوى دەستەمۆكەرە. يان لانىكەم بە ئاقلى كورتى من واىە. ئەگەر نووسەر جوانى . واتە ھەقىقەت . بخاتە بەر چاوى خەلك، ھەموويان دلنەرم و دلؤقان دەبن. من ھەولەدەم ئەم "غولام"انە كەوى بكەم، بۆيە دەستم بە نووسىنى كتيبيك كردوو. گەشتبوومە بەشى پينجەم كە ئازادبيان لي زەوتكردم و نەمتوانى تەواويكەم. ئىستا بە ناچارى لە باتى تەواو كردنى ئەو كتيبە، شتيكى وا دەنووسم ئەو غولامانەى پى بیدەنگ بكەم. ئەگەر ئەو كارەم بۆ بكرئ لە حالى ئاشتبوونەو لەگەل چارەنووسدا دەمرم. ئەو ھى دەينووسم بۆ تۆشى دەخوينمەو. ئەو نووسزاو نە رۆمانە و نە شانۆنامە. غولام حەزيان لە ئەدەب نيبە. بۆ دەستەمۆكردنيان ناچارم فۆرميك بەكار بەينم كە لەگەلياندا بگونجئ. بۆيە عەرزوحاليان بۆ دەنووسم. غولام كاتى ئەو ھيان نيبە رۆمان و دراما و شيعر بخويننەو. ئەوان تەنيا كەيفيان بە پرسيارنامە و عەرزوحال نووسين دئ.

## (۱۲۱)

عەرزوحالى ژمارە ۱، لە بارەى ئابووريەو: بەز ئيوە لە منەو زنجيرەيەك نامە و پيشنيارتان پيدەگا. وا ئەم بابەتە ئابووريە دەكەمە دەستپيكي كارەكەم. من ئاگادارم كە شارستانیەتى رۆژئاوا لەسەر بنەماى ئابوورى ھەلدەسوورئ و ئابوورى "ئينجیل"ى ئەم كۆمەلگایە. من نووسەرم و ھەموو نووسەريك حوكمى "شايدە"يكي ھەيە. گرنگترین و بەرايتترین تايبەتمەندى "شايدە" بيلايەنيەكەيەتى.

عەرز و حالەکانی من تەنیا دەرپرێ راستییەکان دەبن. ئەو بابەتەى دەمەوى  
 لىنى بدویم، واتە "بەز"، بە لامەو بە شتووەیەکی سەیر گەرت و مەتەل ئامیزە.  
 وەك دەزانن مەزۆف تووشى زىدە بەزى بوو. من كاتى هاتمە ئوردووگا  
 بەندىيەكان وەك كوچك و كەلەك بەسەر يەكدا كەوتبوون و لەسەر عەرزى رەق  
 و رووت خەوتبوون. من لە زىندانەو هاتبووم و زۆر كز ببووم. ئوردووگا لەبەر  
 چاوم زۆر بەرفەرە بوو، بەلام لەو تىتەگەيشتم بۆچى شویتى تايبەتى بەندىيەكان  
 هيندە بەرتەسكە. پازدە هەزار مەزۆف لە پال يەكدا و تەنیا كاتى كە بە پىنو بە  
 باشى جىگايان دەبىتەو و ئەگەر هەموويان راکشێن جىگای هەموويان ناىبىتەو و  
 لەسەر يەك كەلەكە دەبن. من بۆخۆم شەو تا بەيانى نەتوانى رابكێشتم. قاچى  
 كەسانى دىكەش كەوتبوونە سەر سەر و سىنگم و لەبەر ئەوێ تا بەيانى قاچيان  
 لەسەر لەشتم بوون هەستم بە سەرما نەكرد. من پێم وایە ئێو لە ترسى ئەوێ  
 گىراوەكان گيانى كێلگەكە برۆوتىنەو، شوینى حەوانەو یان تان گەورە نەكردووە.  
 ئێو ئەو گىايەتان پىدەوئ. تفاق گرانه و حەیفە بەندىيەكان كاویژى بكەن. بىگومان  
 مانگایەكى گىايەكە بخوا چاكترە لەبەر ئەوێ شیر دەدا، بەلام بەندى هیچ نادا.  
 جگە لەو بەرین كردنى شوینى حەوانەو یان تىلدرووى زیاترى دەوئ. كانزاش  
 خۆ بە لاش نىبە. من بۆخۆم پێم وایە بەرین كردنەوێ شوینى حەوانەوێ  
 بەندیان و بەو پىشەش كړینى تىلدرووى زیاتر، كارێكى بىجىنە. بە تايبەت لەبەر  
 ئەوێ وای بۆ دەچم لەگەڵ بارینى يەكەم باران و هاتنى بەند و شكستدا بتهوئ  
 و نەتهوئ ژمارەيەكى زۆر لە بەندىيەكان دەمرن و ژمارەكيان ناگەنە ئەو كاتیش  
 و دىيای فانی بەجى دەهێلن. بەم جۆرە ئەوانەى دەمىن دەتوانن پىنى لى رابكێشێن.  
 من دەبى پىنى لى بنیم، بەو هەموو وردىيىيەتان لەمەر پىشبینى دروستى  
 رووداوەكان سەرسامم. من پىش خەوتن گویم لە نوتىك راکرت. ديارە نوتقەكە  
 بەبى بانگهێشت كردن بوو. وتارىيژەكە دەيگوت مامۇستای زانىنگى بەرلین بوو،  
 لە بارەى مادەى چەورى و بەزەو دەدا. زۆر حەز دەكەم لە بارەى بابەتى  
 قسەكانى ئەو وەو راپۆرتىكى تىر و تەسەلتر بخەمە روو. جەنابى پروفیسۆر  
 ژمارەى ئەو نوكانەى نىوهرۆ و شەوئ وەك جىرەى خوراك وەرى گرتوون،  
 لەسەر يەك حىساب كردوون. توانىووى ديارىكا كە هەر بەندىيەك لە دوو ژەمى

نیوهرۆ و شهویدا ده دهنک نۆکان دهبینیتیهوه. جیگرهکانیشی که هه مان جیره یان وهرگرتبوو، راستی و دیقه تی تاقیکردنه وه که ی پرۆفیسۆریان دهسه لماند. پرۆفیسۆر جگه له وه ژماره ی په تاته و بری ئه و ئارده شی لیکدابۆوه که له سووبی به ندیه کاندایه کار دهه نئری. دیاره ئه و لیکدانه وه و پێوانه یه هه ر مه زنده بوو، له بهر ئه وه ی چوونه ناو چیشته خانه قه دهغه یه. هه ر وه ک ده زانن ئه لمانه کان وه ستای بی ئه ملاوئه ولای حیساب و لیکدانه وه ن، که وابوو ده توانین بلین ژماره ی نۆکه کان به راست و دروستی دیاریکراوه. ئه لمانه کان خۆراگر و به ویزدانن. پرۆفیسۆر دوا ی سی رۆژ تاقیکاری و توژینه وه ئاکامی کاره که ی - که پینشوازی لیکرا - خسته روو. ئه لمانه کان زۆریان هه ز له گوئی گرتن له وتارییژی له باره ی بابه تی جۆراوجۆره. له کۆنه وه هه ر وا بوون. پرۆفیسۆر دوا ی روون کردنه وه ی چۆنه تی ژماردن ی رۆژانه راده ی کالۆری نۆکه کانی به ئاگاداری گوینگرانی گه یاند که به داخه وه ئیستا له بیرم نییه چه ند بوو. پرۆفیسۆر پاشان راده ی کالۆری ده نۆکه که ی له گه ل ه ی په تاته و ئارده که دا - که به ندی قه ت به چاوی خۆی نه ییدیوون، به لام پرۆفیسۆر له سه ر هه بوونیان له ناو خواردنه که دا پینداگر بوو - لیککی دایه وه و سه ره نجام به و ئاکامه گه یی که هه ر به ندیه ک رۆژی پینجسه د کالۆری گه رما وهرده گری. هه لبه ت زۆر جار له وه ش که متر. بۆ نموونه پرۆفیسۆر هه ندیک رۆژ نه یوانیه یه ک قل نۆکیش له سووپه کهیدا ببینیتیه وه، که پازده و ته نانته جارێکیان هه ژده دهنک نۆکی له سووپه کهیدا دۆزیبۆوه. به م جۆره راده ی ژماره ی دهنکه نۆکه کان مووی لینادا. مرقنیک ئه گه ر شه و و رۆژ بنوی رۆژی هه زار کالۆری گه رما سه رف ده کا. به ندیه کان خۆ هه میشه نانوون، که وابوو کالۆری پتریان ده وئ.

پرۆفیسۆر هه مان ژماره ی "هه زار تی" کرده بنه مای لیتۆژینه وه که ی خۆی. به ندی، پینجسه د کالۆری له ریگای نۆکه کانه وه به ده ست ده هینن و پینجسه د کالۆریه کی دی له پاشه که وتی به زی له شی خویان وهرده گرن. هه ر که س - به شیوه یه کی مامناوه ندی - مانگی شه ش پۆند<sup>(1)</sup> کیشی که م ده بیتیه وه. به پنی

١- هه ر پۆندیک ده کاته نزیکه ی نیو کیلو - وهرگتر.

لیکدانه وهی ئه و پرۆفیسۆره مانگانه له ئوردو و گای تۆدۆرۆف که جه نابتان  
 شه رهي به پێوه بردنیتان پێ برآوه ٤٥٠٠٠ کیلو بهز و چه وری خه سار ده بێ. واته  
 هه موو مانگیك به قه د باری پێنج کامیۆن ئازووخه به فیرۆ ده چێ. برایان که می  
 لئی ورد ببنه وه، چ خه ساره تیکی گه و ره یه. من زانا نیم و ناتوانم رێگه چاره یه کتان  
 له بهردهم دانیم. به هه ر حال ده زانم ئیوه به یارمه تی ئه و ئامرازه زلانه ی  
 پیشه سازی و ئامیزی خۆتان به چاکی ده توانن سوود له و هه موو بهز و چه ورییه  
 وه ربگرن. ده ی بۆ به خۆپایی له ناو بچێ؟ به پێزان، ئیوه سه ر به یه کێ له  
 پێشکه و تووترین نوینه رانی شارستانییه تی روژئاوان. رهنگه خراپ نه بێ راپۆرتیک  
 له م باره یه وه ره وانه ی ئاکادیمیای زانستی ولاته که تان بکه ن. ئه وه ئه و په ری  
 پاشکه و تووییه لێگه پێن هه موو مانگیك ئه و هه موو چه ورییه به بێ هێچ که لک و  
 قازانجی له ناو بچێ. ئیوه ی به پێز سه دان ئوردو و گای له چه شتی ئه م  
 ئوردو و گایه تان له سه رانه ری ئه لمانیادا هه ن و له واته یه له سه دانیش زیاتر. به م  
 جوړه تیکرای سووته مه نیی بێ سوودی ماده ی چه وری ژماره یه کی یه کجار زوری  
 لیده ر ده چێ. من له و کاته وه گویم له و تاریژه راگرتووه، به باشی له هه وادا هه ست  
 به بۆنی بهزی مروّف ده که م. ده ماخی من هه موو روژێ ئه و بۆنه هه لده مژێ.  
 باشه ئیوه ئیواران کاتی له بهر په نجه ره ی ژووره که تان راده و هه ستن له گه ل شنه ی  
 بادا بۆنی چه وری مروّفان نا که ن؟ پێم وایه ته نانه ت جلویه رگیشتان چه ور بووبێ.  
 له هاوسه ر یان دلدارتان که شه و له باخه لیاندا ده نوون بپرسن ئاخۆ کاتی  
 ئاو یزانیان ده بن بۆنی بهز و چه وراییی مروّفی زیندووتان له پێست و قژ نایه؟  
 له و باره وه ژن چاکتر بۆن ده که ن. بۆخۆشم هه میشه به و بۆنه دلم له ژیللا دی.  
 دلنیاتان ده که مه وه من یه ک له و که سانه م که به شارستانییه تی ئیوه سه رسام و  
 بروام وایه سه ره نجام کاریکی وا ده که ن بهز و چه وریی ئیمه بکه نه شتیکی به  
 که لک. (له بیرتان نه چێ به ندهش مانگی سی کیلۆم هه یه بیده مه خزمه تتان.)

ئیمزا:

شایه ر



عەرزوچالى ژمارە ۲

بابەت: جوانىناسى (ئايديالى جوانىى مروڧ لە كۆمەلگاي تەكنەلۇژىي رۇژئاوادا)

من دوينى دەرفەتى ئەو ەم بۇ رەخسا لەگەل ئەلمانىيەكى خويندەوار و شارەزا لەبارەى جوانىناسىيەو ە بدویم. دواچار قسەمان لىك ەلەبەزىيەو. ئەوانىش وەك ئەوروپىيەك بە زۆرى لە کلاسیزمدا چەقیون. ەوى نوشوستى ەيتانىشیان ەر ئەو ەيە. كۆمەلگايەكى ساخلەم و پىشكەوتوو تەنیا ەونەرىكى پى ەونەرە ئەویش ئەو ەونەرە مۇدىرنەى لە سیستەمى ئامیزی كۆمەلگەى رۇژئاوادا دەبیرى.

پروفیسور ئاماژەى بە دیمەنى ئەو بەندیانەى ناو ئوردوگا کرد کە خۆتان دەزانن ەر ئىسک و پىستىن و بە بروای وی دزىو و قىزەونن. ئەو خۆى پابەندى ئايديالى جوانىى یۆنانىيەکانە، بەلام من بۆم دەرکەوتوو: ئەو مروڧانەى تەنیا ئىسک و پىستیان ماو ەتەو ەيەكچار جوانترن. بەرەمى ەونەرىى پەتى. لە دنیای تەکنەلۇژىي رۇژئاوادا تەنیا ئەوانەن نموونەى جوانىى مروڧن. من زۆرم ەولدا قەناعەت بە پروفیسورى ئەلمانى بىنم کە سیستەمى كۆمەلایەتیی ئیو ە جۆرىکە ریزى ەيچ نەزمىكى بەقەد جوانى لەبەر نییە و ئیو ەنیا لە روانگەى زانستە كۆمەلایەتیيەکانەو ەزى مروڧان دەتویننەو ە تا دنیا لىك و لەبارتر بکەن، بەلام پروفیسور تىم نەگەیشت. ئەلمانەکان زۆر ناخالین. من سبەى لەبارەى ئايديالى جوانى بە لای كۆمەلگاي مۇدىرنى رۇژئااو ە وتارىك پىشكەش دەکەم. پەیکەرسازىكى سويسرايى ەيە بە ناوى ئەلیرتو جاکومىتى (A. Giacometti) کە لە بواری پىشاندانى ئايديالى جوانىى ژنانە و پیاوانە ەر ئەو کارە دەکا کە ئیو ە بە کردەو ەيکەن: نەهیشتنى گوشت و بەز لە لەشى مروڧدا. ەمیشە ەولداو ە گوشت و پىشت لە بەرەمە ەونەریيەکانیدا لايبا. لە کارەکانیدا لەشى مروڧ رەهەندىكى لى ماو ەتەو ە شکلى تەلىكى درىژ و بارىكى وەرگرتوو ە ئەو ە

ھەمان كارە كە ئىۋە لە ئوردوۋوگاكان دەيكەن. من لە مېژە دەزانم گشت شارستانىيەتى ئىۋە لەسە بنەماي زانستى جوانىناسى رۇنراۋە. جا لەبەر ئەۋەى بەو زووانە دنيا پىر دەبىن لەو جۆرە مۇقائەنى كە شكلى لەشيان تەۋاۋ لەگەل ھونەرى مۇدىرنى جاكۇمىتى - و ئىۋە - دا دەخوينىتەۋە، كەۋابوۋ سەرانسەرى دنيا لە پىرشنكى جوانىدا دەدرەوشىتەۋە.

ئىمزا:

شاھەد

(۱۲۳)

ترايان كۆرۈڭگا بە يۈھانى گوت: يۈھان گيان، تا ئىستا چىل لاپەرەم بۇ نووسىون. لە ھەموو نووسىنەكانمدا ھەولمداۋە لە راستىيەكانيان ئاگادار بىكەمەۋە و كارىكى ۋا بىكەم ۋاز لە ئازاردانى مۇقان بىنن. خۇم دەزانم ھەر چىيەكى نووسىومە راستە. ھەر بەشىكم بە دىقھت و مومارەسەيەكى زۆرەۋە نووسىۋە، بەلام بىسوۋدە. من بە شىۋازى جۇراۋجۇرم نووسى. بە شىۋازى دىپلۇمات ۋدادوۋەران. بە شىۋازى تەلەگراف، بە شىۋازى كىتەبى چىشت لىنان و بە شىۋازى رۇژنامە، بە جۇرىكى پىر ھەست و سۆز، لادىنيانە، زەلىلانە و بە دەم كرووزانەۋەۋە بۇم نووسىن. ھەولمدا بە ھەر شىۋەيەك بى راستىيەكانيان تىبگەيەنم.

من تالترىن راستىيەكانم ۋە روو ھىنانەۋە، كەچى ھىچ پەكيان پىنەكەۋت. مۇرتىن جىنۇم پىدان، بەلام ھەر تەقەشيان لەسەرى نەھات. من ھەولمدا ۋە پىكەنىيان بىخەم يان ھەستى كونجكولىيان بور ۋوژىنم، بەلام بىسوۋد بوو. نەمتۋانى نە ھەستى پاك و نە غەريزەى ئازەلانەيان تىدا ۋە ئاگا بھىنم. نەمتۋانى ھىچ ھەستىكيان بىدا پىكەبھىنم. دەتگوت لەگەل كاشەبەرد دەدوۋىم. ئەۋانە ھەموو ھەستىكيان لە دەست داۋە. نە دەزانن نەفرەت چىيە و نە ھەق و دادپەرۋەرى و نە سۆز و بەزەيى.

ئەۋان ئۇتوماتىكىيانە دەجوۋلەنەۋە ۋ ھەر چىيەكى لە بەرنامەياندا نەبى دەيخەنە لاۋە. تەنانەت ئەگەر پارچەيەك گۆشتى لەشى خۇم بىرپا و بە

خوینی گهرم له سهرم نووسیا هیشتا نه یانده خوینده وه و وهک  
 نووسراوه کانم فریایان دها ناو تهنه کی زبله وه. ئەوانه هەرگیز به خه یالیشاندا  
 نه دهات ئەو پارچه گوشته گهرموگورپه هی مرۆفیکه. ئەوهیه نیشانه ی بی  
 هه لویتستی "غولام" آن به رامبه ر به مرۆف. جوړیک بی هه لویتستی که ئامیریش  
 تۆزی ناشکینئ.

یوهان به دهنگی پر له په رۆشه وه کوتی: "به سته زمانه هی، کاک ترایان  
 ئەدی به ته مای چی بکهی؟ به من دهکی چیدیکه یان بۆ مه نووسه."  
 "دیسانیش بۆیان دهنووسم. ههتا ماوم دهست هه لئاگرم. مرۆف توانیویه  
 ئاژهل و درندان کهوی بکا.

ئیمه بۆ نابئ ئەو غولامانه مان پئ کهوی بن؟  
 "له وانهیه ریگایه کی تر هه بی. پیم وا نییه به نووسین ئەو کارهت پینکری."  
 "هه موو سه رکه وتنه کانی مرۆف هه ر له سه ره تاوه گشتی مه عنه وی  
 بوونه. ئیمه به بیر و رۆح ده توانین ئەو غولامانه ش دهسته مق بکهین. ده بی  
 فیریان بکهین مرۆف بو ئەوه نابئ پارچه پارچه بکهی. ههتا ئەو وانه یان  
 فیر نه کهین ناتوانین له گه لیان له یه ک جیهان و یه ک شار و یه ک مالدابزین.  
 ئەم گه شبینیه بیگومان گه شبینی مرۆفه له دوا ساته کانی پیش مردنیدا.  
 دوا په له قاژه و به رهنکاریم له گه ل مه رگدا له به شی عه رزو حاله کانی کتیبی  
 کاتزمیر بیست و پینج ده رده که ون، به لام من ئەو کتیبه هه ر دهنووسم.

## (۱۲۴)

عه رزو حاله ژماره ۳

بابهت: ئابووری (ئەو به ندیانه ی خاوه نی تیوه یان یه ک له سه ر سنی له شی  
 خویانن)

من و هاوړئ ژمیریاره کهم چوار رۆژ پنه بووین تا توانیمان ژماره ی ئەو  
 به ندیانه ده ستیشان بکهین که نیوه، یان دوو له سه ر سنی یاخود چوار له سه ر  
 پینجی له شی خویان به دهسته وه ماوه. هاوړیکه م هیشتا له سه ر ژمیرییه که ی

نەبۇتەۋە. ئەۋ لە سەرژمىرى زۆر شارەزا، بەلام من بە پەلەم تا ھەرچى زوۋە  
 راپۇرتەكەتان بىخەمە بەر دەست لەبەر ئەۋەى ئەۋە مەسەلەيەكى ئابوورىى گىرنگ  
 و بە پەلەيە. بەم جۆرە ھەموو رۆژى چەند مىليۇن ماركىتان بۇ دەگەرپتەۋە.  
 مەسەلەكە بەۋ شىۋەيە: لەۋ پازدە ھەزار كەسەى لەتەك مىندا بەندىن  
 نىزىكەى سى ھەزار كەسىيان سەقەت و كەم ئەندامىن. نىزىكەى دۈۋسەد كەسىيان  
 لاقىيان پەريۋە و ۋەك خىزۇكان بە سەر زەۋىدا دەخوشىن. ھەزار و دۈۋسەد  
 كەس قاقچىكىيان نەماۋە. ئەۋ ژمارانە تەنبا پەيۋەندى بەۋ كەسانەۋە ھەيە كە  
 ئەندامىكى دەرۋەدىيان كەمە، دەنا زۆرى ۋا لە نىۋ بەندىيەكاندا ھەن كە  
 ئەندامىكى ناۋەۋەى جەستەيان نوقىستانە، ۋەكو رىخۇلە، گورچىلەيەك، پارچە  
 ئىسقان و شتى لەۋ بابەتە. چل زىندانىش چاۋيان نىيە. تەۋاۋى ئەۋ كەسانە بە  
 شىۋەيەكى ئۆتۆماتىكى لەگەل من لە شۋىننىكدا گىراۋن. سەرەتا كە دەمدىتن  
 زگم پى دەسۋوتان. ھاۋپىكەم يۈھان مۆرىتس ئىستاش كە تۈۋشى يەك لەۋ  
 شەل و گۇجانە دەبى لە خەژمەتان چاۋى دەنۋوقىنى. ئاخىر ئەۋ مەۋقۇنكى  
 ئاسايىيە و تىناگا كە كىردەى گىرتنى ئەۋ خەلكە بە شىۋەيەكى ئۆتۆماتىكى  
 ئەنجامدەدرى و تاكەكان نەك لەسەر تاۋان و خەتايەكى دىيارىكراۋ، بەلكو بە  
 ھۆى ئەۋە كە دەكەۋنە ناۋ دەستە و خىشتەيەكى تايىبەتى كۆمەلگا كە بە گىرتن  
 مەحكۇوم كراۋە، خراۋنەتە بەند. لەم حالەتەدا ئاشكرايە بۇ نمۇنە نەبۈۋنى  
 رىخۇل يان قاچ نابىتە ھۆى لىخۇش بۈۋن يان كەم كىردنەۋەى زەخت و زۆر.  
 ئەم رەشېگىرە ئۆتۆماتىكىيە ھىچ رىزپەرېك قەبۈلنەكا و ھەر ۋاش چاكە.  
 ھەق دەبى بۇ ھەموۋان و بى رىزپەرې رەچاۋ بىررى. ئىمە لە ئۆردۈۋوگا  
 پىرۋىسۋىرئىكىمان لەگەلدایە لە شەردا دەستى پەريۋن. ئىۋە دۋاى ئەۋەى  
 فەرمانى گىرتنى پىرۋىسۋىرتان پىگەيى ئەگەر چاۋپۇشىتان لە گىرتنى كىردا  
 كارىكى ھەلە و ناھەقتان دەكىرد. باشە رەشېگىرىيى ئۆتۆماتىكى چ  
 پەيۋەندىيەكى بە دەست و شتى ۋاۋە ھەيە؟ ھىچ! ئەۋ پىرۋىسۋىرە و ئىستا كە  
 گىرتنى تۈۋى پىرۋىسۋىرتان بە پىۋىست دەزانرى دەبى بىررى. ئىۋەى بەپىز  
 ھەرگىز بە ھەلە ناچن. ئىزن بەدەن دەستخۇشىتان لى بىكەم.

من ھەموو ساتى ئامادەم گىيانى بېتايەخى خۇم لە رىگەى شارستانىيەتى بەرز  
 و مومتازى ئۆيەدا بکەمە قوچى قوربانى. لەبەر ئۆيەى ئۆيەى بەرپىزم، ھەر  
 خۇتان ھاوکات خودى داپەرورەى و وردىننن. با بېمەو ھەر جەغز، ئۆ  
 کەمئەندامانە تەنیا بەشنىک لە جەستەى تەواى خۇيان ھەيە کەچى بەشە  
 خۇراکى کەستىكى ساغ وەرەگرن. ئۆ ھەر ناھەقىيەكى گەرەيە. بۆيە پىشنىار  
 دەکەم جىرەى بەندىيەکان بە گۆرەى رۆژەى ئۆ ئەندامانەى ماويانن،  
 دياربىکرئ.

حکومەتەکەتان بۇ دايىنکردنى ژيان و رزگارىى بەندىيەکان فېداکارىيەكى  
 گەرە دەکا. کاتى دەرگۆترى مەزۇف، و جەودى مەزۇفكى بى کەمايەسى و تەواو  
 دىتە ناو زەينمانەو، بەلام ئەگەر دەست و قاچ و رىخۇلە و ئەندامە لە دەست  
 چەووەکانى دىکەى ئۆ سى ھەزار کەسەى لى دەرکەين دەرەکەوئ کە ئەمانە  
 ژمارەيان دوو ھەزار کەسە و ئۆ ھەموو رۆژى ھەزار جىرەى خۇراکتان بۇ  
 دەرگەرپتەو.

باشە بۇ بەختۆکردنى ئەندامىكى بەند کە ھەر لە بنەرەتدا نىيەتى، پارە  
 سەرف بکرى؟ پياوہتى و لوتفىكى وا بە راستى بە کەلک و زیادە. من دلىنام  
 گەرە کاربەدەستان ئۆ پىشنىارەيان بە دل دەبى. لەوانەيە بە بۆنەى ھىنانە  
 گۆرپى ئۆ پىشنىارە میدالىاش بەدەنە جەنابتان، ئۆ ھەر کارە دەست پتوہ  
 گرتنىكى باش بە قازانجى دەولەتى خۇتان دەرکەن. ھەموو کەس دەزانى پارە  
 تەنیا شتىکە کە لە ھەموو روويەکەوہ گرینگە. لەبەر ئۆيەى دلىنام داواى  
 جىبەجى کردنى ئەم پىشنىارە دەرکەن، لىرەدا نامەکە کوتايى پى دىنم.

ئىمزا:  
 شايەد

عەرىزەى ژمارە ۴

بابەت: سوپا - گۆرىنى رەگەز

هەندى زىندانى بە ھۆى برسىيەتى گۆرانيان بەسەردا ھاتوۋە، كە لەوانەيە لە روانگەى ئىۋەى بەرىزەۋە لە رووى سەربازىيەۋە زۆر گرنگ بى. ئىستا بە كورتى مەسەلەكە رووندەكەمەۋە. ئەو بەنديانەى ماۋەيەكى زۆرە لە ئۆردوۋوگان رۆژى بە پىنجسەد كالىۋرى دەژىن ئىدى پىۋىستىيان بە رىش تاشىن نەماۋە. لەۋەتى لە ھەفتەى جارىك و پاشان بە دوو ھەفتە جارىك رىتنيان دەتاشى و دواجا ھەر وازيان لە ردىن تاشىن ھىنا، لەبەر ئەۋەى رۆژ بە رۆژ رىتنيان تەنكتر بوو، بە جۆرى كە پاش ماۋەيەك كۆلكەيەكى كەميان بە رىتنيەۋە ما و دواى ماۋەيەك ئەۋەندە كۆلكەشيان پى نەما. ئىستا دەموچاۋيان ۋەك ھى ژنان لووس و پروسە، بەلام مەسەلەكە بەۋەش نەپرايەۋە. بەنديەكان ئىستا دەنگىشيان بارىك بۆتەۋە و مەكىشيان ھاتوۋن. بە شىۋەيەك كە ھەندىك مەمكىيان ۋەك كچى عازەبى لىھاتوۋە. جەستەشيان نەرمۋنۆل بوۋە و تەنانەت خوو و رەۋشتى ژنانيان پەيدا كىردوۋە. مەن لە بارەى بابەتى پەيوەندىدار بە رەگەزىتى ناتوانم رايەكى ورد و راشكاۋانە دەرېرم، بەلام دلنيام ئەگەر سىستەمى جىرەبەندى ھەروا دىژەى ھەبى و ئەگەر جىرەكە كەمترىش بىرئىتەۋە دواجا ئەندامى نىرىنەيان ھەلدەكشىتەۋە و دەبن بە ژن. پزىشك لەسەر ئەو باۋەرەن كە ھۆكارى ھەموو ئەو گۆرانانە برسەيتىيە. كەم خۆراكى وا دەكا ھۆرمۇنى رەگەزىتى چ لە ژن و چ لە پياۋاندا كز بى و تەنانەت بۆتتەۋە و لەناو بچى. بەم جۆرە جەرگ كە ئەركى رىكۆپىنك كىردنى ناۋەندى لەشى لە ئەستۋيە پەكى دەكەۋى و لە جىياتى سەركوت كىردنى چالاكىي ھۆرمۇنى سىترۆژىنى، لىدەگەرئى گەشە بىكەن، كەچى نايەلى ھۆرمۇنى ئەندىرۆژىنى كارى خۇيان بىكەن و لەناۋيان دەبا. بەم جۆرە ھاۋسەنگىي نيوان ھۆرمۇنەكان تىكدەچى و نىشانەى ژىتتى لە پياۋاندا دەرەكەۋى. ئەو مەسەلەيە لە رووى سەربازىيەۋە دەشى بۆ

شارستانی تەكەتان بايەخى زۆرى ھەيى. ديمەنى دىنبايەكى ئارام و بى كىشە  
 بىننە بەر چاوى خۇتان كە ئىو بە گرتنى ھەموو دوژمنە بەر بەر و  
 دېندەكانتان، ھەك دەستان پىكر دوو و وردە وردە كەم كەردنە ھەي رادەي  
 كالۆرىي خوار دەمەنيان و دواچار بە ژن كەردنيان، ھەدى دىنن. بەم جۆرە  
 نەتە ھە دوژمنكارەكان بى نىرە ھەز دەمىننە ھە و بته ھەي و نەتە ھەي تواناي  
 بەرپا كەردنى شەپ و دەستو ھەرى لە دەست دەدەن. من دلنيام فەرماندەيى  
 سوپا پىشوازي لەو دۆزىنە ھە مەزەنە ھەكا و بە پىي ئە ھە كە من بېوام بە  
 تواناي دۆزىنە ھە و تۆزىنە ھەي كۆمەلگاكان ھەيە لە ھە دلنيام ئىو پىچە ھەنەي  
 ئەو مەسەلەيە لە سەر كۆمەلگاي خۇتان پىادە ھەكەن و بە كەردنە پىاوي ژنە  
 خۇبەخشەكان، پىاوي كارەكەرى زۆرتان دەستدەكەون. لەبەر ئە ھە پىشنيان  
 ھەكەم جىرەي خۇراك دىسانە ھە كەم بىكرىتە ھە. بەشكو بەم جۆرە زووتر  
 بتانن رەگەزى بەندييەكان بگۆرن و بىانكەنە ژن.

ئىمزا:

شاھەر

## (۱۲۶)

بەندييەكان لەسەر رۆيشتنن. پازدە ھەزار بەندى رادەگوازنە  
 ئۆردو و گايەكى تر. كاتزمىر دووي بەر بەيانە. ژمارەيەكى زۆر ئىقا و چەند  
 دەبابەيەك لە گۆرەپانەكە ھەستان. مەشخەلەكانيان ھەلكەردوون. شەوقى  
 چراي ئىقا و ئۆتۆمبىلى پاسەوانان و دەبابەكان ولاتى ھەك رۆژ رووناك  
 كەردو ھە.

ژمارەي پاسەوانەكانيان دووقات زياد كەردوون. لولەي چەكە رىژنە  
 ھاوئىژەكانيان دە بەندييەكان كەردو ھە كە لە ناو ئۆردو و گايە تىكە ھە داوئىن. ترايان  
 كۆرۇگا و يوھان مۆرىتس شان بە شانى يەكتر دەپۆن. توف و بەندە. لە بال يەك  
 خزاون و كەلك لە تىنى لەشى يەكتر ھەردەگرن، بەلام يوھان ھەر سەرمايەتى و

دانه چۆقه ی پیکه وتوو. له بهر دەرگای گه وره دوو دهست سهرباز وهستان. ئەمانه به ندییه کان به ژماره ی وهک یهک و چهند دهسته دابهش دهکن.

ترایان گوئی هەر هفتا که سمان ده په ستنه ناو ئیقایه که وه. ئیقایه که خوی جیگای ده دوازده که سی تیدا ده بیته وه. باشه چۆن ئەوه یان پنده کرئ؟ هەر به راست یوهان تو هیچ له باره ی یاسای له شی مرقه وه ده زانی که هیچ شتیک زه فهری پیتابا؟ یوهان وه لام ناداته وه. ترایان به وردی سهرنجی داوه ته پر بوونی ئیفاکان. سهربازه کان سهره تا بیست که س ده نیرنه سهر ئیفاکه. وا پنده چی جیگا نه مابی. جا به کوته کان داده گزینه بیست که سه که و زیندانییه کان پال ویکده دهن. ئەو ده م ده که سی دیکه ش سوار ده که نه. سهر به نیوی گویال ده که ونه وه کار. ئەوانه ی تازه سهر که وتوون پال به وانی پیتشووه وه ددین و جیگای به تال پهیدا ده بی و ده که سی دیکه ش ده چنه سهری. ئیستا سویند بخوی بلی جی مندا لیکیش نه ماوه سویندت لیتا که وی. له و کاته دا سهربازه کان به قونداغی تفهنگ وهریانده گهریتی و دیسانه که ده که سی دی خویان ده هاوینه سهر. دواچار هەر هفتا سوار بوونه. کوتان و لیدان ته واو ده بی. ئیفاکه ئاماده ی رویشتنه. ترایان و یوهان دهستی یه کترین گرتوو و سوار ده بن تا لیک هه لئه برین. ترایان ده لی:

"یوهان، هیچ یاسایه کی نه گور و له سه داسه، له ئارادا نییه. ته نانهت یاسا فیزیکیه کانیش هەر وان. زانستی فیزیا ده لی: دوو شت ناتوان له جیگای یهک شتدا جی بگرن، به لام ئیستا ههوت که س له جی یهک که سدا جیان بۆته وه. ئاخو ده کرئ دیسانیش متمانه به زانسته بکه ی؟ ئەدی هیچ له باره ی "پیکاسو وه بیستوو؟" یوهان به منگه یه که وه ده لی: "نا کاک ترایان."

ترایان که له گه ته، ده توانی بریک هه وای نوێ هه لمژئ، به لام یوهان هه ندی کورته بالا یه و سهری له ناو سینگی ئەوانی دیکه دا حاسی بووه. سینگی وه ها ریک-گوشراوه وه خته توزقالتیک هه وای نه گاته سینهلکان. بلمه یه کی لئوه دی. "خه ریکه ده خنکیم."



یوهان فزهی لی براوه. که پۆی به دوی که میک هه وادا دهله رزی. ته نیا قیچیک هه و، به لام نییه.

“کاک ترایان وهخته بخنکیم، پیم وایه دهمرم.”

“جوابم دهوه. هیچت له باره ی پیکاسووه بیستووه؟”

“نا هیچی لی نازانم. هیچ نازانم. من ئه وه دهخنکیم. ئه من کارم کراوه.”

ترایان دهیهو ی سهری یوهان که میک هه لیکیشی، به لام دهستی گیران. ماسولکه کانی ناتوانی ببزیو. لهشی گرموله بووه و تیکبه زیوه، به لام هه ر چاکه سهری به دهره وهیه.

“پیکاسو گه وره ترین نیگارکیشی دنیای روژئاوایه.”

“هیچم گوئ لیتابی. ئاخ بریا تو زقالتکم هه ناسه دهست که وتبا. کاک ترایان فریام نه که وی دهخنکیم.”

ترایان هه ولده دا که میک جیگای بو بکاته وه. دواچار سهری یوهان ده که ویته سهر سینگی ئه م.

“یوهان ئه م پیکاسویه ده موچاوی توی کیشاوه ته وه. راست له و کاته دا که سواری ئیفا کراوی.”

“ده موچاوی من؟ باش تینا گه م. گویم ته پ بووه.”

“به لی ده موچاوی تو. وهک وینه یه ک، ته نانه ت شکلی ئیفا یه که شی کیشاوه ته وه. هه فتا که س که به جار ی له وی ئاخراون. به کیان پینج لاقی هه یه و ئه وی دی سی که له سهر، به لام قورگی نییه. تو دهنگت هه یه، به لام دهست نییه من سهریکم بی له ش. سهریک که هه واوه له ئیفا یه که دا هه لواسراوه. کاتی یه که م جار له پاریس ئه و تابلوی م دی زورم پی جوان بوو، به لام تینه گه یشتم مه بهستی نیگارکیشه که نه خش کردنی ئه و دیمه نه چیه. ئیستا تیده گه م. تابلۆ که وینه یه کی ئه م ئیفا یانه بوو. به بی بچوو کترین جیاوازی و بی ئه وه ی خالیک له بیر بکا. پیکاسو وینه ی ئوردووگا که شی کیشاوه ته وه. ده لئی وینه ی فوتوگرافی لی گرتووه. وینه ئه و شتانه ی هه ن. هونه رمه ندیکی بلیمه ته.”

ئۆتمەيىلەكە بە دەرپەرىنیکەو دەكەوئە رى. ترايان چاويك له كه سانی  
 دەورو بەرى خۆى دەكا. هيچ کاميان ئیدی له روخسارى خوا ناچن.<sup>(۱)</sup>  
 ئەوانە ئیدی مروڤ نین. لەم کامیۆنەدا كه به ناو تاریکیدا دەروا ئیتر دەست  
 له مروڤایەتى بشۆ. به پیاوانى ناو ئەم ئیقایە تەنانەت ناکرئ بلیین مردووش،  
 لەبەر ئەوەى له نیوان مردن و ژیندا هەلواسراون. ساتیک زیندوون و ساتیکی تر  
 مردوو. هەندى جارىش له يەك کاتدا هەم مردوون و هەم زیندوو. لیرە ئیدی  
 کیشەى جیگا چارەسەر کراوه. ئەوى ماوه تەنیا شەژانە. چاو و گوشت و خوین  
 و هەوا و زەمان و بیر، هەمووی شەژاون. مروڤ نه جهستهیان هەن نه روح.  
 ترايان دەپرسی: "ئىستا پشوووت دى؟"  
 "بۆخۆشم نازانم، پیموايه به لئى، ئەویش به کونیکى لووتمدا كه له  
 پەراسووی تو گیر بووه..."  
 "هەر ئەو يەك كونه لووته زۆره. گوى بگره، دەمهوى بابەتیکى گرنگت پى  
 بليم."

"تکام وایه لیم زویر نه بی. گویم لینابی.  
 "خۆت راگره، زۆر گرنگه."

Every horror had itz definion  
 Every sorrow had a kind of nend:"  
 In life There is not time to grive long.  
 This is out of life this is out of time, but this  
 An instant eternity of evel and wrong.  
 We are soile by filth that we connint clean  
 United to super natural vermin.  
 It is not the city, it is the hous, et is not we alone ,that is defiled  
 But the world that is wholly foul!"  
 یوهان دەلئ: "تکایه دەنگت هەلبەرە. ئاوا تیناگەم."

۱- ئاماژەیه به ئایەتیکى قورئان.

ترایان به دهنگیکی بهرز دهلی:

"Clear the air! Clear the sky! Wash the wind!

Take the skin from the, Take the stone from the stone arm.

And wash them, Tak the muscle from the bone,

Wash the brein, wash the bone, Wash the stone.

Wash soul

Wash them! -, Wash them

"ئەو شیعری ئیلیوته.

"هیچ تینه گەیشتم. خۆزگەم بە خۆت کە دەتوانی هەناسە بدە. خۆزگەم بە خۆت کە ناخنکی."

لە ئۆردوگا کەسانی وردیلە و چکۆلووکە لە کەسانی بالابەرز و بە هەیکەل کەمتر ئازاری برسیتییان دەچەشت، بەلام لەو ئیقایانەدا کە بە حەفتا کەسەو بە ناو ئاوی "هیردۆرف"دا تێدەپەری، ئەوانی کز و پووتە بوون وەخت بوو جیق و بیقیان دەری. ئەوانی نابووتە، ریی هەناسەدانیان نەبوو. هاكا قری بوون.

یوهان دەلی: "کاک ترایان بەسە چیدی مەلی، گویم لە هیچ نابی."

"ئەگەر گویم لینه گری لەوانە یە باجی ئەو گوی نەگرتنە، گیانی خۆت دابینی."

"گویی لە چی بگرم؟"

"پروفیسۆر ئەلمانە کە، بە هەلە چوو، گوناھبار بوو، گوناھیکی گەورە کردوو، ئەو مرقفی بە زیندی سەری وەزن کردوون تا رادە دەرد و ئازاریان بزانی، بەلام دەرد و ئازارەکانی مرقف بە سی و تەرازوو ناکیشری. ژیان لە قەپان نادری. هەر کەس وا بکا تووشی گوناھیکی گەورە دەبی." یوهان: "من کە هیچ تیناگەم."

"گرینگ نییە. مرقف ئەگەر تیشنەگا هەر لە ناو دەچی. شۆفیری کامیۆن و پاسەوانە تێلا بە دەستەکان و ئەوانە ی رهشاشیان لی سوار کردبووین، هیچ کامیان هیچ تیناگەن، لەگەل ئەو هەموویان هاوکات و بە یەک شیوە لەگەل ئیمەدا لەناو دەچن. تۆ لە ناو چوونیان دەبینی؟"

"چاوم گيراون. هيچ نابينم."

"ههست به هيچيش ناكه ي؟"

"نا، هه ر ئه وهنده ههستده كه م خهريكه بخنكيم."

"نه مگوت، تو گرنگترين بابته دهر ك پنده كه ي. ئه دى بۇ ده لىنى ههست به

هيچ ناكه م؟ هه موويان ههست به و حاله ته ده كه ن، به لام گوڤى نادهنى."

## (۱۲۲)

به ندىيه كان له ناو فارگوڤى بار كردنى ئاژه لاند له پال يه ك ترينجا بوون. هه موو فارگوڤه كان له سهريان نووسرابوو "بۇ ۲۴ ئه سپ. ئىستا له باتى ئه سپ ۱۴۰ مرقويان لى بار كردبوون. له فارگوڤه كانى دواوهشدا ۳۰۰۰ ژنيان سوار كردبوون. "كۆچ كردنه كه ي ئيمه له سهركه وتن بۇ ته پۆله كانى "جۆلجوتا"<sup>(۱)</sup> ده چى. جياوازييه كه له وهدايه ئىستا هه موو شتى مۆتوريزه كراوه و ئيمه وهك مه سيح و دوو پياوخرابه كه ي تهكى به پى ريگا نابرين. هه ر به راست تو ده زانى بۆچى مه سيحيان له نيو دوو پياوخرابدا دانا بوو؟" يوهان له سه ر خۆ وهلامى دايه وه: "نا."

"بۆئه وه ي بيتاوانيك مه حكروم بكرى، له نيوان دوو تاوانبارى دادنين. ئه وه فيلىكى كونه. جووله كه كان نه يانده ويرا مه سيح به ته نى شه هيد بكن، بۆيه له نيوان دوو تاوانباردا له خاچيان دا تا سه رنجى خه لك له مه سيحه وه بۇ دوو كه سه تاوانباره كه هه تله بكن. من، تو، ژنه كه م و زور كه سى تر له لاي راست و چه پى خۆمان تاوانبارى به راستيمان له گه لدان. هه مان فيلى سه رده مى مه سيح دووپات ده بىته وه، به لام ئىستا به شيوه يه كى دى، به لام ئه و فيله وهك له سه رده مى مه سيحيشدا دهر كه وت، فيلىكى مندا لانه يه، دواى شه هيدبوونى مه سيح كه س باسى دوو كه سه تاوانباره كه ي نه ده كرد و هه موو كه س بىرى له مه سيح ده كرده وه. هه ميشه هه ر وا بووه و هه ر واش ده بى."

---

۱- Gogatha شوينى ئه شكه نجه دانى مه سيح.

ھەر چەندە ئەمجارەيان لە سىدارەدان ئۆتوماتىكى بى يان ئىمە لە جياتى بە پىيان بېرۆين، بە شەمەندەفەر وە سەر تەپۈلكەكانى جۇلجۇتا دەكەوين.<sup>۱</sup> شەمەندەفەر راوہستا.

يوھان كە داھاتبوود و پىشتى راست نەدەبۆوہ لە ترايانى پرسى: "تو ھىچ دەبينى؟"

"شەمەندەفەرەكەمان گەيشتوتە وىستگەيەك. بەرامبەریشمان شەمەندەفەرىكى دى وەستاوہ."

مۆرىتس پرسى: "ئەوانىش بەندىن؟"

"نا، ئەوان زىندانى پىشووڭ. كويلە بيانىيەكانى ئەلمانىاي پىشووڭ كە ئىستا ئازاد بووتە."

ترايان چاوى بە ژن و پياويكى زۆر كەوت كە لە شەمەندەفەرى بەرامبەرياندا دەبىتران.

"ھەموويان جگەرە دەكىشن... ئىستا ژنىك كە ناسكەنان و كالباس دەخا لە شەمەندەفەرەكە دابەزى."

يوھان زارى پر بوو لە ئاو: "زۆرم پىخۇش بوو بيانىنم. دەشقەم يەكيان بناسم. خەلكى چ ولاتىكن؟" ھى زۆر ولاتان.

ترايان سەرنجى دايە ئالاي فارگۆنەكان و ئەو شىرتانەى سەرنشىنەكان بە بەرۈكيانەوہ بوون و گوتى: "ئەو ژنەى ناسكەنان و كالباس دەخوا دانىماركىيە. بەلەكى وەك ناسكەنانەكە سېپىوسۆلە. ژنىكى فەرەنسى لە دواوہى راوہستاوہ. زۆر جوانە، چاوى رەشن."

"فەرەنسىيەيان لەگەلدان؟"

"ھەر لە پەنا ئىمە دەستەيەك فەرەنسى و چەند كەسىكىش بەلژىكى و ئىتالىن."

"من دەمەوى فەرەنسىيان ببىنم."

يوھان ھەجمىنى لەبەر برابوو.

خۆشەويستى فەرەنسىيانى لە دلدا ژيابووہ. ترايان يارمەتى دا ھەستى.

"وايه، هه موويان فەرەنسین. ئەو فەرەنسییەى لە تەنیشت ئیتالییەکان راوەستاوه هەر دەلێى ژۆزیفە. دەیبینی؟"

"كام ژۆزیف؟"

"ژۆزیف، هاوڕێکەى من، بۆم باس نەکردى؟ ئەو کەسەى رزگارم کرد. ئەگەر دلتیا نەبام کە ژۆزیف ئیستا لە فەرەنسیاى دەمگوت خۆیەتى. سەیر وەک یەک دەچن. ئەرى دەکرى شتیکی پى بلێ. چى دەلێى بیلێ. من بۆخوم فەرەنسى نازانم. زۆر لە ژۆزیف دەچن. زۆرم پىخۆش بوو قسەى لەگەل بکەم. ئوغر بە خیرىکی پى بلیم."

یوهان قەت نەیدەتوانى بە بى قسەىەکی میهرەبانانە یان هیچ نەبى بزەیهکی دۇستانە بە پەنا فەرەنسییەکاندا رەتێن.

"ئىستا زۆر لیمانەوێ نزیکە. تکایە شتیکی پى بلێ. ترايان مەقی نەکرد. یوهان چیدی بە خۆى نەوێستا و بە زمانى ئەلمانى گوتى: "بەخیر چن" بە میهرەبانىیەکی تایبەتەوێ ئەو رستەیهى دەربرى. لە خوشیان دەموچاوى گەشابووه. چونکە، ئەو قسەیهى بە کەسێک گوتبوو کە فەرەنسى بوو و خوشى دەویست.

لە پریکدا زەنا زەناى ئاپۆراکە بە توورەیهیەکی تایبەتەوێ برایهوێ. بەندییە ئازادکراوەکان لە جیگای خۆیان راوەستان و سەیری ئەو پەنجەرەیان کرد کە یوهان لە پەناى بوو. ترايان گوێی لێبوو ئەو پیاوێ لە ژۆزیف دەچوو بە فەرەنسى دەلێ: "ئەو بەرازە نازییە چى لیمان دەوێ؟" ئەو ژن و پیاوانەى لەسەر سەکۆکان بوون لە یوهانەوێ رازمان. کە لە پشت پەنجەرە ئاسنینهکەوێ بە روویاندا پێدەکەنى. یەکیان گوتى: "لەوانیە بەرازى نازى سیغارى بوێ."

ئەو گەنجەى لە ژۆزیف دەچوو دەستی بۆ گیرفانى برد، بەلام هەر وا راوەستا. یەکیکی پەناى داهاوەوێ زەوێ. خرکە بەردیکی دەست دایە و لە پەنجەرەکەى یوهانى هالاند. بەردەکە لە شیشی پەنجەرەکە تپەرى و لە ناو شەمەندەفەرەکە بە سەرى بەندییەک کەوت.

"ئەوێش جگەرە! لە سەر تو سى سال تەمەنم لە ئالمانيا بە فیرو چوو." بەردیکی دى وە دیواری قارگۆنەکە کەوت. بەردیکی دیکە و دواجار بەرد وەک بارێزە بە قارگۆنەکەدا بارى. پیاو و ئافەرەت و گەرە و بچووک، بە

هه موو زمانان تف و له عنه تيان لیده کرد. جنيو و تووک به هه موو زمانانی دنيا ده دران و ده کران. به ندييه به ربووه کان گشتی له فارگون دابه زييون و زیندانییه کانیان وه بهر بهردان دابوون. پؤلیس و پاسه وانه کان هه و لیانده دا وه زعه که هیور بکه نه وه، به لام ته قینه وهی رق و نه فرته له وه دا نه بوو بهری بگیرئ. شه پؤلی توورهیی تا ده هات زیاتری په ره ده گرت. مه ترسی زیاتر ده بوو. پؤلیسه کان ناچار بوون گولله یان به سهردا هه لتوقینن. هه را و هؤریایه کی پر له توورهیی وه لامی ته قه که ی دایه وه. ئه و هه را و هؤریایه له قورگی که سانیکه وه ده ره پری که چه ندین سال له زیندانی نازییه کاندا ئازاریان چیشتبوو و ئیستا چاوی دیتنی ئه وه یان نه بوو پؤلیس نه هیلن ناییه کان لینج<sup>(۱)</sup> بکه ن.

یوهان کاتی یه که م قیژهی ژناتی به په نا گویدا تیه پری له جینی خوی راوه ستا. ته نانه ت بزه که ی سه ر لیویشی نه پیری. ئه گهر له زمانی فهره نسسیه کانیش گه یشتبا بروای نه ده کرد ئه و کورؤ که فهره نسسیه ی له ژوزیف ده چوو به ردی باویتی.

هه ر له و کاته دا که یوهان به چاوی ئه بله قه وه سهیری خرکه به رده که ی ده کرد به ندييه کان لاقیان راکیشا و له نیو شه مه نده فهره که له عه رزیان دا. ده یانویست له بهر یه کی هه لپچرن. هه موویان چنگیان بؤ هه لدپینی لی قرژ کردبوو. له و حاله دا که به رده بارانه که هه ر وا به رده وام بوو هه زار شه ق که له روی رق و ده سه ته وه ستانییه وه هه لده هینرایه وه، بهر له شی ده که وت. به ندييه کان نه یانده توانی لینی ببوورن. یوهان ببوو هؤی هه وسار پسانی رق و هه لمه تی دیله به ربووه کان. ئه وانه ی لیان ده دا چیتر مروف نه بوو، به لکوو ببوونه ده عبایه کی درنده که به هه زار قاچ له شی یوهانی ده کوتا و گوشتی گهرم و زیندووی ده ئه نجنی. له ده ره وهش ئاپورا که ببوو هه مان جانه وه ر و به خوینی سه ری تینوو بوو. ئه و جانه وه ره به هه زار ده ست به ردی له یوهان ده گرت و ده یویست سه نگساری بکا.

---

۱- لینج: نه ریتیکی ئه مریکییه که له پئ وره سمیکدا قوله ره شه کانیان ده سوواتندن.

دەم و لووتى يوهان پېر بوو له خوښ. ههستى به وه دهكرد له حالى  
 ئاويلكه دانه. بېرى مردن حاله تېكى. ته سليم و رهزاي تېدا پېكهېتابوو و نه وه  
 وای دهكرد ئېدى ههست به و شهپ و مستانه نه كا كه وى دهكه و تن. هېچ  
 كوښى نه ده ئېشا. كوتايى ژيانى نزيك بېووه. بېرى له قهشه كوروكا و  
 كلېسهى فانتانا و وېنهى مريهمى پېرؤز دهكرد وه. رۇح و جهستهى  
 كه و تېووه ناو ئاراميه وه. گوښى له تهقهى بهردان دهبوو كه وه ديوارى  
 فارگونكه دهكه و تن و دهيزانى هه مووى بؤ ئه و دېن. تهنيا ئه و. به  
 هه موويان دهيانويست پف له چراى عومرى ئه و بكهن. هه موو ته مهنانيان  
 دهكرد يوهان مۇريتس بمرى. ئېستا نه وهى دهزانى. ئېستا ههستى به وه  
 دهكرد هه تا ئه و مابى جيهان له سوورى خوى ده وهستى و هېچ  
 پېشقه چوونيك به دهست نايه. بهلى نه ودهم كه زيندوو بوو له خورا نه بوو  
 هه موو لا دهيانويست بمرى. ئه و، تهنيا ئه و هوى هه موو دزيوى و  
 خراپه يهك بوو. تهنيا ئه و، يوهان مۇريتس خه تابار بوو. بويه گشتيان به  
 خوينى سهرى تينوو بوون و له بهر نه وهش بوو كويلهى پت پساو  
 بهرديان تېده گرت. هه ر بويهش سهر بازه كانى بهنديان كړد بوو. تا ئه و  
 له ناو نه بربا خه لك نه ده حه سانه وه. پولىس تا ئه وى نه كوشتبا ئه و هه موو  
 به ربووهى زيندانى نازيه كانى پې دهسته مۆ نه ده كرايه وه و سهر بازه كان  
 هه تا ئه و، يوهان مۇريتسى - يان له توپهت نه كړدبا نه يانده توانى بگه پېنه وه  
 ولاتى خويان كه له وبهرى ده رياكانه وه. ئه و ده بوايه بمرى، ئه و مروځ  
 بوو و به زه بى هاتنه وه به مروځ گورئ نه بوو. نوقمى ناو خه يالان له  
 خواى ده پرسى: "خوايه من چ خه تا يه كم كړدوه؟ من شهيدى  
 فېره نسيه كانم و ده مويست قسه يه كى خوشيان ده گهل بكه م، كه چى ئه وان  
 ده مكوژن. مه سحيان له سهر مروځ دوستى له خاچدا."

و تهى ترايان كوروكاى هاته وه ياد: "ئيمه به شه مهنده فېر وه سهر  
 ته پولاكه كانى جولجوتا ده كه وين. ئيمه به شيوهى ئاميرى و مۆتوريزه ئه و ريگايه  
 ده بېرين."



یوهان تووشی حاله‌تیکى وا بیوو پینی وا بوو به خاچدا شور بۆته‌وه.  
دهیدی که شهو دادی و دنیا تاریک ده‌بی. تاریکتر... تاریکتر..

## (۱۲۸)

زوری خایاند تا یوهان مۆریتس به سهر و شای پینچراوه‌وه هه سی هاته‌وه بهر.  
سه‌ری له سهر شانی ترایان بوو. ترایان شانی رووت بوو. کراسی له‌به‌ردا نه‌بوو.  
یوهان زۆری پینخۆش بوو له ترایان بپرسن بۆ کراسی له‌به‌ردا نییه، به‌لام هیزی نه‌بوو.  
"تینوومه". ترایان گوئی له ده‌نگی نه‌بوو. یوهان دیسان به‌وپه‌ری  
هیلاکیه‌وه دووپاتی کرده‌وه: "تینوومه". یوهان چه‌نیدن کاتژمیر بوو  
بوورابووه و له باوه‌شی ترایاندا بوو. له‌و ماوه‌یه‌دا یوهان به کراسه‌که‌ی  
خۆی سهر و شانی بو به‌ستبوو، ئینجا دواى هه‌ولیکى زۆر له ناو  
شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌دا جیگایه‌کی بۆ کردبووه. یوهان یه‌ک وشه‌ی به زماندا  
نه‌هاتبوو. ترایان له‌و ماوه‌یه‌دا ده‌ستی ههر له سهر سینگی بوو و ئاگای له  
ترپه‌ی به ئاسته‌می دلی بوو. چه‌ند جاریش گوئی به سینگیه‌وه نابوو. ئه‌و  
کاته‌ی دلی زۆر به سستی لیتی ده‌دا ده‌ستی ئاگای نه‌ده‌کرد، گوئی پتوه‌ده‌نا،  
به‌لام به زه‌حمه‌ت گوئی له ترپه‌ی دلی ده‌بوو. یوهان داواى ئاوی ده‌کرد.  
وه‌ک مه‌سیح له په‌نا خاچ تینووی بوو و قارگۆنه‌که دلوپیکى ئاو تیدا نه‌بوو.  
بیست کاتژمیر بوو به‌ندییه‌کان بى نان و ئاو و ته‌نانه‌ت بى راوه‌ستان بۆ  
ده‌ست به‌ئاو، له شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌دا حاسی ببوون. ناو قارگۆنه‌که بۆگه‌نیوی  
لیده‌هات. عه‌زی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ش میزى تیدا راوه‌ستابوو. ته‌پایی  
گه‌شیتبووه بن یوهانیش، بى ئه‌وه‌ی خۆی بزانی له خۆی میزتبوو. هه‌ستی  
پینه‌ده‌کرد. تا ئه‌وده‌م چاویشی هه‌لنه‌هیتابوون.

دیسان گوئی: "تینوومه".

"به داخه‌وه یه‌ک دلوپ ئاویشی لی نییه".

ترايان بيري له وه دهكرده وه به چي ليوي يوهان تهر بكا. له پر وه بيري هاته وه له شوينيكا خويندبوويه وه سوارهكاني چهنگيز كاتي نان و ئاويان دهست نه دهكهوت له سهر زينه وه خويان فرې دها خوارې، به چهقو دهماري تهسپهكانيان دهبري و خوينيان دهخواره وه. چهند روژ و حهفته يهك سوارهكاني چهنگيز بيجگه له چهند دلوپه خويني تهسپان هيچي ديكيان نه دهخوارد. ديمهني سوارهكاني چهنگيز به بهر چاوي تراياندا تپهري. به دل پني خوش بوو چهند دلوپه خويني خوي بداته يوهان تا تينويتتي پي بشكي. دهشقم خوينه كه هيز و گوريكي بخاته وه بهر. يوهان پارايه وه: "تينومه".

"يوهان گيان، هيچ شتيك بق خواردنه وه دهست ناكه وي، ته نيا ئاوه كي كه پيم پهيدا دهبي و به دل پيم خوشه بدهمي خويني خومه، به لام تو نابي خوين بخويه وه. مروث كه خوين بخواته وه دهبيتته خوينمژ. كه سي خوينمژ به شكل و بيچم مروثه، به لام ئيدي مروث نيه. نه و ناميره، شهيتانه، توبه لي گوشته، هه موو شتيكي مروثي هه يه جگه له روحي." "من تينومه".

دهزانم. تيدهگم تينوته و له وانه شه له تينوان بمرې، به لام مردنم پي له وه باشته وهكو تهوان بژي. تو نابي خويني مروثيك بخويه وه. تيدهگي دهلنم چي؟ "يوهان ديسان نالاندي: "تينومه".

## (۱۲۹)

عهرزوحالي يوهان مورييس:

من يوهان مورييس دانيشقوي پيشووي گوندي فانتاناي رومانيا نه و عهرزوحاله دهنيرمه خزمهت فرمانره واي نه و ولاتي ئيستا تيديام و به وپهري ريزه وه داواكارم وه لامم بدريته وه كه له سهر چي گيراوم و وهك حه زره تي مه سيح به سهر خاچه وه ئازار ده دريم. نه گهر پيشتر نه و پرسياره نه هيناوه ته گور. چونم هينا با گوري؟ . له بهر نه وه يه كه مروثي خوراگر و به سه برم. من جووتيارم و جووتياريش فيره

سەبر و ددان بە خۇدا گرتتن. مەن سەرلەبەرى بەھار و ھاوینەكەى سەبەرم  
گرت و دوايەش زستانىكى دوور و درىژ، ئىستا بەھار ژياوەتەو.

جەستەم ھەر ئىسك و پىستى ماونەو و دەروونىشم بە ھۆى دەرد و  
ئازارى زۆر رەش ھەلگەپاوە. رەش وەك مەرەكەب و زووخال. ئىستاش  
چىدى بەرگە ناگرم. بۆيە لىتان دەپرسم لەسەر چى گىراوم؟

دزىم نەكردووە، كەسم نەكوشتووە، فىلەم لە كەس نەكردووە،  
كارىكى دژى ياسا و كلنيسەم نەكردووە... جا لەبەر ئەوئەى نە دزم نە  
پياوكوژ و نە ساختەچى، دەپرسم ئەدى بۆ چىتان گرتووم؟ مەن لە چل  
گرتووخانە و زىندانى جۇراوجۇردا بووم.

پىم وايە كاتى ئەو ھاتووە لىتان بپرسم چىم لە سەرە؟ زۆرى پىچوو  
تا بپيار بەدەم و ئىستا بپيارى خۆم داو. مەن ئەو عەرزوحالە بە پۆست  
بۆ ھەموو گەورە گەورەكانى ولات دەنترىم. ئەو نامەيە ئەگەز دەورى  
دنپاش لىيدا ھەر دەبى بگاتە دەست دەسەلاتداران. فەرمانپەرەوا و  
ھوكمرانان دەبى گوڭيان لە پرسىارەكەى مەن بى، تەنانەت ئەگەر كەپرىش  
بەن. مەن ئەو عەرزوحالە لە ھەموو دەرگاكانى زىندان دەدەم و چەند  
دانەيەكيشى لە بەردىك وەردەپىچم و دەبھاویمە سەر جادە. تەنانەت ئەو  
بالندانەش كەوى دەكەم كە بەسەر زىنداندا دەفەن و ئەو عەرزوحالەيان  
لە قاچى دەئىخەم تا ببەنە ھەموو دنيا. مەن لەمپووە تا ھەقم نەكەن واز  
لە ھاواركردن ناھىنم. لەوانەيە لە كونجى ژوورىك پەستىون تا دەنگم بە  
گوڭى كەس رانەگا، بەلام لە ھەر جىگايەك بىم دەست لە ھاواركردن  
ھەلناگرم. ئەگەر قەلەم و كاغەزم دەست نەكەون بە نىنۆك سەر دىوار  
ھەلدەكوئم. ئەگەر تىرەبارانم بكەن نە دەچمە ئاسمان و نە دۆزەخ،  
رۆحى مەن لەسەر خاك دەمىنیتەو و وەك سىبەر شوڭنتان ھەلدەگرئ.  
ھەموو شەوئ سەد جار لە خەودا راتاندەپەرىنم. خۆتان و دلدارەكانتان  
لە خەو دەكەم و دەلنم مەن بىتاوانم. ئىوئە ئەو دەم زات ناكەن چا و لىك  
بنىن و ھەتا مردن ناتوانن گوڭ لە نەغمەى مۇسقىا يان دەنگى دلدارەكانتان

بگرن. نا... ئىنوه ناتوانن گوى له هيچ شتيك بگرن. دهنكى من، دهنكى يوهان مورتس، تا هه تايه له گويتاندا دهرينگيته وه.

من مروفتيكم و هيچ كهس بوى نيه بهى ئه وهى تاوانيك بكم بمخاته بهند و جهز بهم بدا. ئتوه ههر كهس بن، ههر چهند ده بابيه و فروكه و زيندان و پاره تان هه بى، ديسان و جودى خوم و سينه ره كه م هي خومن. ئتوه به هيچ كلوجى مافى دهستدرىژيتان بو سهر خوم و سينه ره كه م نيه. من له ماوهى ته مه نمدا كه مم ئاوات هه لخواستوون. ههر ئه وهنده كه ده متوانى كار بكم، سينه رى خانوى خوم به سهر بكشى و له ژير ئه و ميچه دا له گه ل ژن و مندالى خوم بژيم و پارووه ناتيكم هه بى، شوكرانه بژير بووم. نه كا به و تاوانه منتان خستوت بهند؟ كاتى شه ر براه وه پيم وابوو منيش پشتيكم له ئاشتى پنده بري. ئه مريكيم لى پيدا بوون و وهك مه ردان! توغل و شيرينييان لى بار كردم. دوايه ش به بى ئه وهى هيچم پى بلين له بهنديان توند كردم. ئيستا ده مه وى بزانم بو؟ ناوه كه ميان پيخوش نه بوو. يانوس، ژاكوب، يوهان يان يانكه ل؟ ئاخو ديسان ده تانه وى ناوى ديكه م لى بار كردم. دوايش به بى ئه وهى هيچم پى بلين له بهنديان توند كردم. ئيستا ده مه وى بزانم بو؟ ناوه كه ميان پيخوش نه بوو. يانوس، ژاكوب، يوهان يان يانكه ل؟ ئاخو ديسان ده تانه وى ناوى ديكه م لى بنين؟ فه رموون. ئيستا تيده گه م مروف مافى ئه وه شى نيه به و ناوه و بژى كه له مندالييه وه له گه لى بووه، به لام ده مه وى ئتوه ش بزانن من چيدى راناوه ستم. ده مه وى بزانم بوچى گيراوم و ئازار ده چيزم؟ چاوه روانى وه لامى ئتوه م.

له گه ل ريزمدا . ئيفان، يوهان، ژاكوب، يانكه ل، جووتيار و گه وره ي خانه وه ده يه ك.

ترايان دواى خويندنه وهى نامه كه سه رنجى يوهانى دا و گوتى: "بو ده گرى يوهان؟"

"ناگريم."

"من فرميستك به چاوانه وه ده بينم. باشه بوچى ده گرى؟"

"بوخوشم نازانم بو؟"

"له ناردنی نامه که ده ترسی؟ باشه هرچی نووسیومه راست نییه؟"  
 "من ناترسم، ئه وی نووسیوته هه مووی راسته.  
 ئه دی بۆ ده گری؟"  
 "راست له بهر ئه وه ده گریم. له بهر ئه وه ی هه مووی راسته."

## (۱۳۰)

سێ روژ دواى ناردنی عهرزو حاله که یوهانیان بانگ کرده نووسینگه. ترايان کراسی خۆی ویدا.  
 "ئیمه سه رکه وتین. عهرزو حاله که کاری خۆی کرد."  
 یوهان هه ر بزه ی چاوانی ده هات. وای ده زانی رزگار بووه. به ترايانى گوت:  
 "ئیمه برده مانه وه. بۆ ئه وه ش قه رزدارى تۆم. هه ر چیه کی له عهرزو حاله که دا نووسرا بوو هه مووی راست بوو."  
 "نه کا بترسی. ئه وان ده بی بترسن. له بهر ئه وه ی، ئه وان خه تابارن." یوهان به رووی گه شه وه چووه نووسینگه و نیوه پویه هاته وه. ترايان له بهر ده رگا چاوه پێی بوو.  
 "چی بوو؟ به لینیان دا ئازاد بکه ن؟"  
 یوهان چاوی له زه وی بری بوو. هه می شه وا بوو، که پرسیا ریان لی ده کرد خۆی گران ده کرد.  
 "دوايه هه موو شتیکت پێ ده لیم. ئیستا ناتوانم."  
 "شیت بووی؟ سێ سه عاته له بهر تۆ لیتره راوه ستاوم و ئیستا هاتویه وه ده لینی دوايه پیت ده لیم؟"  
 یوهان هیندیکی وردکه تووتن له عه رزی نووسینگه هه لگرتبۆوه. له گیرفانی ده ره ئینا، له نیوه راسترا به شی کرد. نیوه بۆخۆی، نیوه ش بۆ ترايان. ئینجا به پارچه کاغه زیك خه ریکی هه لپنجانی بوو.  
 "کاک ترايان وا چاکه کاتیکی دی بۆت باسبکه م."  
 "پینیان گوتی ئازاد نابی؟"

"نا وایان نه گوت."

"ئه دی سووکایه تییان پی کردی؟"

یوهان دهستی به ههلبهستنی سیفاریکی دیکه کرد: "نا، سووکایه تییان پی نه کردم."

"لیناندای؟"

"نا."

"ئه دی بۆ قسه ناکه ی؟ وهک دیاره کاریکی خراپیان نه کردووه."  
"هیچ."

یوهان جفاره که ی داگیرساند.

"پهنگی نۆرهت نه هاتیی. قهیدی نییه. سبه ی بانگت ده که نه وه."  
"با، نۆرهشم هات."

"باشه هیچیان لی پرسى؟"  
"به لی."

یوهان دهتگوت زاری قوفل دراوه و ده بوو هه وشه یه کی له ده م  
ده ربکیشی، ترایان چیدی به خۆی نه وه ستا:

"هه موویم بۆ بگێژه وه، له نووکه وه."

یوهان گوتی: "من یه که م کهس بووم. که چوومه ژووری، فهرموویان کرد  
دابینشم، کورسییه ک له لای میزه که وه بوو."

"ده ی زۆر باشی دهست پیکردووه. له وه را که فهرموویان کردووی دابینشی  
دیاره ئاکامی باشی بووه. له وانه یه فایله که ی تو یان خویندبیته وه و ده رکه وتبی  
بیتاوانی. ده ی؟"

"گرووبانیک لئی پرسیم."

"به ئه ده ب بوو؟"

"به لی."

"یه که م پرسیا ری چ بوو؟"

"سه ره تا سه یری کاغه زه کانی پێش خوی کرد و پاشان پرسى تو یوهان  
مۆریتسی؟ منیش گوتم به لی. چاویکی لی کردم و ته ماشایه کی کاغه زکانی

کرده وه و پرسى مۆرىتس چون دهنووسرى؟ به "تز" يان "تس"، گوتم له زمانى رۆمانيدا به "تز" و به ئەلمانيش به "تس" دهنووسرى.

يوهان ههلهستهى کرد و به داماوويه وه چاوى له ترايان بپى.  
ترايان سهبرى له بهر برابوو: "دهى؟ دوايى؟ بۆ قسه ناکهى؟"  
"دوايه گرووبانه که گوتى تۆ دهتوانى بپۆى. ههر ئەوهنده."  
"تۆش هيچت نهگوت؟ باشه بۆ ئەوهى قيرم کردبووى پينت نهگوت؟"  
"من زۆرم ههز دهکرد قسهى لهگهڵ بکه، بهلام گرووبانه که نهیده ويست  
گويم لى بگرى. بۆ ئەوهى چاوم ليتکا، گوتى: "کەسى دواتر."  
"تو چیت گوت؟"

"هيچ."

"ئەوه گهوجيتييه."

ترايان سهرى له ناو دهستان گرت: "گهوجيتيى پهتى. تۆش ههروا هاتييه  
دهرى؟"  
"بهلى."

"ئەوه هه ئەو لىپرسينه وه بوو که ئيمه ساليكى ره به ق بوو له زينداندا  
چاوهروانى بووين؟"

"هيچى دى روى نه دا؟ له وانهيه له بيرت نه ماين؟"

"نا هيچى دى نه بوو. منيش وه دهه که وتم. که ده رگام پنهو دا دهست  
دهله رزى. ئينجا گازى که سىکى دیکه يان کرد که ناوى "توماس مان" بوو."  
"نه ترانى چيان لى پرسى؟"

"با، ليتيان پرسى مان به ئەلف دهنووسى يان به ئەلف؟"

"ههر ئەوهنده؟"

مۆرىتس دلۆپى ئەسرينى به سهه روومه تاندا خزينه خوارى. دلۆپى وهک  
مروارى درشت.

"خهفته مه خو، يوهان گيان. دواى مردنى که رويتشکه سپيه کان مروف ته نيا  
ريگايه کى له بهر ده مدا ده ميتنى: ملکه چى."

عەرزو حالى ژمارە ۵

بابەت: دادوهرى (مىكانىزە كردنى لىپرسىنەوكان).

بە پىنى ئەو زانىارىيانەى دەستم كەوتوون ئىتوھ لەبارەى لىپرسىنەوھ لە يەك يەكى بەندىيەكان فەرمانىكتان بە دەست گەيشتووه. ئەو فەرمانە لە راستىدا ئاقلانە نىيە. لە سەردەمىكا كە مرۆفان بە كۆمەل دەگرن ئەنجامى لىپرسىنەوھى تاكەكەسى گەوجىتييە، بەلام، من تىدەگەم ھۆى چى بووه ئەو فەرمانە دەرکراوه. شارستانىيەتى ئىتوھ لە بەرامبە دابونەرىتى ھەر ناوچەيەك ژىستى بە ئەدەبانە دەگرئ و ئەمە تەنيا ئەدەب و رەوشتىكى رووكەشانەيە و بەس. يەكئ لە ئەفسەرەكانتەن بۆ ئەوھ دانراوه روژى بەيانيان لىپرسىنەوھ لەگەل پىنجسەد بەندىدا بكا و پاشنىوھ پۇيان لەگەل كەسى دىكەدا. بۆم دەرکەوتووه كە ھەموو پرسىيارەكان يەك شتن و گوئش نەدراوھ تە وەلامان. گوئ گرتن لە قسەيەك رىكوپىكى ھەيە تا بىكا؟ ھىچ! كەچى، من بىر لەو ھەموو وزەيە دەكەمەوھ كە بۆ پرسىيار كردن بە فېرۆ دەچئ. بەراستى كارەساتىكى جەرگېرە روژى ھەزار جار پرسىيارىك دووپات بكەيەوھ. من دەتوانم بىھىنمە بەر چاوى خۆم كە چۆن ئەفسەرى بەرپرسى لىپرسىنەوھ شەوانە گەرووى دەكەوتە ژان. بۆيە پىشنىار دەكەم بەرنامەى لىپرسىنەوھ و پرسىياركردن بە ھۆى گرامافونەوھ ئەنجام بدرئ. چۆنيەتى كەلك وەرگرتن لە قەوان بۆ ئەو كارە بەو شىوھى خواروھ دەبئ: ئەفسەرى بەرپرس دەبئ لە نووسىنگە ئامادە بئ. بوونى ئەم پىتويستە بۆ ئەوھى حالەتىكى تاكەكەسى بە لىپرسىنەوھە بدرئ. ئەو قەوانەكە دەخاتە سەر. كاتى بەندىيەكە دىتە ژوور سەفەكە دەلئ. فەرموو دانىشە. بەندى لەسەر كورسى دادەنىشئ. قەوانە ھەروا دەسووپئ و سئ پرسىيار دەكا و پاشان دەلئ سوپاس دەتوانى برۆئ. دواجار وشەى كۆتايىش دەبىسرئ. كەسىكى دى با بئ. بەمجۆرە لىپرسىنەوھ لەگەل بەندىيەك تەواو دەبئ. ئەوسا كەسىكى دى دىت و ئەو كارە و دووپات دەبىتەوھ. بەم جۆرە بە يەك قەوانى گرامافون دەتوانى لىپرسىنەوھ



له گهل چوارسه د تا پینجسه د کهس بکهی، له ماوهی لیپرسینه وه که دا نه فسه ری بهر پرس له پشت میزه کهی داده نیشی و ده توانی خه ریکی خویندنه وهی رومانی پولیسی بی! نیوهرویه ش کاتی بو نان خواردن ده چته پشت میز قورگی ناهیشی. ده بی سهرنج بدریته ئه و خاله که ئه م شیویه ته نیا به که لکی پرسیار کردن دی نه ک گوی گرتن. ئامیره که به ئاسانی ئه و کاره راده په پرنی. مه نتیقی ئه م شیویه ش زور روون و ئاشکرایه. مروڤ ریزی ری وشوینه کانی گرتووه. به بی ئه وهی نه فسه ریکت ماندوو و جاپس کردبی. به م جوړه دادوهری سوودیکی زور له م شیویه ده بینی. دادوهری له کومه لگایه کی پینشکه وتودا ده بی میکانیکی بی. مروڤ پیویست ناکا وه کو سهرده می پیش دوزینه وهی کاره با، لیپرسینه وه له گهل به ندیاند ا بکا. ئه گهر ئه و هه موو دوزینه وه و داهینانه له خزمه تی ده زگای دادوهریدا نه بی به که لکی چی دی؟

ئیمزا:

شایه د

ترایان نزا ده کا: "مه سیحی پیروژ، من قهت ئاوا کوله وارم به خاچه ود نه دیووی. من هاتبووم له بهر برینه کانی خوم نزا بکه م، به لام تازه ناتوانم. بمبووره که ئیستا بو برینه کانی تو که سهرتاپای له شیان داگرتووی و lucky strike یان له ناودا پشکووتووه، نزا ده که م. ئه مانه زور له برینی گوشت و پیستی من به ژانترن. با سهره تا بو تاجه که ت که له قوتوی خوراک چی کراود نزا بکه م."

ترایان چاوی به سینگی مه سیح ده که وئ و ده بینی پیتی M ی پیویه. ئه وه پیتی یه که می قوتووه کارتونیه کانی تایبه تی جیره ی خوراکي به ندیان بوو. به هه ندی له و قوتوانه له شی مه سیحیان دوستکردبوو. ترایان هه لدهستی و پای مه سیح ماچه ده کا. ئیستا ده زانم من هه میشه رزقی له شی توم هه بووه، ئه ی خوراکي تاهه تای ئومیدی مه.

تو، تو که ته نیا خوراکي ئیمه بووی، من تا ئیستا هه رگیز ئاوا به روونی نه مده زانی که له شی پیروزی تو خه می به خنیو کردنی ئیمه ی له به ره! وه ستای وینه که ی تو چون بیرى بو ئه وه چووه سینگی تو له

جیره‌ی خۆراک ساز بکا. تۆ ئیستا هه‌موو برسیتییه‌کانی من، ته‌واوی برسیتی و تامه‌زرۆیی من بۆ خوای نان و ئازادیت هیناوه‌ته‌ به‌ر چاوم.<sup>۲</sup> ترایان حال گرتووێه و ئاگای له‌ ده‌ورو به‌ری خوی نه‌ماوه. یوهان به‌ سه‌رسوڕمانه‌وه له‌ وینه‌ی ئه‌و په‌رییانه‌ راماوه که له‌ پاکه‌تی به‌تالی جگه‌ره‌ دروستکراون. وینه‌ی مریه‌می پیروژ به‌ قه‌پاغی ره‌نگ زیڕینی پاکه‌تی "پۆدینگ" رازاوه‌ته‌وه، یوهان له‌ به‌رده‌م وینه‌ی نیکولای پیروژ که زۆر له‌ قه‌شه‌ کۆرۆگا ده‌کا، دوعا ده‌کا. پاشان له‌ په‌نا ترایان چۆک داده‌دا و له‌ برینه‌ سووره‌کانی مه‌سیحه‌وه راده‌مینێ.

ترایان هیشتا نزا ده‌کا: "خوایه، من داوات لیتاکه‌م پیاله‌ی ژیانم له‌ ده‌م بکه‌یه‌وه. نا، ده‌زانم ئه‌وه ناکرێ، به‌لام له‌ باره‌گای تۆ ده‌پاریمه‌وه له‌ هه‌لچۆراندنیدا یارمه‌تیم ده‌ی. سالتیکه‌ من ئه‌و پیاله‌م به‌ ده‌مه‌وه‌یه. سالتیکه‌ له‌ نێوان مه‌رگ و ژياندام. سالتیکه‌ له‌ مه‌ودای نێوان خه‌ون و واقیعه‌دا سه‌رگه‌ردانم. من له‌ داوی زه‌مان راپسه‌کاوم که‌چی هیشتا ژیانم ماوه و هه‌ناسه‌ ده‌ده‌م. نیوه‌ عه‌مر خۆم به‌ کیش ده‌که‌م و نان و ئاوێکی که‌ ئیدی پتویست من ده‌که‌مه‌ ناو له‌ شمه‌وه. ئه‌وه هه‌مووی له‌ به‌ر ئه‌وه‌یه نازانم دیلم پان ئازادم. ده‌بینم دیلم، به‌لام ئاوه‌زم پێم ده‌لی هۆیه‌ک بۆ ئازاد نه‌بوونم له‌ ئارادا نییه. ئه‌شکه‌نجه‌ی تینه‌گه‌یشتن و نه‌قامی له‌ کلێله‌تی ترسناکتره. ئه‌وانه‌ی ئازادییان لێ زه‌وت کردووم رقیان له‌ من نییه و ته‌مه‌نای مردنم ناکه‌ن. ئه‌وان ده‌خوازن جیهان رزگار بێ و به‌و حاله‌شه‌وه شه‌هیدم ده‌که‌ن. ئه‌وان نه‌ک ته‌نیا من، به‌لکو به‌ره‌ به‌ره‌ هه‌موو دنیا شه‌هید ده‌که‌ن و له‌ ناوی ده‌به‌ن. ده‌سه‌لاتداران باسی ئازادی ده‌که‌ن. من ده‌زانم ئه‌وان که‌ ده‌لێن خوازیاری ئازادیی مرو‌ڤن درۆ ناکه‌ن، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا که‌ باسی ئازادی ده‌که‌ن و له‌ پێناویدا شه‌ر ده‌که‌ن، له‌ لاوه‌ زیندان دروستده‌که‌ن. دنیا پر بووه له‌ زیندان. وشه‌کان شیرین، به‌لام کاتی وه‌ک تیری ژاراوی له‌ گوشتی مرو‌ڤان هه‌لچه‌قی جگه‌ له‌ خراپه‌ مانایه‌کی دیکه‌ی نییه. ئاغاکانی دنیا به‌ خه‌یالی خۆیان به‌رده‌وام خه‌ریکی هه‌لخستن و دانانی نه‌خۆشخانان تا برینی خه‌لک ساریژ بکه‌ن، که‌چی بیناکانیان به‌ندیخانه‌ی لێ ده‌رده‌چن. خوایه، لیم گه‌ڕێ با بمرم. یارمه‌تیم ده‌ بمرم. ئه‌و کاتژمێره‌ هی ژیان

نييه. له‌شى من گۆشت و خوينه و به‌رگه‌ي ئه‌و ساته‌وه‌خته ناگرئ. ئيستا كاتزمير بيست و پينجه. كاتزميريك كه نه ريگاي رزگار بووني بۆ ماوه‌ته‌وه و نه هيواي ژيان. كات بۆ هه‌موو شتيك به‌سه‌ر چووه. با بيمه به‌رد، به‌لام رازي مه‌به ليژه بم. تۆ ئيمكاني مردنيشت نه‌هيشتوومه‌وه. بروانه، رۆح و جهسته‌م هه‌ر دووك مردوون، كه‌چي هيشتا ماوم. دنياش مردووه و ماويشه. مَن نه تارمايه‌كي سه‌رگه‌ردانم و نه مروّف.

ترايان سه‌ري له نيو ده‌سته‌كانيدا شارده‌وه. يوهان خوشه‌ويستانه شان و پيلي داده‌مالي، به‌لام ئه‌و ئاگاي لينه‌بوو. قه‌شه‌يه‌ك هاته ناو كلتسه. يۇنفيورمي ئەمريكي له‌به‌ردا بوو. يۇنفيورمه‌كه‌ي پيتي PW<sup>(1)</sup> ي له‌سه‌ر نووسرايوو. يوهان به‌ره‌و پيري چوو و ده‌ستي ماچكرد. ترايان له جئي خۆي نه‌بزووت.

قه‌شه له يوهاني پرسى ئيوه چ نه‌ته‌وه‌ن؟ كاتئ زاني ژني ترايانيش زيندانييه خاچي كيشايه‌وه و دوعاي بۆ كرد. ترايان ئاگاي له هاتنه ژووره‌وه‌ي قه‌شه نه‌بوو.

"ئيمه هه‌موو رۆژي كاتزمير شه‌ش ري‌وېرهمي نزاكردن به‌ريوه ده‌به‌ين. من "پالادي"، ئۆسقوفى شارى وهرشوم، قه‌شه‌كاني ديكه‌ي كلتساكه‌شم ليژهن. هه‌موومان گيراوين. به‌رنامه‌ي نزاكه‌مان زۆر خوشن. ئيوه‌ش وهرن. قه‌شه‌يه‌كي رۆمانيشمان له‌گه‌لدايه. هه‌لبه‌ت ئيستا له نه‌خوشخانه‌ي ئوردووكايه.

يوهان به واق ورمانه‌وه چاوى له ئۆسقوف برى. ئۆسقوف گوتى: "حه‌زم ده‌كرد يه‌كيك هه‌بئ سلاوى منى پئ بگه‌يه‌نئ. ئه‌گه‌ر بزاني دوو رومانى ليژهن، خۆي دى و داواي به‌ره‌كه‌تتان بۆ ده‌كا.

## (١٣٢)

كاتزمير شه‌ش ده‌سته‌ي قه‌شان ري‌وېرهمي ئايينيان ده‌ست پيكره‌. له‌سه‌ر يۇنفيورمي به‌نديانه‌وه جبه‌يان كردبووه به‌ر. ترايان و يوهان له په‌نا يه‌كدى راوه‌ستابوون. ئۆسقوف به‌رگي تاييه‌تي له‌به‌ر و تاجي هه‌تاوى

له سەر نابوو. دیاره له عل و به ردی گرانبه های پیوه نه بوون. دهنکی ئوسقوف وهک هی کونترباس نه رم بوو. ترایان له میحراب نزیک بۆوه، به لام کاتی گه یشته به ردهم خاچ له خو چوو. یوهان پینی وا بوو ترایان هه له نگووتوو و غاریدا هه لیگریته وه. ترایان له شی وا شل ببوو دهتگوت ئیسکی له جهستهیدا نه ماون. دهم و چاوی وهک میو زهره هه لگه پابوو. خنوه تی کلنسه بئجگه له قه شه کان که سی دیکه ی لینه بوو. یوهان سه ری هه لبری تا به هانایه وه بین. ئه ودهم تیگه یی ترایان بۆچی دلی له خو بۆته وه. "ماموستا کورۆگا!"

هه ر توانی به دژواری ئه و وشه یه ده ربڕی. پاشان به رامبه ر قه شه چۆکی دادا، وهک بیهوئ به لاقیدا بنووسی، به لام قه شه کورۆگا لاقی نه مابوو. قه شه به دراشه قه هاته پئیشی. سه ری چاک سپی ببوو، به لام بزهی سه ر لیوی - نوومی چاکه و به خته وه ریی بی بن - هه ر وهک خوی بوو. له ریگه ی بزه و چاوه کانیه وه ده کرا له ئاسمان بروانی. "ترایان کورپه نازیزه که م."

قه شه کاتی ده یویست بگاته ترایان دار شه قه که ی له ده ست که وت. قه شه نه که وت. خوی به دار شه قه که ی تر گرته وه و راوه ستا. ئینجا ئه ویشی فرییدا و وهک دره ختی قورس و قایم له په نا ترایان راوه ستا. دار شه قه کانی فرییدا بوون تا دهستی بۆ له باوهش گرتنی کوره که ی ئاوه لا بن. یوهان دار شه قه کانی هه لگرته وه و به دیار قه شه و کوره که یه وه راوه ستا.

## (۱۳۴)

قه شه کورۆگا و ترایان مۆریتس له و رۆژه وه له ناو خنوه تیکی گرتوو خانهی دارموشتاد - دا پیکه وه بوون. دوا ی سالیک لینگه راون نامه بۆ به ندیه کان بی. یه که م که س که نامه ی پیده گا یوهان مۆریتسه. دایکی هیله بۆی ده نووسی: "هانسی خۆشه ویست. ریکه وتی ۱۹ ی جۆزه ردانی ۱۹۴۵ ماله که ت ئاگری گرت. ده زانم هیشتا به و رووداوت نه زانیوه. سووتانه که ئه و رۆژه

رووی دا که سهربازانی رووس هاتنه ناو شارهکه مانه وه. هیلده و فریتزی کورپ له مالی بوون. سهرهتا بوخوشم نهمدهزانی به زیندی سهری سووتان. به لام دوی چهند هفتیه که چووم بزانیم ئاخو شتیک له هولمانی ئاگره که قوتار بووه یان نا، تهرمی ههر دووکیانم دیتنه وه که ببوونه کولوو. منداله که به باوهشی هیلده وه، ههر دووکیان مردبوون. نازانم کاتی ماله که ئاگری تیه ربووه بوچی هه لئه هاتوون. رهنکه له خه ودا بووبن. به و حاله شه وه بپوا ناکهم هیلده به و حال و رۆژه خه وتبی. هه موو خه لک - به تایبه تی ژن - هه لاتبوون. تو خۆت دهزانی هیلده فیری چیشته خه وی پاشنیوه رۆیان نه بوو. ههر که له نه خۆشخانه دههاته وه خوی له کاران هه لده کرد. ئیسک و پروسکی هیلده و فریتزم کوکردنه وه، له تابووتیکم هاویشتن و له گورستان ناشتمن. به داخه وه دوو تابووتم بو پهیدا نه بوو. تابووت ده کرین نایه و کهس تابووتان دروستناکا. خه لک مردووه کانیان به بی تابووت ده نیتن. تهخته دار قاته و بزماریش هیند گرانه ناکریدری. ئه من ناچار بووم بزمار له دیواران هه لکیشمه وه و بو دارتاشیان بیه. که چی دارتاش واش تابووته که ی بو دروست نه ده کردم. ده یگوت بزماره کان باریک و قوله ن. ههر بو ئه وه ی زووتر تابووته که ی پی چاک بکه م کلایکی تۆم دایه. لیم دلمه ند مه به که له پیتشدا ئیزنم لی وهرنه گرتوی. کلاره که م نه دابایه تابووته که ی ساز نه ده کرد. ده شبویه زو تهرمه کان به خاک بسپیرم. تهرمه کان هفتیه که له مالی من بوون. خاچی دارینیشم بو دروستکردن. که گه رایه وه بوخۆت خاچی به ردینیان بو دروستکه، تایفه ی مه هه موویان خاچی به ردینی جوانیان بو چه قینراون.

ته رمی سووتاوی ئه فسه ریکیشیان له ماله که یدا دیتنه وه. ببووه خه لووز. ویده چی ئه فسه ردکه ویستیتی چهند سه عاتی له وی وچان بدا و بتوانی به رگی مه دهنی له بهر بکا. کاتی رووسه کان هاتن سهربازان هه موو وایان کرد. ئه فسه ره کهش له سه ر ئه رکی ئه نجوومه نی ئایینی له گورستان نیترا. جانتا چه رمیه که ی به ته واوی نه سووتاوو و چهند کاغه زم تیدا دیتنه وه. ناوی یۆرگ یۆردان و خه لکی رۆمانیا بوو. له وانه یه ناسیاو یان هاوړیه کی تو بووبی هاتبته مالی چاوی به تو بکه وی.

## (۱۳۵)

قەشە كۆرۈڭا گوتى: "رەنگە ئاوا باشتىر بى".  
دەستەكانى بە نىشانەى رەزامەندى لەسەر شانى يوهان دانا.  
"ئەگەر هیلدە مابا و تۆ رۆژىك ئازاد بىباى دەچوویەو لەى كام ژنت؟  
كەس ئەو بىرپارەى پىنەدەدرا؟"  
"ئەرى گوتت سۆزانا تەلاقى لى وەرئەگرتووم؟"  
يوهان بەو دوايە زانیبووى سۆزانا ئەمەگدار بوو: "باشە چاوەروانى من  
دەكا؟"

"سۆزانا چاوەروانى تۆ دەكا و ھەتا مابى چاوەروانت دەبى. ئەو ھەر ژنى  
تۆيە. بۆيە تەلاقنامەى ئىمزا کرد تا خانووەكە لە کيس نەدا و منداڵەكانت لە  
قوون دەرکان نەبن. ئەو بە ناچارى و لە رووى بىدەرەتانییەو ئەو کارەى  
کرد، بەلام قەت دلى بەرامبەر تۆ نەگۆرا.  
"کەواتە ئەو تەلاقە درۆ بوو."

يوهان سەرە زللەيەكى لە نىوچاوانى خۆى راكىشا: "منى دەبەنگىش  
پىم وابوو سۆزانا دلى داووتە كەسىكى دى. بۆيەش هیلدەم ھىتا. باشە  
بە چىم زانیبا، لە كاتىكدا تەلاقنامەكەم دى ئىمزاى خۆى پىو بوو! بەلام  
من تاوانبارم و خوا لە گوناھم نابوورى."

قەشە كۆرۈڭا وەلامى دايەو: "خوا دەتەخسى. گوناھەكەت گەورەيە،  
بەلام نە تۆ و نە سۆزاناھىچ لايەكتان خەتابار نىن. ئەو تاوانە لە مىلى  
دەولەت و ياسايە. خوا حكومەت وەكو "سۆدوم"<sup>(۱)</sup> و "غۆمۆرە" سزا

---

۱- Sodom and Gomorrha، بە پىنى گىرمانەوہى ئىنجىل ناوى دوو شار بوون كە لە  
لىنوارى دەريای "مەيىت" كە بە ھۆى گوناھى بىنەژمار و كفر و خراپەكارى پياوانى كەوتە  
بەر غەزەبى پەروردگار و بوو بە خۆلەمىش.

دهدا. هه وره تريشقه نهك هه ر بۆ حكومه تي ئيمه نازل ده بى به لكو  
كومه لگاي ئيستاش ته فر و تونا ده كا.

## (۱۳۶)

ترايان كوروكا يه كه م جار بوو بۆ لئيرسينه وه بانگ ده كرا.  
دهى تو ده ته هوئ ئيديعا بكه ي نازانى سالتكه له سه ر چى گيراوى؟ له و ۲۵  
هه زار به ندييه تاقه كه سينك نيبه بلئ هوئ گيرانى خوى ده زانى. ئيوه  
هه مووتان ئيديعا ده كهن ئيمه به زور و زوردارى هاتووينه ناو ئه وروپا و  
كومه ليك خه لكمان هه ر وا به گوتره گرتوون. ئيوه هه له ن. هه موو حوكمينكى  
گرتن و به نديكردن به پنى ياسايه كى تاييه ت بووه. ئيوه ده تانه هوئ ئيديعا  
بكه ن ياساكانى ئيمه له گه ل بنه ما ياساييه كان ناكوكن. هه موو روژئ گويم له و  
ره خنه يه ده بى. هه ر هه مووتان گازنده تان له وه يه كه ئه و ياسايانه ئى ئيوه ي پى  
به ند كراون له گه ل بنه ما ياساييه كان يه ك ناگرنه وه، به راستى خه لكانيكى  
گالته جارن. جارى به ريوه بردى كاروبارى هه موو ولاتان له ده ست مروڤدايه  
و هيچ شتيكى مروڤ تا سه ر نيبه. مروڤ مافى ئه وه ئى هه يه ئه و ياسايانه ئى  
پنى خوشه داينبريژئ و خويان له گه ل بگونجيتن. ئه و ياسايانه ئى له ولاتى  
ئيمه ره چاو ده كرين شتيكه په يوه ندى به خومانه وه هه يه. له لايه كى ديكه وه  
هيچ ئه سلىكى ياسايى ئه به دى نيبه. مافى دروستكراو بايه خى هه ر ياسايه كى  
تره و هه موويان هاوكات هه م بى ده كهن و هه م بى ناكهن. هه ر كه س به  
جوريكى ديكه بير بكا ته وه خوى فريو ده دا. به گويزه ئى ياساي ئيستاي  
ناوچه ئى ژير ده سه لاتى ئه مريكا، ئيوه هه مووتان وه كو به كريگيراوى ولاته  
دوژمنكاره كان گيراون. ياس ئه وه ئى ده وئى. هاوسه ره كه ئى توش هه ر به پنى  
ئه و ياسايه گيراوه كه ده لئى هاوسه رى به كريگيراوه پايه به رزه كانى ولاتانى  
دوژمنكار ده گيرين. ته نانه ت باوكيشت به شيوه يه كى ئوتوماتيكى وه كو  
به كريگيراوى ولاتيكى دوژمنكار ده بى ده سه سه ر بى. دياره من هه قت  
ده ده منى كه ئه وه بو تو زور سه خته، به لام ياسا وا ده لئى. به دريژايى ميژوو

ياسا ھەمىشە بارگرانايى ھەبوو. ئىۋەش پىم وا نىيە چاۋەرۋانى ئەۋەتەن ھەبى لە پىشدا پرسمان بە ئىۋە كىرەبا ئىنجا ياساكانمانى داپشتان!

ترايان ھەستايە سەر پى. دەيۈست ۋەدەر كەۋى. ھەر لە ۋ كاتەۋە دەستى بە نووسىنى "كاتزىمىر بىست و پىنچ" كىرە بىرۋاى وا بوو ساتەۋەختىك دى كە ياساكان مافى ژيان لە خەلك زەۋتەدەكەن. ھەر لە سەرەتاي گىرانييەۋە ھەستىكىرەبوو كە ئەم جۆرە ياسايە دەست بە جىبەجى كىردى كراۋە، بەلام ھەمىشە بەۋە دلى خۋى دەدايەۋە كە رەنگە ئەۋ بە ھەلە چۈۋى. ئىستا وا بە رەسمى پىيان راگەياند كە ئەۋ ياسايە بەبى بچوۋكتىن خاتىر و خۋىر كىرتىن پىرەۋ دەكرى. ئىدى ئىمكانى ھەلە كىردىن لە گۈپىندا نەما بوو. كەسانى كە ھىچ تاۋانىكىيان نەبوو بە پىنى ياسا بەند دەكران، ئەشكەنجە دەدران، بىرسىتتىيان دەكىشا و دۋاجار سەريان دەنايەۋە. ئەفسەرى زىندان گۈتى: "مى دەزانم تۋ بۋ خۋىت بىتۋاۋانى. مى چۋار جارم داۋا كىردۈۋە تۋ و خىزانەكەت و باۋكت بەردىرىن. ھەر چەند ئىمە لىمان مەنە كراۋە داۋاى بەردانى كەسانىك بەكىن كە بە كۈمەل و ئۆتۈماتىكى گىراۋن، بەلام ھىچ ۋەلامىيان نەدامەۋە. بە ھىچ شىۋەيەك بەندى بە تاك بەرنادەن. فەرمانى ئازاد بوون ئەگەر دەرىچى تىكرا بۋ ئەفرادى چىن و خىشتەبەندىيەك دى."

"كەۋاتە گرىنگ نىيە كى تاۋانبارە و كى بى گوناھە؟ ھىچ نەبى بۋ چىژۋەرىگىرتى خۋتان زىاتىر لەۋ مەسەلەيە بىكۈلنەۋە."

"ئەۋە پەيۋەندى بە خۋمانەۋە ھەيە. خۋ ئەگەر بە ھۋى پەرۋەردەكەتەۋە و گىشت بۋچۈۋن و روانگەت لە بارەى زانىستە ئايىنىيەكان و مرقايەتى و ئىستاتىكاۋە، ئەۋانە دلت بىرىندار بىكەن، ئەۋى ھەيە ھەر ھەيە و ناگۈپى. رەنگە شىۋەى دەرەك و تىگەيشتنى ئىمە خاۋ و ئامىرى و بە پىنى بىنەما بىركارىيەكان بىتە بەرچاۋ... ئەۋە راستە جىھان و بوون بە يەك شىۋازى بىركارى لە جۈۋلەدايە و ھىچ كەس بىر لەۋە ناكاتەۋە بچوۋكتىن گۈرۋانى تىدا بكا."



"كەوابوۋ ئەو لىپرسىنەۋەيەي لەتەك مندا كىرتان، بە لاي ئىۋەۋە ھىچ بايەخى نىيە و بە سانايى دەكرى چاۋپۇشى لى بىكرى؟ ھەرچى پەيۋەندى بە تاكەۋە ھەبى بە لاي ئىۋەۋە بۇ ئەۋە نابى گىرنگى پىن بەدى؟"

"ۋايە، تەنیا شتىكى لە كەسەكانمان دەۋى ناۋنىشانىانە. نىۋ و شۈرەت و شوپىن و مېژۋى لە دايك بوون. ئەو لىپرسىنەۋەيە تەنیا بۇ كۆنترۇل كىردنى تاقمىك و پۆلىن كىردنى بەندىيەكان بەسەر دەستە و خىشتەي جۇراۋجۇرە. فەرمانى مانەۋە لە زىندان يان بەردانى بەندىيان بە پىنى تاقم و خىشتە دەردەكرى نەك بو تاكەكەسان." بە راي تۇ ئەۋە كارىكى نامرۇقانە نىيە كە ۋەك لەت و كەرسىتەي خىشتە و دەستەبەندىيەك سەيرى مرفۇف بىكرى؟"

"نا، پىنم ۋا نىيە كارىكى دوور لە ئىنسانىيەت بى. ئەم شىۋازە غەمەلى و خىرايە، بۇيە شىۋازىكى باشە. دادپەرۋەرى بەم جۇرە بە پىنى مېتۇدە بىركارى و فېزىكىيەكان، ۋاتە دەقىقتىن مېتۇد، بەرپۈۋە دەچى. تەنیا شاعىر و كەسانى خەيالاۋى و سۇفى مىزاج باۋەريان بەم مېتۇدە نىيە، بەلام كۆمەلگاي مۇدىرنى ئەمپۇ لە مېژە قۇناغى شىعەر و خەيالپلاۋى تىپەراندوۋە. ئىمە ناتوانىن لە روۋى سۇز و ھەستەۋە مىلى زەمان بۇ دواۋە بىگىرپەنەۋە. بىجگە لەۋە ھەر لە جىندا ئەۋ جۇرە ھەست و سۇزە زادەي بىرى شاعىر و خواپەرستانە." ئەفسەرەكە بە ژىستىكەۋە كوتايى بە لىپرسىنەۋەكە ھىنا:

Take it easy

ترايان كۆرۈگا دەرگاي كىردەۋە. لە پىشت سەرىۋە گۈيى لە دەنگى سارد و سىرى ئەفسەرەكە بوو كە گۈتى "كەسىكى تر با بى."

## (۱۳۷)

يوھان ماۋەيەكە كەلكەلەي ھەلاتنى كەۋتۇتە مىشكى. لەۋ دەمەۋە زانىۋىيە سۇزانا تەلاقى ۋەرنەگرتوۋە و بە خۇي و مىندالانەۋە چاۋەرىيەتى، كىچى كەۋتۇتە كەۋل. ترايان پىنى دەلى: "شەرى خۇتپىنە. دوور و نىزىكى تەلبەند بى پاسەۋانە لەھىستانىيەكان دەتدەنە بەر گۈللە."

یوهان پاسه‌وانه‌کانی به خویان و به‌رگی شینه‌وه دیون. پاسه‌وانه‌کانیش به دیکه‌ته‌وه چاویان له و بریوه. ده‌لئی بیریان خویندۆته‌وه.

"گریمان توانیشت رابکه‌ی، مه‌فره‌زه‌ی ئەلمانی و ئەمریکیه‌کان قوتارت نادن. بۆ ئەوه‌ی له ئەلمانیای تێپه‌ری و بگه‌یه‌وه رۆمانیا تووشی مه‌فره‌زه‌ی چیک و ئوتریش و فه‌ره‌نسا و مه‌جه‌رستان هه‌ر ده‌بی. تۆ مه‌حاله‌ بگه‌یه‌وه ماله‌که‌ی خۆت. ئەگه‌ر له گولله‌ی ولاتیکیش ده‌رباز بی گولله‌ی ولاتیکی دی ده‌تپیکێ. ته‌واوی میلیله‌تانی دنیا به‌ چه‌کی له‌سه‌ر پێوه‌ که‌وتوونه‌ته‌ نیاوان تۆ و مالباته‌که‌ته‌وه و چاوه‌ڕێی کۆشتنی تۆن.

سوپای نیوده‌وله‌تی که‌وتۆته‌ نیاوان مرقۆف و ژیانه‌ تایبه‌تییه‌که‌یه‌وه. ئیدی مرقۆف مافی ژیانی تایبه‌تی له‌ده‌ستداوه‌ و چه‌کۆله‌ترین مل باده‌ن له‌وه‌ فه‌رمانه‌ ده‌یته‌ هۆی ئەوه‌ی سه‌ری تیندا بچێ. بۆ جێبه‌جێ کردنی ئەو فه‌رمانه‌ هه‌میشه‌ ره‌شاش و تیشکه‌هاوێژ و ته‌له‌به‌ند ئاماده‌ن."

"به‌و حاله‌شه‌وه‌ ده‌مه‌وی رابکه‌م."

پاسه‌وانه‌ له‌هه‌ستانییه‌که‌ چاوی له‌ یوهان هه‌لنه‌ده‌گرت. له‌و ساته‌دا دوو ئەفسه‌ری ئەمریکی هاتنه‌ نێو گۆره‌پانه‌که‌ و به‌ره‌و نه‌خۆشخانه‌ رویشتن. یوهان دیتنی. له‌ ناكاو بێ ئەوه‌ی هه‌یچ به‌ تریان بلێ به‌ره‌و دوو ئەفسه‌ره‌ ئەمریکیه‌که‌ گۆری به‌ست. ئەفسه‌ره‌كان لاقیان گرتنه‌وه. هه‌ر ئەوان ته‌ماشای یوهانیان کرد و یوهان ته‌ماشای ئەوان. ئینجا یه‌کیان که‌ که‌من قه‌له‌وتر و به‌ ته‌مه‌نتر دیار بوو باوه‌شی کرده‌وه‌ و یوهانی له‌ ئامیز گرت. زیندانییه‌کان به‌ سه‌ر سوڕمانه‌وه‌ لێیان نزیک بوونه‌وه. قه‌ت نه‌یان‌دییوو ئەفسه‌ریکی ئەمریکی به‌ندییه‌ک له‌ باوه‌ش بگرێ. یوهان له‌گه‌ل ئەفسه‌ره‌ ئەمریکیه‌که‌ هه‌شتا به‌ میهره‌بانییه‌وه‌ ده‌ستی هاویشتبوووه‌ سه‌ر پشتی به‌ره‌و نه‌خۆشخانه‌ رویشتن و له‌و دیوی ده‌رگای نه‌خۆشخانه‌دا بزر بوون.

تریان کۆرۆگا به‌ لۆژه‌ لۆژ به‌ره‌و نه‌خۆشخانه‌ رووی و له‌وی به‌ دیار ده‌رگا که‌یه‌وه‌ راوه‌ستا. ده‌یویست بزانی چی رووی داوه‌. یوهان به‌ دلناییه‌وه‌ ئێستا ده‌هاته‌وه‌ و هه‌موو شتیکی بۆ باسده‌کرد. یوهان سه‌رو سو‌راغی دیار

نەبوو، بەلام دواجار دەنگى ھات. لە پەنجەرەى نەخۆشخانەو ەملى دەرهینابوو. چاوى ھەر ورشەى دەھات:

"ئەو ئەفسەرە ئەمریکىيە برادەرئىكى خۆمە، دکتور ئابراموفىچى - يە. يەكسەر ناسىمەو. پىكەو ە رۆمانيا ەلاتبووین. بىگومان ەەر زوو رزگار دەبم. بە دلنیاييەو."

یوھان پەنجەرەكەى داخستەو. دیار بوو ھاورىكەى بانگى كردبوو و دەیویست قسەى لەگەل بکا.

"يانكەلى خۆشەویست، شتى مەحال داوا مەكە، شتىكم داوا لى بکە كە لە دەستم بى. فەرمانى بەربوونى بەندیان تەنیا بە شىوہى ئۆتوماتىكى و بە كۆمەل دەدرى. بىر لەو مەسەلەيە نەكەيەو چاكە. دان بە خۆتدا بگرە."

"من بى تاوانم، باشە بۆچى دەبى لىترە بى؟"

"مەسەلەى بى تاوانى و بەربوون فېريان بەسەر يەكەو نىيە."

دکتور وردە وردە تووپە دەبوو: "باشە تا ئىستا ھىچكەس پىنى گوتوى تو تاوانبارى؟ پىم وا نىيە كەس واى پى گوتبى. من دەتناسم و دەزانم لە ئاوى شەو پاكترى، بەلام پاكى و بەربوون لە زىندان، دوو شتى لىك جيان. رزگار بوون لە بەند تەنیا سەبرى دەوئ."

"من زۆرم سەبر گرتووە."

"ئەو ە راى خودى خۆتە. تۆ ھىشتا ھەر جووتیارەكەى جارانى. پىنت وایە بەندیيەك تەنیا لەبەر بى تاوانى بەردەبى؟ ئەگەر وا بوايە ەموو گرتوو خانەكان دەبوو بە رۆژئىك چۆلېكرىن. ەەر نازىيەكيش دەتوانى پاساويك بۆ بى تاوانى خوى بدۆزىتەو."

فەرمانى ئازادبوونى بەندبوونى بەندیان تەنیا لە ناوھەندى فەرماندەيى لە پارىس دەردەچى. بەلگەنامە و فایلەكان دەنترە واشنتون. بریارى يەكجارەكى بە "ويسبادەن" رادەگەيەنرى. لىژنەيەكى تايبەت لە "ئەسلىنگن" بە راگەيەنراوەكاندا دەچىتەو. پاشان ئاكامى كارەكە وەك راپۆرتىك دەنترىرئە "بەرلین". لە بەرلین فەرمانى ئازادبوون دەدرى و رەوانەى "ھايدلېترگ" دەكرى و كاتى ئەمرى ئازادى بگاتە ھايدلېترگ دەبى نووسراو و ناوئىشانى تۆ لە

سەدا فایلی جیادا ھەلگیرئ. مەتەلئکی ئالۆزە. ئەو کارانە گشتی ھەک کاری ئامیرئیک بە شیوہی ئۆتۆماتیک ئەنجامدەدرئین. ھەر بەندیەک پەرہی ناویشانی خۆی ھەبە. ئەمریکییەکان ئەرشیفتیکی ھیندە گەورہی ئەو ناوانەیان ھەبە، بە قەد پادگانئیک دەبن. کاتی حوکمی بەربوونی تۆ دەگاتە ھایدلیپرگ بە شیوہیەکی ئۆتۆماتیک پەرہی ناویشانت لە ئەرشیفخانە و واشتتۆن و پاریس و بەرلین و فرانکفۆرت ھەلدەگیرئ. ناوی تۆ لە سەرانسەری دنیا تۆمار کراوە. لە دائیرہی پۆلیسی نھیتی ئەمریکا، لە ناوہندی فەرماندەیی ھاوپیەمانەکان لە پاریس، لە لیژنە و چاودیری لە بەرلین لە ھەموو ئۆردووگا و زیندانەکان و ھەموو نووسینگەکانی SOS, SP, MP, CID, CIC. بە کورتی لە ھەموو جیگایەک. داوی ھەر گۆرانیکی بچووک لە ھەزعی تودا دەبن ھەموو کارت پیناسەکانی تۆ لە سەرانسەری دنیا بگۆرئین. ئاگاداری ئەو شتانە نەبووی؟

یوھان مۆریتس ناوی خۆی وا دەھاتە بەر چاوە لە ھەموو شارێکی دنیا نووسراوە و بە ھۆی کارەباوە ھەلدەبن و دەکوژیتەوہ. راست ھەک تەلبەندەکانی ئۆردووگا کە لەبەر تیشکی جار نا جارێکی تیشکھاویژەکان ھەلدەبن و دەکوژیتەوہ. ئیستا دەیزانی چکۆلەترین جوولەشی تۆمار دەکری! "نا نەمدەزانی."

"ئەگەر زانیبات داوی ئازادبوونت لە من نەدەکرد، بەلام من پیم ناخۆش نەبوو تۆ ئەو داوایەت لی کردم. ھەر بەراست پیت وا بوو من، بەتەنئ ئەو ئامیرە زەبەلاحەم پین رادەگیرئ؟"

دکتۆر ئابراموڤچی قاقا پیکەنی: "من ھیچ، سەرۆک کۆماری ئەمریکاش ئەو کارە لە دەست نایە، تۆ دەبن سەبر بگری تا نۆرەت دەگاتی."

"باشە من کە بیتاوان بم بۆ دەبن بگیریم؟ کە لە ھیچدا نەبم ئەو ئامیرە بۆ دەبن سەرم لە دوو بنئ؟ مەگەر ئەو ئامیرە باست کرد بە دز و زەلامکوژ و کلاوچییان دروست نەکراوە؟"

"یانکەل گیان، فیر بە ھەک گوندییەکی دەبەنگ بۆ مەسەلەکان نەچی. تۆ ھەموو شتەکان دەبەییەوہ سەر ژبانی شەخسی، بەلام ولاتە زل و پیتشکەوتووہکان خۆیان بە مەسەلە شەخسی و تاکەکەسیەکانەوہ سەرقال

ناکەن. ئەوەیان کە تۆ تاوانباری یا بیتاوان مەسەلەیهکی شەخسییە. رەنگە بە ژنەکەت و دەرو دراوسی و گوندییەکانی دیکەوێ گەرنک بێ. هەر ئەوانیش خو بەو مەسەلە شەخسیانەوێ خەریکدەکەن. حکوومەتەکان لایەنی گشتیی لەبەر چاو دەگەرن و گۆی نادەنە کێشە شەخسییەکان.

باشە بۆ چییان گرتووم؟

ئێمە هەموو تاقم و دەستەیهکی گومان لێکراومان دەستبەسەر کردوون و ئێستا ئەگەر بمانهه‌وێ تاوانبارێک ببینینەوێ. بۆ نموونە تاوانبارێکی شەر. ئیدی پێویست ناکا گوند بە گوند و شار بە شاری دنیای لێ بگەڕین. ئەو بە فیروسانی کاتە. هەر هێندە بەسە بە پێی پیتی ئەبجەد دوگمەیه‌ک دابگرین و داوای فایلەکی بکەین. فایلێک کە هەموو زانیارییه‌کی تێدا یە. بەژن، کێش، رەنگی قژ، میژوو و شوێنی لە دایک بوون، ژمارە ی دادانەکان و هەر شتیکی دیکە ی پێویست. هەر ئەوەندە زەحمەتە تەلەفۆنیکی هەلبگرێ و تەلەفۆن بۆ ئەو بەندیخانەیه‌ بکە ی کە گرتووه‌کە ی تێدا ی تا داوی چەند کاتژمێر بەندییه‌کە لەبەر دەم دادگای نێوده‌وله‌تیی تاوانبارانی شەر لە "نۆرمبیرگ" ئاماده‌ بێ. ئەو هێ دەستکەوتەکانی پێشەسازییه‌! هەموو شتیکی ئۆتوماتیکیه‌. هەموو شت کارەباییه‌. باشە چۆن پێت وایە دەتوانن بەرت بدەن؟ ئەو بیرێکی گەوێانەیه‌. تۆ وەک داوێ دەزوویه‌ک وای کە لە ئامیژی چنێندا بە کار دەهێنێ. هەر کە چووێ ناو ئامێرەکەوێ دەرھێنانەوێ مەحاله‌. دەبێ سەبر بگرێ تا خۆی لە ئامێرەکە دیتە دەرێ. جگە لە چنران لەگەڵ دەزووه‌کانی دی هیچ رێگایه‌کی تری نییه‌. ئامێرەکان ورده‌کارن و مرو‌ف جگە لە سەبر گرتن لێیان چی تری لە دەست نایە. تۆ ئێستا چووێ تە ناو ئامێرەکەوێ، هەر چەند خۆت لێرە و لەوێ بدە ی، نایه‌وێ دەرێ. ئامیر کەرۆ لالە. نە دەبیسێ و نە دەبینی. تەنیا کار دەکا. کاریک کە بە هیچ مرو‌فێک ناکرێ. یانکەل، سەبر بگرە و دلنیا بە سەرە ی تۆش دێ. ئامیر وەک مرو‌ف نییه‌ شتی لە بیر بجێتەوێ. زۆر دەقیقه‌، تیگەیشتی؟

یوهان کلۆلانه‌ شانی هەلته‌کاند: "کەواتە تۆش ناتوانی بەرم بدە ی؟"

“هەر وهک پېم گوتی تۆ چوویه ته ناو ئامیره که وه و جگه له سه بر گرتن چاره ی دیکه ت نییه.”

“ئه گهر تۆ قسه یه کی لیبکه ی ده شقه م شتیک بۆ بکه ن. خو فه رمانده کانیش وهک ئیمه به شه رن. ئه گهر پنیان بلنی ژن و مندالی هه یه و چه ندین ساله به هیچ و خوړایی گیراوه له وانه یه دلایان نه رم بئ و به رم بده ن.”

دکتور به توو په یه وه گوتی: “قسه کردن له گهل تۆ که لکی نییه. تۆ هه موو شتیک له گهل کیشه ی شه خسی خۆت تیکه لده که ی. به کورتی تۆ ناتوانی و جوودی تاکه که سیی خۆت پشتگوێ بخه ی. ئه وه خووی مروّقه به راییه کانه. ده ی چیت پنیو یسته پیم بلئ چونکه ده بی برۆم. جگهره، خوارد هه منی، جلو به رگ، چیت ده وئ؟”

“من ده مو یست مافی خۆم وه ربگرم، به لام دیاره که مافی مروّف له م دنیا یه دا له ناو چووه. هیچی تریشم ناوی.

“به هه ر حال، خو ده توانی جگهره یه ک بکیشی.”

دکتور پاکه ته جگهره ی “لاتی سترا یک ی بۆ راگرت.

“ئیمه هاوړی سهر ده می نه هاهه تی بووین، یانکه ل گیان.”

یوهان دهستی درێژ کرد تا جگهره یه ک هه لگرئ که چی پاکه ته که به تال بوو. دکتور هه موو گیرفانی پشکنی، به لام جگهره ی دیکه ی پئ نه بوو. به یوهانی گوت: “ئه مجاره بیم جگهره ت بۆ دینم، یانکه ل گیان.”

ئینجا لی دا روی.

## (۱۳۹)

قه شه کۆرۆگا له کاتی کدا دار شه قه کانی له سه ر ئه ژنوی داده نا، به رامبه ر ئه فسه ری لیپرسی نه وه دانیش ت.

“تۆ ئه گهر نازی نی یان سیخوړیان نه بووی له ئه لمانیا چیت ده کرد؟ مندالی کیش برۆا به و ئه فسانه یه ناکا که گوایه: “کاتی وه هۆش هاتوویه وه له نه خۆشخانه یه کی ئه لمانیا بووی. ئه و جوړه روودا وانه هه ر له

ئەفسانەكانى بالكاندا ھەن، نەك لە دنيای واقيعدا. بە لای ئەفسەرێكى ئەمريکيەو ھە چيرۆکەكەى تۆ زۆر بەرايى و ئەفسانە ئامپەزە. باشە تۆ كە دۆست و ھاوکارى نازیبەكان نەبووى، لە بەر چى ەمەلياتى دژوارى بپینەو ھەى ھەر دوو قاچى تۆيان ئەنجامداو؟ لەوانەى ە بەر ئەو ەبوو كە دۆژمىيانى! لەوانەشە لە رووى مۆيىو! ئەو ە كەىو ە ئەلمانەكان ئاوا بوونە مۆقدۆست. ھەر ئەو ئەلمانانەى دۆژمى خۆيان ھەموو دەناردنە ئۆردووگاكان و ژوورى پى لە گاز؟ تۆ ھاوکارىت کردوون و ئیستا رەنگە لە دلەو ەروۆشى ھیتلەر ت بى كە شەپەكەى دۆراندوو.

قەشە بیدەنگ بوو. رەنگى ھەلبەزركابوو. نۆچاوانى ئارەقەى دەردابوو. بە زەحمەت خۆى لەسەر كورسییەكە راگرتبوو. لەوتى قاچەكانیان بپیوونەو نەیدەتوانى لەسەر كورسى دابنیشى. سەربازى ئەو ە تاشى لیبوو. تەمەنناى دەکرد زووتر لپرسینەو ەكە بپیتەو ە تا بتوانى لەسەر كورسییەكە ھەستى. ئەفسەرەكە دووپاتى کردەو:

"بە دلنایىو ە ئەگەر ھیتلەر شەپەكەى بربایەو ە، خەنى دەبووى. وایە؟ ئەو دەم ھیتلەر تۆ دەکردە کاردينالى مەزنى رۆمانیا. دانى پیدە بنى كە بە سەرکەوتنى نازیبەكان شادمان دەبووى."

"نا، من خوشحال نابم."

"كەواتە بە سەرکەوتنى ھاوپەیمانان دلشادى؟"

"بەویش خوشحال نیم."

ئەو ە وەلامى قەشە بوو.

ئەفسەر نۆچاوانى تىكنا. ئەلیكساندر كۆرۆگا بزەيەكى ھاتى و گوتى: "ھىچ سەرکەوتنىك بە زەبرى چەك من خوشحال ناكا. "لائۆتسە" گوتەنى: سەرکەوتنىش ھىچ جۆرە جوانییەى تیدا نییە و ھەر كەس پىى جوان بى بزانه ھەزى لە كوشتارە. ئەوى ھەزىشى لە كوشت و بپ بى لە گەیشتن بە زیدەخوازى و گۆپىنى رىچكەى سووپانى جیھاندا، سەرکەوتوو نابى. كوشتارى بە كۆمەلى خەلكان بۆ ئەو دەبى شىنى بۆ بگىرى و سەرکەوتنىكى وا بۆ قورپىوان دەبى. قەشە بە دەم قسەکردنەو چاوى بە وینەى چەند

دیمه نیگی ئوردو و گاگانی ئلمانیا کهوت که دیواره کهی هه موو داپوشیبوو،  
 تهرمی گیۆرگ دامیانی داواکار و فاسیلی ئاپوستیل و گوندیه کانی دیکه ی  
 فانتانا که به دهستی مارکو گۆلدنیتزگ گولله باران کرابوون و هاویژ رابوونه  
 ناو چالی ریخه وه. بیره وه ریی لهشی لهت و پت کراوی مندا لانی دهرسدن،  
 فرانکفۆرت و بهرلین - ی لی ژیا یه وه. ئینجا کوژراوی شه پی ستالینگراد و  
 دۆنکرک - ی بیر که و تنه وه. له کاتیکدا ئه وه موو قوربانیه ی هاتبوونه وه یاد  
 نهیده توانی به سهرکه و تنیک دلخۆش بی که به ره مه که ی نه هاهمه تی بوو.

"شعیریکی جوانه، بۆخۆت داتناوه؟"

"چینییه ک گوتوویه تی که دوو هه زار سال له مه و بهر ژیا وه."

"ئه وه شیعره م بۆ بنووسه وه. ده مه و ئ بۆ که سوکاره که می بنیزمه ئه مریکا."  
 ئه فسه ر زه رده خه نه یه ک گرتی. له وانه یه له و کاته دا خزم و که سی خۆی  
 هاتبه وه بیر، به لام هه ر زوو رووی گرژ بۆوه.

"دلنای ئه وه شیعره ی خویندته وه هی شاعیریکی چینییه؟"

"به ئی، به لام ئه گه ر به لاته وه جوانه گرینگ نییه هی کئ بی. شعیریکی  
 یه کجار جوانه و ئه وی دی هه موو بییا یه خه."

"به پیچه وانه وه زۆر گرینگه. به وه باشه شیعره که هی چینییه که و  
 چینیش هاوپه یمانی ئه مریکایه. که سوکارم به دیتنی ئه وه شیعره زۆر  
 خوشحال ده بن. ئه گه ر شاعیره که ی سه ر به ولاتینکی دوژمنکار با  
 نه ده توانی بینیری. تکایه تا سبه ی بۆمی بنووسه وه. قه له م و کاغه زت بۆ  
 ده نیرم. ئه ری جگه له زانستی ئایینی هیچی ترت خویندو وه؟"

"من ئه وه ندی کویره وه ری یان لیم گه رابی هه ر شتیکی نیازم بووه فیری  
 بووم."

"زمانی چینیش ده زانی؟" نه خیر.

"حه یف، ده نا پیم خۆش بوو به خه تی چینی بۆم بنووسی. بیگومان کاتی  
 که سوکارم نامه یه کی منیان به زمانی چینی پی ده گه یی سهریان سوپ ده ما.  
 قه ی ناکا هه ر به ئینگلیزی بینووسه وه."



قه شه ماندوو مردوو گه رایه وه، یوهان یارمه تی دا رابکشی و دوایی چند  
 پارچه کاغذی ته ری له سهر سهری دانا.  
 "بابه، له باره ی ئازاد بوونی توه هیچی گوت؟"  
 قه شه وه لامی دایه وه: "نه خیر."  
 "ئه دی چی لی پرسى؟"  
 "داواى لیکردم شیعرى لائوتسه ی بۆ بنووسمه وه. زۆری پىخوش  
 بوو شیعره که ی به خهت و زمانى سهره کی هه بی و پنی ناخوش بوو مز  
 خه تی چینی نازانم.  
 "لپرسینه وه که ههر ئه وهنده بوو؟"  
 قه شه ته نیا سهرى کی له قانده.

## (۱۴۰)

ترايان نامه یه کی نوورای پنگه یی. ترايان له کاتیکدا نامه که ی له نیتو  
 په نجه کانیدا ریکده گۆشى که به پیتی گه وره رسته ی Prisons of war  
 له سهر زهره که ی نووسرابوو، گوتی: "ده مزانی نووراش به ند کراوه، به لام  
 له گهل ئه وه شدا هیوادار بووم تا ئیستا ئازاد کرابی. ئیستا ئه و هیوا یه ش  
 نه ما. ئه ویش وه کو ئیمه به ندیه. له ئوردوو گایه کی وهک ئه وه ی ئیمه دا.  
 ئه ویش ههر رۆژه ی له ئوردوو گایه که وه ده نیردریته ئوردوو گایه کی دی.  
 ئه ویش له ناو تیلدرکدا ده ست به سهره، وهک ئیمه."  
 نوورا ناویشانی ترايانى نه ده زانی. بۆیه ناوی ترايان و ئینجا هه موو  
 زیندانه کانی ژیر ده سه لاتى ئه مریکای له سهر زهره که نووسیوو. نامه که ش  
 تا گه یشتبووه ده ستی ترايان چه ندین زیندان گه رابوو.  
 "که واته وهک چون ناوی ئه و ئوردوو گایه ی نوورای لینه باس نه کراوه،  
 ناویشانی منیشیان نه داوه ته ئه و."  
 قه شه هه ولیدا دلی ترايان بداته وه. ئه و له سهر ته خهت راکشابوو و په رۆی  
 ته ری له سهر نیوچاوان دانابوو. یوهان موریتس - یش له په نای دانیشتبوو.

دلڏانه وهی تریان به خورایی بوو. هه ستایه سهر پی و گوتی: "هه موو  
 ئازاریک سنووری خوی ههیه و پیم وایه من گهیشتمومه ئه و سنووره.  
 مروڤ ناتوانی له و سنووره تیپه پئی و هر بشمینی".  
 ئینجا له ختوه ته که وه دهر کهوت.

یوهان به ترسه وه گوتی: "کاک تریان دهیه وی خوی بکوژی".  
 قه شه گوئی لینه بوو. به روخساریکی رووه و ئاسمانه وه له جینی خوی  
 نه ده بزوت و له دلی خویدا دوعای ده کرد.  
 نهک هر بۆ تریان و ئه لیو نوورا، به لکو بۆ یوهان و هه موو ئه و  
 که سانه ش که به دهستی شارستانی ته کنه لوژی گهیشتبونه لینواری  
 سنووریک که له و دیوی بینجه له مهرگ شتیکی دیکه ی لینه بوو.  
 "کاک تریان به ته نیا جی بهیلم خوی ده کوژی".  
 قه شه چاوی هه لپتا. دهستی به سهری یوهاندا هینا و ئینجا لیتی گه را  
 بروا.

## (۱۴۱)

قه شه کوروگا گوتی: "تکایه دهستت بده من. چاوی نیوه ئاوه لا بوون،  
 ته ویلی زهره هه لگه رابوو و کولمه کانی ئاسه واری خوینیان تیدا به دی نه ده کرا.  
 دهستی تریانی له دهستی خوی گرت. تینی دهستیان چوه ناو یه کدی.  
 دهتگوت خوینی جهسته یان به ناو دهستی یه کتردا ده گه ری. ئه وهنده یان  
 هه ست به نزیکي ده کرد ته نیا ههستی نیوان باوک و ئه ولاد وایه و به س.  
 ترپه ی دلی باوک تا ده هات که م ده بووه. یوهان پرسى ئاخو په رویه که  
 بگوړی یان نا، به لام قه شه به ئامازه ی دهست تینی گه یاند که ئیدی  
 پیویست ناکا. یوهان له په نا ته خته که دانیشیت. قه شه به کوره که ی گوت:  
 "له م ساته دا وا هه سته ده که م دهستم نهک به دستی تو به لکو به ئاگری ژیان  
 گهرم ده که مه وه. تو گهرمی و ته نیا که سانی زیندوو گهرمن".

ترايان دهستی باوکی زیاتر له ناو دهستهکانیدا گوښی. دهستی ساردو سره و بوون، بهلام قهشه هر پیدهکهنی.

"من له دنیا به دوو ئاواتی گوره هم هه بوو. له ئه مریکا قهشه بم و که مردیشم له گورستانی فانتانا بنیژریم. تو شاره زای ئه ویی تریان. گورستانیکی بی دیوار و شووره یه، پره له گول و گیای خوړسک، دهلی گولزاره. هه میسه ده مهینا بهر چاوی خوځم که هه تا هه تایه له ویی ده نووم. من هر دوو ئاواتم هاتوونه دی، بهلام به شینوه یه کی سه یر. من نه چوومه ته ئه مریکا، ئه مریکا خو ی هاته لای من. من لیتره له و ئوردوو گیاهه دمرم، شوینیک که ئالای پر ئه ستیره ی ئه مریکای له سه ر ده شه کینه وه. تهرمی من له گورستانی فانتانا نانیژر، بهلام گورستانی فانتانا هینده له بهر یه ک ره ویوه ته وه سه رانسهری خاکی ئه وروپای داگرتووه. ئه مرق فانتانا و رومانیا و هه موو ئه وروپا له سه ر نه خشه ی جیهان په له یه کی ره شن، وه کو په له ی مه ره که ب. سه رانسهری ئه و قاره یه خاموش و دل مروو بووه. شادومانی ئه و قاره یه ی جی هیشتووه. به و زووانه ش گول و گیا هه موی داده پوښی. راست وه ک گورستانی زیده که مان. ئیدی، به لامه وه گرینگ نییه له چ کونجیکی ئه و قاره یه ده منیژن. له هر جیهه ک بم وا هه سته ده که م له زیده که ی خوځم، له هوشی کلپسه ی گونید فانتانا که هیچ دیوار و شووره ی نییه."

ترايان به باوکی گوتی: "ئه و وتانه له پای چی؟ چاکتر نییه ئیسراحت بکنی؟"

"تو راسته که ی. له گه ل ئه وه شدا چه زم ده کرد شتیکت پی بلیم. تریان تو ده بی بزانی ژیان به بی له بهر چاو گرتنی مردن هیچ ئامانجیکی عه ینی (ئو بژیکتیف) نییه و هر ئامانجیکی راسته قینه له ژیاندا زیهنی (سو بژیکتیف) ه. سیستمی شارستانییه تی ته کته لوژی ده یه وی مانای عه ینی به خشیته ژیان. هر بویه شیرازه ی ژیانی تیکداوه.

کومه لگایکی وا ژیان تا ئاستی ئامارگیری داده به زینتی. کومه لگای ئیستا به لاریدا ده روا، به م جوړه که گشتیتی ده داته هه موو شتیکت. هر به م هویه

دەتوانم لەو دلتيا بىم كە ئەو كۆمەلگايە تىكدەپووخى. تۆ بۇخوت شەويكىيان لە فانتانا باسى ئەو بابەتەت بۆ كردم. مەرۆف چىدى سىستەمى كۆمەلگاي تەكنەلۇژى پى تەخەمول ناكرى. ئەم سىستەمە مەرۆف دەخنىكىنى و مەرۆف وەكو كەرويشكى ناو رۆمانەكەى تۆ لە گيانەللادان. ئىمە ھەموومان لە كەشوەھەواى كوشندەى ئەم كۆمەلگايەدا بەرەو لە ناو چوون بەرى كەوتووین. لەم كۆمەلگايەدا تەنیا كۆيلە ئامىزىيەكان، خودى ئامىزەكان و غولامەكانن بەرگە دەگرن. ھەر وەك خوت دەتويست لە كىتەبەكەتدا باسى بكەى. مەرۆف بەم شىوھە تەوشى گوناھى گەورە دەبن و بەرامبەر زاتى خواوھەند بەرپرسىارن. ئىمە بە ھەموو ھىزمانەو بە گۆ ئاسوودەى تاکەكەسى خۆمان و بە تايبەت بە گۆ خوادا چووينەتەو. ئەو دوا قوناغى زەللى و بوودەلەيە كە كۆمەلگاي نەورۆ كەوتوتە ناوى و بەم جۆرە كۆمەلگاي ئىمەش. وەكو ھەموو ئەو كۆمەلگايانەى بە درىزايى مېژوو يەك لە دواى يەك رىگەى لەناوچوونيان گرتە بەر. تىكدەپمى.

ھەندى كەس دەيانەوى لە رىگەى سىستەمىكى نوپۆ كۆمەلگا رزگار بكەن، بەلام ھەر بەو سىستەمە نوپە دەستى لە تىنتىنۆكەى دەنن. جىنايەت و بەرەريەتى سىستەمى تەكنەلۇژى رۆژئاوا لەووە سەرچاوەى گرتووە. ئەم كۆمەلگايە مەرۆف دەكوژى و دەيكاتە قوربانى پلاننىك يان تىورىك، واتە بوونىكى ئەبستراكت.

ئەو مۆدىرنترىن شىوھى تىداچوونى مەرۆف. ئەورۆكە قەسابخانە و شوپنى سووتاندنى قوربانىيەكان بۆتە نووسىنگەى ئامارگىرى و پلان و بتە كۆمەلایەتيەكان. ئاگرى ئەمانەى مەرۆفى خستۆتە ناو گر و بلىسەى خۆى.

بۆ نمونە دىموكراسى فۆرمىكى بەرزى سىستەمى كۆمەلایەتيە و زۆر لە توتاليتارىزم باشترە، بەلام ئەگەر لە دىموكراسىيەدا تەنیا لایەنىكى مەرۆف، واتە لایەنە مادىيەكانى لەبەر چا و بگىرى، ئەو بە ماناى كۆژاندنەوھى چرای ژيانە. كۆمۆنىست و ناسیۆنال سۆسپالیستەكانىش تەوشى ئەو ھەلەى بوون. ژيانى مەرۆف لە گشتىەتى خويدا خواھەنى چەمك و مانايەكە كە تەنیا بەو ئامراز و كەرىستانە دەرەك دەكرى كە بۆ ناسىنى ھونەر و ئايىن بەكار دىن. بىركارى و ئامار و لۇژىكىش بۆ تىگەيشتن لە

ژيان هر ئه وهنده به كه لکن كه له سۆز و ههستی ناو پارچه مۆسیقایه کی مۆزارت دهگهن، به لام کۆمه لگای ئه مړوی رۆژئاوا له سهر ئه وه مكوړه كه به ره می به ژوځن یان رافائیل له ریگه ی لیکدانه وه ی بیرکارییه وه تینگا و به هوی داتاو ه ژيانی مړوځ بناسی و به ره و پيشه وه ی ببا. ئه و چاوقایمیه ئه وه ندی جینگای داخه، هیندهش گه و جانیه. مړوځ به یارمه تی ئه و شینوازه، له وانه یه بگاته چله پویه ی پیشکه وتنی کومه لایه تی، به لام هر له و کاته دا شیرازه ی ژيان كه ناچاره ملکه چی کومه لگا و ئوتوماتیزم و ریس ته ککه لۆژییه کان بی، لیک هه لده وه شی. ئه و جوړه یاسا و ریسایه هه رگیز ناتوانی بو ژيانی مړوځ مانایه ی پی بی. کومه لگای ئیمه له مینزه له راسته ربی چاکه کاری و خیر لایداوه و ئیستا نا ئومیدانه په نای بردوته به ر ینگای تر. بویه ئه مړوکه روندکی چاوی کویلان له شه پوی راین و دانووب و ځولگا به خورتره. ئه و فرمیسکانه رووباری هه موو ئه وروپا و دنیا پر ده که نه وه و وای لیدی زه ریاکان لیوانلیو بن له دهر د و ئازاری ئه و مړوځانه ی که کویله ی پیشه سازی و حکومته و بۆرؤکراسی و سه رمایه ن. ئینجا خوا به زه یی به مړوځدا دیته وه و هر وه ک چه ندین و گه لی جاری دیکه ش رزگاری کردوه ئه و جار هه نه جاتی دها. ئه وده م ژماره یه کی که م له و که سانه ی به ئینسانیه تی ماونه وه، وه کو نوو و هاوړییانی چاروگی پا پور هه لده دن و له زه لکاو ی عه ده م ده په رنه وه. له سهر دهستی ئانه مانیه به ره ی مړوځ سهر له نوی سهر هه لده داته وه. له سهر انسه ری میژووی مړوځدا چه ندین جار ئه و رووداوه دووپات بۆته وه، به لام ترايان، ئه مجاره خسته به ندی و چینیکی تایبته رزگار نابی.

هیچ کلپسه و هیچ حکومته و هیچ نه ته وه و هیچ قاره یه ک ناتوانی ئه ندانمان و که سانی سهر به خوی، به شیهویه ک خسته به ندی، قوتار بکا. ته نیا تاک تاکی مړوځی هه لیژارد، به بی له بهر چاو گرتنی ئابین و نه ته وه یان ئیتیمای سیاسی و کومه لایه تییان رووی رزگاری و سهر فرازی به خویانه وه ده بین. دهسته به ندی درېدانه ترین و شه یتانیتیرین تاوانه که به میشکی مړوځدا هاتوه. قهت نابی ئه وه له بیر بکه ین که دوژمنه که شمان مړوځه نه ک ئه ندای دهسته و خسته یه ک.

ترايان پر هه لوهسته يه کي باوکي به دهرهت زاني و به ترسه وه گوتي:  
"بابه، ئيستا بچي باسي ئه و شتانه دهکهي؟ وا باستر نيه که ميک وچان  
بدهي؟"

"وچان ددهم، به لام له پيشدا دهبي هه موو شتيکت بي بلیم. تو خوت ئه مانه هه موو  
دهزاني و هه ستي پیده کهي. هه موو مروقيک ئه مانه دهزاني و هه ستيان پیده که، به  
يوهانيشه وه! زور باش بوو ئه و قسانه م کردن. ئه وانه م نه گوتبان دلم نه دهحه سايه وه."  
"بابه ده سبت سري بووه."

"دهزانم ترايان، له وانه يه به خوي خروشانیک بي که پيشتر نه ديوه. ئه و  
خروشانهي له گوشت و خوين به هيزتره."  
"بابه، باش تينه گه يشتم چيت گوت؟"  
"هيچ."

قه شه ئيدي لئوي کروژتن. وهک بلتي برووسکيکي دهره و نازار ليتي دابي.  
ترايان به سهر باوکيدا نوشتايه وه. روخساري قه شه به جاري به بزه يه کي  
گهرم و پر خوشه ويستي داگيرسا. وهک چرايه کيان له پشت ته ويلی  
هه لکردبي. ترايان تيگهي ئه وه کوتاييه تي. له په نا باوکي چوکی دادا.  
کوله گرووي له ئه وکي ما. يوهان قيت بووه و پرسى: "دکتور بانگ کهم؟"  
ترايان وه لامی نه دايه وه. هيتشتا ده ستي باوکي له ناو ده سندا بوون  
و به ناؤميدييه کي تاييه ته وه که له مه و بهر نه يديبوو، ده گريان.  
يوهانيش به مه سه له کهي زاني. کلاوه کهي داگرت و له ته نيشت ترايان  
چوکی دادا و به ده ست خاچيکي کيشايه وه.

دواي ده ميک يوهان هه ستايه سهر بي. به ندييه کان ده وره يان دان. له  
خيوه ته کاني دیکه شرا هاتبوون. يوهان دري به ئاپوره ي به ندييه کان دا که به  
سهری تاشراو و رووي خه مباره وه راوه ستايوون و ههر زوو موميکي هينا و  
هاته وه و له ژورور سهری مردووه کهي دانا. مومه که يان له ميوي کاغه زي  
چوکلتيان دروستکردبوو، له جياتي مومدان قوتوويه کي به تالي خوراکسان  
سهر اوين دانا.

زۆرى پېنەچوو دكتورى ئوردوگا و به دواشيدا دوو پەرستار به برانكارىكه وه پيدا بوون. ترايان پرسى: "چيتان دهوئ؟"

"دهمانه وئ باوكم بيهين، خو ناكري جه نازكه له ختوت بمينته وه."

"دهتانه وئ باوكم بو كوي بيهم؟"

"دهبي ليزه ي بهرينه دهري، به لام نازانم دهيترنه كوئ. ئيمه تهنيا راپورته كه ي دهدينه فرمانده ي، ئه ودهم سبه ي ئه مريكيه كان جه نازكه وهرده گرن و ده بيهن."

"خو مافي ئه ودهم هه يه بپرسم ته رمى باوكم ده به نه كوئ؟"

"ئيمه ش دهمانه وئ زور شت بزانيه، به لام ناتواني."

پەرستاره كان هاتنه پيشه وه. خهريك بوون ته رمه كه باوينه سهر برانكار. دكتور پني گوتن كه ميك راوهستن: "من سهره تا دهبي رووداي مردنه كه ي پشت راست بكه مه وه، له وانه يه هينشتا نه گه يشتيتيه ئه و قوناغه."

دكتور دهستي قه شه ي گرت و له نه بزي گه را. ئينجا گوئي له سهر دلي دانا. دواي كه مي به پەرستاره كانى گوت: "جه نازكه بيهن."

ترايان هاواري كرد: "نا."

"ئه وه چ خيله سه رييه كه تو دهيكه ي؟ ئيمه ش زينداني ئاسايين، وهك ئتوه. جگه له مل راکيشان چاره ي ترمان نييه."

"من دهبي بزانه ته رمى باوكم ده به نه كوئ. ئه گه ر ئيزنيشم نادهن له ري- وهرسمي ناشتيدا به شدار بم، لانيكه م دهبي شويني به خاك سپاردني پي بزانه. ده مه وئ له وه دنيا بم به دابوده ستوري ئاييني مه سيحي دهينيژن. ئه گه به نديش بم ئه و مافه م هه يه. باوكم له ساته وهختي مردنييه وه ئيدي به ندي نييه و مافي خويه تي وهك هه موو مردويهك ري زي لي بنري."

"كي دهلي مردوو ري زي لي ناگيري؟"

"من وام نه گوت، به لام له بهر ئه وه ي باوكم قه شه يه كي ئورتودوكس بوو ده مه وئ به پني ري وشويني كليسا به خاك بسپزدرري."

"سبه ي داواكاريهك له و باره وه بو فرمانده ي ئوردوگا بنووسه."

"دەتوانى زەمانەتى ئەو بەكەى تا سبەى كار لە كار ناترازى؟"  
 "من ناتوانم زەمانەتى هېچ بەكم. منىش وەك تو زىندانىيەكم و هېچى دى."  
 "ئەگەر وا بى تەرمى باوكم ھەر لىرە دەبى. ھەتا دلتيا نەبم بە پىرى رى-  
 وشوینى كلىسەى ئورتودوكس بە خاك دەسپىزدىرى، بە جىتى ناھىلم."  
 پزىشكەكە لە وەلامدا گوتى: "بە خۇرايى كەلەوھكىشى دەكەى."  
 "پەنگى، بەلام من وار ناھىتم."

"ئىمە فەرمانمان پى دراوھ جەنازەكە لىرە ببەينە دەرى."  
 ترايان گوتى: "ئىوھ دەتوانن پەنا ببەنە بەر زۆر، بەلام باش بزانن پەشىمان  
 دەبنەوھ."

دوو پەرستارەكە قولى ترايانيان گرت و بە مرخىش مرخىش لە تەرمەكەيان  
 دوور كىردەوھ. تەرمى قەشە نزاىە سەر برانكار. ترايان لە ناو دەستى دوو  
 كەسەكەدا كە گرتبوویان، خۆى رادەپسكاند و كاتى تەرمى باوكيان بە پەنايدا  
 دەبرد، ئەوئەندەى پىكرا چاوىك لە روخسارى بكا كە پاك و خاوىن، وەك مانگ  
 دەدرەوشاىەوھ.

يوھان مۆرىتس بە سەرى رووتەوھ وە دواى پەرستارەكان كەوت. ئەو  
 مۆمەى لە قوتووى تەنەكەى چەقاندبوو و بە دەستىەوھ بوو، ھىشتا داىيسا.  
 "ئىوھ سزای ئەو تاوانەى خۇتان دەبىننەوھ. ھەندىك تاوان لىخۆشبوونى بۆ  
 نىيە. لە بىرت بى دىكتۆر، نەتھىشت تەرمى باوكم بەرى بەكم."  
 "من نەبووم كە نەمھىشت، بەلكو ياسا بوو."

سەردەستەى بەندىيەكان ھاتە لای ترايان و گوتى: "لەسەرەخۆ بە، گوئيان  
 لە دەنگى ھاوارت بى لە ژوورى تاكەكەسىت دەكەن."

"لەو ساتەوھ ھېچ شتىك كارم تىناكا. ھېچ سللول و زىندانىك ناتوانى  
 ھاوارم لە گەرودا بىخكىنى. من ھېچ ناخۆم تا دەمرم. من لە ناو ئەو بىست  
 ھەزار بەندىيەدا لە برسان دەمرم. بە نىشانەى نازەزايەتى كلىپەى وجوودم  
 تۆسقال تۆسقال و كاتژمىر بە كاتژمىر دادەمركىتەوھ. مەرگى من دەبىتە  
 ھاوارى بەرخۇدان. ئەم ھاوارە دەچىتە ناو گوئى و چار و گوشتى لەشى  
 كەسانىكەوھ كە لەگەل من لە بەنددان و ئەوانەش كە منيان لە بەند كىردوھ.



ئەو ھاوارە لە ھەموو لایەکی گۆی زەوی دەگاتە گۆی و کەس لە بەر دەستی  
قوتار نابێ. هیچ کات، ھەرگیزاو ھەرگیز، تەنانت دواى مردنم...

## (۱۴۳)

یوھان مۆریتس گوتی: "بەراستی دەتەوێ خۆت بکوژی؟ ئەویش لە برسان  
و لە تینوان؟"

چوار رۆژ بوو ترایان مانى لە خواردن گرتبوو. گەرما شالاولی ھێنابوو.  
ترایان لە سێپەری خێوەتدا لەسەر پشت کەوتبوو. جوولە و تەنانت  
ئاخاوتتیش ماندووی دەکرد. راوەستان، گۆی گرتن لە قسەى خەلک و  
سەیرکردنی ئاسمانیشی لەبەر زەحمەت بوو. تەنانت و جوودی خۆی لێ بەلا  
بوو.

کاتی نان خواردنی نیوەرۆ بوو. یوھان ئەو جارەش ھەولیدا قەناعەتی پێ  
بھێنێ: "خواردنت بو وەر بگرم؟"

ھێربارەکەى ترايانى بە دەستەوہ بوو: "ئەوان لە خاویان دەوێ تو بمری.  
باش نییە مەروڤ تەمەنناى مەرگی خۆی بکا."

"ئەگەر پێت خوشە، بەشە خۆراکی منیش بۆخۆت وەرگرە، من نامەوێ."  
یوھان رۆیى. زۆری پێنەچوو بە قاپە سووپیکەوہ ھاتەوہ. قاپە  
شیوەکەى لە پەنا خوی دانا. کەوچکەکەى لە گیرفانى دەرھێنا و بە دەست  
سرییەوہ. قاپە سووپەکەى لە نێو قاچەکانى گرت. یوھان بە کونەتفنگى  
فشەوہ ھەلمى سووپەکەى ھەلمژى. قاپی بەتالى ترايان لەوێ بوو.  
"ئەدى بۆ بەشە خۆراکی منت بۆخۆت وەرئەگرت؟ خۆ بە بەشەکەى خۆت  
تێر نابى. کەس پێی تێر نابى."

"ناتوانم بەشى تو بخۆم، ئەوہ تاوانیکى گەورەيە."

یوھان لە کاتیکدا قاپە چێشتەکەى لە نێو لاقى بوو سەرى بەرەو ئاسمان  
ھەلپێی. بۆ ماوہیەکی کورت ھەروا بە دەمى بەش و سەرى رووہو ھەوا  
مایەوہ. پاشان خاچیکى کیشایەوہ. ترايان جوان سیزەى داڤۆیە. یوھان بە

حاله تيكي جه زبه و له فكر راچوونه وه وهك له حالى به جى گه ياندنى عيباده تيكي كليسا بى، كه وچكه كهى له سووپه كه نا. پاشان به هيمنى كه وچكى نيوه پرى بؤ زارى برد و... خواردنه كهى قووتدا. هه لوه سته يه كى كرد. كه وچكه كهى وهك ئه وهى هيشتا پر بى، هه ر وا راگرتبوو. چاوه ره شه كانى له ئاسوى دور دهست له خالنگ بريوون كه له وديو دنياي خاكى بوو و ته نيا ئه و چاوانه ده ياندنى. يوهان كه وچكه كهى ديسان له سووپه كه نا. قهت كه وچكه كهى پر نه ده كرد. به كاوه خو و ويقاريكى رۇحانييه وه كه وچكه كهى برده ناو ده مى. يوهان مؤريتس به حه زىكى له سهر خووه خواردنى ده خوارد. وهك ئه وهى سروودىكى ئايينى بخوښته وه به لايه وه كارىكى پيروز بوو. بويه به وپه رى دىقت و به حه وسه له وه و بى ئه وهى هيچ په له بكا نانه كهى ده خوارد. به و جوړه هيچكات نه دلؤپه سووپىكى به لىويه وه دهما، نه ده يرشت و نه به كه وچكه كه يه وه ده هيشت.

هه لسوكه وت و شيويه نان خواردنى يوهان جوړه ئارامى و هيمنيه كى به مرقف ده به خشى. له و حاله دا وه كو دره ختيكى لينده هات كه له بڼه وهى دؤلىكى قول وه ئاوى ژيان به ره گه كانيدا هه لدمژى. يوهان به هه موو وجوديه وه نوقمى نان خواردنه كهى بوو. له و حاله دا به بى ئه وهى ئاگاي له ده وروبه رى خوى مابى گه رابؤوه كه سايه تى سهره كى و راسته قينه ي خوى و له گه ل سروشتى وجوديدا گه يشتبوونه وه يه ك. كاتيكش به كه وچكه كهى دوا دلؤپى سووپه كهى له قاپه كهى كرده وه، وهك كه سى كه سهرسامى شانؤيه ك بووبى ئاگاي له خوى نه مابوو. ئينجا سى قامكى ده ستى راستى پيكه وه نووساندن و خاچىكى كيشايه وه.

وهك ئه وهى له خه و راپه ريبى روى كرده ترايان و گوتى: "خواردنى نانى خه لك تاوانىكى گه وريه."

ئه مجا راست بؤوه هه تا هيرباره كهى خاوښ بكا ته وه. چاوى ترايان له ئاسوى دوردا نىگاكانى لى بزر يوون. ئيدى دنياي ده وروبه رى خوى نه ده بينى. ديمه نى نان خواردنى يوهانى هه ر له بهر چاو بوو. هه ر ئه و خواردنه ي يوهان وه ها به پيروزى و رۇحانيه ته وه خواردبووى و ئه م، ترايان، ده ستى لى هه لگرتبوو. ترايان به ئه سپاى گوتى: "ناهيلىم هيچ يارمه تيه كى پزىشكيم بدهن."

چوار شەو بەسەر مانگرتن لە خوارنیدا تێدەپەڕی. بە ستوان یاکوبسەن - ی فەرماندەى ئۆردووگایان راگەیاندا کە دەستە رۆژنامەنووسىكى ئەمریکى بۆ سەردانى زیندانەکانى ئەمریکا ھاتوونە "شتوتگارى" ئەلمانیا. ستوان یاکوبسەن ھەر خیزا ئەمرى بە "شمیت"ى کۆنە شارەزان و پزىشكى ئۆردووگا کرد ترايان تا ماوھىەک لە ئۆردووگا دوور بخەنەو. مەسەلەى وى نەدەبوو لە رۆژناماندا بلاو ببیتەو، چونکە زۆر ھەژینەر بوو. ترايان نازى نەبوو. کۆرى قەشەىەک بوو کە ھەمووى چەند رۆژنىک بوو مردبوو و دوو قاچىشى لە دەست دابوون. جگە لەوانە خیزانەکەى جوولەکە بوو. بەراستى بابەتیکى چاک بوو بۆ ئەوھى پەيامنیزان ھەللاى پى بنپنەو. یاکوبسەن ھەزى نەدەکرد ھەللا ساز بى. ئەگەر رىپۆرتاژىک لەو بارەو لە رۆژناماندا بلاو بباو، ھەر زوو بانگیان دەکردە واشنتن. ئەویش لەو کاتەدا کە خەرىک بوو کە لەکسیۆنى فەخفەورى ئەلمانى کامل دەکرد، چەندىن سندووقى پر لە فەخفەورى لە ھەمبەر چەند پاکەتە جگەرەىەک دەست کەوتبوون. ئەگەر توانیبای کە لەکسیۆنەکەى کامل بکا، دەیتوانى تا کۆتایى ژيانى بەبى کیشە و دەردەسەر بە تیز و تەسەلى بژى. بۆئەوھى ئەو کارەشى پێک بى دەبوايە لە مەنسەبەکیدە بمىنیتەو.

ئەگەر رۆژنامەنووس نەھاتبان ستوان یاکوبسەن پەکى بە مەسەلەى کۆرۆگا نەدەکەوت و مەسەلەکە بێدەنگى لى دەکرا. رۆژ نەبوو لە ئۆردووگا ژمارەىەک بەندى لە برسان نەمرن و مردنى کۆرۆگاش سايلى مردنى ئەوان. بەلام ئیستا جەنجالێک بەس بوو بۆ ئەوھى ریسەکەى لە یاکوبسەن بکاتەو ھەزى و دەبوو بە ھەر شىوھىەک بى نەھیلئى مەسەلەکە ئاشکرا بى. "شمیت" فەرماندەى پىشوووى بەک لە تاقمەکانى "ئیس.ئیس" و کۆنە شارەدارى شارى قايمار، گەفتى دایە ستوان یاکوبسەن لە کەمترین ماوھەدا و بە بى قەرە و ھەرا ئەو مەسەلەىە کۆتای پى بەینى. شمیت بە ترايانى

گوت: "هه موو پزیشکک به ئەرکی خوی دوزانی چاودیری نه خوشی خوی بکا، تەنەت ئەگەر نه خوشەکه بو خوشی حەزی لێنەبی. تۆ تات لێیه و ئیمە ناچارین بتهینه نه خوشخانهی ئوردوگا."

کاتژمێر دەی شەو بوو. یوهان لە پەنا قەرەوێلەي ترايان دانیشیبوو. هه موو جارێ که گویی لە دەنگی شمیت دەبوو مچوپکی به قالبیدا دەهات. به دەنگی شمیت، یۆرگ یۆردانی بیر دەکەوتەوه.

"نایهلم لیرەم ببەنە دەری. ئیوه لەبەر نه خوشی من نییه که دەتانهوی لیرەم راگوین. بەلکو لە هەرا نەو تۆقیون، بەلام ناتوانم ئەو دەنگ و هەرایەش پووش بەسەر بکەن. ناخۆ پیتان ناخۆشە زوو دەمرم؟ بیست هەزار تەرم لەو ئوردوگایەدا تیکەوه داوین، بەلام ئەوەتان پی ناخۆش نییه، چونکه لە درێژخایەندا دەمرن. ئەوانەي به شینەي و لە درێژخایەندا دەمرن مەرگیان هیچ بەزم و هەرایەکی لێ ناکەوێتەوه. ئەدی بۆ ئەوان نابەنە نه خوشخانه؟"

"من وەک پزیشکک به ئەرکی خومی دوزانم بتهیمە نه خوشخانهی ئوردوگا."

دکتۆر (دۆرف)ی پزیشکی ئوردوگا هەروەها گوتی: "تۆ حالت شپە و ئیمە ناتوانین هەروا لە خێوەتیکدا فریّت بدەین."

دوو پەرستار به خورتی ترايانان لەسەر برانکار دانا، دەتگوت کەلوپەلێکی دەهاوێنە سەر. یوهان دەستی کردنە مست. زۆری حەز دەکرد لە سەری بکاتەوه، بەلام ئەوه شەری خۆتێن بوو.

ترايان گوتی: "گەرەترین تاوان ئەوەیه رەنگی چاکە لە خراپەکاری هەلسووی."

پزیشک وه سەر خوی نه هیتا: "بیهن."

پەرستارەکان ترايانان لە خێوەتەکه وەدەر خست. بەندییهکان سەر رینگایان بۆ چۆل دەکردن. کەسیان نهخەوتیوون کۆ و کۆ بوون. کپییهک که لە کاتی مردنی کەسیکدا زالدەبی. هه موویان ههستیان بهوه دەکرد رووداویکی جیدی قەوماوه. مانگەشەو بوو. یوهان ملی به لارهوه نا و وه دواي برانکارەکه کهوت. وەک به دواي دارەمەیتدا ری بکا وا بوو. بەرگ و

پټلاو و چاويلکه و پايي ترایاني به دهسته وه بوون. چاوی پر له فرمیسک بوون. دواچار دلی خوی به وه دایه وه که مرقف له سهر برانکار بی واته هاوه له که هیشتا زیندووه. له بهر دهرکی نه خوشخانه پیشیان به یوهان گرت. شمیت گوتی: "تو بوت نییه بییه ژووری. یاسا وا دهلی. کهس مافی ئه وهی نییه له گهل ترایان بدوی. سهردان قه دهغه یه. خوم بهرگ و پټلاوه کانی بو ده بهم."

یوهان تا به یانی له دهوروبه ری ته لبه نده کان هات و چوو. دلی بهرهدایی نه ده دا ترایان به جی بهیلي.

## (۱۴۵)

ترایانان برده نه خوشخانه و دهرگیان له سهر داخست. ژووره که چوار قهره ویله ی لیبوو که هه موویان چول بوون. دیار بوو ژووره که یان به دانسقه بو ئه و چول کردووه. دوو چاودیری لاویشیان دانابوو چاویان به سهریه وه بی. ترایان له سهر که له که دریژ ببوو. لیبوی وه که دهشتی قاقر و شک هه لگه رابوو. له میشکیدا خه ون و خه یالی تیکهل و پیکهل وه که فیلمی رهنگاوره نگ رمبازینیان بوو. چاوی لیکنابوو، به و حاله شه وه شه وقی توندی چرایه ک ئازاری ده دا. ئه و شه وقه له ناخیرا ده هات. تیشکیکی گهرم بوو و خه ریک بوو پټلووه کانی بسووتینی. سهرله به ری بیر و خه یالی که وتبووه بهر رووناکي. له شی وه که ئه وه ی بووبیته سهرچاوه ی تیشک، تیشکیکی سووکه له، به لام گهرم وه که خه ونه کانی. هه ستیده کرد له حه و که وتووه: "ئینستا ده زانم مورتاز و دهریش بوچی به روژوو چله ده کیشن. به زگی برسییه وه پساندن یه یوه ندی له گهل دنیا ی خاکی گه لی ئاسانتره. له و کاته دا خوا زور نیزیکتره. مرقف تووشی ئه و هه سته ده بی که به سهر به ره و ئاسمان ده خشی."

ترایان تا ماوه یه کی زور له و حاله حال لیهاته نه دا بوو. له پر به وه ی زانی خوراکیان بو هیناوه. یه که له چاودیره کان سینیه کی پر خوارده مه نی له سهر کورسیه کی په نا قهره ویله که ی دانابوو. ترایان پشتی تیکرد. قایی چیشته که ی

نەدى، بەلام باش دەيزانى چى تىدايه. بۆن و بەرامەى پەتاتەى سووركراره له ناو رۆنى كەرەى كەوتە بەر لووتى. ئىنجا بۆنى قاوه. وەهاى ھەست بە بوونى خواردەمەنيەكانى سەر كەشەفەكە دەكرد، دەتگوت دانە دانە چىژتوونى. ھەستى بۆن كەردنى بەھىز ببوو. بە عومرى خۆى وەك ئىستا نەيتوانىبوو ئاوا بە وردى بۆنى خۆراكان لىك بكاتەو. كەشەفەكە جامە شىرىكى گەرمىشى لەسەر بوو. بۆنى شىرە گەرمەكە وەك بۆنى پاو كەبابى گەرم دەھات ترايان بۆنى كەباب وەك رەنگىكى توخ لە تابلۇيەكدا بە سانايى ھەستى پىدەكرد. رۆنى كەرە و كەبابەكە بۆنى خۆراكەكانى دىكەشى خۆشتر كەردبوو. بۆنى ئەو خواردنەنە لە پەتۆكەى تىپەرى، رۆچوو ناو كراس و قژى و دىوارەكان.

ترايان ھەستىكرەكە بۆنى كەبابى برژاو و رۆنى كەرە و شىر و قاو كە وەك شەلمەنيەكى لىچق بە لەشەو دەنووسى. واى ھەستەكرەكە لەگەل ھەر ھەناسە ھەلكىشانىكدا ئەو بۆن و بەرامەى بە قورگىدا و لەویشەو بۆ ناو گەدەى دەچى. تووشى ھەستىكى وا ببوو كە رۆژوو كەى شكاندوو و خەرىكى خواردنە. ھەولیدا بۆنى خواردنەكان لەو ھەوايەى ھەلیدەمژى جيا بكاتەو، بەلام ئەو مەھال بوو. تا دەھات بۆنى خواردنەكان كاریگەرتر دەبوو.

ترايان لىبرا بە دىقەتى زىاترەو بەرامەى جۆرى خۆراكەكان لىك ھەلاویرى. لەبەر خۆیەو گوتى: "ئەو ھەش ھۆكارىكە لە ھۆكارەكان، بۆ تاقىكرەو ھەى ھەستى بۆن كەردنم. "زۆر زوو سەرقالى كارە تازەكەى بوو. ھەستیدەكرەكە ئىستا دەتوانى بەسەر نەوسى خۆیدا زالبى و تەنیا بە چاوى لىكۆلینەو و خۆیندەو ھەسەرىكى قاپى چىشتەكە بكا. لەگەل یەكەم دۆزینەویدا بۆى دەرکەوت كەبابەكە نە گۆشتى گایە و نە ئى بەراز. ئەگەرچى گۆشتەكە، گۆشتى لە قوتوو كراوى بەھارات لىدراو بوو، بەلام ترايان سوور دەيزانى دەبى گۆشتى بالندەيەك، بۆینە ھى قەل بى. زۆر حەزى دەكرەكە لە بۆچوونەكەى دلنیا بى، بەلام ھەروا پىشت لە خواردنەكە و روو دىوار مایەو. شىرەكە كەمى بۆنى بىكرى لىدەھات. لەوانەى شىرى و شك بى. كۆمپووتى مێو ھەش لىبوو. ديارە بۆنى زۆر ئاشكرا نەبوو و ترايان بە زەحمەت توانى بىناسىتەو. شاى بە خۆى بوو كە توانىبوو بۆنى كۆمپووتىش

بناسیته وه. ده تگوت له تاقیکه، دۆزینه وهیه کی گه وړه ی کردووه یان ریکوردینکی مه زنی شکاندووه. ته نیا شتیکی بۆ نه ده چۆوه سهر یه ک که ئاخۆ که شه فه که نانیشی له سهره یان نا؟ ئه گهر نانیشی له سهر بئ ده بی هی ئاردی سپی ئه مریکی و توزیکیش به یات بئ. په پستاره که هاته په نا قهره ویلکه ی و گوتی: "ئێستا بخۆی زۆر باشتره. چیشته که سارد بۆوه تامی نامینی."

ترایان وهلامی نه دایه وه. زۆری چه ز لیبو درپژه به کهنده وه کوژی خۆی له باره ی خورا کانه وه بدا، به لام ئیدی نهیده توانی. له ناسکترین کاتی وردبوونه وه دا هۆشی په رت کرابوو. ئێستا بۆنه کان هه موو تیکه ل ببوون و ببوونه یه ک شت. وه ک حه وت رهنگه که ی په لکه زیترینه که ببه رهنگی سپی. وته ی په ستاره که بۆنه کانی تیکه ل و پیکه ل کردبوون. ترایان له بهر ئه وه که نهیده توانی بۆی خواردنه کان لیک هه لاویرئ و بیانناسیته وه، نا په حه ت بوو. ئیتر خه وی به سهر چاواندا هات، تا سه بی به یانی خواردنه که هه روا له وی بوو. ترایان هه ر چاویشی لینه کرد. هیچ بۆنی لینه ده هات. له ناو چوو بوون. خواردنه کان ئیدی زیندوو نه بوون. ترایان زۆر هیلاک بوو. نه ئه مدیو ئه ودیوی پیده کرا نه دهیتوانی چا و هه لئینی. چه ند جار به زمان لئوی ته ر کردن و هه موو جارئ هه ستیده کرد تال و وشکن.

په رستاره که قاپیک چیشتی تازه ی هیئا و خواردنه کۆنه کانی بردنه وه. ئه م جاره چیشته که هیلکه و رۆن بوو. به رامه ی هیلکه و رۆنه که وه کو رهنگی تابلویه کی ریکلام زۆر زه ق و کاریگه ر بوو. ته نانه ت بۆنی مره بای پرته قال له گه ل به رامه ی قاوه و شیر و رۆنی که رهشی به ر لووتی که وت. ئه و بۆنانه ترایان ئازار ده دا. وه ک گولله له شیان ده سمی. به ورته خه ریکی دوعا کردن بوو: "خوایه یارمه تیم بده. ئاخ چهنده سه خته مروف تا دیلی قالبی خویه تی، له بهر وه سه وه سه ی نه فسی خۆ را بگرئ." ئه و فکره که تا دوو سی رۆژی دی له شی داده رزا، ئوخزنی پی ده به خشی. له دلی خۆیدا گوتی: "دوو سی رۆژی دی ده مره م." ئینجا خه وی لیکه وته وه.

ترايان كۆرۈڭگا لەسەر جىڭگاگەي دانىشتىبوو و لە پەنچەرەوہ چاۋى لە دەري دەکرد. نىوہرۆ بوو. لە حەوشەي زىنداندا بەندىيەکان سى رىزى دورودريژيان پىڭھىنايوو. ھەموويان روت بوون. لە سەرانسەري گۆرەپانەکەدا تا چاۋى ھەتەري دەکرد لەشى رووتى مرۆڤان ديار بوو. لە ژىر پەنچەرەي نەخۆشخانە جىيىڭ راگىرا. دەستە سەربازىڭىش بە خوتورمەوہ لەوي راوہستابوون و چەقەيان دەجوو. بەندىيەکان يەك يەك دەھاتنە بەر دەميان. لاقيان تىڭدەئالان. مرۆڤ كە رووت بى نازانى بړوا. ترايان شارەزاي ئەو ھەستە بوو. ئەويش بە رووتى تووشى ھەستىڭى ئەوتۆ دەبوو. لەبەر خۆيەوہ گوتى: "دىسان لەشيان دەپشڭن. ئەوجارە لە چى دەگەرئى؟"

ئەو جۆرە پشڭنىنانە مانڭى چەند جار دووپات دەبۆوہ. ئىستا پىرەپياۋىك لەبەر دەم سەربازەكان راوہستابوو. ترايان ناسىيەوہ: "پالادى، ئۆسقۇفى وارشۆ. ئۆسقۇف پياۋىڭى كەلەگەت بوو. كەمى كوور ببۆوہ و يەكجار كز و لاواز بوو، پەراسووت لە دورەوہ ژماردبان. ئىسكەندىك بوو پىستى بەسەر كشاڭى. ئۆسقۇف ريشى پاك سىيى ببوو. تاقە سىيايىيەك كە لەو ناوہ دەبينرا. مرۆڤ كە ئەو ردىنەي دەدى پىيى وابوو تۆپەلنى رووناكىي ديوہ. رەنگىڭى سىيى مومتاز و شكۆمەندانە. سەربازەكان كە چاۋيان پىڭكەوت لە فرەقەي پىڭەنىيان دا، بەلام پىنەدەچوو ئۆسقۇف ئاڭاي لەوان بى، چاۋى لە ژوور سەري خۆي، لە تەشقى ئاسمان بړىبوو. ئەو رۆژە ئاسمان شىن بوو، لە رەنگى گومبەزى كلێسەكانى بىزانس دەچوو.

وەرگىرەكە پىيى گوت: "پەنچەكانت لىك بکەوہ."

پىرەپياۋ پەنچەكانى ئاوہلا كردن.

سەربازەكانى بە وردى نىو قامكەكانيان پشڭنى. پىرە بەندىيەكە

ئەنگوستىلەي لە پەنچەدا نەبوو.

وەرگىرەكە تىي راخوړى: "دەستت ھەلېرە."



پیره سهره تا دهستی تا ئاستی شانی بهرز کردنه وه، دهگوت خهریکی پارانه وهیه. پاشان تا ئاستی سهری ههلبیرین و لهو کاتانه دا نه هۆشی به سهر وهرگنپه وه مابوو نه به سهر سهربازه کانه وه، به لام وهرگنپ و سهربازه کان به وردی هه موو گیانیان پشکنی، نه کا له شوینیکدا په نجه وانیهی هه شار دابی. پاشان ناو تووکی سهری گه ران. ئوسقوف قژی دریژ و سپی بوو. به ئاسانی شتی بچووکی گرانبه های تیدا هه شار دهدرا. سهربازه کان قژیان به چهند جی به ش کرد و سهره تا به سهری خوتورمه و پاشان به نووکی په نجه له ته ویلی تا پشتی گه ران. دواجا دهستیکیان به ریشیدا هینا تا دلنیا بن هیچی تیدا نه شار دۆته وه. وهرگنپ دیسان دهنگی ههلبیری: "بسوورپی."

پیره پشتی تیکردن. "داوه ره وه." داهاته وه. مۆره غه ی پشتی تا توانی کوور کرده وه، به لام وا دیار بوو هینشتا به س نییه. وهرگنپ ته مجا فه رمانی دا: "قاچه کانت لینک بکه وه."

ئوسقوف لینگی له بهر یه ک بردن. لینگی باریک و سپی بوون. وهرگنپ و سهربازه کان نوشتانه وه تا دلنیا بن هیچی له نیو لینگیدا نه شار دۆته وه. سهربازیک ئاماژه یه کی به هاوه له که ی کرد.

پیره میرده که هه روا پشتی له سهربازه کان و به قاچی لینک ئاوه لاره راوه ستابوو.

وهرگنپه که گوتی: "دوور به وه."

سهربازه کان له گهل که سیکێ تر خهریک بوون. ئوسوف هه ر به ههنگاوی تیک ئالاوه وه رۆیی. بای دههات. قژ و ریشه دریژه که ی وهک ئالایه کی سپی و درهوشاوه ده شه کایه وه. ترایان ههستی به وه کرد ئوسقوف وهک ئهوانی دی رووت نییه. ترایان چاوی لئ هه لئه دهگرت تا چۆوه نیو ریزی به ندیه کان و له ریزی پیاوانی رووت و قووت راوه ستا. ئیستا له ناو تاقمیکدا بوو، به و حاله شه وه شتیک هه بوو که لهوانی دیکه ی جیا ده کرده وه.

شتیکێ له دهوری سهری بوو که سهرنجی وی راده کینشا. لهوانه یه به فری سپی ریش و سهری بووبی. لهوانه شه هی شپۆه ی روخساری. شتیک مرۆفی ناچار ده کرد ته ماشای بکا. هه ر وهک مرۆف چاو له وینه ی پیروز ده بری.

ترايان له پړيكا و به ترسه وه به ورته گوتی: "ئیسټا ده زانم چ ده بینم".  
 په رستاره كان هر دووكيان كه گوټيان له و ته یه ی بوو هاتنه لای. تریان  
 هروا له په نجه ره كه وه له دهره وهی دهره وانی و هیچ ټاگای له وان نه بوو.  
 خهرمانه یه كه تیشك دهوری سهری ئوسقوفی داوه. له و دیو نیوچاوانییه وه  
 سه رچاوه یه كه تیشك هه لده قولی كه زور له كارها به هیتر و رووناكتره و  
 هر له و سه رچاوه یه یه كه تیشك دهرژیته دهوری سهری. تیشكی زیړین.  
 پیره پیاوه كه كه ئیسټا ته واو چووبووه ناو ریزه كه وه چاویکی له لای  
 په نجه ره كانی نه خوشخانه كرد. له و كاته دا تاجه دره وشاوه كه ی، تیروژی لی  
 ده بوونه وه.

ترايان له دلی خویدا گوتی: "خهرمانه ی پیروز، داهینانی نیگارکیشه  
 ئایینییه كان نییه". تریان چاوی له ریزی مروقه كان بریه وه و له ناویاندا چهند  
 كه سی ديكه ش خهرمانه یه کی له تیشكی پیروزیان به دهوری سهره وه بوو.  
 هه موویانی نه ده ناسین، به لام چهند كه سیکی ئاشنای ناسینه وه.  
 سه روکی ټاكادیمیای ټیه نا، روژنامه نووسیکی به رلینی، ته نانه ت وه زیړی  
 یونانی و بالیوزی رومانی له به رلین، ئه مانه گشتیان خهرمانه یه کی له و  
 شیوه یان له دهوری سهری بوو. نیوچاوانی هه موویان پرشنگی ده هاویش،  
 به لام ئه و تیشكانه زور له شهوقی ټاگر و كارها رووناكتر و به باقووبریقت  
 بوون. ئه و تیشكانه هه موو دنیا یان پی رووناك ده بووه. ئه ودهم هه رگیزاو  
 هه رگیز شه وه زهنگ و تاریكان به سهر جیهاندا زال نه ده بوو.

## (۱۴۷)

ستوان یاكوبسن پرسپاری كرد: "باشه بؤ نان ناخوی؟" ستوان بؤ  
 ئه وهی به ته نیا قسه ی له گه ل بكا پزیشك نه خوشخانه و شمیتی كونه  
 شاره داری له ژووره كه وه دهر نابوون:  
 "باشه مه به ست له و كاره چیه؟ زیندان خو مندا ل بازار ی نییه."

"من برسیم نییه بۆیه نان ناخۆم. له پر ئیشتیام کوێر بۆتهوه. من تهنیا هیلنجم دی. گهده و ریخۆلهم سواری سهری یهك دهبن. ت، جهنابی ستوان، هیلنجت نایه؟"

یاکوبسن متهقی له خۆی بری. له وهی له گهل ترایان به تهنیا مابۆوه ههستی به نارههتی دهکرد. ترایان له شیتیک دهچوو و چاوی بز کردبوون. یاکوبسن له دلی خویدا گوتی: "نهکا پریم داتی، دهستم له ئهوک بنی و بمخکینی." چاویکی له لای ده رگا کرد و ئینجا بزهیهکی هینا خوی. "هیمن به جهنابی کورۆگا، هه لچوونت پتیه دیاره، شتیکی زۆر ئاساییه. شەش رۆژه نه ههچت خواردوه، نه ههچت خواردۆتهوه."

جهنابی ستوان پنیوست ناکا ژووره که جی بهیلی. تهواو ئاگام له خۆمه. مه ترسه. پرسیاره کهی من له باره ی حاله تی رشانه وه وه له جینی خۆیدا نه بوو. تو قهت نابێ ههست به و حاله ته بکه ی. هه ر کهس له سه ره تاوه چاوی خۆی بقووچینی و لووتیشی بگرێ، هه رگیز تووشی مه ترسی نابێ. مروڤ به هه موو شتی رادی، ته نانه ت به به ده ختیش. ئه وه ئیدی به شه خس ده گورێ، به لام من توانای ئه وه م نییه خوو به به ده ختییه وه بگرم. کریکاری وا هه ن به رچایی و فراوین و شیفی خۆیان له په نا ئاوده ستخانه یان بیرى ئاوده ست ده خون و هه ر ته قه شیان له سه ری نایه. به چاوی خۆم دیومه دوو هه نگاو و یوه ی کونی مه بال قه پالته یان له کالباس داوه و نانیا ن پچریوه. ناسکترین و هه ستیارترین که سیش ئاخیری لێ رادین. ئه و ئه لمانانه ی به ندیه کانیا ن له زیندانه کاندای ده سووتاندن هه شتا ده رگای کووره ی مروڤ سووتانیا ن دانه ده خست، به گالته و فشق و هۆر ملیان له خواردنی قاوه لتی ده نا، بئ ئه وه ی هیلنجیا ن بیتێ. ئیره مروڤی وای لین دۆشه گ و لیفه یان به بسک و که زیی ژنانی له زیندان کوژراو ئاخنیون و له ناو ئه و نوێنانه دا خه ریکی زاو زیکردن بوون. ئه و که سانه قه ت بۆ جا ریکیش حالیا ن تیک نه چوو! هه رگیز دلیان تیکه ل نه هات، به لکو له وه بری چێژ و خۆشیدا بوون. من له زیندان تووشی ژنیک بووم که سه رده میک گلۆپی خه وی ژووره که ی له پیستی گرواوی مروڤان چی کرابوو. ده یگوت تیشکینکی زه ردی لی دیته

دەر. ئەم ژنه له ژیر ئەم تیشکه زەردەدا که له پښستی مړوڤ تپه‌پړیوه، خواردوویه و خواردوویه‌ته‌وه، خوی خستوته باخه‌لی پیاویک، ماچی داوہتی و خوی به به‌خته‌وهر زانیوه. به‌لی مړوڤ به به‌دبەختی رادی. هەر وهک گوتم هه‌مووی لږاها‌تنه. رووس څو‌دکایان ده‌خواردووه و ده‌ستدریژیان ده‌کرده سەر پیره‌ژنیکي هه‌شتا سالة، بڼه‌وهی هیلنجیان بڼ، داخوا چەند ژنی هه‌فتا سالة‌یان والی کردبڼ. ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار نوره‌یان بڼ داده‌نان. هەر به ده که‌س ژنیک! ئیدی هیچکامیان به خۆایلیاندا نه‌ده‌هات هه‌ست به نه‌گبه‌تی یان لانیکه‌م نار‌ه‌ه‌تی بکه‌ن، به‌لام

ده‌زانم ئیوه‌ئو کارانه‌ ناکه‌ن. ئیوه به زور ده‌ستدریژی ناکه‌نه سەر ژنان. ئیوه چو‌کل‌یتیان ده‌ده‌نی و کاتیکیش ویستتان ده‌ستیان له‌گه‌ل تیکه‌ل بکه‌ن "پرزروانیو" به‌کار دینن. ئیوه وهک ئەلمانه‌کانیش هه‌لسوکه‌وت ناکه‌ن. هەر نه‌ته‌وه‌یه‌و بڼ‌خوی هه‌ندی خووخده‌ی هه‌ن، به‌لام ئیوه‌ش هەر کاریکی ده‌یکه‌ن له‌وه ناترسن هیلنجتان بڼ. دل‌نیام ئیوه له‌وه مه‌ترسییه‌ خه‌لستوون. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بڼوا بکه هه‌ست به نه‌گبه‌تی کردن زور به ئازاره.

ریخۆله‌کانم به‌رده‌وام سواری سه‌ری یه‌ک ده‌بڼ وه‌ه‌ندی جار وا هه‌ست ده‌که‌م هاتوونه‌ نیو زارمه‌وه. زوو هه‌ل‌ده‌چم و سه‌ره‌پای هه‌ستی هاوسۆزییه‌کی سه‌یرم بڼ مړوڤان هه‌یه و ئیستا پیت وایه به‌و حاله‌وه من ده‌توانم شت بخۆم؟ ئاخر چو‌ن ده‌توانی داوام لښکه‌ی نان بخۆم؟ هینشتا له‌وه نه‌گه‌یشتووی من ئیدی هیچم پڼ ناخوری.

ستوان یاکوبسن هیندیکی دیکه‌ش له ده‌رگا نزیک بڼوه. له هاتنه‌که په‌شیمان بوو. نه‌ پزیشک و نه‌ شمیت پڼیان نه‌گوتبوو ترایان کۆرۆگا شیته. ئەوان ده‌یانگوت خاوه‌ن عه‌قل و هۆشی ته‌واوه. هه‌ردووکیان درۆیان ده‌گه‌ل کردبوو. ترایان شیت بڼوه.

"تۆ راست ده‌که‌ی جه‌نابی کۆرۆگا. زور ئاساییه‌ له‌م دۆخه‌دا نه‌توانی هیچ بخۆی."

"که‌میک راوه‌سته، من به حال ده‌توانم دانیشم. تکا ده‌که‌م له په‌نجه‌ره‌وه سه‌یریکی ده‌ره‌وه بکه‌ بزانه‌ پشکنینی له‌ش ته‌واو بووه؟"

“نا، هیتشتا نا.”

ترايان له لای خویه وه سهری له وه سوور مابوو که چوون که سیک دیمه نی لپرسینه وه له هوشه ی زیندانی دیتی، ده توانی به نارامی له سهر میزی نان خواردن دابنیشی، ههر وهک یاکوبسن تا چند خوله کی دی وه بهر خواردن دهنیشت.

“گوتت پشکنینی له ش ته واو نه بووه؟ وا زوو ته واو نابی، تازه دهستی پیکردوه. ئیوه ناو دهم و بن هه نگل و قوونی مروشان ده پشکنن به لکو زیړی تیدا ببینه وه. نهو خه لکه ده بی له بهر چاوی ئیوه روت بڼه وه. جاری نه وه لئ لئیه. سبه ی که ولیشیان ده کهن، تا بن پیستیان بۆ زیر بگهړین و پاشان گوشتیان له به شمی ده که نه وه و ئیسکه کانیشیان ده پشکنن نه کا زیریان تیدا هه شار دابن. ئیوه ناو میشکی مروشانیش ده پشکنن و ده ست له خوین و خوړیان وه رده دهن. ته نیا له پیناوی زیر. نه نگوستیله ی زیر، نه لقه ی زیر... ئیوه دلان پارچه پارچه ده کهن. له پیناوی زیر... زیر، زیر، زیر. نه وه ی نه ورۆ ده بیینی پیش په رده یه. ئیوه هیتشتا له قوناغی پیستدان، به لام به و زووانه پیستیان ده گروون. ئه م پشکنینه ی له ش دریژه ی ده بی.”

ستوان یاکوبسن له ژووره که نه مابوو. ترایان رووی کرده دیوار.

## (۱۴۸)

عهر زوحالی ژماره ۶

بابهت: ئابووری (نهو شتانه ی زیندانی پییانن)

له ماوه ی پشکنینی له شدا که به م دوا بیه له زیندانه کان کراوه هه ندیک نه نگوستیله، باز نه، کاتژمیر، قه له م په ندان، پوول و به گشتی هه موو جوړه شتیکی گرانبه ها ده ستیان به سه ردا گیراوه.

ههر چند پشکنینه که ی ئه م دوا ی زور به وردی و تا سهر پیستی به ندیه کان نه نجام دراوه به م حاله شه وه هیتشتا به س نییه.

بۆم دەرکه وتوو هه نديک له بهنديه کان تاجيکیان له سهره که وهکو  
 خهرمانه ی تيشکی وینه پيرۆزه کان وایه. ئه وهشم لی رونه که خهرمانه ی  
 په یکه ره پيرۆزه کان له زيری خالیسن. دیاره نیوه تاجی سهری بهنديه کان نه  
 له زير و نه له کانزایه کی گرانبه های دی، ئه گینا تا ئیستا ئه و تاجانه یان  
 باشته وایه بلیم خهرمانانه تان سه د جار دهست به سهردا گرتبوون. له گهل  
 ئه وه شدا که ئه م خهرمانانه له کانزایه کی به نرخ نین، به لام ناکرئ نکۆلی له  
 بایه خیان بکهین. من بوخوم زانا و ژمیریار نیم، به لام پیم وایه ئه و تاجانه  
 دهبی زور به نرخ بن. دیاره ئه و تاجانه بهرهمی تیشک دانه وهی دهروون و  
 میتشکی هه ندی له بهنديه کانه. سهیر له وه دایه ئه و که سانه ی پابه ندی  
 کۆمه لگای ته کنه لوژی روژئاوان دیارده یه کی وایان له لا نابینرئ، ئاکام؛  
 دیارده یه کی وا له نیشانه بهرچاوه کانی که سانی پاشکه وتوو، به و حاله شه وه  
 ئه گهر ئه م تاجانه به نرخ بن نابی لای به ندی بمیننه وه. له بهر ئه وهی زیندانی  
 به هیچ شیوه یه ک بۆی نییه شتی گرانبه های هه بی. وا بزنام به دروژایی  
 میژوو ئه و تاجانه . یان باشته بلیم خهرمانانه . دهستیان به سهردا گیراوه.  
 ته نانه ت داگیرکه ری بهر بهر و درنده ی وهک چه نگیز خانیش ئاگاداری ئه وه  
 بووه که هه ندی له دیله کانیان خهرمانه ی له و شیوه یان له دهوری سهری  
 بووه و وهک دهسکه وت له گهل خویان بردوون، به لام چونکه ئه و سهرده مه  
 ئیمکانی گواسته نه وه وهکو ئیستا نه بووه، چه نگیز خان فه رمانی دا ئه و  
 خهرمانانه به سهره وه دهست به سهردا بگرن هه تا له دره وشانه وه نه که ون.  
 به م جوړه گه لی خهرمانه ی له چین و عه ربستانه وه به که لله سهری  
 خاوه نیانه وه به به نیکه وه ده کردن، به پاشته رکی ئه سپه کانیانه وه هه لده واسین  
 و ده یانناردنه ده رباری چه نگیز له مه غولستان، به لام به داخه وه له ریگایه ئه و  
 خهرمانانه، زور ریی تیده چی به هوی گورانی که شو هه و، له ناو ده چوون و  
 به م جوړه سهری بی خهرمانه یان تووړ هه لده دان. ئیدی هه م سهر ده فه وتا و  
 هه م خهرمانه که ی. چه ند باش ده بوو بو ئه وهی ئه و خه ساره ته نه یه ته پیش،  
 ئیوه ی به ریز له جیاتی ئه وهی وهک چه نگیز خان سهری بهندیان لی بکه نه وه،  
 بهنديه کان به ساغی له ناو بهرمیلدا بنیرنه ولاتی خۆتان، به لام ده بی

به ميله كان كه شوهه وای ناویان گونجاو بی. کومه لگای ئیمه له وهدا زۆر به خته وهره كه كه رسته و ئامرازی زانستیی وههای هیه كه نایه لئ تووشی زیان و خهساره تی وهك هی سه رده می چه نگیز خان بی. میژوو ده لئ چه نگیز خان نیو ملیۆن خه رمانه ی له کیس چوو. وهك هه میشه ریز و سه رسوپمانم قه بوول بفرموون. Keep smiling (بزه تان بی).

ئیمزا  
شاپه د

## (۱۴۹)

شمیتی كه ونه شارهدار گوتی: "تا پینچ خوله کی دی ده تبهینه نه خۆشخانه". دهستی ده پشت قوونی نابوون و له ژووره که ی تراپان دهات و دهچوو: "ئه وان به زۆر، خواردنت ده رخوارد ده دهن، تو دیاره تیناگهی. ئیمه هه میشه چاکه ی تۆمان ویستوو، به لام تو لووتت لی باداوین."

تراپان له سه ر قهره ویله راکشابوو و رووی له دیوار بوو.  
"به و ره فته رته را دیاره دۆستایه تیمان ناکه ی."

کۆنه شارهدار تووره ببوو: "تۆ کاتی دکتۆر و یاکوبسن به فیرو ده دهی. ئیمه ده بی خه می بیست هه زار به ندی بخوین، نهک یهک که سی یاخی. تو به فیرو دانی کاتی ئیمه زیان به به ندیه کانی دی ده گه یه نی. تو یهک که سی و ئه وان بیست هه زار که س. واز له کیتشه ی تاکه که سی بینه. ئیمه هه موومان که سوکارمان هه یه، خه م و خه فتمان هه یه، ئه گه ر هه موومان وهك تو بکه ین بزانه کار به کوئ دهگا. تو بیر له کۆمه ل ناکه یه وه، تو خۆپه رستی. من خۆم به پپی ویستی یاکوبسن راهیناوه که پیاوینکی رۆمانسی و وهك گشت ئه مریکییه کان دیموکراته، من له و رۆژانه ی دوایدا به چه نه چهن له گه ل تو لانیکه م پینچ کاتژمیرم کات به فیرو داوه که هی بیست هه زار که سه، ئه وه که ریتییه."

ترايان وەلامى دايەو: "ئىۋە لە خەمى ھىچ بەندىيەكى ئوردوۋىگادا نىن، بەلكو لە خەمى ئەوۋەدان ئامىرى كارەكەتان پەككى نەكەوى. واتە ئىۋە لە خەمى شتىكى غەيرە ئىنسانىدان. دەبى ئەوۋە بزانن ناكىرى موققان وەك ئامىرى تايپ و ئەرشىف و ژمارە بە شولكىك لىبخوپن. ئەو موققانە لە گوشت و خويىن دروستكراون و تىكەلاويكن لە بىر و باوۋەپ و خەم، برسىتى و گومان و بىركردنەو، بەلام ئىۋە نە لە خەمى گوشتياندان نە لە خەمى خويىياندا، چونكە ئەوانە مەسەلەى شەخسىن و ھەست پىنەكراون، ھەر وەك كارتان بە ھىوا و گومانىشان نەداو، لەبەر ئەوۋەى ئەوانەش مەسەلەى شەخسىن، ئىۋە تەنبا لە خەمى ژمارە و فورمولاندان. خۇ ئىۋە ھىچكام لە بەندىيەكان وەك شەخس نانسىن. ئىۋە ھەرگىز لە خەمى يەك يەكى زىندانىيەكاندا نىن، ئەى چۆن بانگەشەى ئەوۋە دەكەن خەمخورى بىست ھەزار كەسن؟" گالئەجەپىيە. تۆ و ياكوبسن پابەندى لايەنە گشتى و مەسەلە ئەبستراكىتەكانن نەك موقۇف. مەن لە روانگەى ئىۋەوۋە ژمارەيەكم لەو بىست ھەزارە كەم دەبمەوۋە. بۇيە بىرى ئەوۋە كە كاتى خۇتان بۆ مەن بە فىرۆ داوۋە، ئاوا توۋرەى كردوون. ئىۋە وەك تاكىك مىتان بە لاوۋە گرنگ نىيە، ھەر وەك تەننەت ژنى خۇشتان وەك موقۇشكى تەك و سەربەخۇ قەبۇل نىيە. ئەوان بۆ ئىۋە ھاوسەر يان كابان ياخود دايكى مىدالانە و ئىۋە ھەرگىز لە تىكراى وجودى ژن نەگەشىتوون. لە كاتىكدا ئەو وجودىكى گشتىيە و لە وردە پاژان پىكھاتوۋە. ئىۋە تەننەت خۇشتان نەناسىوۋە. ئەگەر يەك لەو بەندىيەتەن ناسىيان ئەودەم واتان ھەست نەدەكرد كە كاتى خۇتان لەگەل بە فىرۆ داوون. ئىۋە تەنبا ئەو تاقمە موققانە دەناسن كە ھەموو بوونيان بۆ يەك رەھەند دابەزىوۋە، بەلام ئەوانە ئىدى موقۇف نىن. وەك مۇرەى تەختەنەرد ئەگەر تەنبا لايەكى مابى ئىدى مۇرە نىيە.

پەرستار گوتى ئامبولانس ئامادايە.

ترايان گوتى: "دەمەوى مالاۋايى لە ھاۋرىكەم يۈھان مۇرىتس بىكەم."

تۆ بۆت نىيە لەگەل بەندىيەكانى دىكە بدوتى.



ترایان پشتی له کونه شارهدار کرد. پهرستارهکان له چه رچه فیکیان وهرپنچا و وهک به سته یهک له ئوتومبیله که یان هاویشته. ئامبولانس که په نجه ره ی داخرابوون، به و حاله وه ترایان دهیزانی یوهان ئیستا له دهوړوبه ری نه خوشخانه یه و ئاگای له وه. ترایان به خه یال به روویدا پیکه نی و گوتی: "مالاوا".

## (۱۵۰)

"دوو ئه مریکی به ندییه کی شیتیان هیناوه ته ئیره." سهرؤکی نه خوشخانه ی زیندان کارل سیروزه له خه و رابوو. له سهر قهره ویله که ی دانیشته و له بهر رووناکیی گلپ چاوی له کاتژمیره که ی کرد. کاتژمیر یه کی نیوه شه و بوو. ئه و پهرستاره ی هه واله که ی هینابوو یارمه تی دا جله کانی بکاته وه بهر. سهرؤکی نه خوشخانه به مپرومچی ژووره که ی به جی هیشته. هه میشه راده وه سستان نه خوشه کان بینه سهر که س، ئینجا پیکه وه ده یان هینانه نه خوشخانه. ته نانه ت هوانه ی حالیان شر و خه ته ر بوو، ده بوايه چهنده هغه راوه ستن تا ژماره ی نه خوشه کان له سهر ههلبویرئ، جا به شپوه ی ئوتوماتیکی نه خوشخانه وه ری ده گرتن. له سهره تای ئه و ساله وه دوو ریزپر هه بوون و ئه وه جاری سیته م بوو. سهرؤکی نه خوشخانه کاتی گه یشته نووسینگه پرسى: "ئه وه چ شیتیکه که به و نیوه شه وه ناردوویانه؟"

پهرستاره که له وه لامدا گوتی: "ویده چی حالی زور شر بئ. ههلبهت من هیشتا ده موچاوم نه دیوه، له بهر ئه وه ی تا ئیستا هه ر خه وتووه. له وه وه که دوو ئه مریکی به و نیوه شه وه خویان تووشی ئه و ئه زیته کردووه ده بئ حالی خراپ بئ."

له ده ری هه و توف و به ند بوو. پزیشک که له جینگای گهرم وگور هاتبووه دهر، کاتی لاپه ره ی ته حویل وهرگرتنی ترایانی ئیمزا کرد، ده له رزی. ئه مریکیه کان سواری ئامبولانس بوونه وه و رویشتن. پزیشکیش

خۆی خزانده ناو جىڭاكەي و چاوپوشى لە دىتنى نەخۇشەكە كرد. سەرماي بوو، بەلام لە بىرى نەچووبوو ئەمر بكا خىزا نەخۇشەكە بىەنە بەشى تايبەت.

ترايان كۆرۈڭا نەيدەزانى لە كۆيە. تەنانت ئاڭگاي لەوەش نەبو تەڭەريان پەنچەر بوو و ھەندى وە درەنگ كەوتبوون. حىسابى زەمانى لە دەست چووبوو دەر. تەنيا كاتى چاوى ھەلھىنابوو دىتبووى لەسەر برانكارە و دەيبەنە نەخۇشخانە. لەو كاتەدا چاوى بە ئاسمان كەوت. ئاسمان ساو و پىر ئەستىرە بوو. لەبەر خۇيەو گوتى: "كادز! پاشان بە زەردەخەنەو چاوى لەو رىڭا رووناكە بىرى. ئىنجا وتەى كۆنە شارەدارى كەوتەو بىر: "لەوئ بە زۆر، خواردنت دەرخوارد دەدەن." تراسان بىريارى دابوو تا مردن بەرەنگارى بكا: "تا ھۆشم بە لاي خۆمەو بى نە ھىچ دەخۆم و نە ھىچ دەخۆمەو."

ئەو پەرسىتارەى ھەلھىناگرىتبوو كە گويان لە وشەى "كادز" بوو پىنكەنن گرتنى و برانكارەكەيان دانا. يەكيان لە تراسان چوو پىنشەو و بە گالته جارىيەو پىنى گوت: "ئىستا گەشتوويە كاكىشان ھا؟" تراسان گوتى نەدايە ئەو گالتهيە. چاوى لىك نابوونەو. دواى چركەيەك ھەستىكرد لە سەر قەرەوئلەى دادەنن.

## (۱۵۱)

ترايان چاوى ھەلھىنا و لە دەورو بەرى خۆى روانى. چرايەكە بە تىل دەورى گىرابوو، پەنجەرەش بە مىلى قايم تەنرابوو. ژوورەكە چوار تەختى تىدابوون. دوو نەخۇش لە پەنا يەكتر دايشتبوون و قسەيان دەكرد. ھەر دووكيان يۇنىفۇرمى ئەلمانىيان لەبەردا بوو. كاتى تراسانىيان ھىنابوو ژوورى ئەوان ھەر سەرىشيان ھەلنەھىنابوو. ھەر دووكيان گەنج ديار بوون. قەرەوئلەكەى دىكەش نەخۇشتىكى لە سەر خەوتبوو. لىفەكەى بەسەر خۆى ھەلھىنابوو. لە لاي بەرەوەى تەختەكەى پىلاو زلەكانى

وهدەر که وتبوان. ترایان له خوی پرسی بۆچی کابرا پینلاوی له پیدان؟ په رستاریک به بهرگی سپییه وه له تهنیشتی دانیشتبوو. سهری له هی شمیت دهچوو. که لله سهریکی چوار سووچ و ناقولا. ماسولکه ی ده موچاوی وهک مردبن وا بوو. چاوه کانیشی بی رۆح و شووشه یی بوون، به لام ئه وه سهری مردوویهک نه بوو، به لکو سهری مرقفیکی پینوه بوو که قهت نه ژیاوه. په رستاره که ههستا و چووه لای ترایان.

”دهی، توچ چیرۆکیکمان بۆ ده گنیه وه؟“

وهک گه ورهیهک که ئاموزگاریی مندالی بکا دهستیکی وه بهر چه ناگهی ترایان دا. ترایان وهلامی نه داوه و سهری له بهر دهستان راپسه کاند.

”دهی، دیاره چیرۆکت پێ نییه. دیاره له تاقمی که مدویانی.“

په رستاره که له گهل ئه و وتهیه دا دهستیکی له روومه تی ترایان دا، درێژه ی دای: ”ئه گهر هزت لیه هیه مه لئ و به ته و نه جالجالۆکه ی ناو میشتکت گه مه بکه!“ ئینجا چووه لای ده رگا که و له جیگای خوی دانیشته وه.

## (۱۵۲)

ترایان لیبوی خوی گهست و گوئی: ”منیان هیناوه ته شیتخانه! له بهر ئه وه له سه مانگرتن له خواردن سوور بووم.“

له پر بئ هیزی و سستی له شی هیچی نه ما و ههزی به ربه رهکانی هه موو گیائی داگرت: ”من له شیتخانه م. پلانه که یان خرا نییه. تا ئیتسا فرت و فیلکی وام نه بیستوووه. ته نانهت که باسی ئه شکه نجه ی زیندانی رووسه کانیان ده کرد. گشت پزیشکانی زیندان و ماموستاکانی زانکو له گرتوو خانه ئیمزایان کردوووه من شیتیم. مه به ستیان ئه وه یه بیسه لمینن من عه قلم تیکچوووه بویه مانم له خواردن گرتوووه. من به رنکاریان ده بمه وه.“

نینۆکی له گوشتی له پێ راکرد: ”ده بی پینان بسه لمینم له وه پهری ژیریدام.“

به لهرزه لهرز و کاتئ دهستی به دیوار دهگرت چووه لای  
په رستاره که.

"ئو هاتی چیرۆککه م بۆ بگێریه وه. ده مزانی دوا جار بۆ مان  
ده گێریه وه."

په رستار به توو په ییه کی تایبه ته وه پیکه نی.  
"که سینک که چیرۆکی بۆ گێرانه وه پێ نه بین ریگهی ناکه ویته ئیره، به لام  
بوچکه له، من ئیستا تاقه تم نییه گویت لئ بگرم. تو دواتر چیرۆکه که تم بۆ  
بگێره وه. سبهی، دوو سبهی، مانگیکی تر، سالی داها توو... خو کاتمان  
زۆره."

په رستاره که سه ری به سه ر روژنامه که دا روگرته وه و ویستی ده ست  
به خویندنه وه بکاته وه، به لام که زانی ترايان هه روا له وئ راوه ستاوه، به  
سه ر ئاماژه ی به قه ره ویله که ی کرد و گوئی: "هه هانی... قه ره ویله که  
له ویندهره. برۆ بوخۆت لئی بنوو. کارت به ته خته کانی دیکه ش نه بی.  
تیکه یشتی؟"

"ده مه وئ شتیکت لئ بپرسم."

"ده زانم ده ته وئ شتیکت بپرسی، به لام من پیم ناکرئ، ئیستا برۆ بنوو.  
تو ده بی کورپیکی ئاقل بی، قه مچییه که پهیدا ده بی. ئینجا قه مچییه کی  
تایبه تی سواران له ژیر ته خته که ی هینا ده ری و نیشانی ترايان دا.

## (153)

ترايان زانی قسه کردن بی که لکه، هه ر چیشی گوتبا به گوینی که سدا  
نه ده چووه خواری، له بهر ئه وه ی پێیان وا بوو زاده ی میشکی شیتیکن.  
بۆیه ترايانگه رایه وه سه ر ته خته که ی.  
"به به ند کردنیشمه وه نه وه ستان، هینایانمه شیتخانه."

ترایان چاوی لیکننا. بیرى له وه ده کرده وه له مه وپاش چ رهفتاریک  
بگریته بهر، به لام ئیدی نهیده توانی بیر بکاته وه. هر به و حاله وه که  
دهستی کردبوونه مست خه وی لیکه وت.  
"هسته."

ترایان خه ونووچکه ی لی تیگچوو. هیشتا به ته وای خه وی  
لینه که وتبوو. هر ئه و په رستاره ی به برانکار هینابوی له سهر سهری  
راوه ستابوو. به دهنگ ناسییه وه.  
"چیت له گیرفاندایه بمده یه."

ترایان هه ستایه وه دانیششت و گیرفانه کانی پشکنین. قامکی دهله رزین.  
دهسروکه یه کی له گیرفان دهرهینا و دایه په رستاره که. له گیرفانه که ی  
دیکه شى پایپیکی دهرهینا. پایپه که شى دایه. وینه یه کی بچکولانه ی  
ئانتونیوسی پیروزیشى له گیرفانی ته نیشیتیدا بوو.  
سه یریکی کرد و ئه ویشی دایه.  
"هیچی دیکه له گیرفاندا نییه؟"  
"نا، هر ئه وه بوو."

په رستار تینی راخوپی: "دهستت هه لبره."  
ترایان دهستی تا ئاستی سینگی بهرز کردنه وه. چاوی دهتگوت  
په رده یه کی نه به دییان پی هه لکیشراوه. هه رچه ند ته قه لای دا نه ی توانی  
دهستی له وه بهرزتر بکاته وه.  
"بهرزتر."

"ناتوانم، حالم باش نییه، ئیستا به رده بمه وه..."  
په رستار به جووله یه که دهستی ترایانی بهرز کردنه وه. ترایان له سهر  
نیوچاوانی ههستی به قورسایى دهسته کانی کرد که به قه د شاخیکی  
به ردین گران بوو. هر به خه یالیشیدا نه ده هات روژیک له روژان  
دهسته کانی بینه ئه و باره قورسه. ته نانه ت نهیده توانی لاشیان بیا.

په رستاره که هه موو گیرفانه کانی پشکنین. ترایان هه سستیده کرد که ئه و دهسته بیگانه یه نهک هه ر گیرفانه کانی به لکو بن پیست و ناو گوشتی جهسته شی ده پشکنی. من "ئیتستا ده توانی ده ستت بهینیه خوار." په رستار دهستی ترایانی له سهر سهری هه لگرتن و به ریدانه وه: "ئیتستا قهیتانی پیتلاوه کانت بکه وه."

په رستاری چاودیزی ژووره که گوتی: "لینی گه ری. چاو لیکه چوون رهنگی سپی هه لگه راوه. به هه ر دووکیان ترایانان له سهر تهخته که ی دریژ کرده وه، پیتلاوه کانیان له پی داکه ندن و قهیتانه کانیان لی دهرهینان. ئه مجاره پانتوله که شیان داخزاند، دۆخینکه یان لی دهرکیتشا و هه لیانگرت، پاشان نۆره ی چاویلکه که ی هات.

ترایان پاراپه وه: "چاویلکه که م لی مه ستینن." ترایان زلکویر بوو. "به لی، ده تهه وی به پارچه شووشه چاویلکه ده ماره کانت هه لیبیری؟" "من به بی چاویلکه هیچ نابینم." "لیره پیویستت به دیتن نابیی." په رستاره که چاویلکه و پایپ و وینه که ی له ده سروکه که گریدان. ئه وه دوامین دارایی ترایان به و دنیا یه دا بوون. په رستاره که ده سروکه که ی برد و رۆیی.

## (154)

"ههسته برۆ." یه که م به یانی بوو له شیتخانه بوو. ترایان چاوی به قاپتیکی پر له سووپ که وت که په رستاره که بوی راگرتبوو. "ناخۆم." "ئه گهر پیت وایه لیله به که یفی تو ده جوولینه وه بزانه به هه له دا چوو یه؟"

په رستاره که چوو له لای ئه و نه خوشه ی به پیتلاوه وه نوستبوو و لیقه ی به سهر خوی هه لکیتشا بوو. لیقه که ی له سهر هه لدا یه وه. پیره میتردیکی

ریش چه رموو خه وتبوو و ده موچاوی له نیو سه رینه که دا شار دبووه. پیره میرده که سه ری هه لبری و به چاوی تۆقیو و نااسایی سه یری ده ور به ری خوی کرد. ئینجا به ده نگیکی کزه لۆکه وه گوتی: "چیتان ده وی؟" دیسان سه ری برده وه نیو بالیفه که.

"باوکه بوچکه له ههسته شتیک کاویژ بکه!"

له و کاته دا دوو شینته لاوه کهش هاتنه لای پیره میرده که و جووت پالیان ویک دا. ده تگوت ده ترسین له یه کدی جوئ ببنه وه. په رستار پینی گوتن: "سه گی په تکرارو، زوو بیگرن."

په رستار ده تگوت سه گان دهنگ ده دا. یه ک له دوو "سه گه په تکراره که له دواوه را رۆبووه بن پیلی پیره میرده که. په رستاره که به دهم پیکه نینه وه گوتی: "له سه ره خو، له سه ره خو، ئاگادار به تیکی نه شکینی."

پیره میرده که له قولپی گریانی دا. چه ناگهی له سینگى چه قاند و چاوی له زه وی بری. "ده مت بکه وه، پیری خه رفاو. دایکت مه که مژه ی بو هیناوی!"

پیره میرده که محکه متری چه ن به سینگیه وه نووساند و شینوه لاکه ی له سه ر یه ک داگرتن.

"لمۆزی بکه نه وه، به لام زۆر ئاگادار بن."

"سه گی په تکرارو" له ملاو ئه ولای ته خته که چۆکیان دادا. په نجه یان ده بهر زاری پیره میرده که نا و لیکیان کرده وه. په رستاریش کونه تفینکی گرتن. به دهسته که ی تریشی سووپی له ناو ده می کرد. پیره میرد سووپه که ی نیو ده می به ده موچاوی سه گی په تکرارو دا پرژاند. هه ر دووکیان پیکه نین. په رستاره که که وچکیکی دیکه ی سووپ وی گیرا. ئه و جارهیان نه ی توانی بیتفینته وه. خواردنه که گه یشته قورگی و ناچار بوو قووتی بدا، دهنه ده خنکا. به که پزیدا نه یده توانی هه ناسه بدا، له بهر ئه وه ی په رستاره که هه روا توند گرتبووی.

پیره بلماندی: "خنکا...م."

ئەو كارە دووپات بۆۈە. پېرەمىردەكە ھەر دەينالاند. ۋەختابوۋ بخنكى  
 ۋ لە ژىر دەست ۋ مەچەكى دوو سەگى پەتكراۋدا گرمۆلە ببوۋ. "خۇ  
 بىنىت پېرە لە چ حالئىكدايە؟" پېرەمىردەكە رەنگى ۋەك جاۋ سېپى  
 ھەلگەراۋو. ترايان چاۋى نووقاند ھەتا چىدى ئەو دىمەتە نەبىنى.  
 "چ بوۋ، ترساي؟" پاشان پەرستارەكە بە شىۋەيەكى تايبەتەۋە گوتى:  
 "ئىستا نۆرەى تۆش دى."

ھەر دوو سەگى پەتكراۋ پىكەۋە گوتيان: "دەبى خواردن بدەينە  
 ئەۋىش؟"

"ئەگەر بە ئەدەب نەبى ناچارىن."

سەگى پەتكراۋ ئىدى وازيان لە پېرەمىردەكە ھىنا. بە تامەزىۋىيەۋە لە  
 قورگ ۋ چەناگەى ترايانەۋە رامان. ترايان داھاتەۋە ۋ قاپە سوۋپەكەى  
 دەست دابى. ئىنجا بە پەلە دەستى بە خواردنى كرد. دۋاى ئەۋەى قاپەكەى  
 بەتال كرد گوتى: "ھەقيانە، كەسىك دۋاى ئەۋەى دەيھىننە شىتخانەش ھىچ  
 نەخوا، بەراستى شىتە. شىت خۇ نازان مان لە خواردن بگرن. من شىت  
 نىم، بۆيە چىشتەكەم خوارد، بەلام ئەۋە ھەرگىز بەۋ مانايە نىيە دەستم لە  
 بەربەرەكانى ھەلگرتىن."

## (۱۵۵)

ترايان لە دلى خۇيدا گوتى: "دەبى پىيان بسەلمىنم خاۋەن عەقل ۋ  
 ھۆشم." سەرى پىس دىشا. ئەۋ چىشتەى ئاۋدىۋى گەدەى كردبوۋ ۋەك  
 قورقوشم قورس بوۋ، بەلام ھىزى ۋەبەر خۋى نا ۋ ھەۋلىدا  
 زەردەخەنەيەكىش بېھىتە خۋى. بەم جۋرە چۋۋە لای پەرسىارەكە گوتى:  
 "دەمەۋى قسە لەگەل دىكتورى ئەم بەشە بىكەم."

راۋەستە كاتى سەردانى دىكتور دەتۋانى قسەى لەگەل بىكى.

"زۋوتر ناكرى؟"

"نەخۋشەكانى ئەم بەشە بۆيان نىيە جگە لە كاتى سەردانى دىكتور  
 قسەى لەگەل بىكەن."



"تيگه يشتم، پزيشك گوي ناداته داواي شيتيگ، به لام دلنياتان دهكه مه وه من شيت نيم."

"ئه دي بوجي تويان هيناو ته ئيره." "بو ئه وه ي دهستم پي له مان گرتن له خواردن هه لېگرن. خو پيشتر بوم باس كردووي. ئيستاش خواردنم خوارد. كه وابوو هويهك نه ماوه مني پي به شيت له قه له م بدرئ. ئه گهر هيچم نه خواردبا، ئيوه ئه و كارهي منتان نهك وهك ناپه زايه تيبه كي بچووك، به لكو وهكو شيت بووني من ليكه ده دايه وه، به لام ئيستا هه موو شتيگ روون و ئاشكرايه."

ترايان زاني په رستاره كان گوئي ناده نئ.

"ئيوه سه ره راي ئه وه ي ديتتان شتوم خوارد، هه ر به شيتم ده زانن؟"  
ترايان دهنگي ده له رزي.

په رستاره كه به بوله بوله وه گوتي: "برق سه ر ته خته كه ت و ليتم گه پي با روژنامه كه م بخوينمه وه."

"به لام كاتيگ پيتان ده ليتم شيت نيم..."

"زور راسته. زور راسته! به لام ئيستا برق سه ر ته خته كه ت و ئارام بگره. ليته ده بي ئاقل بي، ده نا قه مچيه كه ده كه ويته كار!"

## (۱۵۶)

ئه و روژه دكتور ي به شه كه نه هاته سه رداني نه خوشان. جه نگه ي نيوه پويه په رستاره كان يهك له دوو "سه گي په تكر او يان برده ده ري و داوي نيو كاترمير به برانكار هيتايانه وه. برانكاره كي يان له نيوه راستي ژووره كه دانا. كونه تفينيكي نه خوشه كه كه لوكه يان تي ئاخنيوو، ده له رزين. رهنگي به رووانه وه نه مابوو. كه فيك شين به لاليويدا ده هاته خوارئ. ليوي ده له رزي.

ترایان پرسى: "چ به لایه کیان به سەر هیناوه؟"  
 "سه گى په تکرار"ى دیکه که ره فیه که ی به و حاله گرژه وه بىنى یه ک به  
 "خوى پیکه نى. له و کاته دا دهنگى له وه پىنى سه گ ده چوو. سىنگى  
 نه خوشه که له حه و ما بۆوه. وهک ئه وه ی ئامى رىکى که وه جووله ی ده خا  
 له کار که وتبى. ماسولکه ی ده ست و پى هه ره له خۆوه ده له رزى. ده تگوت  
 په یوه ندىيان به له شیه وه نه ماوه. رهنگى به پىستیه وه نه ماوو و هیه له  
 پىستى بوونه وه رى زىندوو نه ده چوو. هه موو جه سته ی له بوو که له یه ک  
 ده چوو به شیه وه یه کى مىکانیکى له جووله دا بى. ته نیا نیشانه ی زىندوو  
 بوونى ئه و که فه شینه بوو که هه لیده خراند و ده ر ژایه سەر رانکار.

ترایان دووپاتى کرده وه: "چ به لایه کیان به سەر سه گى په تکرار هیناوه؟"  
 په رستاره که گوتى: "هیچ نییه. ته نیا ده رزیه یه کى لیدراوه."  
 "چ ده رزیه یه ک؟ بۆ ئاوا گىنگل ده دا؟"

"تۆ زۆر دم به ردوو که ی، کووده له ی خۆم، تۆش تاقیده که ی نه وه. سبه ی  
 نۆره ته."  
 "من؟"

ترایان کاتى چاوى له و بوونه وه ره کرد که ماسولکه کانى نه ده حه جمین،  
 زه نده قى چوو.

"پىت سه یره؟ بپوا ناکه ی؟ ئه وى لیره بى ئه و ده رزیه ی ویده که وى."  
 په رستاره که تۆپه لۆکه ی کونه تفىنکى نه خوشه که ی گۆرین چه ند  
 شه پازلله ی له بناگوینى دان، به لام سه گى په تکرار هیه کى ده کرده وه یه کى  
 نه بوو.

"ئىستا خه نجه رى لیده ی ئاگا ناکا. تا ئه و شوکه ی هه بى هه ست به هیه  
 ناکا. ئیه ئه و ده رزیه تان پتویسته. ئه و ده رزیه ئه عسابتان ده خاته  
 جموجول. چا و لیکه ده مارى ئه و پیاوه چۆن که وتوت ژیمناستیک!"  
 ترایان له سەر قه ره وێله که ی دانىشت و سه رى له نىو ده ستان گرت.  
 ده رگا کرایه وه. ترایان داچله کا، به لام دکتۆر نه بوو. په رستارىک بوو  
 هاتبوو سه گى په تکرار وى دیکه بیا. په رستاره که ده ستى سه گى په تکرار وى

گرت و له گهل خوی بردییه ده ری. زوری پینه چوو ئه ویشیان له سه ر  
برانکار هینایه وه و له ناوه راستی ژووره که له په نا هاوه له که یان دانا. کونه  
تفینکی ئه ویشیان به لۆکه ئاخنیوون. ئه ویش که فه شینی گۆرینی به  
لالیویدا دهاته خواری و له شی هه لده چۆقا. ئینجا سه ره ی پیره میرده که  
هات. دوا ی که میک ئه ویشیان به و حاله وه هینایه وه. ترایان چاوی له له شی  
هه ر سینکیان بری که به بی ئه وه ی به خویان بزانی پینکه وه و به ریتمیکی  
هاوبه ش هه لده به زینه وه. ترایان دیسان پرس ی:  
"باشه ئه وه چ ده رزییه که؟"

"کار دیازۆل. بق شۆکی ده مار و پالاوتنی می شک له شیتی زۆر باشه."  
په رستاره که دهستی کرده پینکه نین. ترایان ئه و چاره ش چاوی له له شی  
ئو سی که سه کرده وه. هه لچۆقانیان میکانیکی بوو، وه ک مرۆفی ده سکرد.  
ژیان له ناو له شی ئه و سی بوونه وه رده ا، له و جووله و هه لبه ز دابه زه  
میکانیکییه ماسوله کانیاندا چر ببۆوه. ئیراده و هه ست و رو حیان مردبوو.  
ترایان وای هاته به ر چاو که له به ر ده میدا دیمه نی ژیا نی مرۆف له  
کۆمه لگای ته کنه لوژیدا ده بین ی. ژووره که له به ر چاوی لیک ره وییه وه،  
هینده به رین و به ره راو بوو که ئه وروپا و سه رانسه ری رۆژئاوا و  
دوا جار هه موو دنیا ی داگرت.

ئیدی ئیستا ئه م ژووره ته نیا سی که سی به جووله ی وه ک یه کی  
ده سکرد و کرده ی ئۆتوماتیکی تیدا نه بوو، به لکو تیکرای به ره ی مرۆفی  
تیدا بوو. دیمه نیکی سامناک بوو. ئه و دیمه نه بیر ی وروژاند. وای هاته  
به ر چاو که شمیتی کۆنه شاره دار له گرتووخانه ی کۆرن وسته ایم هه ر  
به و ریتمه شه یتانییه سه مای ده کرد. ستوان یاکوبسن و (براون) ی  
فرمانداری شاری قایمار و دکتۆر ئابرامو فچی هه ر هه موویان له گهل  
گرمه ی توندی ئامیری جاز و شۆکی کاریازۆله وه هه لده په رن. هه موو دنیا  
نوقمی ئه م هه لبه ز دابه زه ببوو.

ترایان ده موچاوی خوی به ده ستان داپۆشی و هاواری کرد:  
"من نامه وی... من نامه وی..."

پزیشک به دردۆنگییه وه چاویکی له ترایان کرد و گوتی: "له راپۆرتی نه خۆشییه کهیدا باسی مانگرتن له خواردن نه کراوه. ئه گهر تۆ مانت له خواردن گرتبا، بئگومان له و کاغه زه دا ده نووسرا، که چی تییدا نووسراوه: نه خۆشیی سهختی دهروونی، نیازی خۆکوشتن، رق و توورپهیی زۆر، ترس له راوه دووانان. ههر ئه مانه و بهس. ئیدی بپرای ببر باسی مان گرتن له خواردن نه کراوه. مان گرتن له خواردن نیشانهی ساغیی عهقل و هۆشه. دهستنیشان کردنی نه خۆشییه که ی تۆ له لایه ن دوو مامۆستای زانکۆ وه پشت راست کراوه ته وه. من بروا به کئ بکه م؟ به تۆ یان دوو پروفیسۆره که؟"

دکتۆر له وه دلنیا بوو که ترایان به سه رهاته که ی له سه ره تاوه تا کۆتایی بۆخۆی هه لبه ستوو و تیکی خستۆته وه: "تۆ دلنای هاوسه ره که ت له زیندانه؟ من پێم وا نییه ههر ژنیشت هینابی. باشه ئه لقه ی زه و اجت کوا؟"

"له کاتی پشکنیندا له ئۆردووگا لێیان ستاندووم."

"له وانه یه وا بئ، به لام به لگه ت به دهسته وه نییه. من ناچارم بروا به و شته بکه م که له راپۆرته که دا نووسراوه. تۆ نابێ لێم دلمه ند بئ. من تا به لگه یه کی پێچه وانه ی ئه مه م دهست نه که وئ ناچارم به پینی یاسا بجوولیمه وه. من ناچارم گوێ نه ده مه گوته کانی تۆ. هاوسه ره که ی تۆ له زیندان نییه. ههر له وانه یه ژنت نه هینابی. باوکت له گرتووخانه دا نه مردوو و بۆخۆشت له خۆرا نه گیراوی."

ترایان وه لامی دایه وه: "مرۆف چۆن ده توانی به خه لکی به سه لمینی شیت نییه. ههر قسه یه ک، ههر هه لسوکه وتیکت که جاران زۆر ئاسایی بوون ئیستا ده بئه هۆکار و نیشانه یه ک بو شیتی. هه موو وته و ئاخاوتن و راده ربڕینیکی له ژیا نی روژانه دا ئاسایی و ته نانه ت به نیشانه ی زیره کی و پیتۆلی له قه له م ده درئ، له م شیتخانه یه وه ک نیشانه ی شیت بوون لیک

دهدریته وه. سنووری نیوان شیتی و ژیری لیږه زور دیار نییه. به و  
 حاله شه وه من ده بی پیتان به لمیتیم شیت نیم.  
 ترایان رووی کرده دکتور و گوتی: دکتور تکات لیږه کهم یارمه تیم  
 بده.

"من چیم له ده ست دی؟"

"بروا به قسه کانم بکه."

"پنم وا نییه که لکیکی بوت هه بی."

"نامه وی پنم بلنی پروات پیډه کهم. ده مه وی به راستی متمانم پی بکه ی  
 و داواکاریشم بمخه نه ژیر پشکنینکی وردی پزیشکییه وه."

داواکارییه که ی دوایه ت زور نابه جییه. فه حسی پزیشکی به هه حال  
 ئه رکی منه، به لام له باره ی داواکه ی ترت من بروا به شتیک ده کهم که  
 راستییه که یم بۆ ئیسپات بوو بی. به بی به لگه و ئیسپات بوون شتی وا نابی.  
 "ئاخو وهک مرؤفیک بروا به قسه ی من ده که ی؟"

"من خزمه تکاریکی زانستم."

دکتور زور جه ختی له سه ر ئه و رسته یه کرده وه: "ویژدانی کاری  
 پیشه کهم ریگام پینادا به بی به لگه و ئیسپات کردن متمانم به قسه ی هیچ  
 که س بکه م."

## (۱۵۸)

بریار درا ترایان بخریته ژیر پشکنینی وردی پزیشکییه وه. سه ره تا  
 خوینیان له ده ماری هه ر دوو دهستی گرت. ئینجا نۆره ی خوین گرتن له  
 سه ری قامکان هات. جاریکیش له ده ماری دهستان. ئه و جار ته واویکیان  
 خوین لیگرت. ترایان خوشی بی و ترشی بی خوی به ده ست تافیکارییه وه  
 دا. مرؤف له هه موو جیگایه ک ده بی خوینی خوی بدا. له هه موو جیگایه ک،  
 به لام هه ر به خوین لیگرته وه نه وه ستان. ده رزییه کی درژیان له پشته  
 سه ری راکرد و چه ند دلۆپ ئاوه کیان له نوخای گرت. ترایان ددانی به

جهرگی خۆیدا گرت و نه یگوت وه. کارینکی یه کجار به ئیش و ئۆف بوو، به تایبته که دوو جار دووپات بۆوه، به لام ئهو دهیزانی مروڤ نهک به خوینی به لکو به رۆح و میشکی خوشی بی دهبی که فارهت بدا. دهنا خه لکانی دی مافی ژبانی نادهنی. ئازای لهشیان ورد ورد فهحس کر. بنانگوئ، پیسای و ترشاوی گه ده و ههر هه موویان له ژیر میکروسکۆپ سوئ دا.

پزیشکهکان ئینجا هانایان برد بهر رادیۆلۆژی. تیشکیان له کاسه سهر و هتسکی هه موو لهشی، بهش به بهش، هه لگرت. پزیشکهکان له برینیک دهگه ران که زیره ی نا ئومیدانه ی بۆ گه یشتن به ماف و دادپهروه ری له مروڤیک هه ستاندبوو. ئهو برینه له جینگایه کی دیکه بوو، به لام پزیشکهکان دهیانویست له لهشی تراياندا بیدۆزنه وه. هه موو ماسولکه و ده ماریان یهک یهک پشکنین تا جۆری دژکرده وه ی ههر یه که یان بۆ ده رکه وئ. ئه ژنۆ و ده ست و گه ده، شتاقیان نه بواردن. گو بیان له ترپه ی دلی گرت.

هه ولیاندا چلۆله ترین قووپه قووری ریخۆله ی تۆمار بکه ن. گو بی سلی پزیشکهکان شاراهه ترین به رزی و نرمیی ته وژمی خوینیان ده رخست. ترايانیان سهر له نوئ وه زن کرده وه. به ژنیان پتوا، پانایی قه فه زه ی سینگ، درێژایی باسک و ده ست و قاچه کانیان پتوا. داویان لی کرد ده می بکاته وه، ئینجا ده ستیان به ژماردنی ددانه کانی کرد و یهک به یهک، به چه کوچیکی بچووک فه حسیان کردن. مؤڤ چۆن چاو له نانی کړواوی ده کا ئاوا زمانیان معاینه کرد. به کورتی: "گشت ترايان یان وه کو که رسته یهک که له به کاره اتنی دوودل بن، تاقیکرده وه و فه حسیان کرد.

جا ئه وجار نۆره ی پشکنینی ده روونی بوو. پزیشکیک به یانیان و نیوه پۆیان و ئیواران، جار هه بوو شه وانه ش، ده یدواند. ترايان ههر وه لامیکی دکتۆری دابایه وه به وردی یادداشت ده کرا.

پزیشکهکان له وه وه لامانه دا به دوا ی نیشانه یه کی شیتی دهگه ران. داویان لی کرد ته وای بیره وه ری خۆی له گه ل دایک و باوکی، سه رده می مندالی و بیره وه ری له گه ل خوشک و برایانی. که ترايان ههر

نەیبوون - بگىرپىتەو، ديارە بىرەوهرىي ئەو ژنانەش كە ناسيونى. ترايان كە بۇخۇي شارەزاي كويزەرپىي ئالوز و پلوزى نەستى مروث بوو - پزىشكەكانىش ھەر لەو دەگەرەن - تا توانى بۇي باس كردن. رۇحى ترايان رووت بۆو. وەكو ئەوھى دەرکەي كۆنە يەغدانيكيان كوردبىتەو كە پرە لە شرە جلو بەرگى پەرپووت و چلكن، پزىشكەكان بە نيوتان و پۇي بىرەوهرىيەكانىدا شور بوونەو و سليان لە وردترين و شەخسىترين يادەوهرىيەكانى نەكردەو. تا سەرەنجام پشكىنەكە كۆتايى پىنھات.

پزىشكەكە بە ترايانى گوت: "تۆ تەواو ساغى. ھەلبەت كۆمپلىكسى زىانبەخش و ئاسەوارى كەم خۆراكى و كەمىي فېتامين و دواچار كەم كېشىت تېدا دەبىنرى، بەلام لە رووى دەررونيەو ساغ و سەلىمى. خروكى سوورت ھەندى كەمە، رەفېسكەت ھەندى ئاوساون و ددانىشت خراپن كە ھەمووى ئەمانە ھى كەم خۆراكيە. نەبزىشت رېكوپىك لىنادا كە ئەوھشيان ھى شەكەتېي زورە. چەند پەلەي بى مەترسىشت لە رىخولەدا دەبىنرىن، بەلا ئەمانە ھىچيان زور گرېنگ نېن."

"ترايان پرسى "سەرەنجام قەناعەتتان ھات كە من شىت نېم؟ ترايان شل و شەكەت ببوو. وەك مەسىح لە كىوى ئورشەلىم: "تكا دەكەم تا زووە لىترەم بېنە دەرەو.

"تۆ دەبى بچىە بەشى پزىشكى، لەبەر ئەوھى مىزاجت زور لاواز بوو. "من ھەز دەكەم بگەرېمەو ئوردووگا. "داوايەكى ژىرانە نىيە.

"بەلام من دەمەوى ھەرچى زووترە بچمەو ئوردووگا. "دواي ھەوتوويەك ترايان گەپابووە ئوردووگا. كۆلىكى بەلگەنامە و پشتراست كردنەو پىبوون كە دەيسەلمانە شىتە و نە رۇژىك لە رۇژان كەللەيى بوو. چاوى لە ئەنجامى ئەو سەرکەوتنە بىقەيان دەدا، بەلام لەشى لەبەر ئازار و ماندوويەتى وەك سىبەرېكى لەرزۆكى لىھاتبوو.

ترايان گوتى: "رەشېگىرى ئۆتوماتىكى جۆرە شىۋازىكە، بەلام ھۆكاريك نىيە بۇ گرتنى خەلك. بۆئەۋەى مرقۇف بخەنە بەند و ۋەك پىاۋكوژ و تاۋانباران لەگەلى بىجولتەۋە و بەرە بەرە لە ناۋى بەرن، دەبىن بەلگە و ھۆكاريكىان بە دەستەۋە بىن. ئەو مرقۇفە دەبىن بەراستى تاۋانكىى كرديى.

من چ تاۋانكىم ھەيە؟ ژنەكەى من چ تاۋانكىى لى رووداۋە؟ بابم بۇ دەبوو بگىرى؟ يوهان چى كر دوۋە؟ كاتىك من ئەو پرسىيارانەم بە ئاۋمىدىيەۋە دەكردن، ئىۋە ھاۋارى منتان بە شىتى لە قەلەم دا. كاتى ھاۋارى مرقۇف بۇ گەيشتن بە حەق و ئازادى بە شىتى بزانرى، ئىدى ھەموو شتىك تەۋاۋ دەبىن. ئەو مرقۇفە ئەگەر ھەموو ئىمكاناتە تەكنەلۇژىيەكانىشى لەبەر دەستدا بىن ھىشتا دادى نادەن.

ستوان ياكوبسن جگەرەيەكى داگىرساند. ھەر كە ترايان لە شىتخانە گەراپۋە لە دوۋى نارىدبوو و ئىستا پەشىمان بوو: "ئىۋەى ئەۋرۋپى زۆر دلناسكن. ھەمووتان وان."

"رەنگە ۋا بىن. دلناسكى ھەلەيەكى گەرەيە، بەلام ئەو تراژىدىيە كە بە پىكەنىنىك سەرپۇش لە سەر دۋا ھەلچوقانى مرقۇف دابىنى زۆر جەرگە- بېترە. ئەۋە لە ھەلەيەكى ئاسايى يان شىت بوون گەلى سامناكتەرە. "من ھەۋلەدا كاريكت بۇ بكەم، بەلام نەمتوانى. داوام كرديبوو بەرت بدەن."

"زۆر چاك باۋەر دەكەم كە تۆ ھەۋلەداۋە و ھىچت پىن نەكراۋە. ئىۋە ھەرگىز ھىچتان لە دەست نايە. ھەرگىز. ئىدى ھىچ كەس ناتۋانى مرقۇفىكى دىكە و تەنانەت خۋى رزگار بكا. مرقۇف كەمىنەيە و تازە ھىچى لە دەست نايە. مرقۇف زىنجىرى ئاسىنى لە دەست و پىتدايە. تەنانەت تۆش لە ناۋ ئەو زىنجىرەداى. ھەر ئىستا كەلەپچەى بۈرۈكراسى لە دەستى تۆ دراۋە. ئەۋە تاقە دىارىيەكە لەۋ شارستانىيە تە درۋىيەۋە پىمان براۋە: كەلەپچە."



"بېرۋە ئۆردۈوگا و بۆخۆت ئيسراحت كه، لهوهش گرینگتر شیت بازاری  
وهدهر مهنی."

"من ته نیا کاریک ده کهم که مروّف ده بی له دوا کاتژمیره کانی میژوودا  
ئه نجامیدا."

"تو دیسان چوویه ته وه ناو ئه و بیر و خه یالانه وه. حه ز ناکه م له و  
وه زعه تدا ببینم. ئه ری سیفار ده کیشی؟"  
"زۆرم حه ز لیه."

ترایان جفاره یه کی ناگر دا.

"جه نابی یاکوبسن تو تووشی ئه و ههسته نه بووی، ئیمه ته ماشاچییه کی  
سهیر و سه مه ره یی، گهرچی شانویه که کۆتایی هاتووه؟ ئیمه هۆله که چۆل  
ناکه یی؟ ئه و خیه له سه رییه هیچ سوودی نییه. دواچار ده رمانده په رینن. تا  
دواییین کهس. هه ر چه ند بین. ده یانه وئ هه وای هۆله که بگۆرن و  
کورسییه کان ریکوپیک بکه نه وه. ئه م قاره یه پتویستی به هه وای نوئ هه یه،  
چونکه به و زووانه شانویه کی تازه ده ست پیده کا. میژوو ده ورگیزانی  
خوی ده ست پیده کاته وه. شانۆگه ری دوینی میژووی "داواکاری" بو. له و  
شانویه دا مروّفه کان به داواکارییه کانیانه وه روویان له نووسینگه ی  
غولامه کان ده کرد و داویان لی ده کردن لیان خوش بن، به لام داواکه یان  
بو هه له وه شانوه ی حوکی له سیداره دان ره تده کرانه وه. واته  
نه ده خویترانه وه و شانۆکه هه روا دریژه ی ده کیشا و له شانۆکه دا Heppy  
end له ئارادا نه بوو. سبه ی شانۆگه رییه کی دی ده ست پیده کا که ناوی  
"بالتی میکانیکی" یه. ئه م شانۆگه رییه به بی به شداری مروّف  
پیشکه شده کری. ته نیا مروّفی ده سکرد و ئامیز و غولام دینه سه ر شانۆ،  
به لام من ئه م شانۆگه رییه نابینم. ئه و شانۆگه رییه زۆر درهنگ ده ست  
پیده کا و من پیراناگه م ته ماشای بکه م. تو بلیتت بق راگیراوه، به لام ته نیا  
بو شه وانی سه ره تا به رنامه که راده گیرئ؟"

## (۱۶۰)

ترايان راست به راستى دەر وازەى ئوردوگا تووشى يوهان مۇرىتس بوو. يوهان زۆر زوپىر و زگار ديار بوو. ھەر كە چاوى به ترايان كەوت فرمىتىكى ھاتتە خوارى.

”ئەگەر وا با خەمت دەبووم؟“

”تا گلەبانى چاويان دەكردم ھەر خەفتبار دەبووم.“

يوهان يەك بە خۇى دەستى ترايانى گوشى: ”كە تويان برد نەمتوانى ماللاويشت لەگەل بكەم. نەيانھىشت بىنە ناو نەخۇشخانە. چەند جار ھەولمدا، بەلام بى سوود بوو. دەى تويان برده كوى؟“  
”شىتخانە.“

يوهان بە سەر سورمانەو دەستى به دەموچاوى گرت و بە واق وپمانەو چاوى لە ترايان برى.

”نا... چۆن شتى وا دەبى؟ شىتخانە؟“

”بەلى، شىتخانە.“

ئىنجا ترايان دەستى بۇ باخەلى برد و كيسە تووتىنكى دەرھىنا و دايە يوهان.

”ئى ئى، كەواتە لەو شوپنە بووى؟ بەستەزمانە ھەى.“

لەسەر عەرزى گەرم و بە ھەتاو سوور بوو ھەى پەنا دەر وازەكە دانىشتن و دەستيان بە ھەلپچانى جفاران كرد.

”تۇ پايپەكەى منت حەز لىيە، وا نىيە؟“

”پياو ئەگەر پايپى ھەبوو شتىك پەيدا ھەر دەبى پىنى بكىشى. پايپ ھەموو خرت و خالىكى پى دەكىشرى، تەنانەت تووتنى قونچكە جفاران كە تازە بە كەلكى ئەو نايەن جفارهيان لى ھەلبەستى. بۆيە ئەو كاتانەى پايپ نەبوو دەستەشكاو بووم. لە گرتووخانە بەبى پايپ ژيان زەحمەتە.“

ترایان پایپه‌که‌ی بۆ راداشت و گوتی: "من ئەو پایپەت دەدەم. سالیکی تەواو بێ ناوێر لە ناو ددانەکاندا بوو. دیارە زۆربەی وەختان بە بەتالی."

"من تازە هیچ ناکێشم. ئەو دەوایین سیفەرە که بە بای دەکه‌م."  
"دکتۆر پینی گوتووی نابێ بکێشی؟"  
"نا بۆخۆم چیدی هەز ناکه‌م."

یوهان پایپه‌که‌ی لی وەرگرت و خه‌ریکی په‌ستاوتنه‌وه‌ی سو.  
"زۆر سوپاست ده‌که‌م، به‌لام هه‌ر کات باتدایه‌وه‌ سه‌ر جفاره‌ کێشان من پایپه‌که‌ت ده‌دەمه‌وه‌. تەنیا به‌و مه‌رجه‌شت لی وەرده‌گرم که به‌ راستی ته‌رخ‌ی که‌ی."

"به‌ راستی ته‌رکی ده‌که‌م. یوهان بزیک‌ی هاتی. به‌ق‌ای پینه‌ده‌کرد: "من چه‌ند جارێ سویندم خواردوو تازە لێوی لێ نه‌ده‌م که‌چی هه‌ر چوومه‌ته‌وه‌ سه‌ری. ته‌رخ‌ کردنی به‌راستی زه‌حمه‌ته‌."  
"ده‌زانم، به‌لام من وازی لی دینم."

ترایان سیفاریکی داگیرساند و یوهانی‌ش پایپه‌که‌ی. به‌ بێده‌نگی قومیان لێده‌دان. ترایان چاویلکه‌ی له‌چاو ده‌ره‌ینا و وه‌ک بۆ دوا‌جار تینی ب‌روانی ئاوا به‌ سۆز و خوشه‌ویستییه‌وه‌ چاوی تی‌بری. له‌ دارای دنیا‌یه‌ و هه‌موو که‌لوپه‌لی که‌ پینی بوون، ئەو چاویلکه‌ی مابوو. کیسه‌ تووتن، کاتژمێری مه‌چه‌ک، ئەلقه‌ی ده‌زگیرانه‌تی، قه‌له‌م په‌ندان و قه‌له‌می دار، هه‌ر هه‌موویان به‌ره‌ به‌ره‌ لی ئەستاندبوون، به‌لام چاویلکه‌که‌ی هینشتا پینما‌بوو. خاچیکی چکۆله‌شی پینبوو، که‌ باوکی مرد له‌ سه‌ر ته‌رمه‌که‌ی دانا تا له‌گه‌لی بنیژری. نه‌ریت وا بوو قه‌شه‌ی ئورتودوکسیان له‌گه‌ل عه‌باکه‌ی و وینه‌یه‌کی پیروژ ده‌ناشتن، به‌لام باوکی ترایان عه‌بای تایبه‌تی عیباده‌تی پینه‌بوو. قه‌شه‌ که‌ مرد فانیله‌یه‌کی ئەمریکی له‌به‌ردا بوو که‌ وشه‌ی P.W ی له‌سه‌ر سه‌رده‌سته‌کانی نووسرا‌بوون. کاتی ناشتیان ته‌نانه‌ت کراسیشی له‌به‌ردا نه‌بوو، چونکه‌ هه‌ر تاقه‌ کراسیکی هه‌بوو ئەویش یوهان بۆی شوشتبوو.



ديون. به و چاويلكه يه وه چاوم له ئاسمان بريوه. هر به و چاويلكه يه وه سه دان كتييم خويندوونه وه. به و چاويلكه يه وه مردني باوكي خوم بيني و هر به و چاويلكه يه وه ش تو و هاوپتياني ديكه ديتن و ناسين.

هر به و چاويلكه يه وه نوشوستي ئه وروپا و مهرگي خه لكه كه يم له برسان و له ناو قات و قريدا بيني. به و چاويلكه يه وه سويم دايه گرتن و ئه شكه نجه و مهرگي دريژخايه ني مرؤقان. هر به و چاويلكه يه وه مهرگي قاره يه كم به خه لك و ياسا و بير و باوه ر و هيواكانيانه وه دي. من مهرگي ئه و قاره يه م به چاوي خوم ده دي، به لام ئه وروپا ئاگاي له هيچ نه بوو و نه يده زاني له ژير زهختي گرتووخانان و له ناو چرنيووكي ياسا ته كنه لؤژيبه كاني كومه لگايه كدا ده خنكي كه به ره و وه حشيه ت ده روا.

ئو قاشوولكانه چاوي من بوون. هه ندئ جار له گه ل چاوي خوم ليتمده گوپان. واته قه ت له يه كتر دانه ده برين. من به و شووشانه دا تا شاتيگ كه ده كرا شت ببيني، سه يري زور شتم كرد، به لام له مپوه نامه وي هيچ ببينم. جاپز بوومه. ئو شانوگه رييه زوري خياند. ئه گه ر چاويلكه شم له چاو بن جگه تيكروخان، تيكرووخاني مرؤقان، تيكرووخاني ولاتان، تيكرووخاني كليسان، تيكرووخاني ئاواتان چيدي نابينم. من به و دوو شووشه يه خاپوور بووني وجوودي خوم ده بينم كه سيمبؤلي هه موو خاپوور بوونيكه. من ساديگ نيم. بؤيه ش چاوم به رايبى نادا ئو هه موو كاولكارييه ببينم. له وه زياتر به رگه ناگرم كه ته نيا ويران بوون ببينم. له ناو دار و په ردووي ئو نغو بوونه دا سه ربازي نوچ راست ده بنه وه و ئو روزه، ئه مپويه. ئه وانه دانيشتووي تازه ي دنيا، پيشكه وتني ئه مانه به خيرايبى گوپ ده به ستي. ئه وانه هر ئيستا به داناني خانووي زيندانان بناغه ي شارستانيه تي خويان دارشتوه. من به ش به حالي خوم ناتوان به شداري پيشكه وتن و گه شه سه ندني ئو شارستانيه ته بم، چونكه ده بي ته نيا ته ماشاوانيك ده وري ده بي.

بروانه چ گهمه يه کي تاله! تهنيا شتي کي له و هه موو پشکنيانه دا لييان نه ستاندووم ئەم چاويلکه يه بوو. ئەوه نيشانده دا که ئەمن تهنيا مافي چ رۆليکم هه بووه. جار هه بوو له بهر خۆمه وه ده مگوت ئەو سه ربازانه پياوه تيم له گهل ده که ن که ئەو چاويلکه نه م لي ناستينن، به لام ئەوه چاکه و پياوه تي نه بوو. ساديزم بوو. ئەوان نه ک هه ر له خۆيانه وه ده وره که ي منيان وه ک ته ماشاوانتيک ده ستنيشان کردوه، به لکو هه ر بۆخوشيان بۆيان ديارى کردووم ده بي چي ببينم: گرتوو خانان! من بوم نيهه بيتجگه له گرتوو خانه و شيتخانه و ئوردوگا و سه رباز و تيلبه ندي دوور و دريژ، هيج ببينم. به خۆرايي نيهه چاويلکه که م زايه ده که م. من به و شيوه يه چاو له شتي ده پۆشم که تاقه شتي که لييان قه ده غه نه کردووم. ئەو شووشانه ش وه ک چاو وان، واته سه ير و سه مه ره ترين و به نرخ ترين شتي دنيا، به لام تا ئەو کاته ي مرقف له ژياندا ده وري کي هه بي، به لام ئەگه ر وای ليتاه که له باره ي مه رگ و ژيني خۆته وه چت به ده ست نه ما يان جار ناجاري بز نه پښيه کيان بو ژيان پښ هيتشتيه وه، ئيدي هه بووني ئەو چاو ه شووشه ييانه گالته يه کي بيتامه. باشه تو قه ت مردويه کت به چاويلکه وه ديوه؟

”کاک ترايان خۆ تو هيتشتا نه مردوي.”

”ئا ئەمه يه. نه مردن تاکه هيوايه که که ئيمه ي به سه ر پښوه راگرتووه، به لام هيو قه ت جي ژيان پر ناکاته وه. هيو گيايه که ته نانته له نيو قه يرانيش شين ده بي.”

”به لام ئيمه هه روا ده ژين.”

”واته ئيمه هيوادارين بژين.”

يوهان به درډونگيه وه سه يري ترايانى کرد. وه بيري هاته وه که له شيتخانه وه هاتوته وه. ترايان بۆخوي پښي گوتبوو.

”مه ترسي يوهان، من شيت نيم. جي داخه توش وا بير بکه يه وه. تو پښت وایه من هيتشتا ده ژيم. ئەگينا ده بوو مردبام. واته ده تبيني که چاوم

دەكەونە سەر يەك، دلم له ليدان دەكهوئ، لهشم سارد دەبێتەوه و تۆ به سەر ته می مندا دیتی، بهلام کورپی بابم مردووی وا هەن تەرمیان له پاش بهجی نامیتی. قاره دەمرن بی ئەوهی تەرمیان بکهوئ. تەنانت ئایین و ولاتیش هەر وان. مرقیش جاری وایه ئاوا دەمرن، بهر لهوهی به کهوتنی تەرمیان بیسهلمینن مردوون. ئیستا که تۆ ههست به مردنی من ناکهی نیشانهی ئەوه نییه زیندووم. تیگهی؟

چەند دلۆپ فرمیسک به سەر کولمە یوهاندا خلۆر بوونهوه.

”بۆ دهگری یوهان؟

”تۆ نهخۆشی کاک ترايان.

”دەتهوئ بلی قسان دەپەرینم و ئەقلم تیکچوو، وایه؟

من شتی وا نالیم کاک ترايان، شتی وا چۆن دهبی؟

”بهلام تۆ دلنای من شیتم، هەر بۆیه دهگری. له خۆرا مهگری برام، من شیت نهبوومه، تەنانت له هه موو وهختان ژیرترم.

”بهراستی کاک ترايان؟

”دلنیا به یوهان، من ئاوهزم له جینی خویهتی.

”من نه مگوت شیت بووی، بهلکو له دلی خۆمدا گوتم لهوانهیه سهرت بیتشی. ئەخر له میژە زه وادت نهبریوه، لهو جیگایهی لینی بووی لهوانهیه ئازاریان دابی. خو رهنگت په ریوه. چەند لاواز بوویه. باشه چۆن دهتوانی وا بیر بکهیهوه که من بۆ یهک ساتیش به میشکمدای بی که تۆ...”

یوهان دیار بوو وشه ی (شیت)ی ده زاری پانای.

ترايان سیغاریکی ههلبهست و له دلی خۆیدا گوتی: ”ئهو مرقانهی شارستانیتهی رۆژئاوا تیکی شکاندوون و هاریونی به رووخانی ئەو شارستانیته سهریان تیندا دهچی. کهسیک بهرگهی ئاوابوونی شارستانیتهی ئاوها بگری له مهسهله جهرگبرهکانی ناکا. مرقی وا مولکی شارستانیتهی تهکنه لۆژییه. وهک یاکوبسن که ئەمی به شیت دهزانی یان فهقیرۆکه و بهسته زمانیکی وهک یوهان مۆریتس که هینشتا له قوناغی

غەرىزە روالەتییەکاندايە. خۆ یوھانیس ئەوی پێ شیت بوو. یوھان و یاکوبسینیش مرقۇئیکیان پێ شیتە کە تا سەر ئیسقان ئەشکەنجەى رۇحى دراوہ. تەنیا کەسێکى تێگەیی کە مەسەلەکە فشار و ئازارى رۇحییە نەک شیت بوون، ئەلیو نوورای ھاوسەرى بوو. ھەر نوورا بوو کە خۆراگریی لە بەرامبەر کارەساتی چەند ھەزار سالە ئاویتەى خوینی خۆی و ھاوئەژادەکانی ببوو و دەیتوانی بەرگەى درامى سامناکى "لەناو چوونى شارستانیەتى ئەوروپا" بگرێ.

ھاوئەژادەکانی، لە چنگى فیرعەون و بەلاکانى لە کاتى رۆنانى ئەھرامى میسر، لە ئەشکەنجەى ئیسپانییەکان، دوور خستەوہ لە رووسیا و دواجار گرتوو خانەکانى ئەلمانیا دەر باز ببوون و ئیستا خویان لە ھەمبەر شارستانیەتى تازەى تەکنەلۆژیدا رادەگرت. ترايان لەو بارەوہ دلخۆش بوو. بە پێکەنینەوہ بە یوھانى گوت:

"پایپەکەت بکێشە، چاویلکەکەش بەرەوہ خێوہت. خۆت دەزانى دەبێ بە ساغى بیدەيە ژنەکەم."

یوھان پایپ بە دەمەوہ، بە ھەنگاوى چەپ و چوێر و شانى داتەپیو بەرەو خێوہت بۆوہ. ترايان وای دەھاتە بەرچاو کە یوھان لە ھەوشى ئۆردووگا رێ ناکا، بەلکو بە ھەنگاوە خوار و خێچەکانى سەدە یەک لە دواى یەکەکانى میژوو دەبڕێ، بە ھەموو شتێک نامۆ و، بێ ئاگا لەو شتانەى لە دەورووبەر روو دەدەن، سەر ھەلدەبڕێ و تەماشای ئاسمانى شین دەکا، بێ ئەوہى تاقە یەک جار لە خۆى پیرسنى ئاسمان بۆ شینە؟

ترايان لەبەر خۆیەوہ گوتى: "یوھان مۆرىتس و ئەلیو نوورا ویتست، ئەو دووانە دەمیتن، تەنانەت بەرگەى دنیاى تەکنەلۆژیی رۆژئاواش دەگرن، بەلام ھەر تا ماوہیەکی کەم. کەس ھەتا سەر خوی راناگرێ. لەوانەيە تەنیا شەوانى سەرەتای ئەو شانۆگەریە بەرگە بگرن. رۆژیکیش کە تەنانەت بەھیزترین و خیلەسەرترین کەسانیش فەوتان، ئینجا لە باکوور و باشوور و رۆژھەلات و رۆژئاواوہ دنیا دەبیتە مەیدانى تەراتینى مرقۇئى دەسکرد.



یوهان له نیتو خپوه تاندا بزر بوو. ترایان ههستا. پاشماوه ی جگهره که ی فری دا و بهره و دهر وازه ی گه وره وهریکه وت. له پیش دهر وازه که هه وشه یه کی بجووکیان هه لبریبووه و چوونه ناوی بؤ بهندیان قه دهغه بو. ترایان هه وه ی دهر زانی. له گهل هه وشدا به وپهری دلیناییه وه، بی هیچ دوودلی و په له یه که هه نگاوی دهنه. هه نگاوه کانی زور له هه نگاوی که سی ده چون که دوی کاری روزانه ی به ره و مال ده بیته وه، دهر زانی په له ی ناوی، به لام لاق هه لده گری. هه و بهندیانه ی له و کاته دا له هه وشه ی ئوردو وگا بوون. هه میسه سی چوار هه زار که س له هه وشه که. ئاگادار بوون که بهندییه کی پنی ناو هته عهرزی هه رام. تیکرا. هورو میان هینا لای تیلبه نده کان تا باشتریان چاو لیپی. سه ره تا وایان زانیبوو یان دکتوره یان یه کی له و بهندیانه یه که له نووسینگه کاریانده کرد، چونکه هه ر هه و دوو تا قمه بویان هه بوو به و ریگا یاساغ کراوه دا برؤن. زیندانییه کان ده یانویست به هه ز نرخیک بی بزائن چ روو دهنه. له ئوردو وگا هه رچی روویدا با هه زاران چاو به تامه زرویییه وه تینی راده مان. هه و چاوانه ی شل ببوون هینده ی سه یری هه مان دیمه نی دویتنی بکه ن، تینووی شتی نوئ بوون. هه وه پیداو یستی سروشستی روچی مروقه که له شتی دووپاته وه ره ز ده بی و به دای رووداو و دیمه نی نویدا ده گه ری. بویه پی نانه عهرزی هه رامی بهندییه کی ئاوه ها سه رنجی هه زاران که سی بؤ لای خوی راکیشابوو. ته نانه ت هه گه ر پزیشکیک به ویندا رابردبا سه ره پای هه وه ی بوی هه بوو به ویدا تیپه ری، هینشتا به رووداو یک له قه له م دهنه. چونکه به هه ر حال کاریک ده کرا که هه و هه موو ئاپورایه ی لی منع کرابوو. تراین ده زانی هه زاران چاو ی تیپراون و ده شیزانی له هستانیییه کانی ناو بورجی پاسه وانیش به سه رسورمانه وه چاویان لیته تی، به لام هه روا ده پویی. ترایان ته نیا به و هه نگاوانه ی که نیشانه ی بریاری لیپراوانه ی که سینک بؤ

تېنپەرىن لە ھەموو كەند و كۆسپىك بوون، نەدەچووە پىشەو؛ بەلكو  
 ھەنگاوانەكەى لە ھەمان كاتدا كە قورس و قايم بوو، خۇ بادانى ھەنگاوى  
 مەرفىكىش بوو كە چىژىكى زۆرى لە ژيان وەردەگرت، بەلام ترايان  
 كۆرۇگا چىژى لەو ھەنگاوانە وەرنەدەگرت. دەيزانى ھەستىكى دەروونى  
 بەرەو ئەو كارەى پەلكىش دەكا، بۆيە ھەنگاوانەكەى وەك رۆيشتنى  
 ئۆتۆمبىل يان ھەنگاوانانى ئەو كەسانە نەبوو كە كۆيركويرانە ھەموو چىژ  
 وەرگرتنىك لە خۇيان ھەرام دەكەن. ترايان بە چاوى ئاوەلاوھە مىلى نابوو.  
 بىن چاويلكە بە زەحمەت پىش خۆى دەدى، بەلام چاوى ھۆش و دلى چاك  
 دەيبىنى و بەو چاوە رىگاگەى، ئامانجەكەى و خەم و خوشىيەكانى خۆى  
 دەدیتن. ئەگەر مەخلووقىكى دىكەش خاوەنى چاوى دلى لەو چەشنە بايە،  
 خەمىكى قوول، بەلام تەنكى لە ھەنگاوانانى ترايان بە سەر لمى رىگاگەدا و  
 بەرەو تىلبەند و ئىشكگرى ئۆردووكا دەيبىنى. ئەو پەژارەى مەرفاىەتى  
 بوو دوور دەكەوتەوھ. زۆر دوور دەكەوتەوھ، بەلام چاوىكى وا بتوانى  
 خەمىكى وا بخوینتەوھ لەوئى نەبوو. چاوى ھەسەسە لە ھەستانىيەكە و  
 چاوى بەندىيەكان ھەر ئەوئەندەيان دەدى كە ترايان خەرىكە لە تىلدەرەكان  
 نزىك دەبىتەوھ. ئەو كارە قەدەغە بوو. دەبايە لانىكەم مەتر و نىويك لە  
 تىلدەرەكان بىكشەنەوھ. زىندانىيەكان دەستيان كردنە ساباتى چاوان ھەتا  
 بچووكترىن ھەلسوكەوتى ترايان نەبوئرن. ھەندىك وەك چۆن مەرفا لە  
 كاتى تەماشاكردنى پىشبركىيەكى خۆش يان سەير كردنى فىلمىكى پەر لە  
 رووداو و يا خویندەنەوھى كىتىبى پۆلىسدا، لە ھەژمەتان نىنۆكى دەستيان  
 دەكرتاندن. كابراى لە ھەستانى لە سەر قولغى پاسەوانىيەوھ بپرواى  
 نەدەكرد ئەوى دەيبىنى راست بىن. رەنگە ئەويش ويستىبىتى نىنۆكى دەستى  
 بىكرتەننى، بەلام چەكى لە ناو دەستىدا بوو. ھەر دەستى بەرز كردەوھ  
 چەكەكەش لەگەلى بەرز بۆوھ.

كۆتوپرى بىرى كەوتەوھ كە پىنى سپىردراوھ ھەر كە بەندىيەك لە  
 تىلبەند نزىك بۆوھ تەقەى لىبكا. بەم جۆرە پەنجەى بە پەلاپىتكەوھ نا.

گولله یه ک ده رچوو. له کاتی ئاگردانیدا بوو که به هه له ی خوی زانی. له هیستانییه ک به بی سیره لیگرتن هاویشتبوو، به لام یه کیک که ته قه ده کا ده بی سهرتا سیره بگری. یاسا وای ده گوت و ئه ویش چاک شاره زای یاسا و رینسا بوو. ته نانه ت نه ستیشی ئه و یاسا و رینسانه ی ده زانی. بویه هر له خووه هه له که ی راست ببووه، له گهل جاسووسه ی تفه نگه که ی جوت کرد. ترایان گوئی له ته قه ی یه که م بوو و بی ناوبر هی دووه میش. ئاوړینگیک به پیش چاویدا تیه ری. ئینجا شه که تیه کی گهرم و خوشی له له شیدا هه ست پیکرد. وهک به هه وای به ند و به سته له کی زستان خوی خزانده بیه ژووریکی گهرم و گوړ و گلاسه شه رابیکی گرداری خواربیه وه وا بوو. هه سته به ود کرد شتیکی گهرمی به ده ستیدا دینه خوار. پاشان له شی هه لهرزی. ئینجا که وته سهر عهرزی گهرمی په نا تیلبه نده کان. به بی هیچ ده نگ و هه رایه ک، وهک جلی که له جلکاویتز بهر ده بیه وه، که وته سهر زه وی.

ترایان سهریر زگی به له شی خوی سووتا که وا بی جووله له سهر خاک که وتبوو. ئه و جه سته یه باشتیرین هاوه لی بوو. ترایان له و له حزه یه دا تیگه یی که چه ندی خوش ویستوو. ئه مجا بیر ی له نوورا و له باوکی کرده وه که ئه وانیش به قه د به دهنی هاوه لی بوون. وینه نوورا، وینه ی دایکی، هی یوهان، هی گیوړگ دامیان و چه ند وینه ی دی پاش ئه وه ی سهرنجی روچی ترایانیا راکیتشا، بهر بوونه وه. وهکو تابلوی شیوه کاری به هه لکیشانی ئه و بزماره ی له دیواری قایم کردوو، ده که وته خوار. به بهر بوونه وه ی ترایان ئه و وینانه ش گشتی بهر بوونه وه. روچی ئیدی نه یده توانی هیچ زینده وهریک ببینی. هیزی ئه وه ی نه مابوو. دوا ئه ندای جه سته ی که شوینه واریکی ژیان و بهر بهر هکانی له گهل مهرگی تیدا مابوو، سهری بوو که بز ماوه یه کی کورت هه روا له حه و راگیرابوو. نیتوچاوانی بز چرکه یه ک له سهر خو له که هه لگرت، به لام دیسا له بن سهریدا که وته وه زه وی. سهری له نیتو خاک راکرد. ده تگوت له نیتو خاکه که دا له

بیره وهرییه کانی ده گه پئی. ترایان ده یزانی له و ساته وخته دا گهره کیه تی چ  
بلی، به لام هیچی نه گوت. نزایه ک که زۆری چه ز لیده کرد. خویندنی ئه و  
نزایه شی وه ک هه موو خه و نه کانی دیکه ی وه دی نه هات. نزایه کی کورت  
بوو. ئه گهر چه ند سات، ته نیا چه ند ساتی به دهسته وه مابا ویکرا له گه ل  
راینما ماریا ریلکه<sup>(۱)</sup> دا ده یگوت:

ئه ی خاکی خوشه و یست

بی ناوونیشان رووم له تو ناوه

له ریگایه کی دووره وه.

پوخسار و لینه کانی وه ک پتی خوین سوور و پر له خولیا و  
خوشه و یستییه کی ده روونی له خاکی گهرم خشا. یوهان مۆریتس له  
هه وشه ی ئۆردووگا راوه ستابوو. خهریک بوو له بانگ بدا، به لام توند  
دهستی به ده میه وه گرت و کړ بوو. کهس بۆی نه بوو هاوار بکا. چاوی  
لیکنان و خاچیکی ره سم کرد.

## (۱۶۲)

چوار رۆژ دوا ی مه رگی ترایان، یوهان مۆریتس نامه یه کی سۆزانی  
پینگه یی. سۆزانا نووسی بووی<sup>۱</sup>

"یانیی خوشه و یستم، رهنگه تو پیت وا بی من مردووم. تو سالی ره به قه  
نه ئه من هه والی تۆم هه یه و نه تو هه والی من ده زانی. زۆر جار له بهر  
خۆمه وه گوتوومه نه ماوی. چه ند جار ویستوومه له کلێسه نوێژووی  
مردووت بۆ بکه م، ههر وه ک ئه و نوێژه که بۆ مردووای ده کری، به لام  
نه مده کرد. دلم خه بهری دابوو که تو نه مردووی و ئیستا زۆر خوشحالم  
که نوێژی مردووم بۆ نه کردووی. چونکه نوێژی مردوو بۆ زیندووای  
شومی خراپه. به ریز برۆسه ئه ندامیکی خاچی سووری سویرا ناوینشانی

---

۱- شاعیری رۆمانتیکی ئەلمانی.

تۆی دامى. ئەو پىي گوتىم كە تۆ چەندىن سالە لە گرتووخانەى. من زۆر شوكرى خودام كرد كە تۆى لە نەبوو دايەنەو. چەندىن جار لە بارەگای خوا پارامەو ئەوى سەبەبكارى گرتنى تۆ بوون بيانباتە سەر كلەى جەھەندەمى، چونكە ئەتۆ نە دزى و نە پياوكوژ. ئەان بەبى سووچ و تاوان لە زىندانىان كردووى. دەبى زۆر شتت بۆ بگيرمەو. لەو سالانەى دواييدا زۆر شتمان لەسەر هاتوو كە بە نامە ناگيردريتهو. تۆ دلنيام لەو تووپە دەبى كە من ئىستا لە ئەلمانيام. دەزانم ئەو شت پى ناخۆش دەبى. مال و حال و مووچە و مەزرام بە جى هيشتوو و مندالم هيتاونه ولاتى غەريبى. بۆيە دەمەوى بەسەر هاتەكەت بۆ وەگيرم.

تۆ دوو رۆژ پاشى جيژنى پاك رويشتى. خەلكى دى دەيانگوت جەندرمەكان بە زەبرى تەنگيان بردووى، بەلام من باوەرم پىنەدەكردن، چونكە ئەوئە تۆ لە هيجدا نەبووى. چوار حەفتەش تىپەريبوو، هەموو رۆژى نانم دەكرد و دەمگوت ديتەو. دەمگوت بە زكى برسى دەگەريتهو. كە نەنەكە دەمايەو دەمدايەو مندالان و نانى ديكەم دەكرد بۆ ئەوئە كە هاتىيەو نانى گەرم بخوى. نازانم بۆ، هەميشە دلەم دەيگوت تۆ ديتەو. هەموو رۆژى چاوم لە رىگا بوو. دەمگوت لەوانەى بە شەو بىيەو، بۆيە شەوانە دەرگەم گالە نەدەدا، هەتا لە پشت دەرگا نەمىنييەو، بەلام يانى خۆشەويستم، تۆ هەر نەهاتىيەو. ئىدى نانم بۆ نەكردى، چونكە ئاردمان لى برا، بەلام هەر چاوەروانت بووم. رۆژىكى تەرى بەهاري، دەورووبەرى جيژنى پاك، سەرۆكى ژاندرمان هات و گوتى تۆ جوولەكەى و مالهەكەت دەستى بە سەردا دەگيرى. ئەوئەشى پى گوتىم ئەگەر كاغەزىك، كاغەزى تەلاق وەرگرتن لە تۆ ئىمزا بكەم ئەوا مالهەكە دەبيتە هى من و مندالەكان. منيش ئىمزام كرد، بەلام تەلاقم لە تۆ وەر نەگرتوو. هەر چاوەروانت بووم.

كە رووسەكان هاتن مامۇستا كۆرۆگا و خەلكىكى زۆريان گوللەباران كرد. من و ئارىستىزيان دايكت بريارمان دا قەشە لە دارستاندا بشارينەو.

له ریگایه تووشی کاروانیک ماشینی ئەلمانەکان بووین و مامۆستامان  
تەسلیمی وان کرد تا ببەتە نهخۆشخانه. نازانم کاریکی باشمان کرد یان  
نا بەلام نەدەبوو لایگەرین مامۆستا بمری. بۆ سبەینیکە ی مارکۆ  
گۆلدنیرگ له سەر ئەو به گولە دایکتی کوشت. ئەوان دەیانویست منیش  
به دەردی وی بهرن، بهلام من زوو روبوومه مندالان و هەلاتم. هەتا  
توانیم له چنگی رووسان هەلاتم، بهلام ئاخیرەکە ی له ئەلمانیا کاتی شەڕ  
برابوو کە وتە دەستیان. گولەبارانیان نەکردم. به پێچەوانەو زۆر  
له گەلم به باشی جوولانەو، ئەوان نان و چوکلێتیان دایه مندالەکان،  
له بهر ئەو ی مندالی ئەلمانان نەبوون. تەنانەت منیش هیندیکم له و نانو  
جلوبەرگە ی دەدرایه رووسەکان پێ برا. ئەودەم خەفەتم له وه دەخوارد که  
له بهر رووسان له فانتانا هەلاتووم. چوار رۆژ تیپەری. چاوهری بووم  
چاک بمهوه، له بهر ئەو ی نهخۆش بووم. دەمهویست هەر زوو بگەریمهوه  
گونەکە ی خۆمان. شەوی یهکیک له پەنجەرە ی دا. سەربازانی رووس  
بوون. دەرگەیان له گرێژە نه برد و وه ژوور کەوتن. کون به کون له ژنان  
دەگەرەن. کچی خاوهن ماله کەیان دیتەوه و هینایان. ئەو کچه چارده ساله  
بوو. ئینجا مەشروبیان بۆ هیناین. دەمانچەیان له سەر راگرتین ئەگەر  
نەخۆنەوه دەتانکوژین. پاشان له سەریان کردین رووت بینەوه. رووت و  
قووت. مندالەکان هەر دووک له و دیو بوون. له بهر خۆمهوه گوتم بمرم  
باشتره لهو ی خۆم رووت بکەمهوه. سەربازەکان تەنووره و کراسەکەیان  
له بهر دادپیم. پاشان دەستدریژیان کردە سەر من و کچهکە. تا کازیو ی  
بهیانی به نۆره خەریکم بوون. چونکه مەشروبم نەدەخوارد به زۆری به  
گەروویاندا دەکردم، دوايه له گویشیان کردم. بمبووره یانی گیان که ئەو  
شتانەت بۆ دەنووسم. ناتوانم هیچت لێ بشارمهوه. کاتی وه هۆش خۆم  
هاتمەوه رووسەکان رویشتبوون و مندالەکان وهک له دەوری جەنازهیهک  
بن ئاوا دەیانزیراند.

شەۋى دواترىش رووسەكان سەر لە نوڧ ھاتنەو، ھەمان دەستوور دەستيان پى كردهو. ديسان كچى خاوەن مالىان ھىنا و بە زۆر لە زەوييان داي. كە رۇيشتن مندالەكانم دەست دانى و لە ژىرزەمىنىك خۇم شاردهو، بەلام دىتيانمەو و شەۋى سىئەمىش ئەو كارەيان لەگەل كردين، بەلام ئەوئ شەۋىم ھىچ بە بىر نەماو، چونكە ھەر دەستيان كرمى من دلم لە خۇ بۆو. دوو ھەفتەى رىك ئەو بەزمە بوو. چەند جار لە سەربان و لە كوگا و لە قوونەبانى مالى خۇم ھەشار دەدا، بەلام ھەر زوو دەياندىتمەو. يەك شەۋىش نەمتوانى لەبەر دەستيان قوتار بىم. چەند جار ويستم خۇم بكورم، بەلام كە تەماشاي مندالەكانم دەكرد، دەستى ئەوانم كوور بوو. خۇ باوكيشيان نەبوو. باشە ئەو تفيەلە بەستەزمانانە لە ولاتى غەريبايەتى چىيان بەسەر دەھات؟ من ئىستا ئەگەر ماوم لە پىناوى ئەوانە و لەو رۆژەو بۇخۇم مردووم. ئىنجا لە چنگى رووسان رامكرد و رووم كرده رۆژئاوا. سەرەتا چوومە لاي ئىنگليزەكان و دوايەش لاي ئەمريكىيەكان. ئىستاش لاي ئەوانم. لە رىگادا چەند جارى دىكەش لە داوى رووسان كەوتم و ھەموو جاريش لاقەيان كردم، بەبەر چاوى مندالەكانەو. پىش ئەوئ بگەمە ناوچەى ئىنگليزان سى رۆژ لە دوو دەقەرى سەر سنوور رايانگرتم و شەو و رۆژ ھەدايان پى نەدام. دواجار زگم لىيان پىر بوو. ئىستا زگەكەم پىنچ مانگەيە. پرس بە تۆ دەكەم من چ بگەم؟ بۇ بنووسەو ئاخۇ داوى ئەو كارەساتەى بە سەرم ھاتوو بە ژنى خۆتم دەزانى و دەگەريئەو لام؟ من بە چاوى بە فرمىسكەو بە بى ئۆقرەيئەو چاوەروانى وەلامى تۆم تا بزاتم دەبى چى بگەم؟ سوزانا يوهان نامەكەى تا كۆتايى خویندەو، بەلام ھەروا بە دەستىيەو بوو. وەك لە خەودا بى، زرىنگەى زەنگى فراوينى كەوتە بەر گوى. لە جىنى خوى نەبزووت و ھەروا لەسەر قەرەۋىلەكەى مايەو. روانىنى، ئەوئ لە چاۋ لىكردنرا دەخوئىرايەو و جۆرى راكشانى لە سەر تەختەكە... بە جارى پاكى گۆرابوو. ئىدى يوهان مۆرىتس دەمن دى نەبوو. بىوو

كەسكىنى دى. رۇخ و جەستەى وەك تەلىك بوو كە وزەى بەھىزى كارەباى پىندا رەت بووبى. خۆلەمىشكى كەم نەبى چى ترى لە وجودى بۇ نە مابۇو. يۇھان مۇرىتس، نە مابوو. دەر زىشيان لە قالبى راكردبا بىگومان ئاگای لىنە بوو. نە دەيزانى برسەتە چىيە و نە تىنويتى. لە يەك كاتدا دەيتوانى بگرى و پىشېكەنى. چونكە ئىدى ھەستى بەو نە دەكرد سەرىكى زىندووى پىوھىە. راست بۇو و لە خىوھتەكە دەرپەرى. بى- ئەوھى بزانى دەچىتە كوئ سەرى خۇى ھەلگرت.

دوور و نزىكى تىلبەندەكان، بىئەوھى نىازى بى و بە گوپرەى راھاتن، راوھستا. ئەگەر لەوئ تىپەپىبا وەك ترايان كۆرۇگا دابىژ دابىژيان دەكرد. بەراستى پەكى پى نەكەوتبوو، بەلام ھەزى لەو نەبوو لە تىلبەند تىپەپى، ھەر وەك زىندوومانەوھشى مەبەست نەبوو. ئىدى ھىچ شتىكى مەبەست نەبوو.

لەو دىوى تىلدرووھەكان دوو ئەمىرىكى خەرىكى وىنەگرتن بوون. يۇھان لە جىنى خۇى نەبزوت. ھىچ ئاگای لە سەربازەكان نەبوو، بەلام كاتى سەربازىكى دىكە ھاتە پىشەوھ وە خۇى ھاتەوھ و بە دەنگىكى كزەلۇكە گوتى: "سىترۇل تۇ لىرە چى دەكەى؟"

سەربازە ئەمىرىكىيەكە سەرى سوپما. لە كاتىكدا رووى كامىراكەى لە يوھاندا بوو چاوى لى چكۆلە كىرنەوھ و لىتى ورد بۇو. سىترۇل بوو. ھەمان كارمەندى نووسىنگەى ئوردووكاى جوولەكان لە رۇمانيا. سىترۇل، ھەر ئەو كەسەى لەگەل دىكتۇر ئابراموۋىچى، پىكەوھ ھاتبوونە بووداپىست. يوھان و سىترۇل يەكتريان ناسىبۇوھ.

كاتى يوھان مۇرىتس بۇ دووھم جار گازى كرد، سىترۇل كامىراكەى بە چاوپەوھ نا و خۇى لە پشت كامىراكەدا شارەوھ و واى نىشاندا كە وىنەى يوھان دەگرئ. يوھان ھەروا كە لە پشت تىلبەندەكان راوھستابوو چاوى لىبوو كە سىترۇل و دوو جوندىيە ئەمىرىكىيەكە سواری جىتېك بوون و لىياندا رۇىشتن، بەلام كاتى مەودايەك دوور كەوتنەوھ سىترۇل



ئاوپرىكى دايەو ۋە جىگايە يوهانى لى راوېستابوو. كەچى بە  
پەلەپرووزى رووى لى ۋەرگىزايەو. يوهان لە دلى گران نەھات. رۆژان  
بوايە ۋە ھەقاليكى كۆنى، خۇي لى خەشىم كردبا دىنى پىنەدەما.  
يوهان تا شلوكت بوو لەوئ راوېستا. لەناكاو دەستىكيان لە شانى دا.  
"مۆرىتس خۆت حازر كە دەپۆين."

يوهان ئاوپرى دايەو. پىيى ۋا بوو ئازاد دەبى. بريسكەي ھىواي لە  
چاوان ھەستا. لە سەردەستەكەيانى پرسى: "ئازادىم دەكەن؟"  
"نا، بە داخەو ەمورىتس."

"ئەدى دەمانبەنە گرتووخانەيەكى دى؟" دەمانبەنە نۆرنبىرگ<sup>(۱)</sup>.  
يوهان بە شىۋەيەكى ۋا كە گوايە پەكى پىنەكەوتوو، سەرى بادا. لە  
مىژ بوو دەيزانى بە شىۋەيەكى ئۆتۆماتىكى لەگەل ئەفرادى ئىس. ئىس  
خراۋەتە لىستى تاوانبارانى شەپەو. ئاسايى بوو ئەويشيان دەبەردە  
نۆرنبىرگ. ئەو جىگايەي تاوانبارانى ۋەك گۆرىنگ، رۆدۆلف ھىس،  
رۆزنېرگ ۋە كەسانى دى لى گىرابوون. ئىتسا گۆيى بە ھىچ نەدەبزووت.  
تەنەت ئەگەر لە سىدارەشيان دابا، پەتيان لە مىلى كردبا يان بە ھەر  
ئامرازىكى دى كوشتىباتىن. بە نىو تىلدركاندا دوو جار چاۋى لە ئاسۆ  
بىرى. سەردەستەكەيان دەستىكى لە شانى دا ۋ گوتى: "نىو كاتزمىرى دى  
ۋەپىدەكەوين."

يوهان چرتەي نەكرد.

"زۈو كەلۈپەلان تىكنى، دەرفەتمان كەمە. سەرى كاتزمىر يەكى  
نيۋەپۆيە دەپۆين."

"من ھىچ كەلۈپەلم نىن."

"يەنى ھىچت نىيە بىھىنى؟"

"ھىچ."

---

۱- نۆرنبىرگ: شارىكى ئەلمانىا كە دواي برانەوھى شەپ ۋ داگىركردنى ئەلمانىا بوو بە  
شونىنى دادگايى كردنى تاوانبارانى شەپ.

"بە تانییە کەشت ناھیتی؟"

"نا."

سەردەستە لە لای خۆیەو وای بە خەیاڵدا ھات ئەگەر یوھان بە تانییە کە ی نەوێ، لەوێ وێو دەبێتە خاوەنی دوو بەتانی و خەوی خوشتر دەبێ، بەلام ھەر زوو ئەو بیرە خۆپەستانەییە لە خۆی پرینگاندەو و گوتی:

"تۆ دەبێ بە تانییە کەت بەینی. زیندانی نۆرنبیرگ سارد و شێدارە. لەوێ دوور بکەوێتەو گوتی: "کاتژمێر یەکێ نیوہەرۆ دەکەوینە رێ."

یوھان دیسانیش ھەر لە جێی خۆی نەبزووت. لە جێی خۆی چەقیبوو و نووکی پێی لە سەر لەو ھێلە سپییە دانابوو کە شوینی قەدەغەیی بۆ بەندییەکان دەستنیشان دەکرد.

سەری کە لەمۆستی پێی بە ئەسپایی جوولایەو و لە ھێلە سپییە کە تیپەری. یوھان سەری ھەلپری. کابرای پۆلۆنی لە بورجی دیدەوانییەو و چاوی تیپریبوو. یوھان ھێلە سپییە کە ی نەبەزاند. ھەروا لەوێ راوەستاو و قامکی لاقی بە خەتە سپییە کە دا دەھێنان. یوھان وێرای "تاوانبارانی شەر"ی ئۆردووگا بەرەو نۆرنبیرگ بەرێ کەوتبوو. نامە ی سۆزانا و کەل-و پەلی یوھان لە خێو تە کە دا بە جێ مابوو. ھاوریکانی ھەولیاندا نامە کە بخویننەو، بەلام پێیان نەخویندرا یەو. نامە کە بە زمانی رۆمانی نووسرابوو و سەریان لێ دەرنەدەکرد. پەری کاغەزە کە زۆر تەنک بوو. زیندانییەکان کردیانە چەند پارچە ی بچووک و بە نێو خۆیاندا دار و پەخشیان کرد. پاشان جغاریان لێ ھەلپتچاو تیکرا دوو کەلیان بە با دا.

## بهشی کۆتایی

### ئىنتەر مېتسۆ

دوچار يوهان مۇرىتس لە زىندان بەربوو. سىز دە سالى رەبەق لە بەند دابوو. لەو ماوە يەدا گەلى گرتووخانەى دىتوون. ئىستا ژن و مندالەكەى دۆزىو تەو. كاتژمىر دەى شەو يىيە. يەكەم نانى شەو لە گەل بنەمالەكەى دەيخوا. يوهان لە نان خواردن بۆتەو و ئىستا لە سووچىك دانىشتوو و لە مندالەكانى راماو. چاوى لە پىتەر برىو كە ئىستا پاز دە سالە يە و چاوى لى ناترووكىنى. بە دەستان چاوى خۇى هەلدەگلۇفى تا دلىا بى ئەو دەيىنى خەون نىيە. لە گەل ئەو شەدا برىوا ناكائەو كوپى ويى، هى يوهان مۇرىتس بى. پىتەر چاكەتكى شىنى ئەمريكى لە بەردايە. سىغار دەكىشى. دوو چاوى لە چەشنى چاوى بابى پىو. پىتەر شى برىوا ناكائەو پىاو رەقە لە قژ ماش و برنجەى لە پەناى دانىشتوو باوكى بى، بەلام بەهەر حال هەر دووكيان دانىشتوو ناو يەك ژوورن، بۆيە هەلدەدا خۇى لە گەل رىك بخا.

"ئەمەن قسە لە گەل سەرۆكەكەم دەكەم... لەوانە يە بتوانم لەو كارخانە يەى مەن كارى تىدا دەكەم، كاريكىش بۇ تۆ ببىن تەو."

پىتەر ئەو قسە يەى وەك كەسىك كەرد كە سەرى كىسەى خىرۇمەندىي كەردىتەو. يوهان زەردەخەنەى دىتى.

"ئەگەر مەن پى بلىم سەرۆكەكەم دلىام قەبوولى دەكا. ديارە ئەو كرىكارى نەشارەزا دانامەزىنى، بەلام ئەگەر پىنى بلىم باوكى مەنى خاترما دەگرى."

يوهان ئىستا چاوى لە نىكۆلاى دوو دەم برىو. نىكۆلاى چۆتەو سەر دايكى. وەك وى سوور و سىپى و ناسك و نەرمونۆلە. ئىنجا يوهان سەبرى مندالەكەى دى دەكا. ئەو مندالە چوار سالانە يە، لە يوهان نىيە.

به لكو به ره همی كه یف و نه ههنگی رووسانه. یوهان سوزانای به خشیوه. ئاخر خه تابار نه بووه. یوهان سیفاریك هه لدهكا. هه ر كه گه یشتبۆوه، پیتەر پاكه تيكی دابۆی. یوهان زۆر هیلاكه، به لام هیچ هه ز ناكه بیهوئ. ژووهر كه ته نیا دوو قه ره ویله ی لێن. سوزانا و منداله چكۆله كه ی له سه ر قه ره ویله یه ك ده نوون و ئه ویش به ته نیا له سه ر قه ره ویله یه ك. كۆره كانیش له عه رز جیكای خویان راده خه ن.

پیتەر ده لئ: "جاری قه یدی نییه. دوایه ژوواریكی دیکه ش به كرئ ده گرین، یان چرپایه ك ده كرین."

كۆره كان جینیان راخستوو و وا خه ریکن به رگیان داده كه نن. یوهان هینشتا له په نا میزه كه دانیشتوو و خو كوشم هه لئناوه. به وردی سه رنجی داوه ته هه لسو كه وتی پیتەر و نیکۆلای. به زمانی ئه لمانی "شه وباش" به باوکیان ده لێن. ئه گه ر به زمانی رۆمانیایی پتیان گوتبا، یوهان پتریش خه نی ده بوو، به لام ئه وان رومانیااییان به سه ر و گوئ شکاوی ده زانی.

سوزانا منداله چكۆله كه ی خه واند. یوهان له به ر خۆیه وه ده لئ: "به چكه رووس."

مندالیکي جوانه. قژی زهرد و دلرفینه. به لام یوهان لئی نه بانه. له نامه یه كدا له ئۆردووگاوه بۆ نووسیوو كه ئه و منداله به فرزه ندی خۆی ده زانی. له گه ل ئه وه شدا سوزانا كه ده زانی یوهان چاوی له منداله قژ زهرده كه یه تی، خه فه تی پتوه ده خوا. منداله كه ی له جیگا رۆده كا، وه ك ئه وه ی بیهه وئ خه شاری بدا. بۆ ساتیک، سوزانا له ناوه راستی ژووهر كه لاقان ده گریته وه. بی ئه وه ی بزانی ده بی چی بكا. ئینجا به رامبه ر به میرده كه ی له په نا میزه كه داده نیشت. ده زانی یوهان شل و شه كه ته، به لام ناویری پینی بلئ بنوو. سوزانا له مه ر هه موو ئه و شتانه ی روویانداوه خۆی به خه تابار ده زانی. گرتن و ئه و هه موو ساله ی زیندان. ئه و بیر هه های ره گ له گیانیدا داکوتاوه ناتوانی خۆی لئ ده رباز بكا.

تەنەت كە رووسەكان ئەو پەندەيان بەسەر ھېنا، ئەو ھەش بە گوناھى خۆى دەزانى. بەرگەى سەيركردنى يوهان ناگرى. سۆزانا ھەوالى ھەبوو دیتەو. چىشتى بۇ لىنا بوو قەرەوئلەى بۇ ئامادە كەردبوو. يوهان كە ھاتەو ھېندە برسى بوو ئەوى وەبەر دەستى كەوت لرفى دا و نيوپكى جفارەكانى پیتەرىشى كىشان.

مەندالەكان نوستوون. سۆزانا سەرى ھەلدېتى. نىگایان تىكدەئالقىن و بۇ ساتىك تىكدەگىرسىن. ديارە ناتوانن لىك جيا بېنەو.

"ئەو ھەر ھەمان كراس نىيە كە ئەو شەو لە بەرتدا بوو؟"  
"يوهان چاوى برپوئە كراسە كراسە شىن و يەخە تەسكەكەى. ئەو ھەمان كراسە كە سۆزانا لە شەوى كوژرانى دايكى بە دەستى يۆرگ يۆردان لەبەرىدا بوو. ھەر بەو كراسەو يوهان ھەلىگرتبوو، بردبوو يە لای دايك و بابى، ئارىستىزىاش راینەگرتبوو. ھەر بەو كراسەو بردىە ھۆدە بچووكەكەى مالى قەشە كۆرۇگا. سەرەتا سۆزانا ھەر ئەو كراسەى ھەبوو. دەیشورد و لەبەرى دەكردەو. شەوانەش دايدەكەند و بە رووتى دەخەوت. دواى ماوہىەك كراسىكى دىكەى بۇخۆى دروو، بەلام ئەو كراسە شىنەى وەك باشترین و جوانترین كراس ھەر راگرت. مېردەكەشى زۆرى ئەو كراسە پى جوان بوو. ئەو ماوہىەى سۆزانا ئەو كراسە شىنەى ھەبوو، خۇشتىرىن و جوانترین ساتەكانى تەمەنى خۇيان رابواردبوو.

"كاتى تۆ لە فانتانا نەماى، ئىدى ئەم كراسەم نەكردەو بەر. سوئندم خوارد تا تۆ نەگەپتەو لەبەرى ناكەم. سىزدە سال ئەو كراسەم لەگەل خۆم گىپا. چونكە ھەمىشە چاوپوانت بووم. ئەوپۇ ئەو دووبارە دە بەرم كەردۆتەو. سۆزانا دواى ئەو وتانە چا و لە زەوى دەپرى. شەرم دەكا، بەلام ديسان سەرى ھەلدېتى و نىگایان تىكەلەنگونەو. يوهان زۆرى پى خۆشە سۆزانا لە سەر كۆشى خۆى دابنى و بە گوئىدا بچرىپنى: ئۇخەى سۆزانا، دەزانى دلم چەند بۆى دەكوركاندى، بەلام ھىچ

نالی. جفاره یه کی دی داده گیرسینئ. چاوی به منداله کان ده که وئ که خه وتوون. چاویکی دی له سوزانا ده کا. سوزانا هیچ نه گوراپوه. دیاره ورده گنجی که وتوونه ده موچاوی، قژی تالی سپییان تیکه وتووه و مه مکی که میک داچوراوون. له گهل ئه وه شدا هه مان سوزانا که ی جارانه. یوهان قهت پنی وا نه بوو جاریکی دی چاوی هه ر به و سوزانا یه بکه ویته وه، سوزانا که ی فانتانا، سوزانا ی سیزده سال له مه و به ر. به سوزانا ده لی: "ده مه وئ پیاسه یه ک بکه م."

"ده کری ده گهل ت بیم؟"

یوهان وه لامی ناداته وه، به لام راده وهستی سوزانا بالاپوشه که ی هه لگری. به پندزه له ژووره که ده چنه ده ر بۆئه وه ی منداله کان وه ئاگا نه یه ن، که م تا کورتی شهرم لیکدی ده که ن. کاتی به پلیکاناندا داده گه رین دوو جار شانیان به ر یه ک ده که وئ. تا ماوه یه کی زور هیچ نالی. شه وه زه نگه. یوهان هه ز ده کا شه قامی سه ره کیی شار ببینی. سوزانا چاوساغیه تی. له پیش جامخانه یه ک سوزانا دهستی یوهان ده گریته ناو دهستی خوی و ده یه وه ی ئه و پیتلاوه ی پنی نیشانبدا که به ته مایه بوی بکری. دیسان ملی ریگا ده گرنه وه، به لام دهستیان هه روا له ناو دهستی یه کتر دایه. له گه لی جامخانه وه راده میتن. تا ئه و ساته وه خته به یه ک وشه نه باسی گرتوو خانه یان کردووه نه ئی مال و حالیان له رۆمانیا و نه هی رابردوو. ده یانه وئ به بی کولاندنه وه ی برینان و بیر خسته وه ی یاده وه ریی تال، ئه و شه وه یان به سه ر به رن.

"دوو روژ ده حه سیمه وه، ئینجا وه دوا ی کار ده که وم."

به م جو ره یوهان سه ری قسان ده کاته وه: "له وانه یه پیتهر بتوانی له کارخانه که یان کاریکم بو بدوزیته وه."

"تو ده بی تا چه ند هه فته یه ک به حه سیمه وه، پاشان به کاوه خو به دوا ی کاریک ده که وی. تو هیشتا زور کز و بنیسی. من و پیتهر داهاتمان هه یه. من کریاری چاکم هه ن. توندتر دهستی یه کتری ده گوشن. یوهان به وه

شادی له دلې دهگه پې که سۆزانا له خه میدایه و ده بهه وې چه ند هه فته  
پشو و بدا. له شار وه دهر که وتوون. ههر دووک لای جاده که میرگه و  
تاریکانیکی نه نگوسته چاوه. یوهان ده لئ: "ده لئ فانتانایه." و هه روا  
ده پۆن. ههر دووکیان شه وانی فانتانایان دیته وه یاد. خویندنی  
کونده بوویان دیته وه یاد. ههر دووکیان بیر له یه ک شت ده که نه وه.  
یوهان خه ریکه پې ده گریته وه: "لاقم دیشی. ده لئ چی، توژیک  
دانیشین؟"

له سهر فریزه که داده نیشن. یوهان چه ند جاری دیکه ش ده لئ: "ده لئ  
فانتانایه." پاشان له سهر گازی پشت راده کشی. ده ستان له بن سهری  
ده نئ. دواي که مینک وهرده سووری و دهموچاوی له نیو گیا و گۆل  
را ده کا.

"ئه و گیایه بۆنی چه ند خو شه، سۆزانا. ههر ده لئ گژ و گیای پشت  
ماله که ی ئیوه یه. وه بیرت دئ، ئه و جیگایه ی ژوانگه مان بوو؟"  
سۆزانا بۆ گیاکه داده نه وئ. بۆنی پتوه ده کا. دلئ وه ته پ و کوت  
که تووه. یوهان ده ستی له سهر شانی داده نئ. ههر به و حاله ده میتنه وه  
و جووله یان لئ ده برئ. لئک ده سله منه وه. ته نیا ده ستی یوهان به شانی  
سۆزانا که وتووه. زات ناکه ن تخونی یه کدی بکه ون.  
"له زیندان زۆرم غه ربی ده کردی..."

چه ند ئه سستیره یه که له ئاسمان داده گرن. سۆزانا تییان هه له پروانی و  
پاشان بئ ئه وه ی یوهان پې بزانی نه ختیکی لئوه نزیک ده که وئ. سۆزانا  
شهرمی نه شکاوه. "لیم دلمه ند مه به سۆزانا، له زیندان هه می شه به رووتی  
له خه ویم ده هاتی. زیندانی هه مو و وان. نامه وئ لئت بشارمه وه، ده زانی،  
تۆم به رووتی له سهر گژو گیا ده هاته بهر چاو. وه ک ئه و کاته. ئه و  
هاوینه، خو شترین ماوه ی ژیانم بوو."

سۆزانا پتر دیته پیش. سهری وه باسکی یوهان ده کا، یوهان ده ست  
به قۆلیدا دیتی. ئینجا به پشتیدا و دوا جار ده ست بۆ مه مکی ده با.

“با كراسه جوانه كهت گنجاوى نه بئ.

سۆزانا دهيه وي بلى گنجاوى نابى، به لام وا نالى.

“كراسه كهت داكه نه. وهك ئه و كاتانه ي فانتانا. سۆزانا خيرا كراسه كه ي هه لده كيشيته سهر سهرى: ده لى دهيه و ده موچاوى لى بشاريته وه. دواى ساتيك رووت ده بئته وه. له شى وهك مه رمه پرى سبى له نيو گژوگيادا ده برىسكئته وه. هئشتا ليك دوورن، به لام باهويه ك پرى پيدا دهكا: “تو ههر وهك خوتى. به موو نه گؤراوى. وهكو ئه ودهم، له نيو باخچه كه دا. باشه چونه هيچ نه گؤراوى؟”

“وا نبيه، من پير بوومه، تو هيچ نه گؤراوى.”

يوهان زياترى به خويه وه دهگوشى. سۆزانا خوى بريك ده كيشيته دواوه.

“ئىستاش راست وهك ئه ودهم لىم دهكشئيه وه. ده لى هيچ سئزده سالمان نه كه وتوته نيوان.”

ئو بيره به ميشكى سۆزانا شدا دى. يوهان ده يكشئئيه وه لاي خوى. هه ناسه يان تيكه ل ده بن. يوهان ده يگه وزئنى. وهكو جارى جاران. سۆزانا به چرپه پنى ده لى: “تو بؤنى گژوگيائى فانتانات لئوه دى. تو هه ميشه به رامه ي گژوگيا و خهرماي تازهت له له شى دى. من هه ميشه له بيرى تودا بووم. سوئند دهخؤم. شهو و رؤژ له خه يالم بووى. سوئندت بؤ دهخؤم. تو خوره تاوى من بووى. مئردى من بووى، ئاسمانم بووى. ته نيا تو.”

يوهان ده زانى سۆزانا راست دهكا. سۆزانا هه ميشه هى ئه و بووه. ته نيا هى ئه و. گهرمايى له شى و دلته په و هه موو شتى، ئه و راستئيه درده برى. يوهان ده زانى بؤ وى وهك هه تاويكى به تين وايه. ئاسمانئيه تى. ده زانى سۆزانا ته نيا له بيرى ئه ودا بووه و چاوه پوانى كر دووه. يوهان ترسى نه ماوه. له گه ل هه لاتنى يه كه م گزنگى خور



هه لدهستن. كه ميگ به خوياندا دهشكينه وه. سوزانا دهلي: ئيمه خو وهك  
سيزده سال له مه و بهر جحيڤوكه يه ك نين، دهبايه زووتر بچينه وه مالي.  
يوهان پنده كه نئ. بريار دهدهن سبه ي شه ويش بينه وه هه مان جي.  
يوهان دهلي: تازه هه موو شه وي ديينه وه ئيره. ئيره دهلي فانتانايه. وا  
هه ست ده كه م له فانتانايين و ئه وه ي روويدا، خه ون و خه ياليك بووه و  
به س.

كه ده گه رينه وه مالي هه ر دووكيان خوشحالن. هه ست به به خته وه ري  
ده كه ن. چيتر ناموي ليك ناكه ن و شه رميان له يه كتر شكاوه. يوهان  
دهستي ده هاويته ناو قه دي. سوزاناش به حه ز و رووي خوشه وه ري  
ئه و كارهي ده داتي.

"من ئيدي هه ست به ماندوويه تي ناكه م. سبه ي له گه ل پيتر وه دوي  
كار ده كه وم. به خورايي بۆ بيكار بم؟ دوو هوده به كرى ده گرين. منيش  
پاره پهيدا ده كه م. وه ي كه به خته وه ر ده بين."

له بهر ده م جامخانه ي دوكانيك راده وهستن.

"يه كه م مووچه وه ربگرم ملوانكه يه كت بۆ ده كرم. ئه و ياقووته  
سوورانه ت پي جوان؟ سوزانا سه ره تا چاويك له ياقووته كان و چاويك  
له يوهان ده كا. نازاني چي بلي. هه ر ئه وه نده ده زاني كه خوشبه خته.  
خه ونه كاني وه دي هاتوون. ياني گه راوه ته وه و ده يه وي ملوانكه ي بۆ  
بكري. به يوهان دهلي: قه ت ليك جيا نابينه وه."

"ئه گه ر سبه ي كارم ده ست كه وي چوارشه ممه ملوانكه كه ت بۆ  
ده كرم."

يوهان سوزانا له ئاميژ ده گري و ماچيده كا.

"له مالي ناتوانم ماچتكه م. له وانه يه مندا له كان پيمان پييكه نن. پتيان وايه  
پير بووينه، به لام ئيمه پير نين، وايه؟ پير نين." له بهر ده رگاي ماله وه  
ئيقايه ك به تيشكاويژي به هيزه وه راوه ستابوو. يوهان دلي كه وته خرت  
و پرت. دهستي بۆ گيرفاني برد. پيناس و به لگه نامه كاني پييوون، به لام

هر ده ترسا. ئىفاكه هر له و ئىفايانه بوو كه له گرتوخانه دييتبونى. هه مان تيشكى بيه زه يى و زوردار له تيشكاويزيه كانيانه وه هه لده ستا. يوهان له وه دنيا بوو كه پيناسه كه ي ياساييه، له وهش دنيا بوو تيشكى تيشكاويزى هه موو دنيا وهك يهك وان.

سوزانا گوتى: "بو ده لهرزى؟" ي وه لام نه بوو. په له ي بوو زووتر بگاته وه مالى. له راره وى مالى لووت و بزوت تووشى دوو پاسه وانان هات كه وه دره كه وتن. منداله كانيان له خو هه ستانمديون، به پيتره ريان گوتبوو ده بى هه موويان كاتزمير هه وتى به يانى ئاماده ي روشتن بن و نابى له په نجا كيلوش زياتريان شت پيت بى. كه يوهانيان دى دووپاتيان كرده وه: "سه رى كاتزمير هه وت ده بى له سهر جاده بن." سوزانا پرسى: "ده مانبه نه كوئ؟" هه موو بيانويه كانى خه لكى نه وروپاي روژه هلات ده گيرين. ئه م كاره زياتر لايه نى سياسى هه يه. هاو نيشتمانه كانى ئيوه هيشتا له گه ل هاوپه يمانان له جه نگدان. مه ترسن، له كرتوخانه ناخوشى به سهر نابهن. خواردنى نه مريكى ده خون. ئه وه زياتر بو ئيحياتات ده كرى. كه واته نابى بترسن. له راستيدا ئه وه به گرتن ناژميرى:

يوهان له گزفكران راچوو. جاريكيان داوايان ليكرديبوو بو فه رمانده ي سه ربازى شار بگيريه وه كه چون پينج فه رهنسى رزگار كردوون. ئه و ده م به موو له راستى لانه دابوو هه ر له سهر ئه وهش چه ندين سال زيندانى كرا. ئيستا ئيدى متمانه ي به هيج كه س و هيج شتى نه ماوه. هه ر ئه و كوله پشتيه ي هه ژده كاتزمير له مه وبه ر له زيندانى "داخائوو" وه هينا بوويه وه ده ست دايه و ويستى مالاوايى له مندالانى بكا.

كاتى پيتر ديتى باوكى خه ريكه هه لى مى له پيكنه نين نا. پيتر ئينگليزيه كى پاراوى ده زانى و لايه نگرى نه مريكا بوو.

"بابه بو كوئ راده كه ي؟ ده به نگ مه به. من نه مريكيه كان باش ده ناسم و براده رى نه مريكىم زورن. زوربه ي شه وان پيكنه وه ين. نه مريكى كه دنيا مان بكه نه وه مه سه له ي گرتن و زيندان له ئارادا نييه، قسه كه يان

راسته. ئەگەر مەسەلە يەككىسى سىياسى بىن بەشە خۇراكى ئەمرىكى، قاۋەى  
حەسل، جفاره و چوكلەت و لە ھەمووى گرنيگتر كارى زۇرە ملن لە  
گۆپى نىيە. تۆ ئەمرىكىت ئەناسىوہ!

يوهان بىر لە و شتانه دەكردەوہ كە خۆى دەيزانين. ئەوى بەسەرى  
ھاتبوو و چىشتبووى. چاوى لە پىتەر برى. دلى نەدەھات خەيالە  
خۆشەكانى لى تىكېدا. بۆيە دەنگى نەرد و وازى لەباس كردنى  
ئەزمونەكانى خۆى ھىنا. كۆلە پىشتىيەكەى لە كۆلى كردەوہ و داينايە  
سەر مېزەكە.

تۆ راست دەكەى پىتەر. راكردن گەوجىتييە. پىتەر بەماناى ھاورىيەتى  
و خۆشەويستى دەستىكى لە پىشتى باوكى دا:

"ئىمە وەك خۆبەش دەچىنە ناو سوپاى ئەمرىكاوہ. كە رووسەكانمان  
تىكشانندن دەگەرپىنەوہ رۆمانيا ئەوہ شىرپى نىوان شارستانىيەت و  
پاشكەوتووى و بەرەريەتە. بابە تۆش دەبى بىيە خۆبەخش."  
يوهان ئىدى ھۆشى لە كۆرەكەى نەبوو. بىر لە تەلە دىكاوييەكانى  
داخاۋو ھىل بروونىكۆرن وىست ھايىم دارموشتادئۆھردۆرف زىگلاھىم،  
و... تىلبەندى گەلى زىندانى دىكە دەكردەوہ. ئەو زىندانانەى يوهان تىياندا  
چەندىن جار لە برسان وەختبوو بمرى. واى ھەستەكرد تىلدروويەكى لە  
دلى رادەچى. لە دلى خۆيدا گوتى: "تەنيا ھەژدە كاتزىمىر ئازاد بووم و  
ئىستا وا گرتوخانەيەكى تر چاۋەرېمە. ئەو جار ئىدى بە تاۋانى جوولەكە  
بوون، رۆمانى، مەجەر، ئەلمانى و ئىس ئىس بوون ناگىرىم، بەلكو بە  
تاۋانى ئەوہى خەلكى ولاتىكى ئەروپاى رۆژھەلاتم."

چاوى پر بوون لە فرمىسك.

"بابە بە تەمانى كەلوپەلان تىكىنى؟"

ھەيالى سەفەر پىتەرى خىستبوو سەر زەوق.

يوهان وەلامى دايەوہ: "مەن سازم. سىزدە سالە جگە لە گۆيزەگۆيز  
چى دەم نەديوہ. لە ئەردوگاكەوہ بۆ ئۆردوگايەكى تر. سىزدە سالە

بەردەوام مال بە گۆلو لەسەر سەفەرم. تۆش ئەو دەبینی زۆر بە داخەو، بەلام ئەو شتیکە گشت مەرقەکان ناچارن فیری بن. یوهان سەیری سۆزانای کرد و گوتی: ئەو چەند کاتژمێرە ئازادییە چەندە خوش بوو. ئیستا با بمرم. قەت نەمدەوێرا بیر لەو بەکەمەو بە جاریکی دی چەند کاتژمێری وەها بە تام و چیژ دەبینەو. وەک ئەو کاتە ی فانتانا. وانییە سۆزانای؟ ئەپیلۆگ

میسز کۆرۆگا دەمەوی پرسیاریکت لیتیگەم.

ئەلیو نوورا ئەو فایلانەی بە دەستیەو بوون لە سەر میزەکەی دانان و چاوی لە ستوان لويس کرد. کابرا لاقی هاویشتبوو سەر لاقی، لەسەر کورسی پالی دابوو و سیغاری دەکێشا. لويس سەرۆکی نووسینگەی تۆمارکردنی ناوی سەربازە خۆبەخشە ئەرەبیەکان بوو. ئەلیو نوورا شەش مانگ بوو وەک وەرگێڕ لە نووسینگەی لويسدا کاری دەکرد. ئەلیو نوورا چاوی بە گۆرەوییەکانی کەوت کە لە بەلەکی داخزیوون و لە دلی خۆیدا گوتی: ئەو پیاوێ جیری گۆرەوییەکەی بۆ توند ناکا؟ بۆ هەمیشە دوولینگانە بەسەر کورسیدا دینیتەو؟ وەک دەریاوانان کە لە ئسکەلە لەسەر بارێک دادەنیشن. خۆ لويس زانینگەی دیو و لە بنەمالەییەکی خانەدانیشتە. ئاخۆ دەبێ کۆمەلگایەک تا ئەو رادەیە هەوساری پساندبێ کە پیاوان سل لە رووتکردنی لاق و لەتەریان لای ژنان نەکەنەو؟

هەموو جارێ کە لويس بە جفارە ی لالیویەو سلاوی لێدەکرد یان وەک هێسک بخەیتە بەردەم سەگ وەها فایلی دەهاویشتە سەر میزەکەی، ئەلیو نوورا پێی وابوو زللەییەکی لە لاچاوی دەدا، بەلام ستوان لويس لە ئەندێشە ی دلی نوورا بیئاگا بوو. بە پێچەوانەو پێی وابوو نوورا سەرسامیەتی، بەلام چاوی نوورا هەمیشە تۆزیک تراساو و دیار بوون. "گویم لیتە."

"میسز گۆرۆگا میزدەم پێدەکە ی؟" سۆزان دوا ی ئەو وتە ی زیاتر بە کورسییەکە دا رۆچوو و خوار ی و جۆلانە ی بە کورسییەکە دەکرد.

کورسییه که له سەر دوو پێچک راوهستابوو. "نه خێر، میردت پێ ناکهم، میسته ر لویس." "نه خشی دیکهت بۆ داهاتوو به دسته وهیه؟" "هیچ نه خشی دیکه به دسته وه نییه، به لام وه لام نایه." نوورا فایلکی لیک کرده وه، به لام ئیدی نهیده توانی به هیمنی کاربکا. چاوی له فایلکه بوو، به لام خه یالی له شوێنکی دیکه بوو. نوورا دوو سال زیندانی کیشابوو، پاشان وهک چۆن هه ر له خۆوه گرتیان هه ر ئاوا له خۆوهش بهریان دا. کاتی له زیندان بهر بوو نه دیناریکی هه بوو و نه جلوه بهرگ، نه زیر و ته نانته ئه لقه ی بوو کینیشیان لێ ئه ستاندبوو. دهستیان له بهر ملک و ماله که شیدا گرتبوو. له پێر که وتبووه سهر ساجی عه لی. پێیان را که یاندبوو ترایان مردووه، خۆی کوشتووه. هه ر ئه وه نده ی لێ ده زانی. بپرای بپیر ئاماده نه بوو بچیته ناوچه ی روسه کان. نه شیده توانی له وێ ده رباز بێ، به ناچار ی له ئه لمانیا مایه وه. ماوه یه ک وهک وهرگیر له رۆژنامه یه کدا کاریکرد. پاشان فه رمان درا هه موو که سانی خه لکی ولاتانی ئه وروپای رۆژه لات بگرن. به شیوه ی ئۆتوماتیکی. ئه و جاره یان مه سه له که فه رقی هه بوو. ببوو وهرگیر و سکرتری سهرۆکی نووسینگه ی تۆمار کردنی ناوی خۆبه خشه بیانییه کان. نوورا ده ستوه سهر بوو. به شه خۆراک و مووچه شی وهرده گرت. کاتی بیکاری خه ریکی نووسین ده بوو. رۆمانی کاتژمیر بیست و پینجی ته واه ده کرد. ئه و رۆمانه ی ترایان نه ی توانیبوو ته واهی بکا. توانیبوی چاره پاژی سهرتای رۆمانه که له فه وتان رزگار بکا. چه زی نه ده کرد بپیر له داهاتوو بکاته وه. تاکه ئاواتی ئه وه بوو رۆمانه که ته واه بکا. له راستیدا نووسنی ئه و کتیه وهک نه خشی داهاتوی نه بوو، ئه م کاره را کردنیک بوو له بپیر داهاتوو. هه موو وجوودی خۆی بۆ ئه و کاره ته رخان کردبوو. ئه و کاره ی خۆشی ده ویست. هه ولیدابوو شیوازی تایبه تی تراین تیگا و شاماوکه ی به و جۆره بێ که ترایان ده یوست. به م جۆره هه ر لاپه ره یه کی ده ینووسی هه ستیده کرد پێ له ترایان نزیکتر ده بیته وه.

وای دههاته بهرچاو که ترایان له په‌نای دانیش‌تووه و پیکه‌وه رۆمانه‌که ده‌نووسن. پیشتر ترایان گه‌لاله‌ی گشتیی کتیبه‌که‌ی به‌نوورا گوتبوو. ئیستا ئه‌وپه‌ری هه‌ولێ خۆی ده‌دا به‌ پنی هه‌مان گه‌لاله‌ کاری میرده‌که‌ی درنژه‌ پێیدا. سۆتوان لويس دواي که‌میک بیده‌نگی گوتی: "ئۆکه‌ی، ئاخۆ ده‌کری هوی رازی نه‌بوونت بزائم؟"

"ئه‌گه‌ر زۆر مکووری بزانی، به‌لێ، له‌به‌ر جیاوازیی زۆری ته‌مه‌ن." سۆتوان لويس پیکه‌نی و گوتی: "من سالتیک له‌ تۆ گه‌وره‌ترم. پێناسه‌که‌تم دیتوووه. باشه‌ تۆ چون ده‌توانی جیاوازیی ته‌مه‌ن کۆسپیی سه‌رریگای شوکردن دابنێ؟ ئه‌گه‌ر پیرتریش بام دیسان شتیکی." "تۆ به‌هه‌له‌دا چووی. تۆش گالته‌ ده‌که‌ی. باشه‌ چهند سالی؟" "باشتر نییه‌ باسی شتیکی دیکه‌ بکه‌ن؟" "قو، نا، تا ته‌مه‌نی خۆتم پینه‌لێ، نا." "کاریکی جوان نییه‌ پرسیا‌ری ته‌مه‌ن له‌ ئافره‌تیک بکه‌ی و به‌ تاییه‌ت له‌سه‌ر داواکه‌شت سوور بی، به‌لام من ته‌مه‌نی خۆم پیده‌لێم. من نۆسه‌ و شه‌ست و نۆ سالم، به‌لام له‌ بیرت نه‌چێ ژن هه‌میشه‌ خۆیان چۆله‌ ده‌که‌نه‌وه. بۆیه‌ له‌ راستیدا من له‌وانه‌یه‌ زیارتریش بم."

"ئۆکه‌ی، میسز میتوسالیم."<sup>(۱)</sup>

سۆتوان به‌ پیکه‌نین خۆی خه‌نی کرد، به‌لام ئه‌لیۆنوورا هه‌روا جیددی مایه‌وه. لويس پنی وابوو ئیستا ئیدی نوورا داواکه‌ی به‌ جی دینی، به‌لام وه‌لامی "نا‌ی نوورا به‌ردی خاترجه‌می وه‌ بن سه‌ری دا. "مسته‌ر لويس، تکایه‌ زویر مه‌به‌، به‌لام راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ من ته‌نانه‌ت ناتوانم بیست و چوار کاتژمیریش له‌گه‌ل تودا بژیم."

"من تیناگه‌م." "بۆیه‌ ده‌مویست هۆیه‌که‌ت لا باس نه‌که‌م. ئه‌وه‌ زۆر ئاساییه‌ که‌ تۆ له‌ وته‌ی من تینه‌گه‌ی. من هه‌زاران سال ئه‌زموون و ئاومیدی و خه‌مم جیه‌یش‌تووه‌ و سه‌رجه‌می ئه‌وانه‌ وجوودی ئه‌ورۆکه‌ی منیان دا‌رشتووه‌. له‌کاتیکدا ئیوه‌ خاوه‌نی ئیستا و داها‌توون،

۱- به‌ پنی گیرانه‌وه‌ی ئینجیل میتو سالتیم که‌ باوه‌ گه‌وره‌ی بیناده‌مه‌ ۹۶۹ سال ژیاوه‌.

رەنگىي، لەبەر ئەو ھى لەوبارەو ھەمانم ھەيە. لەبەر ئەو ھى مەزۇڧ  
ھەرگىز ناتوانى ھۆكىمى تەواو بۇ داھاتوو بىدا.

ستوان لويىس لە كاتىڭدا دەنگى كەمى توورەيى پىنە ديار بوو، گوتى:  
"زۆر دەرويشانە بوو." گوتى بىرە، مېستەر لويىس. مەن كەسىكى  
ئەوروپىم: باشە مەن دواى ئەو ھى باسى ئەفنىم لە پىتراركا و گوتەي  
بايرۆن و شىكسپىر بېستوۋە، داواى ئەو ھى كەسەكى ھەك ترايان  
كۆرۇڭا لە بارەي عەشقە ھە لەگەلم دواۋە، پاش ئەو ھى گوتىم لە لەرەي  
دەنگى گۇرانبېرژە عاشقە كەكان گرتوۋە و بە چاۋى خۆم دىومە لە  
بەردەمدا ھەك كۆيلەي شاژنىك ھاتوۋتە سەر چۆك، دواى ئەو ھى  
شازادە و فەمانرۋەكان لە تاۋى مەن دەستيان لە گيانى خۆ شۆردوۋە يان  
مال و سامان و تەخت و تاجى خۇيان ھاويشتۆتە بەر پى مەن، دواى  
ئەو ھى لەگەل ڧالېرى و رىلكە. و دانونزىو و ئەلۆت لەبارەي ئىشق و  
ئەمەگدارىيە ھە دواۋم، چۆن دەتوانم ھەلامى ئەرى بىدەمە ھە  
داخوازىيە كەي تۆ كە لەگەل دوۋكەلى جەگەرە لە دەموچاۋت كردم؟  
"كەواتە دەبى مەن بىمە گوتى و كۆرد بايرۆن يان پىتراركا، ھەتا بتوانم  
داخوازى لە ژنىك بىكەم بېتە ھاۋسەرم؟"

"نا مېستەر لويىس تۆ پىويست ناكە بىيە پۆشكىن و رىلكە ھەتا بتوانى  
ژنىك بىكەيە ھاۋسەرى خۆت. تۆ ھەر ئەۋەند بەسە ئەو ژنەت خۆش  
بوئ." ئىمە ھەردوۋكەمان ھەك يەك بىر دەكەينە ھە. كى گوتوۋىە مەن تۆم  
خۆش ناۋى؟" ئەلىو نورا بە ماناۋە پىكەنى: "ئەۋىن جۆرىك شىتېيە.  
لەۋانەيە ئەۋەت بېستېن."

"لەۋ بارەشە ھە لەگەلت ھاورام. ئەۋىن جۆرىك شىتېيە." بەلام تۆ قەت  
شىاۋى ھە شىتېيەك نى. نەك ھەر تۆ بەلكو ھىچكام لە خەلكانى  
كۆمەلگەيە كدا دەستدەكەۋى كە برواى ۋا بى ژيانى ھەر مۆرىك تەنبا  
جارىكە و ھىچ شتى جىڭاي ناگرىتە ھە، بەلام كۆمەلگەي ئىۋە بە  
پىچەۋانە ھە پىي ۋايە دەكرى شتەلەن بىنە جىگرە ھە مەزۇڧ ئىۋە بەو

چاوهی ته ماشای مروف و یهک له وانیش ژنی دلخوازتان ناکهن که مه خلوقیکی سهر به خویه و نه فرینراوی دهستی خوا و سروشته و ته نیا جاریک دیته گوره پانی ژیان. به لای ئیوه وه هر مورفیک نه لقه یه که له بهر هه میکی زنجیره یی. بهم جوړه له روانگهی توه بایه خی ژنیک بی نه ملولا به قه د ژنیک دیکه یه. به و جوړه بیر کردنه وه ئیوه قه ناتوان نه ویندار بن، به لام ناشقه کانی کومه لگای من ده زانن نه گهر نه توان دلخوازی خویان برقیڼن، ئیدی ناتوان نه وینی خویان بهرنه ناو دلیکی دی و زور جار له و پیناوه دا گیانی خویان ده که نه قوربانی. عه شقی ناکامیان ئیدی ناتوانی دیگره وه یهک بوخوی قه بول بکا. پیاویک که منی به راستی خوش بوئ نه وه ستم تیدا زیندو ده کاته وه که له هه موو دنیا دا من تا که ژنیکم که ده توانم به خته وه ری که م، ته نیا من. نه و پیاوه به ئایانی ده توانی پیم بسه لمیننی که من تا که نه وینی ویم و نمونه م له دنیا دا ده ست ناکه وئ و من دنیا ده بم وایه. پیاویک نه گهر نه توانی ههستی نه وه تیدا بورو ژیننی که من له کهس ناچم، منی خوش ناوئ. ژنیک نه گهر ئیسپاتی کرد نه و بانگه شهی خوی که که سی له داخوازیدا نه بیننی له راستیدا دیاره دلداری پیاوه که نییه. منیش تا له وه دنیا نه بم پیاویک خوشی ده ویم میردی پیناکه م. باشه میستر لويس تو ده توانی له وه دنیا م بکویه وه؟ به راستی بروات وایه که نه من تا قه ژنیکم به لای توه و هیچ ژنیک دی ناتوانی جیگای من بگریته وه؟ نه خیر دلنایم نه گهر من میردت پینه که م ژنیک دیکه ده دوزیه وه بیکه یته هاوسه ری خوت.

“وايه. له گهل نه وه شدا پیمناخوشه جوابی ره فزت له مستی نام. به راستی به داخه وه.” وا چاکتره. خه ریکی کاری پیروزی دایه ره بین میستر لويس!

نه لیو نوورا ئینجا چاوینک له فایله کان کرد و گوئی: نه فرادی ئوردوگا تیکرا ده یانه وئ خوبه خشانه خزمهت بکهن. هه مویان، ته نانهت



مندال و ژن و پیره میرده کانیش. هه موو ده یانه وی له به ره ی ئیوه دا بجه نځن.

ئیندا بزه یه کی هاتئ. ده یان هه زار کوچبه ری بیانی که و تنه وه بیر که له ترسی ره شه کوژی و زه برونه نگی رووسان هه لاتبوونه روژئاوا. په نایا برده بووه بهرناوچه ی ژیر ده سه لاتی فه په نسا و ئینگلیز وئه مریکا. له کاتی راکردندا قهت بیریان له وه نه ده کرده وه راده که نه کوئ. هه ر هینده یان ده زانی ده بی له بهر چنگی رووسان هه لئین. راکردن له ترس و تیرور و مردن و شه شکه نجه. هه روا به چاوبه سراوی روویان له و ناوچانه کردبوو. هه ر ئه وه نده یان ده زانی رینگه ی گه رانه وه یان نییه. گه رانه وه واته تاریکی و مهرگ و جه زهره به و ئازار.

ئه مریکیه کان ئه و راکردوانه یان گرتبوون. گۆچبه ره کان هیچ به وه توورپه نه بوون. بووه مایه ی دلخۆش بوون که گه یشتوونه 'ولاتی ئایدیال'. ئه وان چاوه رانیی یه ک شتیان له چاره نووس هه بوو، ئه ویش راکردن له بهر دهستی رووسان بوو. ئیستا که ئه و ئاواته یان هاتبووه دی چ ده بی با بی. ملکه چی چاره نووس بوون و ئه و حاله ته ته سلیم و ره زایه ببووه هۆی ئه وه ی توورپه بیان له به ند کردنی ئه مریکیه کان بنیشته وه.

له و سه روبه نده دا ده نگۆی جه نگ بلاو بووه. جه نگی سنیهم. راکردوووه کان برسی و پرووت و بی داشدار و دیل بوون. ئه مانه نان ئاسایش و کار و ئازادییان ده ویست، به لام ئه گه ر ده ستیشیان نه که وتبان مه قیان نه ده کرد. ئه وه ی گرنگ بوو له چنگی رووسان قوتار ببوون. ئه مریکیه کان گفتیان دابو هه ر که سیکی خۆبه خشانه بچینه ریزی سوپای ولاتانی روژئاواوه، ئازادی بکه ن. به و جۆره هه موو پیاوه کان وه ک خۆبه خش ناوی خۆیان نووسی، نه ک له پیتاوی جه نگ، به لکو بو ئه وه ی چیدی دیل نه بن و برسیتی نه چیژن.

ستوان لويس به نوورای گوت: 'پیشوازییه کی بیوینه یه. ئه و حه قیقه ته که ده وله تانی روژئاوا له دژی روژه لاتی پاشکه وتوو هه لیانکی شاره ته

شیر، خەلکی لێکدی نیک کردۆتەو. ئێسا هەموولا لەو گە یون کە لەم ساتەوختە ناسکەیی ژياندا دوو رینگامان لەبەر ماون: مەرگ یا سەرگەوتن.

ئەو جەنگە دروستکەری سەر دە و چاخانە. جەنگیکە میژوو هەرگیز بەخۆیەو نەدیو. بەر بەرەکانیی روژئاوا لە دژی روژەهلاتی پاشکەوتوو. ئەو یە کەم جەنگی راستەقینە یە. لويس دەستی لێک خشاندن: "بەشداریکردن لەو جەنگەدا شەرەفێکی گەرە یە سەرکەوتنمان مسۆگەرە. هەموو دنیا پیش دەکەوێ و ئیدی جەنگێکی دی رووناداتەو. بەرە ی مۆرث دەگاتە پیشکەوتن و ئارامی."

نوورا گالته جارانه پیکەنی.

"چیە خوشحال دیار نی. دیارە بەو کردەو مەزنە ی روژئاوا دلگەش نی. نەکا لایەنگری بەلشەفیکان بی؟ تو تاکە کە سێکی کە هیچ خوشحالیت دەرنەبریو. "هیچ کەس هەست بە دلخۆشی ناکا. ئەو تۆی لە خە یالی خۆتدا خوشحالییەکی وا لەو خەلکەدا دەبینی." واتە ئەو هەموو خۆبەخشە ی لێرەن بە گیان و دل دژی بەلشەفیزم نین؟" بیا، ئەوانە بەتەنێ دژی بەلشەفیزم و هیچی تر. واتە حەز دەکەن لە شوینێکی ئارام و دوور لە قرە و کوشت و بر بژین. ئەوانە دەیانەوێ چیدی برسی نەبن. نەکوژرێن و جەزەرە بە و ئازار نەدرێن. ئەو کارەشیان لە رووی باوەرێکی سیاسییەو نییە. ئەو تەنیا خەباتی مرقانە لە دژی ملهۆری و توندوتیژی و کوشتار."

"دە ی منیش هەر وا دەلێم. مەگەر. ئەو قسە بەو مانایە نییە کە ئەوان بە دڵودا و برۆیان بەو ئامانجانە هیناوە؟ ئیمە لە پیناوی ئازادی، ئارامی و دیموکراسیدا دەجەنگین." هەوڵیدە وشەکانتان لە مانا بەتال نەکرێنەو، میستەر لويس. ئەم جەنگە، وەک دەلێن جەنگی سێهەم بەر بەرەکانی روژئاوا دژی روژەهلات نییە. هەر لەجێدا ئەم خەباتە بە مانای راستەقینە و قامووسی، واتای جەنگ نادا، هەر چەند لە قوتبی

باکوورەو تە باشوور مەیدانی شەربى. ئەو جەنگە تەنیا شۆرشىكى ناوخۆيە لە دنيای پيشەسازى رۇژئاوادا. تەنیا مشتومرىكى سادەيە كە پەيوەندى بە رۇژئاواو ھەيە.

“بەلام ئىمە بەھەر حال لە دژى رۇژھەلات دەجەنگىن، خانمى كۆرۇگا. لە دژى ھەموو ولاتانى ئەورەپاي رۇژھەلات.” “بەھەلەدا چووى. ئىوہ – مەبەستم رۇژئاوايە – بە دژى لقىنك لە سىستەمى كۆمەلايەتى خۇتان شەرب دەكەن.” “بەلام ئىمە دژى رووسيا دەجەنگىن.” “رووسيا دواى شۆرشى كۆمۇنىستى بۆتە پىشكەرتووترىن لقى شارەستانىيەتى تەكنەلۇژىي رۇژئاوا، رووسيا ھەموو ياساكانى ژيانى لە رۇژئاوا وەرگرتوون و مووبەموو بەكارى كردوون. شكۆى مرۇقى ھىناوہتەوہ سەر سفر، ئەوہش وانەيەك لە رۇژئاواوہ فيرى بووہ. رووسيا تا ئەو جىيەى بۆ دېندە و بەربەرىك سواوہ لاسايى رۇژئاواى كردۆتەوہ. تاقە شتىكى رژیى كۆمۇنىستى بە تەواوى لە ولاتى رووسياى بۆ بەمىرات ماوہتەوہ، ترس و تۇقاندن و ملھورىيە. جگە لە خوینمژى و ملھورى رووسيا ھەرچىيەكى ھەيەتى لە رۇژئاواى وەرگرتووہ و ئىستا ئىوہ لەگەل لايەنەكەى دىكەى شارستانىيەت واتە لەگەل لقى كۆمۇنىستى كۆمەلگای تەكنەلۇژىي رۇژئاوا دەجەنگىن. بۆيە جەنگى سىنھەم تەنیا شۆرشىكى ناوخۆيە. شۆرشىك كە ھەر لە يەكەم لەحزەوہ لە ھەموو شتى زياتر بنەماكانى شارستانىيەتى تەكنۆلۇژىي رۇژئاواى وەك لەرزىن خستوون. ئىستا دەستەيەك لە ئەوروپىەكان بە دژى دەستەيەكى دى كە كۆمۇنىستىيان پىتەگوترى، لە شەردان. نەوش بىنجگە لە شەرى ناوخۆى نيوان دوو دەستەى يەك كۆمەلگا، ھىچى تر نىيە. ئگەر حەز بكەى دەكرى ئەو ململاتىيە لە زۆر رووہوہ لەگەل شۆرشى چىنايەتى و پيشەسازى ۱۸۴۸ بەروہارد بكرى. رۇژھەلاتى دنياناگا و دەستى لەو كىشە و ھەرايەدا نىيە. ھىچ كەسى بەدەر لە كۆمەلگای رۇژئاوادا دەستى لەو شۆرشەدا نىيە. جا لەبەر ئەوہى شۆرشەكە، شتىكى تەواو

رۇژئاوايىيە، لە پىناۋى بەرژەۋەندىيى مرقۇندا ناكرى، جەنابى لويس،  
لەبەر ئەۋەى سىستەمى كۆمەلگاي رۇژئاۋا ھەر لە بنەرەتدا مرقۇيى نىيە.  
”ھىچ سەرم لىدەر ناچى.“

”زۆر ئاسانە. ھەز و خولياكانى كۆمەلگاي رۇژئاۋا نەك ھەر لەگەل  
ويست و داخۋازى مرقۇقان ناگونجى بەلكو تەۋاۋ پىچەۋانەيانە. لە  
كۆمەلگاي رۇژئاۋادا مرقۇف ۋەك مەسىحييە بەرايىيەكان كە لە زىندان و  
ئەشكەنجەدا بوون، خراۋەتە پەراۋىزى ژيانەۋە. مرقۇقەكان خۇيان لە بەر  
چاۋ بزر دەكەن. لەبەر ئەۋەى مافى ھاتنە ناۋ كۆمەلگايان نىيە. تەننەت  
لە مافى كارى بەكۆمەلىش بىبەش كراۋن. ھىچ شۈيىنى ھى ئەۋان نىيە.  
شارستانىيەتەكەى ئىۋە تەننەت خاچى كلېسەى بە مىزى دايەرە  
گۆرپونەۋە. ئەۋ كەسانەى ھىشتا مرقۇف ن ناچارن خۇ مەلاس بدەن.  
ئەگىنا دەبى بە پىرىۋوشۈيىنى ميكانىكى و تەكنىكى ئامپىرەكان بژىن.  
ئەمرۇ، بوۋنى مرقۇف بو يەك رەھەند خولاسە كراۋەتەۋە: رەھەندى  
سۇسىيالىزم. مرقۇف بوۋە بە ”غولام“. ئەمەش چەمكىكى ترە نەك ئىنسان.  
كۆمەلگاي تەكنەلۇزى ئاگاي لە بوۋنى ئىنسانان بپاۋە. ئەۋ كۆمەلگايە  
مرقۇف تەنيا ۋك چەمكى ئەبستراكتى ”غولام“ دەناسى. باشە كۆمەلگايەك  
كە خەلكى خۇى نەناسى چۈن دەتۋانى بە ناۋى ئەۋانەۋە شۇرپش بەرپا  
بكا؟ ئەۋ شۇرپشەى ئىستا كە گىشت تايبەتمەندىيەكانى رۇژئاۋايىن كارى  
بە چارەنۋوس و ھەزى مرقۇقان بە ماناى كەسانى سەربەخۇ و لىك  
جىاۋاز نىيە. لەمىژسالە مرقۇف لە روانكەى ئىۋەۋە كەمايەتييەكى  
پرۇلىتارىي كۆمەلگاكەتانە.

ھەر ۋەردىيانىكىش جەنگەكە بباتەۋە، فەرقى نىيە، مرقۇفى كۆمەلگاكەى  
ئىۋە ھەمان بوۋنەۋەرى رەنجبەر و زەحمەتكىش دەمىنىنتەۋە. ”بەلام  
زىندانەكانى ئەم گىرتوخانەيە بە پىنى ويستى دەروۋنى خۇيان خۇبەخشانە  
ئامادەن بىنە رىزى ئىمەۋە تۇ زۇرت شۈۋل لى ھەلكىشاۋە. نامەۋى  
ھەرەشەت لى بكام، بەلام بەراشكاۋى پىت دەلىتم. بە ھەموۋ تۋانامەۋە

دژی قسه که ی تۆم. هەر خۆبه خشیک ته نیا و ته نیا له رووی هه زی.  
تا که که سی خۆیه وه دیته ئیره.

"رینگای دهرباز بوونی تر له بهردهم مرقاندا نه ماوه. ئهوانه له  
زیندانیکدان که هەر چوار لای به گڕ و بلیسه دهوره دراوه و ته نیا  
رینگایه کی بۆ چوونه دهر ههیه. ئه و رینگایه ش داواکاریی چوونه ریزی  
سوپای ئیوهیه. هەر ئه وه ت، داوانامهیه، ئیمه هه موو روژی له  
گرتوه کانی وهرده گرین. هەر داوانامهیه ک وه کو هاواری نائۆمیدانه ی  
مرۆفیک وایه که رووی له تا که رینگای دهرباز بوون کردوه که ههیه.  
نه ک هەر را کردوو و کۆچه ره کانی ئه و روپای رۆژه لات، به لکو هه موو  
خه لکی ئه و روپا داوانامه ده نیرن."

تو به هه له دا چووی. تا که رینگای دهرباز بوون له و ئاگره ی باسی  
ده که ی ها تنه ناو ریزه کانی سوپای ئیمه نییه. ئهوان ده توانن بچه لای  
روسه کانی ش، به لام بۆ ناچه وئ؟ بۆ دینه لای ئیمه؟

"نا، ناردنی مرقان بۆ لای روسه کان، وه کو ئه وه وایه له مار بره ونه  
و به سه ر ئه ژدیهادا بکه ون. یان به سه ر دیواریکی نغرودا باز بده نه  
ئه و دیو، ئه و دیویش چالیک بئ پر له گڕ و گلپه ی ئاگر."

میسته ر لۆیس به نوورای گوت: "تو به چاوکی ره شبینانه دا ده روانیه  
هه موو شت. خۆبه خشه کان وه ک تو بیر نا که نه وه. ئهوان له خویان  
ده وئ ئیمه داوانامه کانیا ن لیوه ربگرین. له پیناوی ئامانجه کانی ئیمه که  
ئامانجی وانیشه تا داوا دلۆپی خوین ده جه نگن. ئه مان باشت رین سه ربازی  
ئیمه ن. هینده به سه ر ده رگا که بکه یه وه، جا ده زانی چه نده چاوه روانن.  
سه دان و بگره هه زاران که س. هه موویان ته مه ننا ده که ن خۆبه خشانه له  
پیناوی ئامانجی مه زنی شارستانییه ت بچه خه زا. گشتی ئاماده ن گیانی  
خویان له رینگه ی سه رکه وتنی مه زنی دوارۆژ بیه خشن. ئه و سه رکه وتنه  
به خته وه ری و شارستانییه ت و نان و ئاشتی و دیموکراسی بۆ خه لک به  
دیاری دینئ. برۆام پیتا که ی؟

ٴنا، خەلک بڕوای بەو جەنگە نییە. دیارە لەو نەه یە تەواو وەک مەن بێر نەکەنەو. ئەوانە بە هۆی ئەو هەموو چەرەسەری و قوربەسەرییە بەسەریان هاتووە فکر کردنەو هیان لە بێر چۆتەو، بەلام هەموویان هەستیکی وەک مەیان هەیه. وەک مەن نازار دەچیژن و وەک مەن ناویند و تیکشکاون. هەموو ئەوروپا هەستی وەکو هەستی مەن.

ٴوا باشە راستییەکانمان لەبەر چاو بێ، خاتوو کۆرۆگا. مەن پیت نیشان دەدەم ئەو خەلکە بۆ هاتنە نێو ریزەکانی ئیمەو چەند لە زەوق و دلخۆش. نمونەیهک بەسە. نمونەیهک هەروا لە گۆترە دەیهینمەو.

ستوان لويس هەر هەستا و دەرگای نووسینگە کردەو. ٴبروانە خاتوو کۆرۆگا، ئەورو زياتر لە پینجسەد کەس لە نۆردا وەستان.

لويس قامکی بۆ ریزی دوور و درێژی جەماوەرەکە راداشت و گوتی: ٴهەر ئەو هی یەکەم دەگرین.

میسەتەر لويس ئاماژە ی بە یەکەم کەسی سەرەگرتوو کرد بێتە ژوورەو. کابرا بەتەنێ نەبوو، ژن و سێ مندالی لەگەل بوون. سەری رەشی کابرا لە لاجانگی را بۆز ببوو. گووی پینکا قەپیو، چاوی گەورە و بز، بەلام یەکجار خەمبار بوون. ئەلیو نوورا کە چاوی کابرای دی لەبەر خۆیهو گوتی: ٴئەو حالەتە خەفەتبارە، گەورەیی رۆحی خاوەنەکە ی نیشان دەدا.

ئەو پیاو هی لەبەر دەم ئەلیو نوورا و لويس وەستابوو کریکارێکی سادە بوو، بەلام لە چاوانی را باری دەروونییهکە ی دەخوینرایەو و ئەمە نیشانە ی گەورەیی و بەرز ی بوو. خەم و پەژارەکە ی ئاسایی نەبوو، خەمیک بوو کە لە رۆحییەو هەلدەقولی.

ژنەکە ی تەنیشتیشی کراسیکی شینی لەبەردا بوو کە زۆر فش و فۆل بوو. پرچی زەردی، تال تال داوی سپیی تیکەوتبوو، زۆر جوان بوو. هەر لەشی نەبوو و جوان بێ، هەموو و جود ی بە خەرمانەیهکی جوانیی

ژنانه دهوره درابوو. ئه ليو نوورا گهليكي حهز ده كرد وهك خوشكان به روويدا پيښكهني، به لام ئه و چاوي له زهوي بربوو و وهك ميړدهكه ي خه م و ترسي لندهباري.

كوړه لاوهكه چاوي وهك هي باوكي رهش بوون، به لام خه مي له چاواندا نه ده بينرا. روو هه لالاوانه چاوي له نوورا بربوو. كورهكه ي تر قژ زهره بوو و سهري داخستبوو. ده تگوت هه ر له ویش نيه، وينده چوو خه ون ببيني. بچو وكترين منداليان چوار ساليك ده بوو. كالولي زهردى زيړين و ئالوزكاو و چاوي ده تگوت قاشوولكه ي شينن. ئه ليو نوورا بوى ساغ نه بووه ئه و منداله كوړه يان كچ. هه ر هينده ي ده زانى وهك فريشتان جوانه.

ستوان لويس به نووراي گوت: "چاو ليكه، خيزانيك به خړي بوونه ته خو به خش. لتيان بپرسه بزانه وهك تو بير ده كه نه وه؟ چيت پي خو شه لتيان بپرسه. ئه و جا خوت راستيت بو دهردهكه وي."

"پيويست ناكا لتيان بپرسم. من نامه وي بزانه ئه و مروفانه چ خه م و مهراقينيكان له دلدايه. خه مي خو مم به سه. ناچارم مه كه بريني خه لكى بكولينمه وه. هه ر ئه و پرسيا ره روئينيانه يان لي بپرسه. من حهز ناكه م ئاگاداري وه زعيان بم."

"به لام من تكات ليندهكه م، چي حهزت لتيه لتيان بپرسه."  
"باشه."

دوا رسته ي ستوان لويس بوئي ئه مر كردني ليوه ده هات. ئه ليو نوورا ديسان چاوي به كابرا كه وت كه كلاوهكه ي به ده ستييه وه گرتبوو و له بهر دهرگا راوه ستابوو. نيگايان تيكه لنگووت:

"ناوت چييه؟" "يوهان موريتس، تكا ده كه م خو م و ژن و منداله كه م وهك خو به خش وه ربگرن. تكا ده كه م هه موومان وه ربگرن. من خو م له بهر هه لكشاني پيوستم به ئيزني تاييه تي ئيوه هه يه. من زور پيرم. ته مه نم له وه ي بو وه رگتنى خو به خشان تان ديار كرد و وتي، زيده تره،

به لām هه ست ده که م گور و تینم تیدا ماوه. بۆ به دبەختی کورپه کانیشم ته مه نیا که مه و هیشتا نه که یشتونه ته مه نی یاسایی، به لām کورپی بویر و باشن. ئیمه ههروهک له پاکاته کاندای نووسراوه دژی به لشه فیزمین. ههروهک له پاکاتی ئیوه دا نووسراوه بروامان به سه رکه وتن ههیه. ته نیا له رووی ته مه نه وه مه رجه که مان نییه. بۆیه تکام له ئیوه لۆتفیکمان پی به فرموون. ئه گهر وه رمان نه گرن تیدا ده چین. له وه زیاتر به رگه ناگرین. کورپه گهره چاوی ره شه که، ئانیشکی له باوکی کوتا. ده یو یست تینی بگهیه نی وه سه رقه سی زیادی په پیوه.

یوهان مۆریتس کر بوو. سوور هه لگه را. تیگه یی نه ده بوو قسه کانی دوایه بکا. هه له یه کی گهره ی کردبوو. له وانه بوو له بهر ئه و قسانه داواکه یان ره تکرده بایه وه. به حاله تیکی پارانه وه وه سه یری ئه لیو نوورای کرد و گوئی: "رجاتان لیده که م وه رمانگرن. ئیمه کریکاری ئازا و به کارین."

بیتهر هیندیک شتی دیکه شی فیر کردبوو بیانی، به لām یوهان چه زی نه ده کرد بیانی ته وه. زاتی نه ده کرد بلینی بروای به سه رکه وتنی شارستانیته، به روژئاوا و به زۆر شتی تر ههیه. وای هه سته کرد ناتوانی ئه و شتانه بلینی. زمانی گوی نه ده کرد. کورپه که ی زۆری لی تووپه بوو و له وانه بوو دوا ی چوونه دهر له گه لی به شه ر بی. دیسان به پارانه وه وه چاوی له ژنه که ش چاوی له و بوو. بیده نگیه کی دوور و دریژ زالبوو. ژنه ی پشت میزه که چاوی دلۆقان و گهرموگور و گه ش بوون. ئینجا ژنی یوهان مۆریتس چاوی له و ژنه قژخورماییه بری و منداله کانیش ههروه تر. ژنه قژ خورماییه که ش له ناو بیده نگیدا چاوی لینه ده تروکاندن. ستوان لو یس وه ده رکه وت. ئه لونوورا هه روا واق و وړما چاوی له پیاوه که ی به رامبه ری بری بوو. دوا جار بیده نگی شکاند: "تو ترا یان کۆرژگا. ت ده ناسی؟"

یوهان به جاری دلی داخو رپا: "ئیمه پتکه وه بووین."



خەزى نەدەكرد باسى ئۆردوگا بكا، لەبەر ئەوئە پىتەر لەو بارەو  
جەختى لىكردبۆو.

"ئىمە تا دوا سات پىكەو بووین. لەگەل ئەو و مامۇستا كۆرۆگا. من  
تا ئەو كاتەى بەدبەختىيەكە روویدا لە پەنا كاك ترايان بووم. ترايان تاكە  
كەسىك بوو من بىناسم ئاوا پاك بى. مرۆف نەبوو، پىاوچاك بوو. تۆش  
كاك ترايانت دەناسى؟"

"من ھاوسەرى ئەوم." يوهان پالى وە دەرگاكا دا. رەنگى بە رووانەو  
نەمابوو. گىرفانى لە دەسروكەيەك پىشكى، بەلام چى تىدا نەبوو.  
دەستى وە شووشەيەك كەوت. چاويلكەى ترايان بوو. ھەر ئەو بەيانىيە  
لە گىرفانى نابوو تا كىسەيەكى قايشى بۆ دروستبكا. دەترسا بىشكى. لە  
دلى خۆيدا گوتى پىويست ناكا كىسەى بۆ چىبكا و لە سىندووقى بى.  
چاويلكەكەى لەسەر مېزى ئەلىو نوورا دانا: "ئەو چاويلكەكەى كاك  
ترايانە."

دەنگى تەواو گۆرابوو: "كاك ترايان پىش مردنى وىى دام تا بىدەمەو  
تۆ. ھەر راست پىش ئەوئەى..."

يوهان مۆرىتس دەنگى لەرزى. چىدى قسەى پى نەكرا. دىسان دەستى  
بە پىشكىنى گىرفانى كرد و ئەوجارە قايشىكى وەبەر دەست ھات كە بۆ  
چىكردنى قاوغى چاويلكە دایناوو. لە گىرفانى دەرھىتا. نەيدەزانى چ بكا.  
بۆ ئەوئەى كارىكى كردىن پارچە قايشەكەى لە پەنا چاويلكەكە داناىە  
سەر مېز.

"دەمويست قاوغىك بەو قايشە بۆ چاويلكەكە چىبكەم، ھەتا نەشكى."  
قايشەكەى لەسەر مېزەكە ھەلگرتەو: "وا چاكە ھەر چاكىشى بكەم.  
لە ئۆردوگا كاتى دەستبەتالىم زۆرە. چاويلكەكە قاوغى ھەبى چاكتر  
دەمىنى. ئاوا باشترە و ناشكى."

مىستەر لويس لە كاتىكدا پىى دەناىە ژوورى گوتى: "ئىستا پىى  
لەيدەنىى كە ئەوانە بە راستى خۆبەخشن و بە دل و داو دىن؟" ئەلىو

نوورا کۆکه‌یه‌کی کرد. وه‌ک ئه‌وه‌ی شتیکی له‌ گه‌رووی مابێ. دوا‌جار به‌ ده‌نگیکی نووساو گوتی: "به‌لێ هه‌یچ گومانم نه‌ما. ئه‌وانه‌ هه‌موویان سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ته‌مه‌نیان ته‌قازا نا‌کا له‌سه‌ر ئه‌وه‌ م‌کوو‌رن ئاسان‌کارییان بو‌ ب‌که‌ین. تیکرا ده‌یان‌ه‌وێ ب‌چنه‌ ریزی سوپاوه‌. خانه‌واده‌یه‌ک به‌ خ‌ری."

لویس بزه‌یه‌کی ره‌زامه‌ندی ها‌ته‌ سه‌ر لێو. "داوکه‌یان جینه‌جی ده‌کرێ. فۆرمه‌کان ئاماده‌ ب‌که‌. ئیستا ده‌مه‌وێ بو‌ روژنامه‌ وینه‌یه‌کیان ب‌گرم، ه‌ی خ‌یزانیکی ته‌واو."

ستوان لویس ئه‌مه‌ی گوت و چووه‌ لای منداڵه‌ ب‌چ‌کۆله‌که‌ و ده‌ستی به‌ سه‌ریدا ه‌ینا. ئینجا به‌ سۆزانی گوت: "ته‌نانه‌ت ئه‌و منداڵه‌ش دژی رووسانه‌. وا نییه‌؟"

سۆزانا چاوی له‌ زه‌وی ب‌ری. دوا‌جار بیری که‌وته‌وه‌ که‌ ده‌بی وه‌لامینک بداته‌وه‌.

"به‌لێ، ئه‌و منداڵه‌ش دژی رووسانه‌." زۆر به‌ ئه‌سپایی وای گوت. ده‌ترسا یوه‌ان گوێی لێبێ. هه‌ر واش ده‌رچوو. سۆزانا لێوی خ‌وی گه‌ست.

ئه‌لیو نوورا فۆرمه‌که‌ی پ‌ر کرده‌وه‌: "شه‌وێ هه‌مووتان وه‌رنه‌ لای من. هه‌ز ده‌که‌م چی له‌ باره‌ی تراپانه‌وه‌ ده‌زانن پ‌یم ب‌لێن."

نیگای ئه‌لیو نوورا لێل بو‌وه‌: "ئیستا تکایه‌ وه‌لامی پرسیاره‌کانم ب‌ده‌نه‌وه‌ تا بتوانم فۆرمه‌کان پ‌ر ب‌که‌مه‌وه‌. تۆ له‌ ساڵی ۱۹۳۸ه‌وه‌ له‌ کوێ بووی؟ هه‌مووم پ‌ی ب‌لێ. هه‌یچ مه‌ترسه‌. داواکارییه‌که‌ت جینه‌جی کراوه‌."

کو‌ره‌ گه‌وره‌ی یوه‌ان له‌ خوشیان بزه‌یه‌کی ها‌تی. سه‌رکه‌وتبوو. ته‌نانه‌ت منداڵه‌ ب‌چ‌کۆله‌که‌ش خوشحال بوو. شه‌گه‌لاتیکی میسته‌ر لویسی ده‌مژی و ده‌موچاوی له‌ خوشییان گه‌شابۆوه‌. ته‌نیا سۆزانا چاوی له‌ زه‌وی هه‌لنه‌ده‌گرت.

میسټەر لوئیس جانتای کامیراکېی کړده وه. ده یو یست له کاتیکدا یوهان وهلامی پرسیاره کانی بداته وه وښه یه کی ټیکرایي خیزانه که یان بگرئ. حه زی ده کړد شته که واقعی بی. یوهان وهلامی پرسیارى ئه لیو نوورای دایه وه:

"سالی ۱۹۳۸ له ئوردو وگای جووله کان بووم له رومانیا. سالی ۱۹۴۰ له گرتووخانه ی رومانیه کانی مه جه رستان. سالی ۱۹۴۱ له ئوردو وگای مه جه ره کانی ئه لمانیا. سالی ۱۹۴۵ له زیندانیکی ئه مریکی بووم. پیړی له به نديخانه ی داخانو و ئازاد کرام. سیزده سالی خشت له زیندان بووم و ئیستاش هیناویانمه ته ئیره."

میسټەر لوئیس گوټی: "Keep Smiling."

هاویننه کامیراکه ی له سهر یوهان و ئه ندامانی تری خیزانه که ی ریک کړد بوو. یوهان چاوی له ئه لیو نوورا کړد و بیرى سه دان کیلومه تر ټیلبه ند که ته وه که له زیندانه جوړاو جوړه کاند دیتبوونی. که ستوان لوئیس دهیدواند سهری هه لنه بری. سهرباری هه موو دهردان ئیگلیزیشى نه دهرزانی.

"زیندان، زیندان، زیندان. له ماودى ئه و سیزده ساله دا چی دیکه م نه دیوه. له سالی ۱۹۳۸ه وه تا ئیستا."

"Keep Smiling."

ستوان لوئیس دووپاتی کړده وه.

یوهان تازه به وهی زانی لوئیس له گهل ئه ویه تی. له ئه لیو نوورای پرسى: "ئو ئه مریکیه ده لی چی؟"  
"ئمرت پنده کا پنبکه نی."

یوهان چاویکی له چاویله که ی ترایان کړد. ترایانی هاته وه بهر چاو. له په نا ټیلبه ندان خه ریکی په له قاژه ی مردن بوو. سه دان کیلومه تر ټیلبه ندی هاته وه بهر چاو که هه رده م له ده وری کیشرا بوو. قاچه براوه کانی قه شه کوړوگای بیر هاته وه. ئه وهی له و سیزده ساله دا به

سه‌ری هاتبوو هه‌مووی که‌وته‌وه یاد. سه‌یری سۆزانای کرد. ئینجا سه‌رنجی منداله بچوکه‌که‌ی دا. له ناخیدا هه‌ستی به تاریکان کرد. فرمیسکی له چاوان هه‌لقولی. ئیستا که ئه‌مریان پیده‌کرد پینکه‌نی، ئیدی نه‌یده‌توانی پینکه‌نی. هه‌ستی ده‌کرد خه‌ریکه وه‌ک ژنیک له پرمه‌ی گریان بدا. نائومیدی هه‌موو گیانی داگرتبوو. هه‌موو شت کۆتایی پئ‌هاتبوو، له‌وه زیاتر به‌رگه‌ی نه‌ده‌گرت. هیچ مرقۆچیک له‌وه زیاتر به‌رگه‌ ناگرئ. ستوان لويس هاوینه‌ی کامیراکه‌ی له‌گه‌ل یوهان ریک‌خست و گوئی:

'Keep Smiling! Keep Smiling!'

بۆدابه زاندنى جۆره ها كتيب: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

براي دانلود كتابهاى مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( كوردى , عربى , فارسى )

کۆنستانتین گۆرگیۆ له سالتي ۱۹۱۶ له  
 رۆمانيا له دايکبووه، سهرباري رۆمان  
 يه کيکە له شاعيره گهوره کاني ولاڤه کەي.  
 گۆرگیۆ وهك ئەمىندارى کاروبارى  
 رۆشنبىرى له وهزارەتى دهره وهى رۆمانيا  
 کارى کردووه، له سالتي ۱۹۴۴ که سوياى  
 سوور-سۆڤيهت-رۆمانياى داگير کرد،  
 گۆرگیۆ ئەوى جى هيشت، دواجار له سالتي  
 ۱۹۴۸ له فهره نسا نيشته جى بوو، له که نيسه  
 ئه رسه دوکسى رۆمانيا له پاريس، کاهين  
 بووه و له پاريس گۆچى دوايى کردووه.  
 رۆمانى (کاتزمير ييست و پينج) بۆچه ندين  
 زمان وه رگيڤ دراوه. تيايدا (يۆهان) ي  
 پالنهوانى رۆمانه که مهينه ته کاني شهر،  
 پينج سال ده بخاته تيو توندوتيز ترين زبان،  
 دواجار ئه فسه رتيگى گۆستاڤۆ-نازي-داواى  
 لى ده ک ژيانامه ي بنووسيته وه تا لى  
 بکۆليته وه، (يۆهان) خوئنده وارى نيه،  
 هاوړى-رۆماننوس-يه کى بۆى دهنووسيته وه  
 ئه ویش گوڤى له به سه رها تى خۆى ده بى  
 ده ست به گريان ده ک، هاوړتيگى لى  
 ده پرسى:- بۆده گريه ي، ئه ویش ده لى:-  
 ته سه ورم نه کرد تا ئه و ږاده يه زولتم لى  
 کرابى.



وهزارەتى رۆشنبىرى و لاوان  
 بهر بومهرامه تى گنسى  
 روزنامه نووسى و چاپ و بلاو کردنه وه  
 بهر بومهرامه تى بلاو کردنه وهى مه ولتير  
 دهرگاى نويزينه وه بلاو کردنه وهى موکرىانى  
 MUKIRYANI ESTABLISHMENT  
 FOR RESEARCH & PUBLICATION  
 www.mukiryani.com